

Cartografía social do dereito ao hábitat na cidade da Coruña

Curso 17/18

Pretendemos

- Visibilizar a exclusión residencial na cidade da Coruña, desde a mirada e a voz de persoas sen fogar (PSF), persoas inmigrantes ou pertencentes a minorías étnicas (PIM) e profesionais do ámbito.
- Identificar e caracterizar a rede de recursos da cidade da Coruña destinados a PSF e PIM.

Desenvolver unha conciencia crítica respecto da exclusión residencial é o **punto de partida** para:

- Mudar o estigma que acompaña as persoas en situación de exclusión.
- Solidarizarnos con esta realidade.
- Asumir unha responsabilidade compartida na garantía do dereito ao hábitat.

CRÉDITOS

Proxecto compartido entre a Facultade de Ciencias da Educación, da Universidade da Coruña, e a asociación Arquitectura sen Fronteiras, en que participaron

3 DOCENTES
Laura Cruz (coordinadora do proxecto), Juan José Irujo e Roberto Suárez

143 ALUMNAS e 31 ALUMNOS de tres matricias:

Acción socioeducativa con Muxeres e Colectivos Vulnerables (3º curso do Grao en Educación social), encadrada do relacionado co sanhaorastros.

Lucía Abela
Neira Allegue
Diego Álvarez
Claf Araujo
Laura Aze
Tania Barrero
Sara Berrnudez
Clemente Silva

Sabela Calvino
Nerea Carbajal
Patricia Carro
Marta Cotelo
Iva del Río
Marta Dopico
Zimena Fernández
Pablo Fernández
Sandra Fernández
Estefanía Franco
Denial Fraire
Concetti Fuentes
Sara García
Manoel Garbette
Raúl Gil
Rodrigo Gil
Noelia Gómez
Marta González
Xorge González
Irene Hez
Sabela Lulestas
Lidia Insa
Patricia Insa
Cristina Lago
Fernando Lamas
Alma Lario
Alejandro Lob
Laura López
Sara Martínez
Lucía Mato
Alvica Mato
Alba Muzozzo
Ana Oca

Alicia Orbe
Eduardo Ovejuna
Roberto Otero
Ana Pardo
Laura Pardo
Tania Pardo
Rocio Punabed
Noelia Pousadras
Begoña Prado
Aldara Prado
Lola Quintela
Teresa Ramos
Aida Reja
Marta Río
Ira Robles
Lidia Rodríguez
Lucía Rodríguez
Arista Sama
Sofía Sánchez
Carla Sánchez
Sabela Salgado
Andrea Sanjurjo
Marta Sanja
Andrea Sanmartín
María Santmiquel
María Saramendos
Socio Sobrino
Cristina Souto
Lucía Suárez
Nuria Suárez
Juan Tadin
Manuel Tejada
Navia de la Torre

Noelia Varela Chenc
Janira Varela
Noelia Varela Viquez
Ira Viquez
Iván Viquez
Laura Veiga
Ira Villar
Silvia Yushchik

Educación Multicultural (2º curso do Grao en Educación social), encadrada do relacionado co multiculturalidade.

Tania Álvarez
Anas Anas
Andrés Barberán
Noelia Bardeza
Miriam Barja
Nerea Barbal
Raquel Chousa
Celia Cuervo
Amanda Capena
Ana Diaz
Marta Diaz
Alba Espósito
Alejandro Falque
Alba Farrin
Cristina Fernández
Marta Fernández
Laura Ferraro
Marta Franco

Denial Fraire
Ira García
Raquel García-Casco
Luis Gay
Sofía Gómez
Ángela González
Cinta González
Noelia González
Noelia González
Laura Haas
Ariadna Julián
Noelia Lobo
Marta López
Berta López
Noelia Lopoza
Marta Maniñes
Lara Marino
Nacía Marroño
Xabier Martínez
Oihane Matos
Leticia Méndez
Jannifer Miquiz
Sandra Mosteiro
Hélvia Mosteiro
Rafino Moya
Candela Ordóñez
Inés Osuero
Ana Pardo
Ainhoa Pasarin
Juanma Paz
Sandra Pereira
Yelena Pinheiro
María Pintor

