



La asignatura se enmarca dentro de la docencia de la E.T.S.A. en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo, como última asignatura de urbanística común a todos los alumnos y previas a los cursos de especialización.

CONTENIDO:

La asignatura es una aproximación a la comprensión del espacio construido por el hombre, de su forma como expresión de su organización, indagando y reflexionando sobre las causas generadoras.

Presupone la importancia del análisis; incide en ello, desarrollando aproximaciones a la metodología de su estudio, inculcando la exigencia del rigor necesario en todo proceso racional.

Así mismo se indaga sobre la búsqueda de la creatividad en los procesos de análisis. A lo largo del curso se desarrolla a través de clases en donde la expresión gráfica ocupa un lugar importante.

La expresión gráfica, el dibujo, como forma de conocimiento y de expresión, intentando romper la dicotomía usual entre clases teóricas y clases prácticas.

En el estudio de la forma del territorio construido se incide sobre su comprensión dinámica a través del análisis de sus transformaciones. Entendiendo la construcción del espacio como un proceso.

El enfoque se realiza a partir del espacio del hombre de hoy. Por lo tanto se trata de una aproximación a la comprensión del paisaje actual. Es por tanto a partir del presente, de discusión de la ciudad de hoy, de los procesos de construcción del territorio actuales y de sus respuestas con la arquitectura desde donde procedemos a la reflexión sobre los cambios que se producen, a través de la referencia del pasado inmediato y de su valoración.

Centrada en la realidad física de Galicia, se desarrollan las clases sobre el conocimiento del soporte territorial, herencia de un ruralismo aún de fuerte peso y presencia,

y las discusiones que sobre la ciudad se han producido a partir del Movimiento Moderno y que han sido claves en la comprensión teórica de la ciudad y del espacio construido por el hombre. Buscando lo que de común tiene el discurso del paisaje actual con el de la Arquitectura de hoy.

TRABAJO PRÁCTICO:

El trabajo se desarrolla a lo largo del curso.

Se realiza en tres fases, con tres entregas en donde se procede de lo general a lo más concreto, utilizando esta aproximación sucesiva solamente como camino didáctico para organizar el estudio del territorio físico, incidiendo constantemente en las posibilidades enriquecedoras de acomodar el pensamiento y la reflexión a las distintas escalas de observación. De la Arquitectura al paisaje.

El trabajo se desarrolla en equipos de 3 alumnos, exigiendo comentarios individualizados en cada caso.

En el trabajo se pretende el aprendizaje a través de la reflexión, la búsqueda personal y la utilización del lenguaje gráfico con absoluta libertad. Siendo el dibujo un medio de conocimiento y expresión, pudiendo utilizarse otros medios tales como fotografía. Vídeos, montajes, etc.



Núcleo rural de población:
Aguarrió

alumnos:
Sánchez Fernández
Tasende Loureiro
Vázquez Muiño



PRÁCTICA:

1ª PARTE: EL HÁBITAT.

ESCALAS:

1/25.000

1/10.000

ESTUDIO DEL TERRITORIO CONSTRUIDO: SU FORMA

El medio físico como condicionante del proceso de cambio.

A) ESTUDIO DEL MEDIO FÍSICO:

Breve estudio del medio físico, centrando la atención en:

- Clima-soleamiento, viento, pluviometría.
- Topografía - pendientes.
- Composición geológica-suelos-edafología
- Ríos - arroyos - manantiales
- La costa...

B) LA FORMA DEL MEDIO FÍSICO

C) EL USO DEL TERRITORIO

Su dinamismo. Sus huellas.

Cultivos y parcelarios:

- Zona de cultivo
- Formas (homogeneidades), tamaños, propietarios, cierres, enlaces con los accesos, etc.
- Comprender cómo y dónde trabaja una sociedad rural.
- Análisis de otros usos del parcelario. Disfunciones del parcelario rural
- Su dimensión espacial

Circunaciones:

Clasificación y análisis de los distintos tipos de vías existentes:

- por su origen y destino (enlace entre núcleos, con la ciudad...)
- por su tráfico (intensidad)
- por su construcción (asfalto, hormigón, tierra...) y sección.
- su dimensión espacial.

