



El curso se plantea como una introducción general a los diversos temas que se desarrollarán más adelante en sucesivas asignaturas del área de urbanismo. Se tratará de introducir al alumno en la disciplina urbanística, familiarizándole con conocimientos de carácter instrumental y básico que faciliten, en niveles superiores, su enfrentamiento con el proyecto de escala territorial y urbana. La asignatura se estructura en dos partes: teoría y práctica, íntimamente relacionadas y que se desarrollan paralelamente a lo largo del curso.

PROGRAMA:

El cuerpo teórico de la asignatura se divide en cinco grandes bloques

Marco legal.

- 1 Conceptos.
- 2 Referencias históricas.
- 3 Legislación del suelo: clases de suelo, figuras de planeamiento y de gestión.

Información urbanística.

- 1 Definición y concepto.
- 2 Fuentes.
- 3 Cartografía.
- 4 Medio físico, medio humano, medio construido.

Elementos de ordenación, composición y análisis urbanos.

- 1 Características diferenciales del fenómeno urbano.
- 2 El espacio urbano: lo público y lo privado.
- 3 La estructura urbana: espacio libre, sistema viario, otros sistemas generales e infraestructuras.
- 4 Elementos del espacio urbano: la calle, la plaza, el verde.
- 5 Secuencias urbanas: tiempo y espacio.



Plano topográfico de la ciudad de La Coruña

Carolina Avendaño
Isabel Concheiro
María Pterres

- 6 Los tejidos urbanos: tipología edificatoria, parcelación y viario.
- 7 Instrumentos de ordenación urbana.

Paisaje y entorno.

- 1 Hábitat, medio ambiente y paisaje.
- 2 El impacto ambiental.
- 3 El jardín.

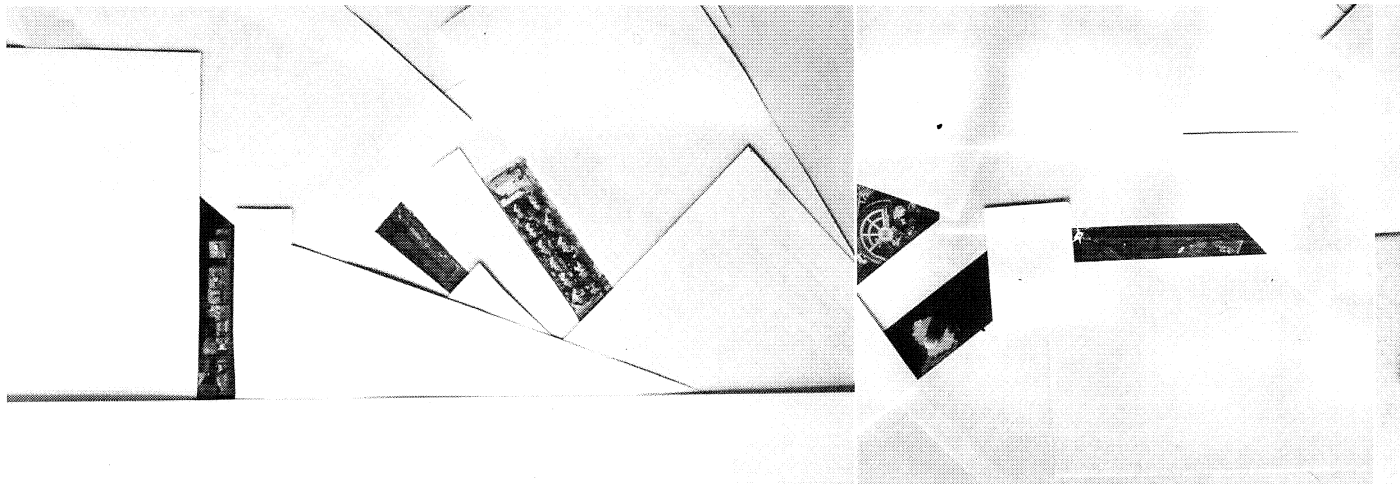
Metodología del proyecto urbano.

