

# 45 capillas de emergencia: Reconstruyamos Chile con Cristo

*45 Chapels in Emergency: let's rebuild Chile with Christ*

Gonzalo Mardones Viviani · Santiago de Chile

<https://doi.org/10.17979/aarc.2013.3.0.5092>

## RESUMEN

Como consecuencia del terremoto de 8,8 grados Richter de intensidad que asoló Chile el 27 de febrero del 2010, el 47% de los templos católicos en el país quedaron dañados, y el 80% de los templos de las zonas más afectadas, destruidos. Alrededor de un millón de fieles ya no podían congregarse en su forma habitual. Ante esto, la fundación AIS (Ayuda a la Iglesia que Sufre) lanzó la campaña «Capillas de emergencia: reconstruyamos Chile con Cristo», que consistió en construir cuarenta y cinco capillas en las zonas devastadas. El diseño, inspirado en el Manto de María, es una estructura de acero y lona tensada que cumple todos los requisitos para el correcto desarrollo de las celebraciones litúrgicas. Cada capilla tiene una superficie de 185 m<sup>2</sup> y una capacidad para cien personas sentadas.

## ABSTRACT

In the earthquake of 8.8 intensity on the Richter scale that struck Chile on February 27, 2010, 47% of the country's Catholic churches were damaged, and 80% of the temples of the worst affected areas, destroyed. About a million faithful could no longer congregate in its usual form. Given this, the AIS Foundation (Ayuda a la Iglesia que Sufre) launched a campaign entitled «Chapels in Emergency: let's rebuild Chile with Christ», which was to build forty-five chapels in the devastated areas. The design, inspired by the Mantle of Mary, is a steel structure and stretched canvas which meets the requirements for the proper development of liturgical celebrations. Each chapel has an area of 185 m<sup>2</sup> and a capacity for one hundred seats.

## PALABRAS CLAVE

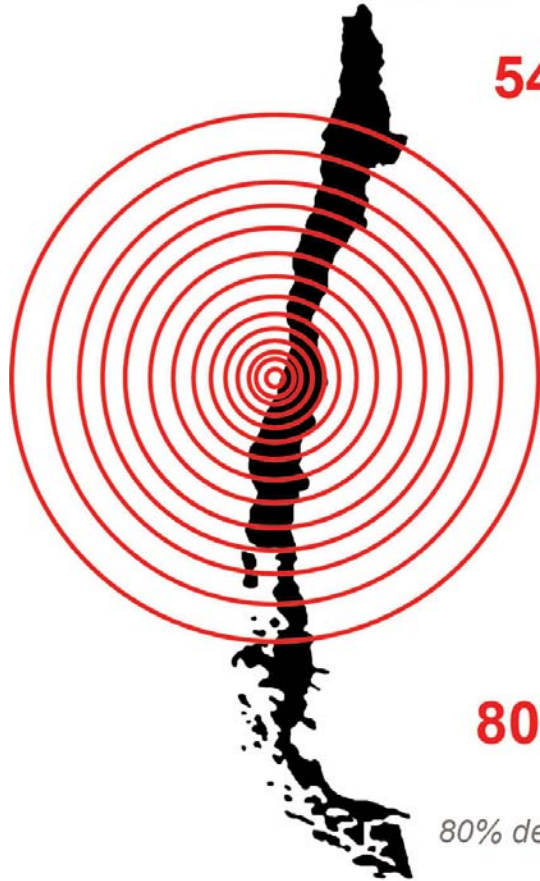
Terremoto; Chile; emergencia; arquitectura religiosa contemporánea; arquitectura provisional.

## KEYWORDS

Earthquake; Chile; Emergency; Contemporary Religious Architecture; Provisional Architecture.

# 27 FEBRERO 2010\_TERREMOTO EN CHILE 8,8°

FEBRUARY 27TH 2010\_ EARTHQUAKE IN CHILE 8,8°



**545** recintos religiosos dañados

*545 Catholic churches damaged*

19% destruidos

*19% collapsed*

24% daños graves

*24% severe damage*

25% daños considerables

*25% considerable damage*

32% daños reparables

*32% repairable damage*

**80%** templos destruidos en zona afectada por terremoto

*80% destroyed temples in earthquake-affected area*

**1.000.000** de fieles sin lugar de oración

*1.000.000 people without a place to pray*



Fig. 01. Datos que muestran la magnitud del terremoto que asoló Chile el 27 de febrero de 2010.