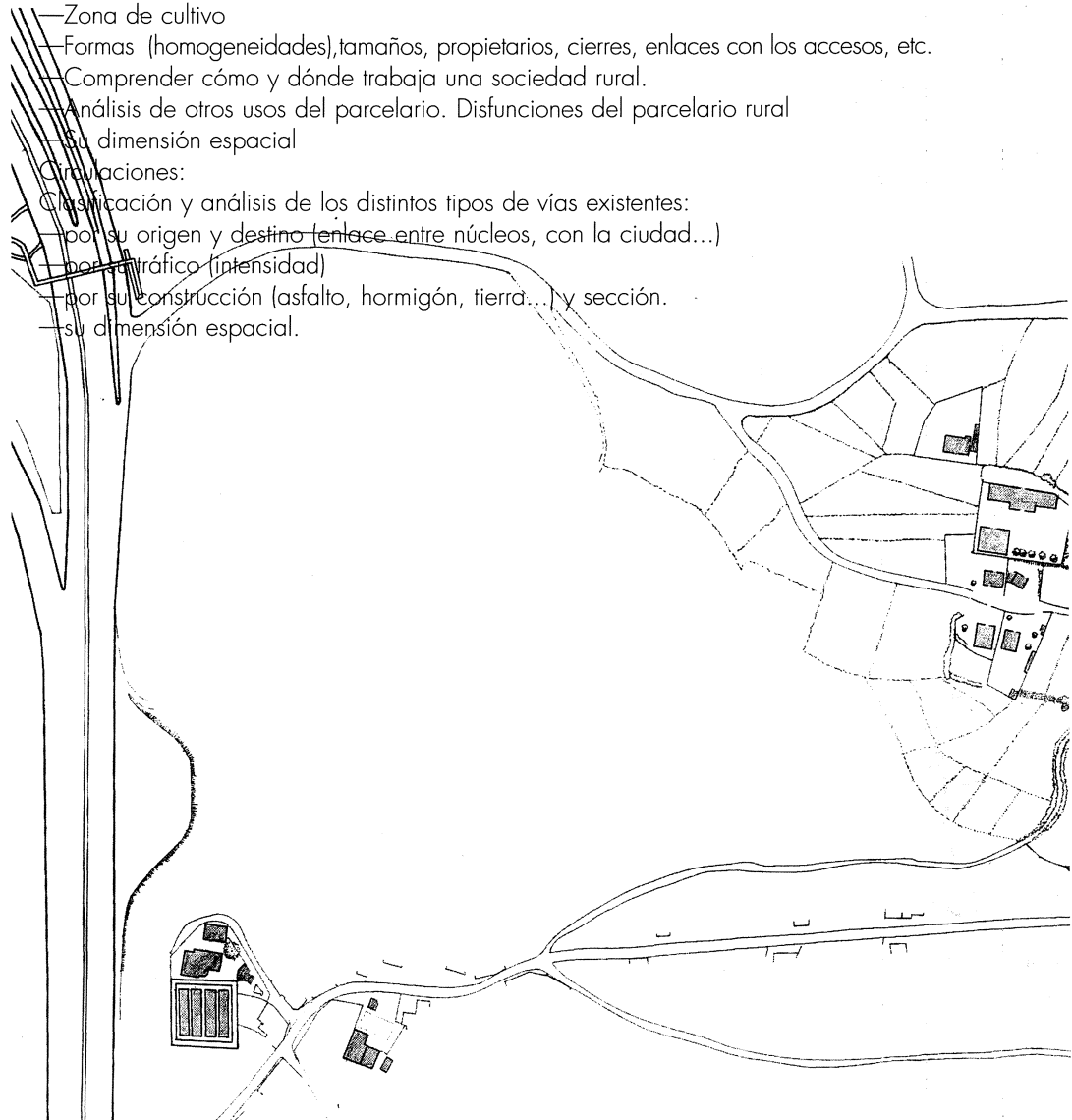
El Castro de Elviña, La Coruña

ALUMNOS:

Montse Rodríguez

Emma Romero

Luis Sampedro



Arquitectura:

Construcciones sobre el territorio, viviendas y espacios anejos:

—Aproximación al estudio de sus características, tipos, construcción, espacio, usos, antigüedad, estado.

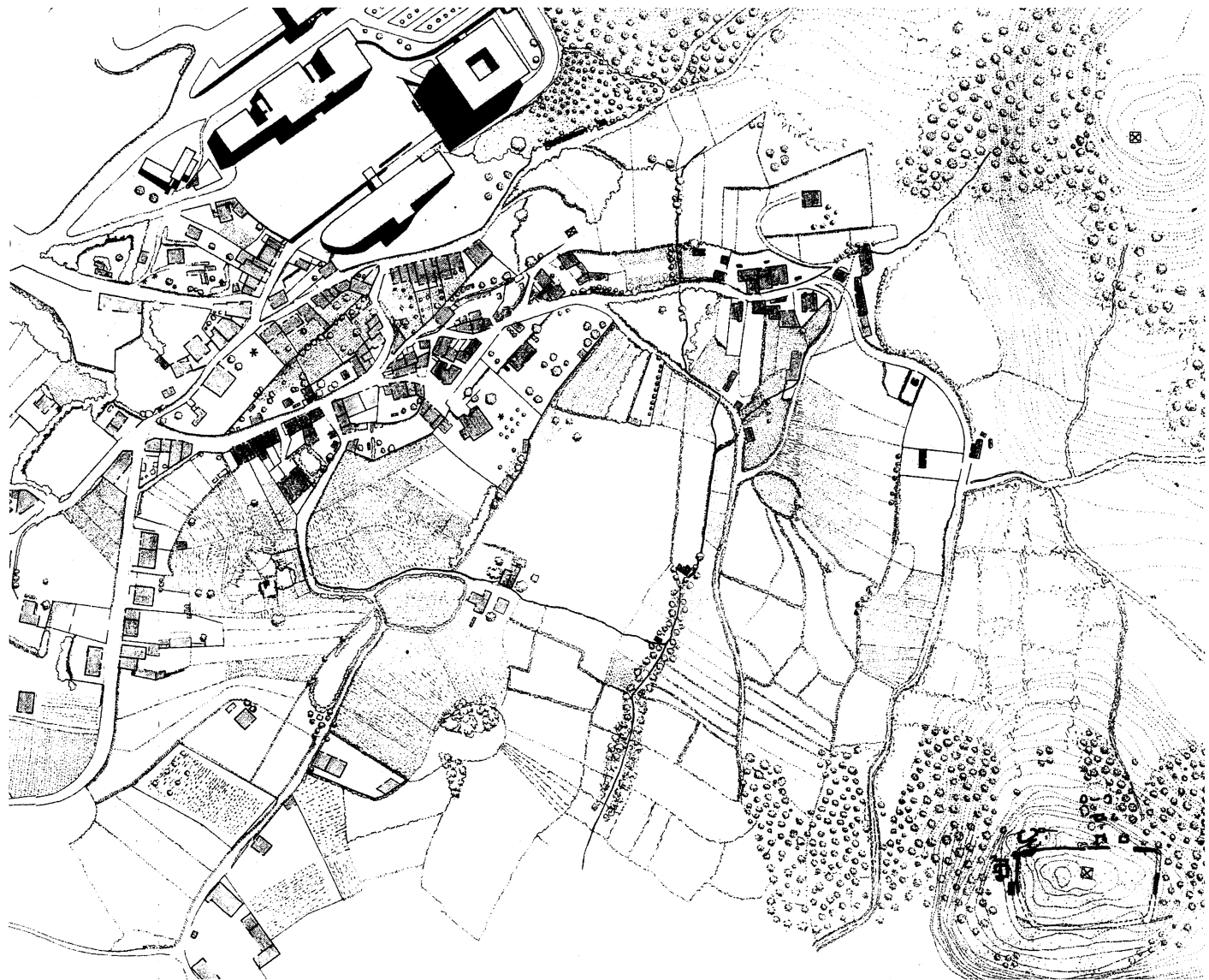
D) VISION DE CONJUNTO

A través de las relaciones entre los temas estudiados

Las relaciones

Hábitat. Estructura

Pautas rurales y pautas urbanas



2º PARTE.

ESTUDIO DE UN NÚCLEO RURAL DE POBLACIÓN. O ASENTAMIENTO CON TOPONIMO RECONOCIDO HISTORICAMENTE.

ESCALAS:

- 1/5.000
- 1/1.000
- 1/500

NÚCLEO RURAL (DEFINICIÓN):

Unidad mínima de núcleo habitado con carácter de vecindad reconocible. Asentamiento mínimo, embrionario, donde se perciben características y problemas de los asentamientos mayores. Por su proximidad a la ciudad todos, aunque de origen rural, están alterados o absorbidos por la ciudad.

IDEAS:

1. Estudio a partir de la realidad actual, con su complejidad.
2. Estudio y reflexión de la estructura agraria original.
3. Indagación acerca de las causas que a lo largo de la historia han producido alteraciones.

DESARROLLO:

- A. Encuadre en la estructura general del Hábitat, haciendo referencia:
- a los lugares habitados-residencia
 - a los lugares de trabajo espacio agrícola-parcelario.
 - a los lugares de comunicación - conexiones-vías, caminos de enlace.

B. Un núcleo de población fijado en cada práctica (el área de estudio asignada) en los municipios de A Coruña y su área de influencia.