(este bloque se desarrollará especialmente vinculado a la práctica)

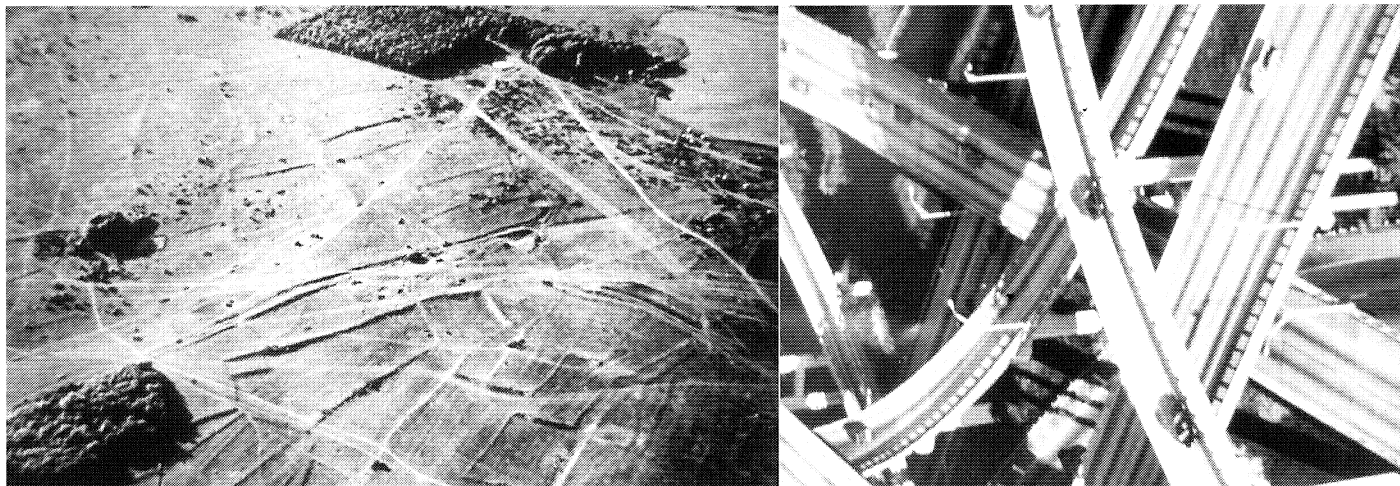
- 1 La escala: niveles de lectura del territorio.
- 2 El análisis del medio.
- 3 El lugar: la implantación en el sitio, y su transformación y "significación por el hombre"
- 4 Lo rural y lo urbano, conceptos históricos y tendencias actuales.
- 5 La ciudad hoy. Conceptos urbanos: densidad, intensidad, centralidad, movilidad, usos, etc.



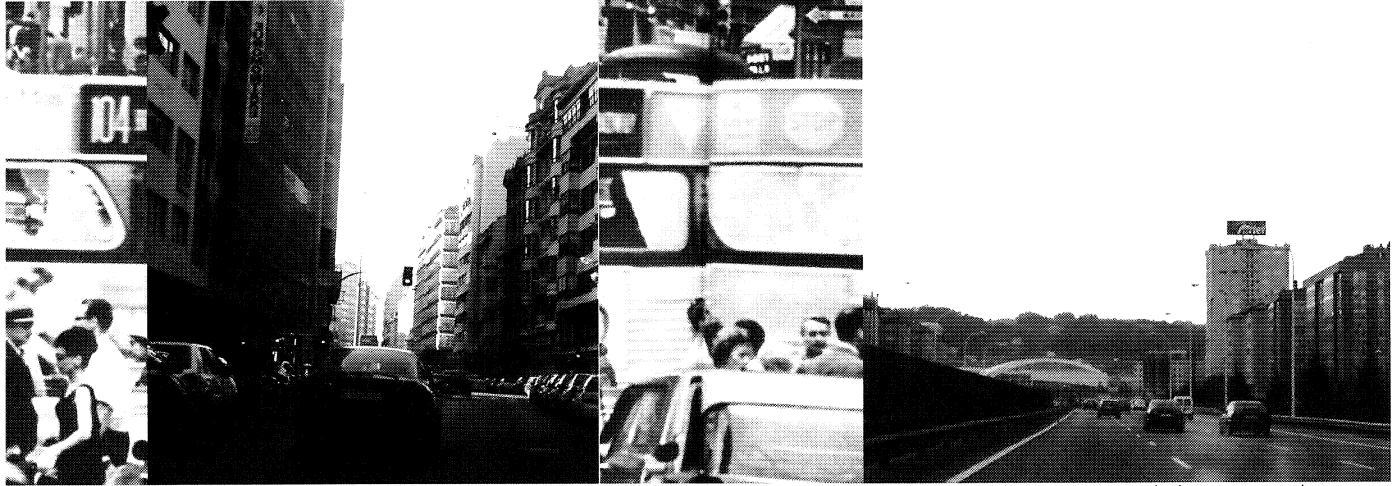
La urbanística estudia cómo se vive el espacio: cómo lo manipulamos y nos movemos en él. Estudia sus reglas. De este modo el espacio se percibe como algo cambiante, como una secuencia en la que aparecen los elementos que hemos estudiado



