

POSIBLES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Amando López Valero

Universidad de Murcia

La Didáctica de la Lengua y la Literatura es una ciencia muy joven, casi podríamos decir que está recién nacida. Surgida del interior de la Lingüística aplicada, esta disciplina va abriéndose camino, y aunque muy lentamente, va alcanzando cotas que hace unos años nadie hubiese pensado. Lo cierto es que el profesorado de Lengua y Literatura, tanto de lengua materna como de lengua extranjera, de todos los niveles educativos, está exigiendo cada vez más una profesionalización que tan sólo esta disciplina puede suministrarle. Baste recordar en este sentido la encuesta publicada por el M.E.C. en 1981, realizada con profesores de Lengua y Literatura, donde éstos señalaron que sus necesidades más inmediatas eran las referentes al apartado de Didáctica de la asignatura.

Conscientes de estas necesidades profesores, y profesoras de todos los niveles educativos constituyeron en 1990 la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, la cual entre otros cometidos tiene el de impulsar los estudios e investigaciones en este campo; con la finalidad de dar un corpus general al campo de la investigación en esta disciplina se me encargó elaborar unas posibles líneas de investigación con el fin de que constituyeran al menos el punto de arranque o conexión entre las distintas investigaciones que se están realizando en estos momentos dentro de este campo.

Con dicha finalidad, y señalando dentro de cada punto la bibliografía más relevante que hasta ahora hemos encontrado, he confeccionado las siguientes líneas posibles de investigación:

1. HISTORIA DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- 1.1. Evolución metodológica en la enseñanza de la Lengua. Estudio diacrónico.
- 1.2. Trayectoria histórica de los métodos de lectoescritura en España.
- 1.3. Trayectoria histórica de la enseñanza de la Literatura y su función para la enseñanza de la Lengua. (Crítica Literaria/Historia de la Literatura).
- 1.4. El concepto de "Literatura" y su extensión: cómic, cine, etc..

Reseñas bibliográficas:

CHRISTIAN PUREN: *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Nathan, París, 1988.

Quizás nos encontramos ante uno de los pocos libros que se ha aventurado a explorar el universo de la historia de la Didáctica de la Lengua, y aunque se centra sobre todo en la enseñanza de las Lenguas extranjeras en Francia, sin embargo puede servir de guía al conjunto del profesorado interesado en esta materia: la evolución

metodológica de la enseñanza de la lengua, desde los primeros procedimientos pedagógicos identificados como tales hasta el conjunto de procedimientos modernos.

2. MARCO EPISTEMOLÓGICO DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA¹

- 2.1. Fundamentación epistemológica de la disciplina. Factores y modelos teóricos. Relación lengua/literatura y relación lengua materna/L2.
- 2.2. Relación epistemológica con disciplinas fronterizas:
 - 2.2.1. Lingüística.
 - 2.2.2. Psicolingüística.
 - 2.2.3. Sociolingüística.
 - 2.2.4. Teoría de la Literatura.
 - 2.2.5. Didáctica General.

Reseñas bibliográficas:

JAIME GARCÍA PADRINO y ARTURO MEDINA (eds): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Anaya, Madrid, 1988.

Aunque el contenido del libro en general es más amplio y abarca otros aspectos, sin embargo es una de las obras que con seriedad científica aborda ya el marco epistemológico de la Didáctica de la Lengua, concretamente el referido a la base lingüística, psicolingüística y sociolingüística. Es una obra de referencia obligada para todo el profesorado de Lengua y Literatura, así como para el investigador que se adentre en esta disciplina.

GILBERT DALGALIAN y OTROS: *Pour un nouvel enseignement des langues et une nouvelle formation des enseignants*, CLE International, París, 1981.

Partiendo de la importancia de la afectividad en el aprendizaje de la lengua, los autores reúnen en esta obra una serie de datos de las ciencias del lenguaje y de la educación con la finalidad de poner en marcha una pedagogía susceptible de utilizar dicha afectividad para una conquista dinámica de la lengua.