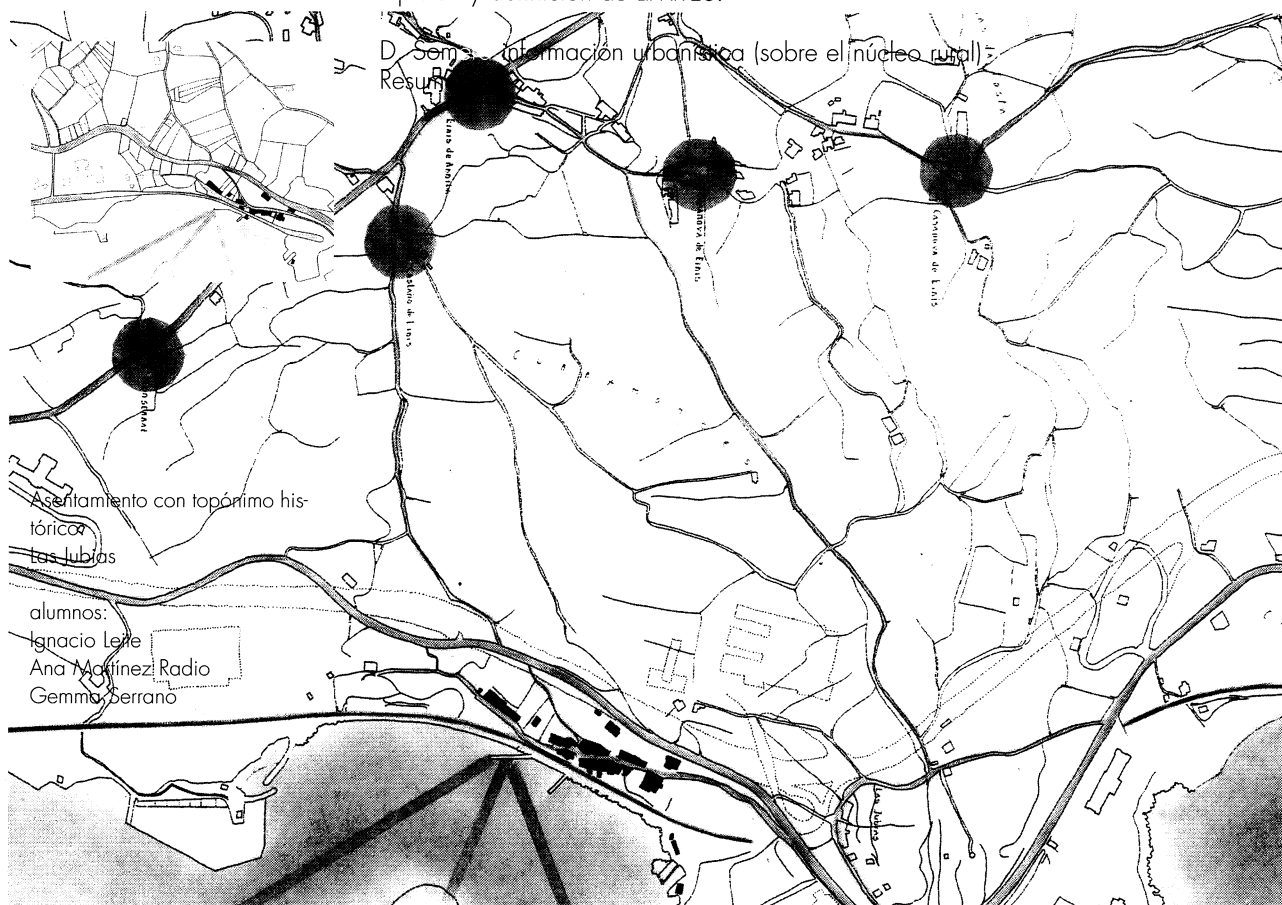
C. Aproximación a la definición del Áreas de Estudio (estudio de áreas)

- Área física, área de la comunidad agrícola-residencia y trabajo.
- Área social-parroquia.

Fijación y definición de LÍMITES.

D. Semiarbitrariedad urbanística (sobre el núcleo rural)

Resultados



Espacios de residencia: tipos.
 Espacios de uso rural: parcelario.
 El camino. El transporte. La infraestructura y los servicios.

Espacios:

