

PRESENTACION

En el momento de redactar la presentación de este n.º 9 de nuestro Boletín Académico van a iniciarse en la Escuela los trabajos de XVIII Workshop de la AEEA (Asociación Europea para la Enseñanza de la Arquitectura) que debatirá el tema «El papel de la Tecnología en la creación arquitectónica».

Es un acontecimiento singular en la corta historia de la ETSA de La Coruña y un buen motivo de reflexión ante la inminencia del nuevo Plan de Estudios, que en este momento se está debatiendo y que hasta el presente muestra no pocas incertidumbres con respecto al futuro de la arquitectura en si y del papel que en la misma va a desempeñar la tecnología. En efecto, por primera vez en la historia de nuestro país se plantea la posibilidad de creación de un nuevo título generalista en el campo de la arquitectura. De confirmarse, este título obligará a reperfilarse seriamente el título de arquitecto, al tiempo que habrá que definir con claridad la personalidad de este nuevo «Ingeniero de Organización de la Edificación». Hay muchas preguntas por hacer en esta nueva situación y desde luego el hecho del papel que la tecnología (y no solo las nuevas tecnologías) debe desempeñar en la formación del arquitecto, no es de las menos importantes.

Y ya centrándonos a la siempre grata tarea de presentar este nuevo número del Boletín Académico de la ETSA, en esta ocasión se plantea casi monográficamente sobre los aspectos históricos de la arquitectura. Desde un curioso trabajo sobre la creación de las Escuelas de Arquitectura de La Coruña, hasta una interesante recopilación de trabajos realizados por alumnos del Tercer Ciclo sobre la arquitectura del espectáculo en Galicia pasando por dos artículos que a través del modernismo en España y del análisis de la transición final del mismo en Galicia, nos aportan una visión de aquel período de indudable interés.