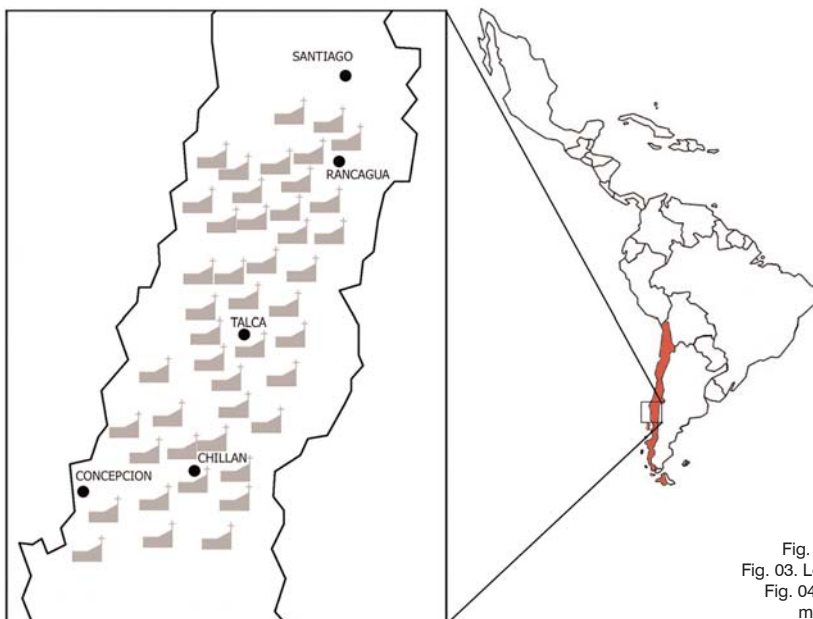
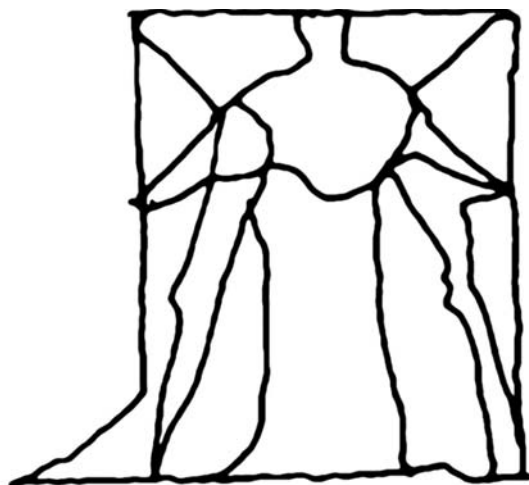
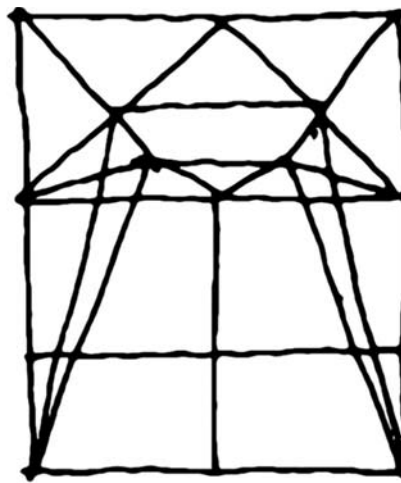


Fig. 02. Algunas iglesias destruidas por el terremoto.  
Fig. 03. Localización geográfica de las 45 nuevas capillas.  
Fig. 04. Esquema conceptual de las nuevas capillas: el manto de la Virgen del Carmen (página siguiente).