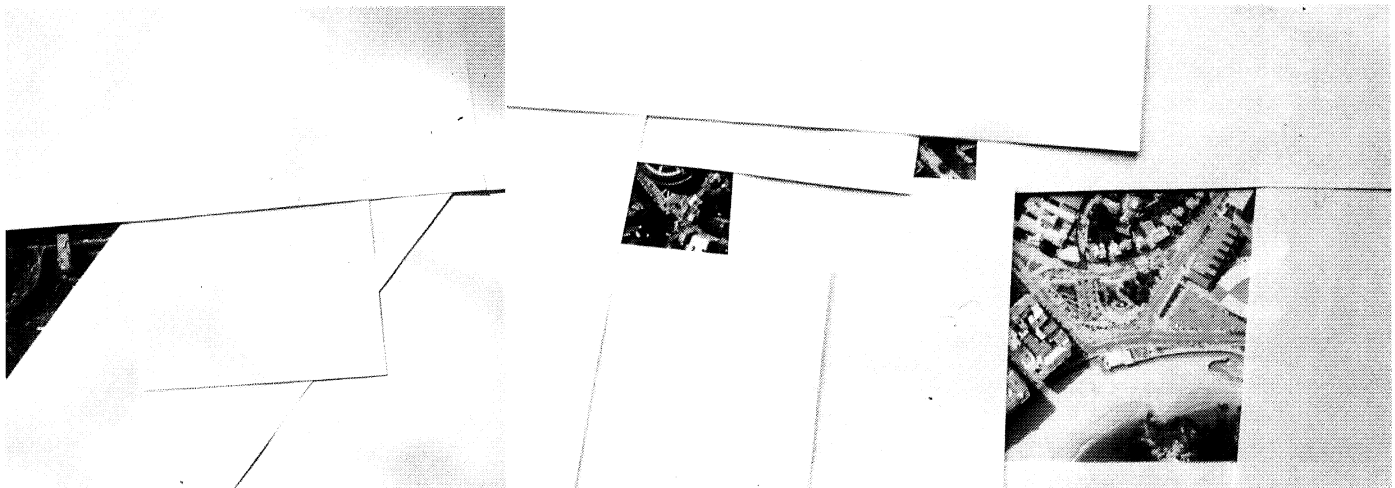
Hay una serie de elementos que identificamos en éstos procesos y que nos permiten ordenar lo que existe y encauzar lo que se proyecta. Pueden ser unidades que se repiten (formas parecidas que siguen unas leyes de colocación: viviendas unifamiliares, man-



La información urbanística es la base sobre la que se fundamenta el análisis del territorio, un proceso de investigación empírica que poco a poco va desvelando una complejidad aparente para convertirla en complejidad clasificada. Se trata de des-



en forma de límites, nodos y aberturas situados con una cierta intención que puede ayudarnos a entenderlo, pero también que puede llegar a confundirnos.



zanas, bloques...) o diferenciadas (señ el uso que tengan: hospitales, estadios, estaciones, cementerios...). Pueden ser también canales y flujos que discurren entre las anteriores (material que las une y las liga: infraestructuras).



cubrir los niveles, las relaciones y las unidades de trabajo; el por qué se producen unos procesos u otros, en qué momento, con qué dimensión y a qué escala.