En esta obra se propone un nuevo "perfil" del maestro y se describe la transformación en los métodos de formación de formadores necesarios para este cambio: la auto-formación, el trabajo de grupo, el contrato de formación, el análisis del proceso de formación, etc...

VARIOS AUTORES: *Sobre didáctica de la Lengua y la Literatura*, Publicaciones Pablo Montesino, Escuela Universitaria "Pablo Montesino", Madrid, 1989.

Se trata de un libro homenaje a uno de nuestros grandes didactas de la lengua: Arturo Medina, en donde un grupo de profesores exponen sus conocimientos y experiencias sobre la didáctica de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

¹ En este apartado abunda ya la bibliografía, de ahí que tan solo vamos a hacer la reseña bibliográfica de los que consideramos fundamentales y básicos; quien esté interesado en encontrar más bibliografía puede consultar el libro: *Didáctica de la Lengua y la Literatura (Bibliografía)*, Varios Autores, Universidad de Murcia, 1992.

La materia se halla distribuida en tres grandes bloques:

- La problemática general de los hechos didácticos.
- El dominio de la estructura de la Lengua.
- La interpretación estética de la lengua.

VARIOS AUTORES: *Didáctica de la Lengua y la Literatura. (Bibliografía)*, Universidad de Murcia, 1992.

Recogen los autores aquí una bibliografía exhaustiva en torno a todos los temas de Didáctica de la Lengua. Este documento puede servir también de referencia para los siguientes apartados que voy a señalar.

JUAN MANUEL ALVAREZ MÉNDEZ: *Didáctica de la lengua materna. Un enfoque desde la lingüística*. Akal, Madrid, 1987.

En esta obra, el autor viene a mostrarnos que en la enseñanza de la Lengua vienen a coincidir dos áreas que se necesitan solidariamente: la Didáctica Aplicada, por un lado, y la Lingüística, por otro. Actuar sin una u otra no deja de ser un sin sentido que acarrea consecuencias perjudiciales para el alumno que necesita adquirir nuevos aprendizajes a la vez que consolidar y desarrollar sus propios conocimientos. Este libro apunta a esta conjunción de perspectivas y a las posibilidades educativas que ofrece el trabajo interdisciplinar.

HUMBERTO LÓPEZ MORALES: *Enseñanza de la Lengua materna*, Playor, Madrid, 1984.

Este libro pretende presentar al profesor de Lengua española el material indispensable que le ofrece la lingüística aplicada para llevar a cabo una mejor tarea en el diario quehacer escolar. Consta de cuatro partes. La primera, de carácter introductorio, plantea una serie de cuestiones generales que han de servir de base a lo que más adelante se presenta. Las otras están dedicadas a tres importantes niveles de la lengua: el vocabulario, las estructuras oracionales y los textos superiores a la oración.

3. LA LENGUA ORAL

- 3.1. Ontogénesis.
- 3.2. Patologías.
- 3.3. Didáctica de la expresión y comprensión orales: el diálogo y el coloquio.
- 3.4. Didáctica del vocabulario.
- 3.5. Didáctica de la sintaxis/morfología.

Reseñas bibliográficas:

BENJAMÍN SÁNCHEZ: *Lenguaje oral*, Kapelusz, Buenos Aires, 1971.

Libro clásico, en lo referente al lenguaje oral, del que aún se pueden aprovechar bastantes ideas de las que aquí aparecen. Se trata el lenguaje oral desde todas sus perspectivas educativas:

- Diagnóstico.
- Enseñanza.
- Estrategias: la conversación, la discusión, la narración y la descripción.
- Recuperación del lenguaje oral.

DAVID CRYSTAL: *Patología del lenguaje*, Cátedra, Madrid, 1983.

El autor intenta sobre todo dos cosas: proporcionar una visión general de la patología del lenguaje que facilitará interrelacionar los principales elementos de estudio, y ofrecer una introducción suficiente de cada uno de estos elementos.

