

CENTROS URBANOS DE REUNION CIUDADANA: LAS PLAZAS

Tesis Doctoral de ARTURO FRANCO TABOADA



El primer volumen, bajo el título "Centros urbanos de reunión ciudadana, las plazas" contempla el fenómeno urbano del espacio público a través de una amplia subdivisión capitular, comenzando por un apartado dedicado a "generalidades", se extiende luego analizando una serie de interpretaciones, razones, destino, funciones, etc. del espacio estudiando en profundidad el espacio generado por la influencia religiosa y de la atracción del culto, etc.

Desde una óptica estilística analiza la función espacial a lo largo de los grandes movimientos artísticos del pasado, Renacimiento, Clasicismo, Barroco, etc.

Como remate de esta primera parte, el autor de la tesis aplica las consecuencias derivadas de su estudio a la realización de 4

ejemplos analíticos a cerca de 4 espacios concretos de su propio entorno: La plaza de María Pita, la de Pontevedra, Azcárraga y plazoleta de Sta. María.

A lo largo de la segunda parte, bajo el título de: El espacio en torno a la catedral de Compostela, el autor desarrolla una metodología, de reconstrucción histórica a partir de las excavaciones arqueológicas, consiguiendo expresar gráficamente de forma clara las sucesivas transformaciones del espacio en torno a la catedral disponiendo hábilmente los datos interpretados por los arqueólogos y consiguiendo concretar una historia sobre los orígenes del espacio que es la historia misma de una catedral y la historia misma de una ciudad.