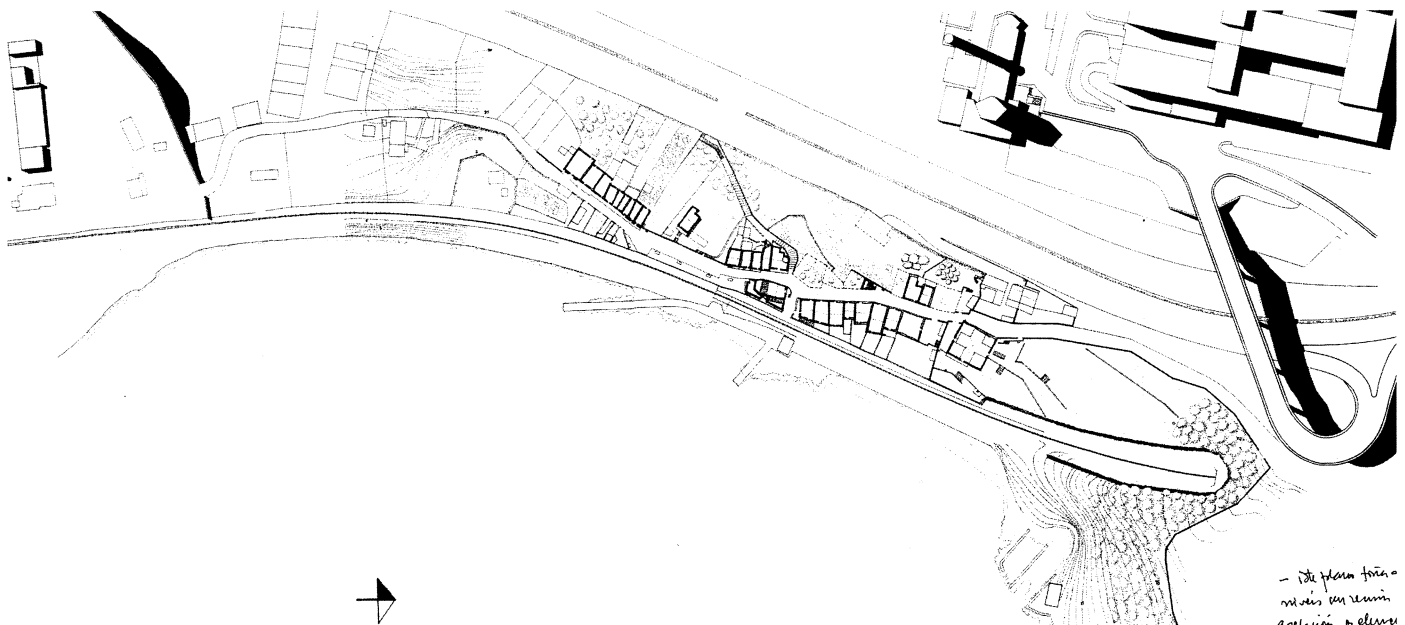
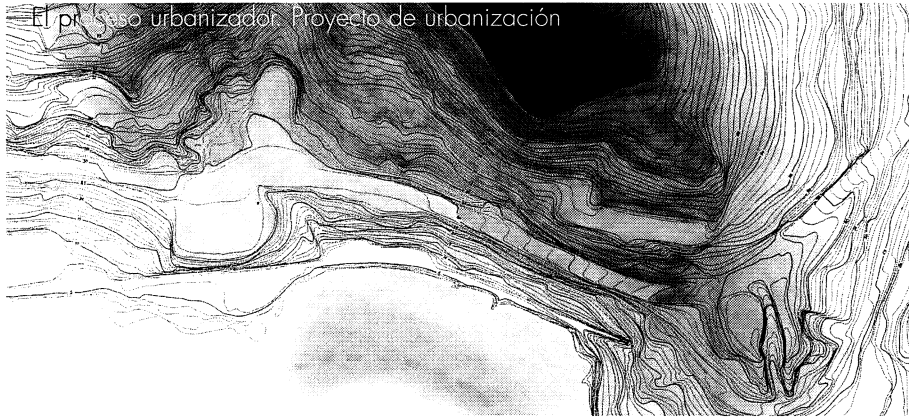
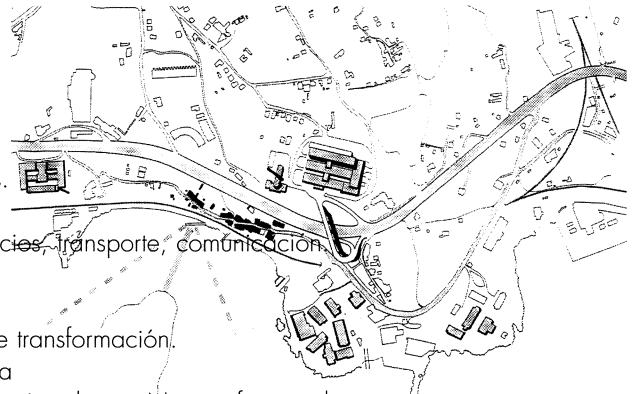
- de uso colectivo rural
- de uso colectivo urbano. El espacio público. Los equipos.
- La arquitectura: residencia, equipamiento, etc.

La construcción del vacío: Su uso. La infraestructura. Servicios, transporte, comunicación.