Analizados los modelos de los problemas y de la estructura del lenguaje, se hace un estudio de la cadena de comunicación pasando finalmente a una clasificación de las patologías lingüísticas.

MARTA O.P. DE DE LUCA: *Didáctica de la Lengua oral*, Kapelusz, Buenos Aires, 1983.

En primer lugar la autora realiza un estudio de la situación del lenguaje en nuestra época, a continuación divide la obra en cuatro apartados:

- Diagnóstico de las principales dificultades de la lengua. Objetivos.
- Metodología de la enseñanza.
- Evaluación de la Lengua oral.
- Apéndice de ejercicios.

JOAN TOUGH: *El lenguaje oral en la escuela*, VISOR/MEC, Madrid, 1987.

Es un libro fundamental en el apartado de la lengua oral donde se nos ofrece toda una serie de técnicas para desarrollar las destrezas de comunicación en todos los niños pequeños, sobre todo en aquellos para los que la escuela proporciona las únicas experiencias que pueden ampliar sus destrezas de pensamiento y de uso del lenguaje.

El propósito de la obra es ayudar a los maestros a hacer una valoración de las destrezas del niño para utilizar el lenguaje mientras le escucha y mientras habla con él, ayudándole a explorar ideas y experiencias.

MARINA CUERVO y JESÚS DIÉGUEZ: *Mejorar la expresión oral*, Narcea, Madrid, 1991.

Esta obra contiene clarificadoras nociones teóricas sobre la voz, el lenguaje y los géneros orales completados por numerosas propuestas de actividades y materiales de apoyo.

4. LA LENGUA ESCRITA²

- 4.1. La adquisición de la lectoescritura inicial.
- 4.2. Didáctica de la ortografía.
- 4.3. Técnicas de composición escrita: la descripción y la narración.

Reseña bibliográfica:

M^a. ADORACIÓN HOLGADO SÁNCHEZ: *Didáctica de la ortografía*, I.C.E., Universidad de Salamanca, 1986.

Este libro recoge los aspectos que la autora considera de aplicabilidad más directa a la mejora de la didáctica de la ortografía en la E.G.B.

²Debido al gran volumen bibliográfico existente en la actualidad sobre este tema remitimos al libro: *Didáctica de la lengua y la literatura*. (Bibliografía), Op. cit., pp. 93-110.

5. DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA

- 5.1. Los conceptos gramaticales y la enseñanza de la Lengua.
- 5.2. Las teorías gramaticales en la Didáctica.
- 5.3. El análisis gramatical en la Lengua y su valor didáctico.

Reseña bibliográfica:

SÓNSOLES FERNÁNDEZ: *Didáctica de la Gramática*, Narcea, Madrid, 1983.

La primera parte del libro aborda las aportaciones de la Lingüística Teórica, Sociolingüística, Psicolingüística y Ciencias de la Educación para decidir desde ahí los contenidos, métodos y recursos pedagógicos idóneos para la adquisición y reflexión del sistema de la lengua.

Se desarrolla una didáctica de la Gramática en la segunda parte, comenzando por una descripción de la lengua como soporte teórico de los contenidos que se aplican después en la didáctica. Se propone también una progresión gramatical para la E.G.B., que avance desde el dominio de la gramática implícita hasta el descubrimiento del sistema de la lengua.

6. LA LITERATURA INFANTIL

- 6.1. Teoría general.
- 6.2. Formas poéticas infantiles.
- 6.3. Narrativa infantil.
- 6.4. Teatro y Dramatización.
- 6.5. Literatura infantil y medios de comunicación social.
- 6.6. La prensa infantil.
- 6.7. Análisis de formas literarias o soportes de transmisión: canciones, vídeo, tebeos, T.V., etc..

Reseñas bibliográficas:

ROMÁN LÓPEZ TAMÉS: *Introducción a la Literatura infantil*, Universidad de Murcia, 1990.