EL MANTO DE MARÍA



CONCEPTO ESPIRITUAL

## EL TERREMOTO

Como consecuencia del terremoto de 8,8 grados Richter de intensidad que asoló Chile el 27 de febrero del 2010, el 47% de los templos católicos el país quedaron dañados, y el 80% de los templos de las zonas más afectadas, destruidos (Fig. 01-02).

Alrededor de un millón de fieles ya no podían congregarse en su forma habitual. Según la Oficina de Estadísticas de la Conferencia Episcopal de Chile, la reconstrucción de los templos costaría unos 140.000 millones de pesos (que en marzo del 2010 equivalían, aproximadamente, a 221 millones de euros).

Ante la pérdida de sus iglesias, algunas comunidades celebraban sus misas, bautizos e incluso sus funerales en calles y plazas. La sola presencia de una iglesia tiene importantes consecuencias; entre ellas, permite al hombre elevar su mirada y no perder la confianza en Dios, dando también espacio a las actividades sociales de cada comunidad.

## LA CAMPAÑA

Ante esto, la fundación AIS (Ayuda a la Iglesia que Sufre) lanzó la campaña «Capillas de emergencia: reconstruyamos Chile con Cristo», que consistió en construir cuarenta y cinco capillas en las zonas devastadas. Las capillas están ubicadas en las siguientes localidades: Auquenco, Cauquenes, Chanco, Chépica,

Chiguayante, Chillán (2), Chimbarongo, Coihueco, Coinco, Colín, Coronel, Cumpeo, Cunaco, Curepto, Doñihue, El Huique, El Olivar, El Sauce, Graneros, Isla Yaquil, Las Cabras, Litueche, Lolol, Malloa, Ninhue, Ñipas, Parral, Pelarco, Pintué, Placilla, Pumanque, Quillón, Rancagua, Retiro, San Carlos (2), San Javier, San Vicente de Tagua Tagua, Talca (2), Tomé, Tomeco y Yungay (Fig. 03).

Este proyecto de capillas para Chile se abre como un diálogo filial entre los fieles y Cristo, desde el amor de María que se encuentra a los pies de la Cruz. Arriba está el cielo. Abajo está Chile, un lugar devastado. Los pliegues de la capilla se muestran como un gesto humano con el que la arquitectura acoge a los creyentes con la devoción de quien abre la mano en una caricia.

## EL MANTO DE MARÍA

La capilla representa el manto de la Virgen del Carmen. Y desde los pliegues de ese manto, desde su claroscuro, se establece el abrazo de la luz y la tierra, del Cristo al que llegamos desde los pies de María. El proyecto de capillas efímeras se plantea como un diálogo con Ella, que nos lleva a su Hijo (Fig. 04).

El manto de María, que cubre y protege, construye el lugar en donde los fieles se reúnen. Es en su interior en donde se recoge el alma y se comunica con Dios. Donde se celebra la fiesta de la liturgia y la consagra-