PRÁCTICA:

A.—PROCESO, ANÁLISIS,
INTERPRETACIÓN E
I N F O R M A C I Ó N
URBANÍSTICA DE UN
BARRIO DE A CORUÑA
(LOS ROSALES)

- A.1.- Medio físico.
- A.2.- Medio construido.
- A.3.- Medio humano.

TALLER:

Mediante el desarrollo de ejercicios prácticos, se pretende introducir al alumno en un proceso de análisis y conocimiento de la realidad urbana y de las técnicas e instrumentos básicos para el proyecto urbano en pequeña y mediana escala. Desde el estudio de la forma del territorio como soporte del proyecto, así como la realización de una información urbanística, en un proceso creativo que comienza en el "que" y el "como" se trata esta información, hasta el desarrollo de un proyecto urbano en la periferia de la ciudad, donde además de una metodología proyectual a escala urbanística, se pretende que el alumno tenga una visión de como se construye la ciudad hoy.



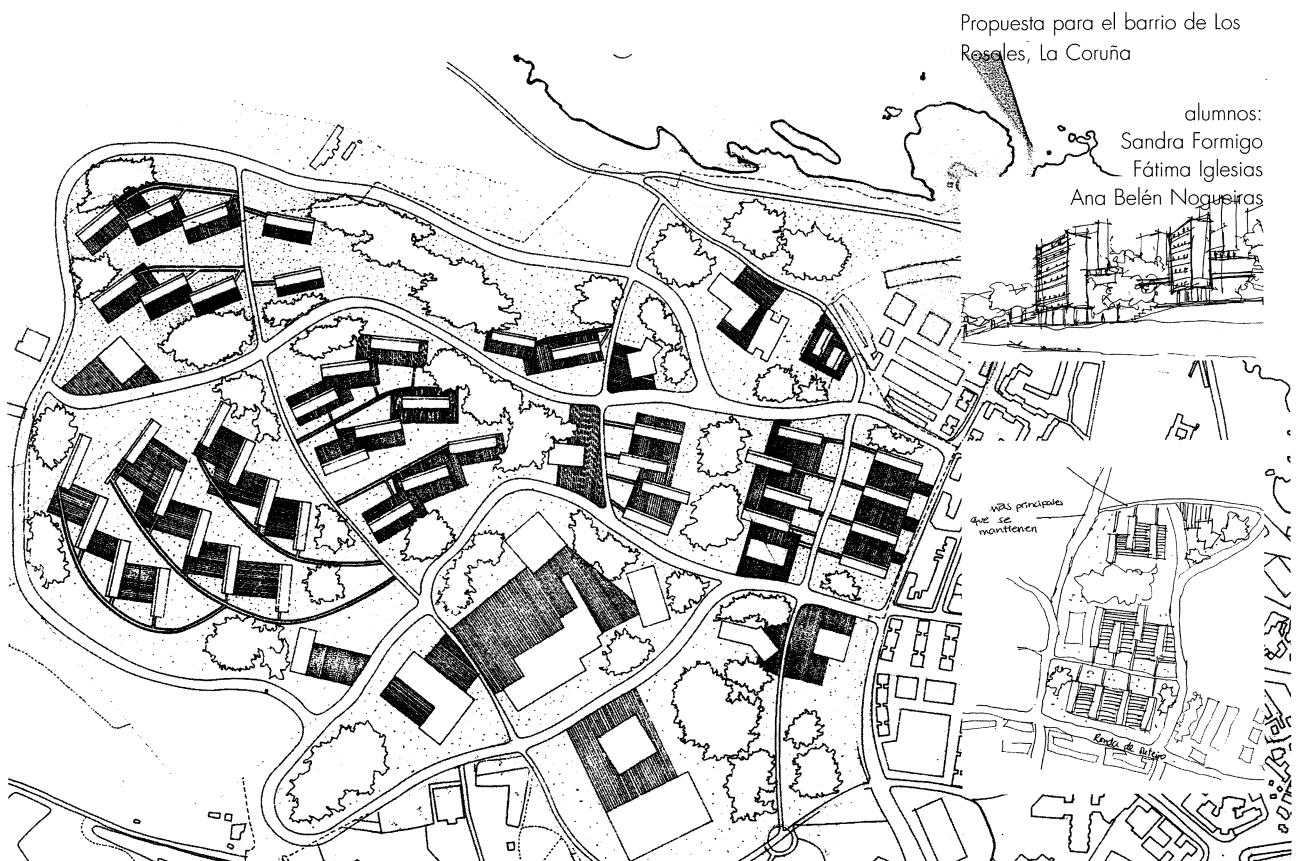


PRÁCTICA:

B.— PROYECTO PARA EL BARRIO CON LOS PARÁMETROS URBANÍSTICOS QUE FIJA EL PLAN

Propuesta para el barrio de los Rosales, La Coruña

alumnos:
Cristina Ansedo
Eduardo Cruz
Laura Palacio

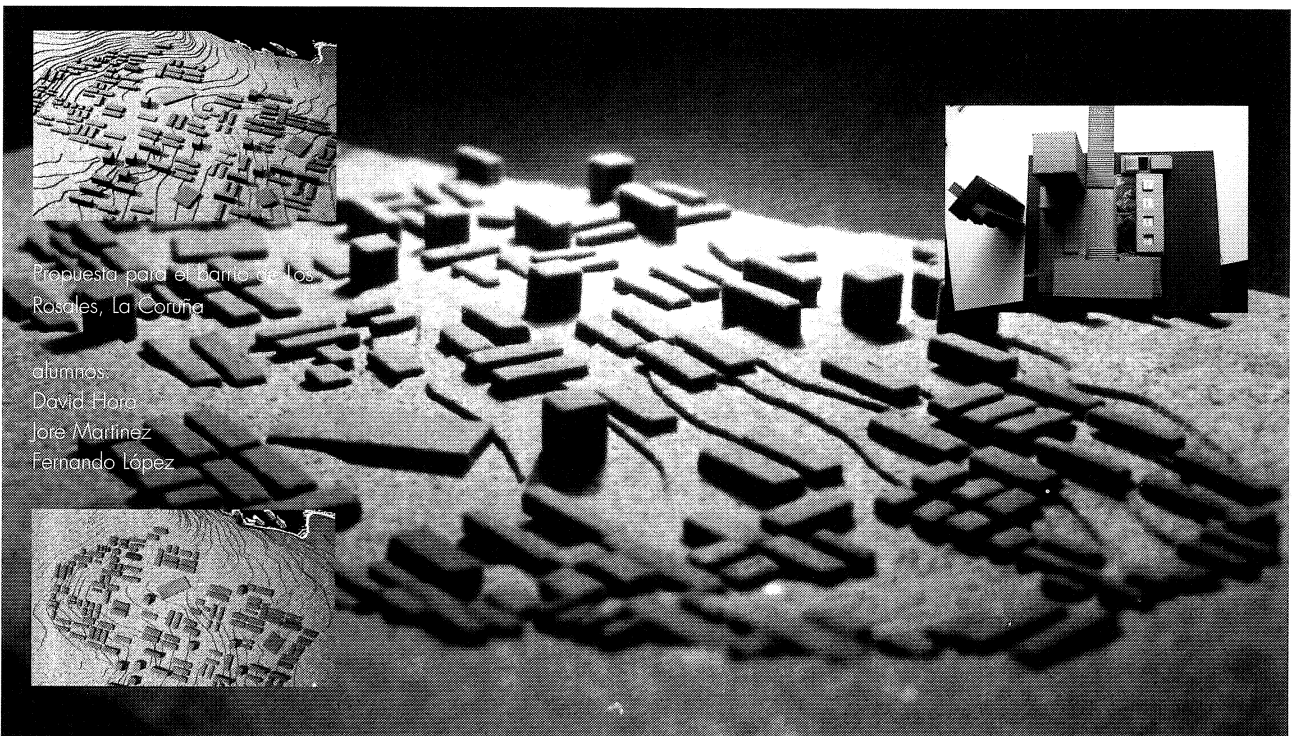
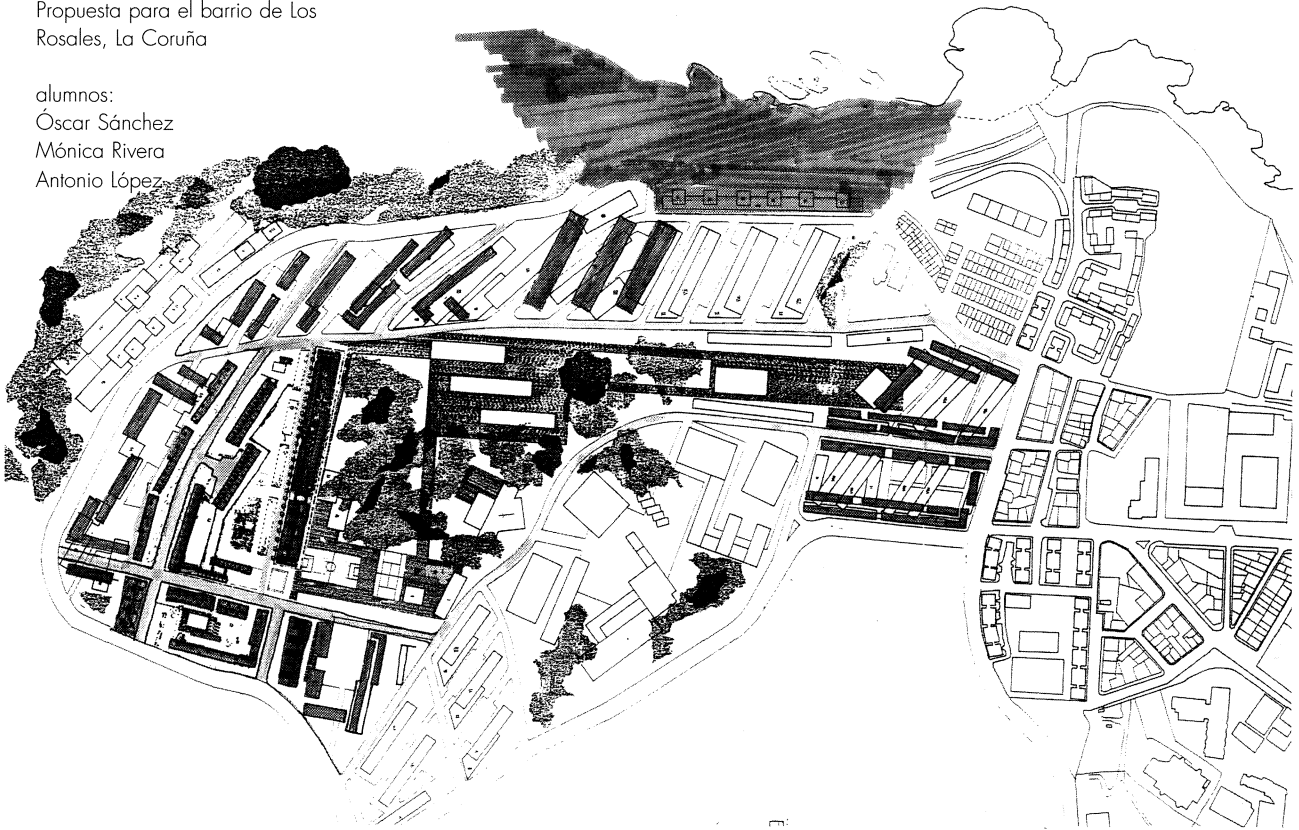