Libro base en la teoría de la Literatura infantil, el autor estudia la existencia y límites de esta literatura a través de sus géneros: la narrativa, la poesía, el teatro y los medios de comunicación social.

JUAN CERVERA: *Teoría de la Literatura infantil*, Universidad de Deusto, Bilbao, 1991.

Obra cumbre en esta materia, Juan Cervera, hace un estudio profundo y serio de una literatura que ya hoy comienza a ser tenida en cuenta. Tras hacer un planteamiento del estudio de esta materia, el autor intenta establecer las bases para una teoría de la literatura infantil para invitarnos después a introducirnos en sus géneros, analizando finalmente toda una serie de temas polémicos en torno a esta literatura:

- Literatura y creatividad.
- Literatura infantil y juvenil.

- La propuesta de modelos.
- La lectura como meta.
- En el marco de la pedagogía.

7. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- 7.1. El taller de Lengua y Literatura.
- 7.2. La animación a la lectura.
- 7.3. El libro escolar y la documentación.
- 7.4. La biblioteca escolar.

Reseña bibliográfica:

PEDRO GUERRERO RUIZ y AMANDO LÓPEZ VALERO: *El taller de lengua y literatura*, Universidad de Murcia, 1989.

Se trata de un conjunto de cien propuestas experimentales para el profesorado de Lengua y Literatura de todos los niveles educativos, los cuales abarcan a su vez objetivos lingüísticos distintos:

- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Vocabulario.
- Diccionario.
- Desarrollo creativo de la literatura.
- Desarrollo de la creatividad y de la imaginación.

8. MÉTODOS Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- 8.1. El objeto de enseñanza y los métodos de análisis del proceso.
- 8.2. Esferas de actuación y relación metodológica.
- 8.3. Análisis y función didáctica del libro de texto.
- 8.4. Relación texto/alumnos/profesor como eje de investigación en el aula.

Reseña bibliográfica:

Actas de las I, II y III *Jornadas Nacionales sobre el libro de texto* celebradas en 1988, 1989 (Sevilla) y 1990 (Valladolid), respectivamente, donde se recoge toda una serie de artículos e investigación referidos al libro de texto y su utilización en la clase de Lengua.

9. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

- 9.1. Interferencias en la evaluación. Parámetros psicológicos, didácticos y sociológicos.
- 9.2. Formas y tendencias en la evaluación de la Lengua y la Literatura.

10. CURRÍCULUM DOCENTE Y CURRÍCULUM INVESTIGADOR EN D.L.L.

10.1. Factores generales y específicos.

10.2. La consideración del D.C.B. y la relación del docente y el investigador respecto al D.C.B..

Reseña bibliográfica:

GRUPO ALBORÁN: *Métodos alternativos de didáctica del lenguaje*. I.C.E., Universidad de Extremadura, 1985.

La metodología que este grupo nos presenta en este libro podría resumirse en unos pocos puntos básicos: educar en el lenguaje es educar en la comunicación, educar implica tanto una comprensión activa -instrumental- como teórica -explicativa- del lenguaje, es preciso que el alumno sepa discriminar las situaciones de comunicación y usar versátilmente los códigos, que sea capaz de transcodificar/recodificar/descodificar... un mensaje, y en última instancia, que sea capaz de hacer de la comunicación una experiencia globalizada.

ELOY MARTOS NÚÑEZ: *Métodos y diseños de investigación en Didáctica de la Literatura*, M.E.C., Madrid, 1988.

Este libro presenta el marco general en el que puede desarrollarse la investigación de la Didáctica de la Literatura. Se presenta una descripción de los Modelos y Diseños de investigación de mayor relevancia y coherencia.

Se pretende por otro lado contribuir a establecer los fundamentos científicos de la Didáctica de la Literatura, y extraer de ella los principios más útiles de aplicación en la escuela, donde en última instancia pretenden los autores que revierta su estudio.