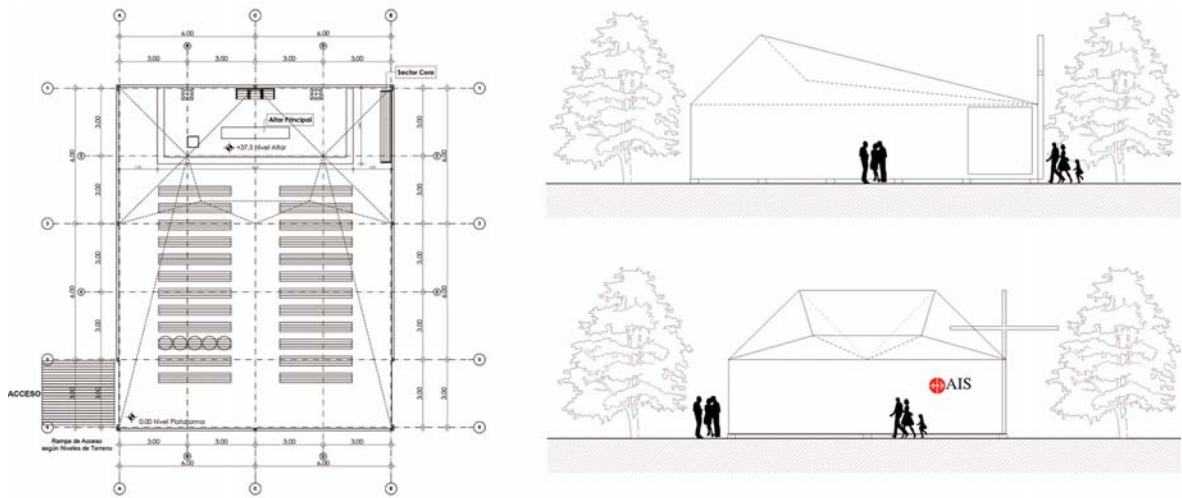


Fig. 05-07. Gonzalo Mardones Viviani, 45 capillas de emergencia, 2010; planta, alzados, perspectiva y montaje de la propuesta.  
 Fig. 08. Algunas capillas ya montadas (en la otra página, abajo).

ción. Es un acto de fe que congrega y comunica. El manto construye, crea un lugar. Da cabida y protege. Para congregar al pueblo de Dios en los momentos difíciles, María con su manto cubre a sus hijos y los cuida. A su vez, los hijos levantan la casa de Dios: su propia casa (Fig. 05-06).

Inspirado en el manto de María, el diseño es una estructura de acero y lona tensada que cumple todos los

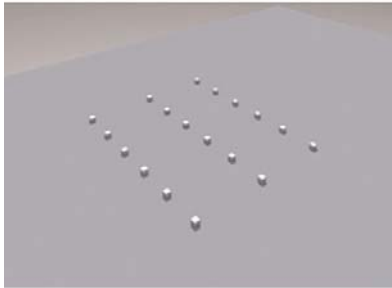
requisitos para el correcto desarrollo de las celebraciones litúrgicas. Cada capilla tiene una superficie de 185 m<sup>2</sup> y una capacidad para cien personas sentadas. En mayo del 2011 estaban construidas las cuarenta y cinco capillas (Fig. 07-08).

#### PROCEDENCIA DE LAS ILUSTRACIONES

Todas las ilustraciones pertenecen al archivo del autor.

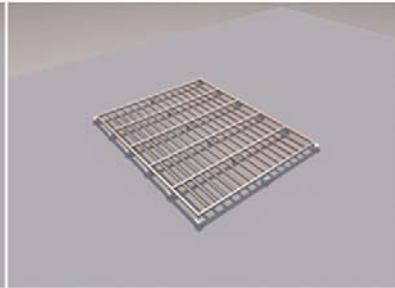


Primera acción



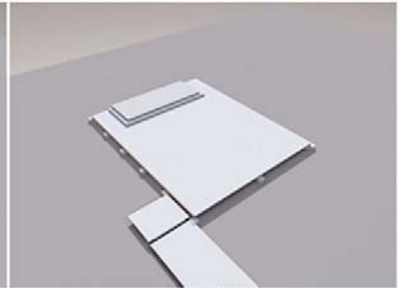
18 poyos de hormigón

Segunda acción



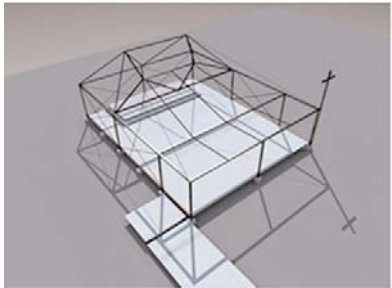
Envigado de piso

Tercera acción



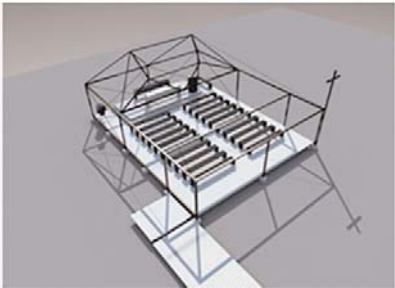
Placas de piso

Cuarta acción



Estructura metálica

Quinta acción



Organización litúrgica

Sexta acción



Manto que cubre



Capilla en Pumanque



Interior Capilla



Capilla en Coihúeco



Capilla en San Vicente de Tagua Tagua