Propuesta para el barrio de los Rosales, La Coruña

alumnos:
Sandra Formigo
Fátima Iglesias
Ana Belén Nogueras

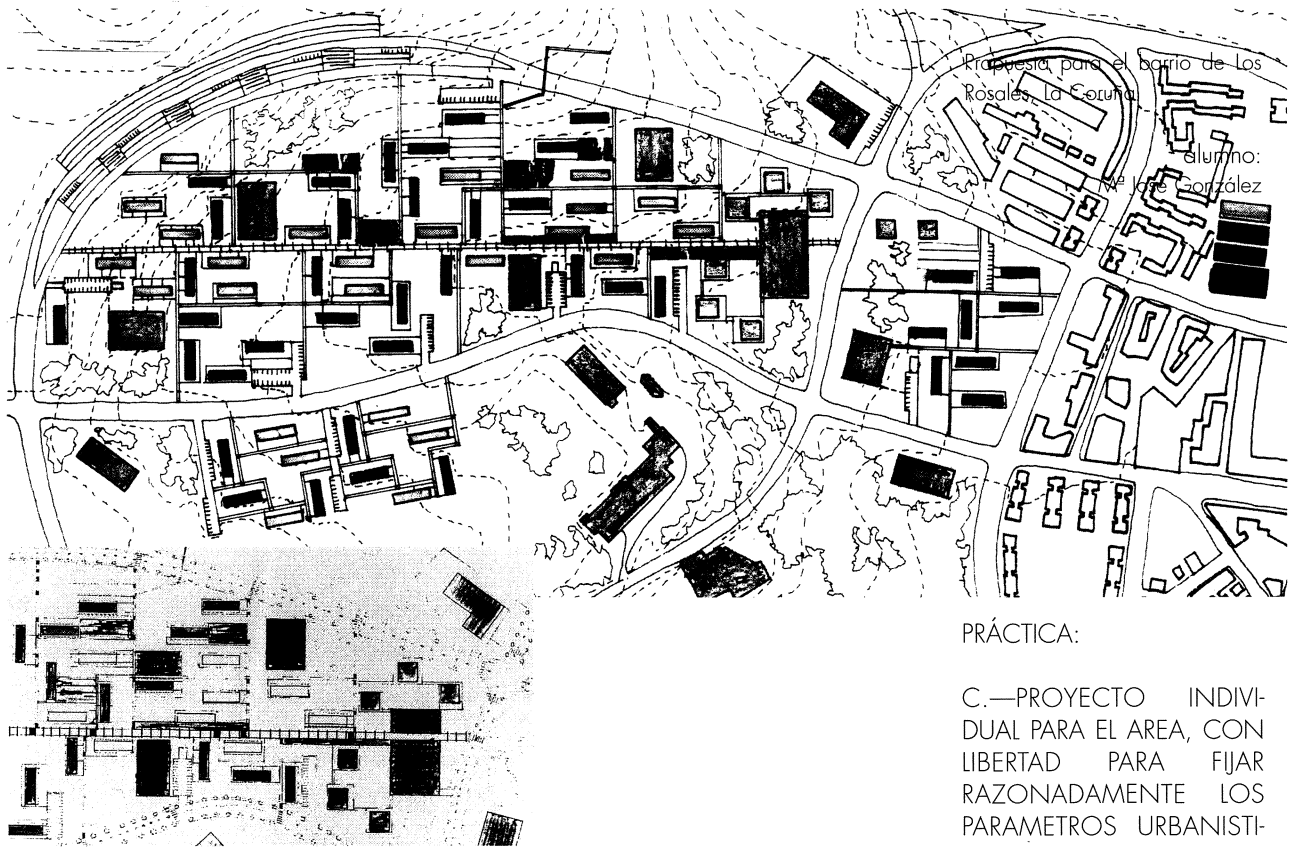
Propuesta para el barrio de Los
Rosales, La Coruña

alumnos:
Óscar Sánchez
Mónica Rivera
Antonio López



Propuesta para el barrio de Los
Rosales, La Coruña

alumnos:
David Hara
Jore Martínez
Fernando López



Propuesta para el barrio de Los Rosales, La Coruña

alumno:
Diego González

PRÁCTICA:

C.—PROYECTO INDIVIDUAL PARA EL AREA, CON LIBERTAD PARA FIJAR RAZONADAMENTE LOS PARAMETROS URBANISTICOS.



Propuesta para el barrio de Los Rosales, La Coruña

alumno:
Alejandro Blanco