



Reseña

Tiganus, Amelia (2021). *La Revuelta de las Putas. De víctima a Activista*. Barcelona: S.A. EDICIONES B.

Sarah Lamas

Recibido: 17/01/2022

Aceptado: 09/04/2022

En *La Revuelta de las Putas. De víctima a activista* Amelia Tiganus nos regala un relato personal que no lo es tanto. A través de esta obra, la autora colectiviza su vivencia con el claro objetivo de sanar y sanarse: “Quiero encontrarme al encontrar la paz para las niñas y las mujeres” (2021: 20). Sin embargo, no estamos ante una simple biografía, la narración es la excusa para teorizar sobre el sistema prostitucional e interpelarlo desde el feminismo. Así, la experiencia de vida se intercala con aportaciones de las principales teóricas y un riguroso análisis de la autora, quién no duda en participar del diálogo; a veces para mostrar conformidad, y otras, para proponer nuevos planteamientos que enriquezcan el discurso.

Tiganus llega a donde la academia no lo hace ofreciendo un análisis tan completo como fluido de todos y cada uno de los elementos que componen la prostitución. Para ello, divide su obra en tres capítulos articulados sobre el ciclo vital de una puta: captación, explotación y abandono. Gracias a la generosidad de la autora, podremos adentrarnos en este escenario de desigualdad étnica, económica y, sobre todo, de género.

La prostitución ha experimentado cambios acelerados desde la irrupción del capitalismo global. Si antes era lo que algunas autoras han denominado un negocio artesanal, en la actualidad, podemos hablar de macro industrias interconectadas cuyos beneficios superan la venta de armas o el tráfico de

Sarah Lamas es Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga. Participa activamente en el activismo feminista y LGBT, así como otros movimientos sociales. Actualmente se encuentra cursando un Máster Oficial en Políticas Sociales e Intervención Sociocomunitaria en la especialidad de Género de la Universidad de la Coruña (España). Contacto: sarah.d.lamas@gmail.com

Cómo citar este artículo: Lamas, Sarah (2021). Reseña: Tiganus, Amelia (2021). *La Revuelta de las Putas. De víctima a activista*. *Atlánticas. Revista Internacional de Estudios Feministas*, 6 (1), 321-323. doi: <https://dx.doi.org/10.17979/arief.2021.6.1.9047>

estupefacientes. La implantación de una economía global, en complicidad con el patriarcado institucional, ha desencadenado este proceso que Tiganus retrata desde la historia de su país natal: “Rumanía era pobre, pero tenía mujeres y niñas. Tenía la materia prima” (2021: 60). En 2002, Rumanía hizo de la exportación de mujeres la puerta de acceso a la economía global, como otros países periféricos habían hecho antes (Sassen, 2003).

En este escenario, Tiganus retorna a su adolescencia para encontrar los factores que incidieron en su entrada al sistema prostitucional: los abusos sexuales y la privación afectiva. Los abusos sexuales son un rasgo compartido tanto por las mujeres en prostitución como por aquellas explotadas sexualmente en la producción pornográfica. Esta vivencia traumática incorpora la perspectiva del agresor a la autopercepción de las víctimas identificándose éstas como *buenas nada más que para el sexo* (Putnam, 1990 en Farley, 2003). Por otro lado, tanto Amelia Tiganus como otras mujeres en situación de prostitución coinciden en que la prostitución genera una ilusión de control sobre los abusos sufridos en la adolescencia (Farley, 2003). El estrés traumático causado por los abusos sexuales es una vulnerabilidad determinante ante los proxenetas.

La prostitución necesita moldear una subjetividad femenina que pueda ser prostituíble. Si este proceso comienza con la captación de adolescentes proclives a ser explotadas sexualmente, continúa con su posterior domesticación e hipersexualización. Tiganus relata cómo jóvenes violadas y vulneradas —tanto en lo emocional como en lo económico— son recluidas en pisos de Rumanía para ser instruidas como las mejores *profesionales* del sexo antes de ser vendidas a los prostíbulos de Europa Occidental: “Teníamos que modificar nuestra conducta y pasarla por lo cánones de feminidad patriarcal y tener sexo sin rechistar, fingiendo ganas y orgasmos con cualquiera de los hombres que acudían a las fiestas de putas” (2021: 56). Una fabricación en serie de cuerpos inertes: deseables, pero carentes de deseo; e idénticos, como cualidad ineludible para ser intercambiables (Cobo, 2016).

El debate en torno al consentimiento, base argumental de quienes pretenden legitimar la prostitución en base al intercambio monetario, queda desactivado si

atendemos al relato de Tiganus. Sin embargo, para la autora, no se trata simplemente de desarmar un sometimiento ataviado de consentimiento, sino que debemos alertar del mensaje que traslada a la sociedad. La prostitución normaliza el libre acceso de los hombres al cuerpo y sexualidad de las mujeres. Refuerza la idea de que nosotras, el segundo sexo que diría Beauvoir, estamos al servicio de los deseos del primero, los varones. “Es una restauración simbólica de la dominación masculina en sociedades formalmente igualitarias” (de Miguel, 2014: 21). Mientras en la calle gritamos “no es no”, ellos van a comprar un sí (Tiganus, 2021). Una sociedad que tienda a ser igualitaria no puede constituirse sobre la explotación y degradación de su población femenina. La prostitución es y será, en todas sus formas, un refuerzo de la subjetividad que nos dispone en inferioridad con respecto a los varones. Para Tiganus no hay otro camino que ofrezca prevención, protección y reparación, a niñas y mujeres, que el abolicionista: “el abolicionismo es antipatriarcal, anticapitalista, antirracista y anticolonialista. El abolicionismo es transgresor” (2021: 255). Cualquier otra propuesta será insuficiente.

En definitiva, *La Revuelta de las Putas. De víctima a activista* es el cierre de una etapa, la de Amelia Tiganus como exprostituta. Es la aportación final a una teoría que necesitaba de voces protagonistas para consolidarse. Es, sin lugar a dudas, un libro imprescindible para desenmascarar el entramado prostitucional desde las entrañas.

Bibliografía:

- Cobo, Rosa. (2016). Un ensayo sociológico sobre la prostitución. *Política y Sociedad*, 53(3), 897-914.
- de Miguel, Ana. (2014). La prostitución de mujeres, una escuela de desigualdad humana. *Dilemata*, (16), 7-30.
- Farley, Melissa. (2003) Prostitution and the Invisibility of Harm. *Women & Therapy*, 26(3/4), 247-280.
- Sassen, Saskia. (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid: Traficantes de Sueños.