La búsqueda de una tendencia:
 la transformación del núcleo rural.

- Planos históricos, interacciones que definen el proceso de transformación.
- Cambios y mutaciones en sus elementos y en su estructura
- La incorporación de los N.R. a un proceso de transformación urbano. Nuevas formas de vida. La evolución del espacio público.
- Procesos de renovación
- Procesos de crecimiento
- Nueva implantación
- Su nueva estructura
- Su relación con el Planeamiento

El proceso urbanizador. Proyecto de urbanización



3º PARTE.

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

ESCALAS:

1/1.000

1/500

INTERVENCIÓN:

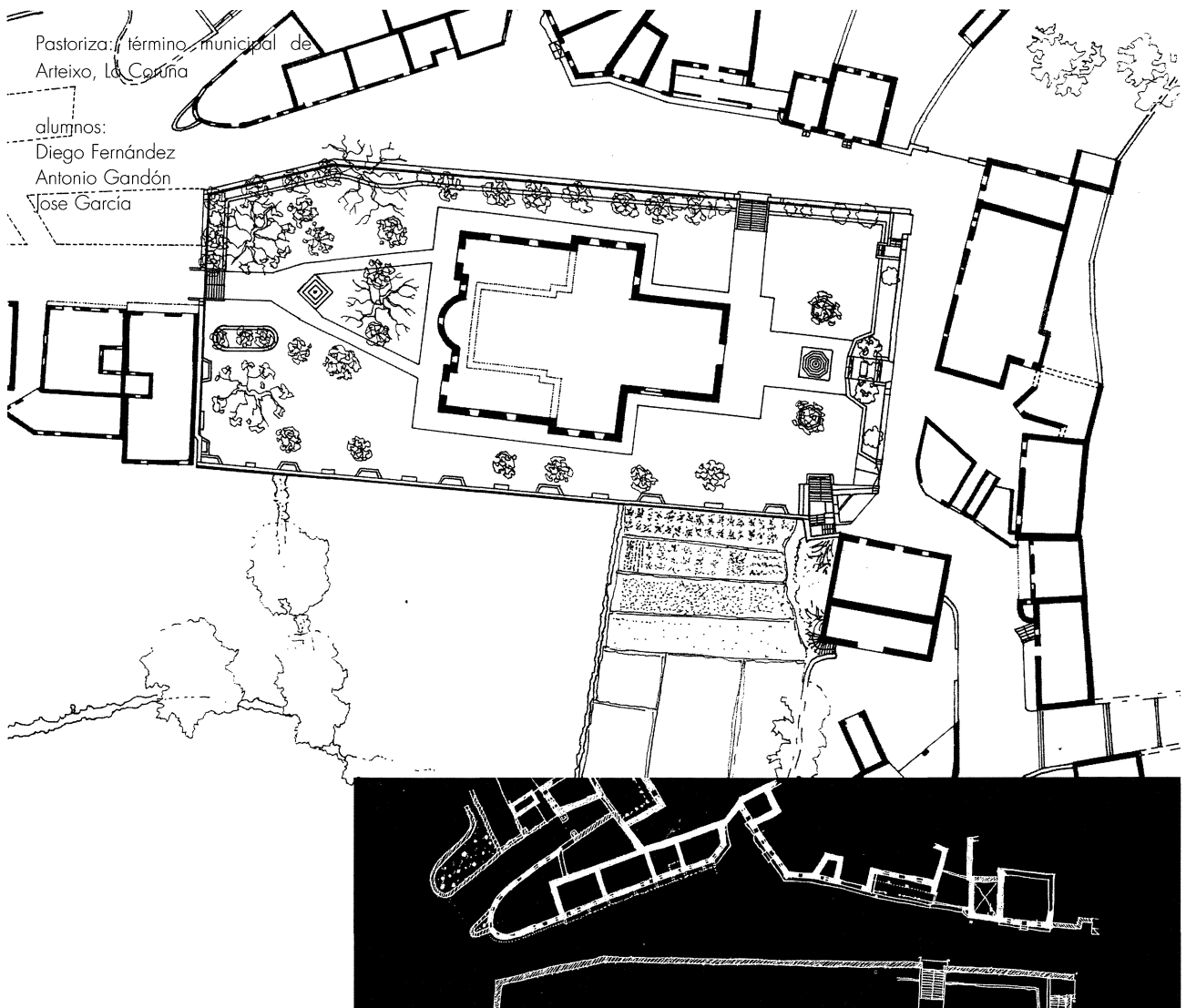
del núcleo rural estudiado se elaboran los planos siguientes:

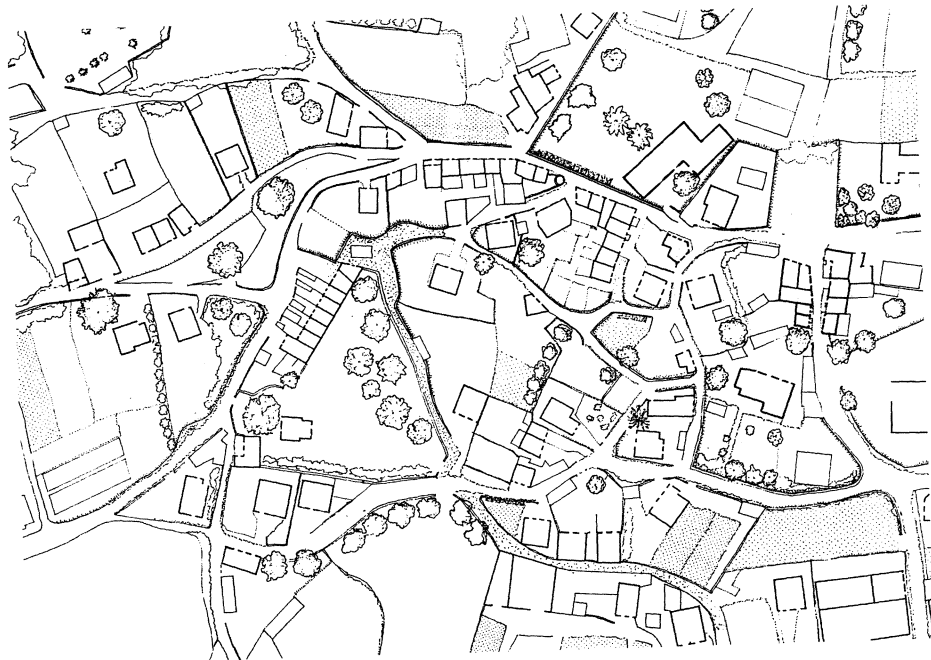
1. Plano que represente la personalidad del núcleo (plano sintético y personal donde se señala la personalidad y los elementos de calidad)
2. Plano definición de los problemas detectados
3. Plano explicativo de la tendencia actual.
4. Propuesta de actuación

La propuesta deberá corregir, potenciar o mantener lo que se desee y valore. Podrá ser a nivel de corrección de la estructura o a nivel local, zonal o puntual.

Podrá ser a nivel de NORMA Y ORDENANZA, a nivel de actuación sobre el ESPACIO PÚBLICO, infraestructura o PROPUESTA PUNTUAL (VIVIENDAS O EQUIPAMIENTO). SIEMPRE EL PROYECTO, LA PROPUESTA, TENDRÁ EN CUENTA SU PROXIMIDAD A LA UIDAD Y SU ENCUADRE SERÁ SOBRE EL ESPACIO URBANO HOY.

Se tendrá en cuenta la previsión del posible crecimiento del Núcleo Rural.





Vigoidín, palno de cualidades.
La Coruña.

alumnos:
Romina Barbieri
Cristina García
Jon Onandía