Sara Piñón
Alba Sama
Marta Rico
Noel River
Bruno Rivas
Ana Rodríguez
Pedro Rodríguez
Lorena Romar
Ana Romero
Aitana Ruoco
Antonio Sánchez
Lara Santolara
Isabel Soto
Ainhoa Soto
Alba Suárez
Leticia Zapata
Patricia Suárez
Begoña Toja
Ariane Torreira
Marta Trigo
Marina Ulla
Alba Viquez
Andrés Viquez
Iván Viquez
Alejandro Ventura
Sara Villar

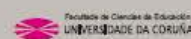
Pedagogía, Socioloxía e Psicoloxía das Artes Plásticas e Visuais (Mestrado en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria), encadrada do deseño de exposición.

María Etxarria Itxayo
Albarta Castro
Laura Cortinas
Celia González
María Mendi
Nector Muzozzo
Jose Luis Modrono
Andrés Nieto
Alfredo Pérez
Cristina Piñeiro
Rosa Piñeros
Irene M. Pomero
Pedro Pablo Santos
Alba Viquez
Leticia Zapata

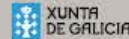
47 ENTIDADES
Agrupación das entidades do mapa de recursos: biblioteca Municipal Sagrada Familia, Centro Cívico Municipal Novoboaquiza, Centro social A Irusmia, Club Torre, Ludoteca Trouba, e Médico do Mundo.

Inspirado en Los Madriles (asmadriles.org)
Coa inestimable colaboración de Roi Fernández e Ana López

Organizan



Financian



Colaboran



Liña do tempo

- Traballo autónomo do alumnado**
- Traballo do profesorado**
- Sesiões de aula alumnado e profesorado**

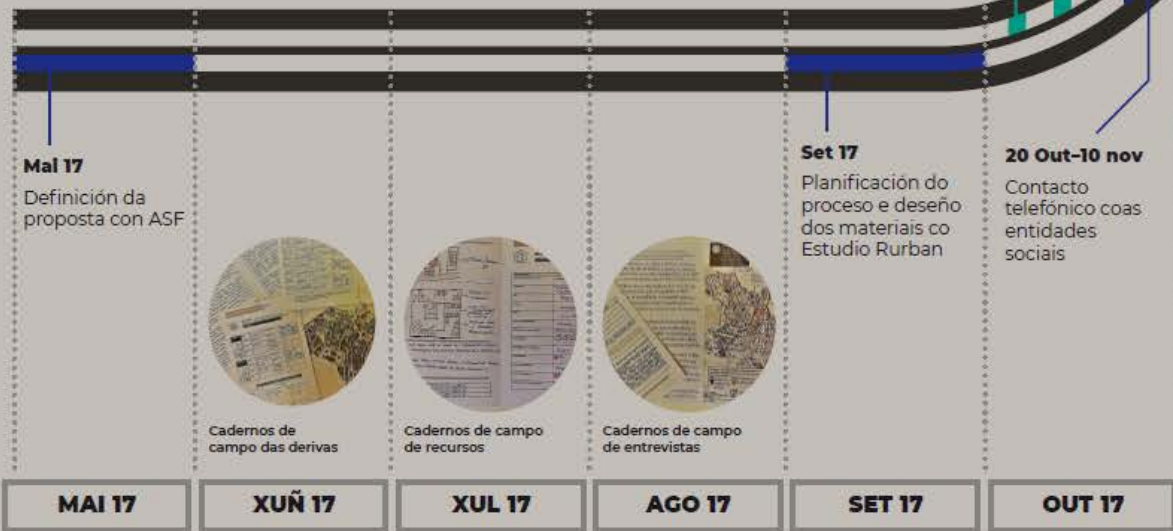
67
DERIVAS

662
KILÓMETROS

182
HORAS

900
MARCAS DE POSICIÓN

2º E 3º DE EDUCACIÓN SOCIAL



Cadernos de campo das derivas



Cadernos de campo de recursos



Cadernos de campo de entrevistas

Sesión formativa (Rurban)



MESTRADO DE SECUNDARIA



Sesión formativa (ASF)



Montaxe do cubo



Pegadas das derivas



15 e 19 dec
Posta en común da cartografía



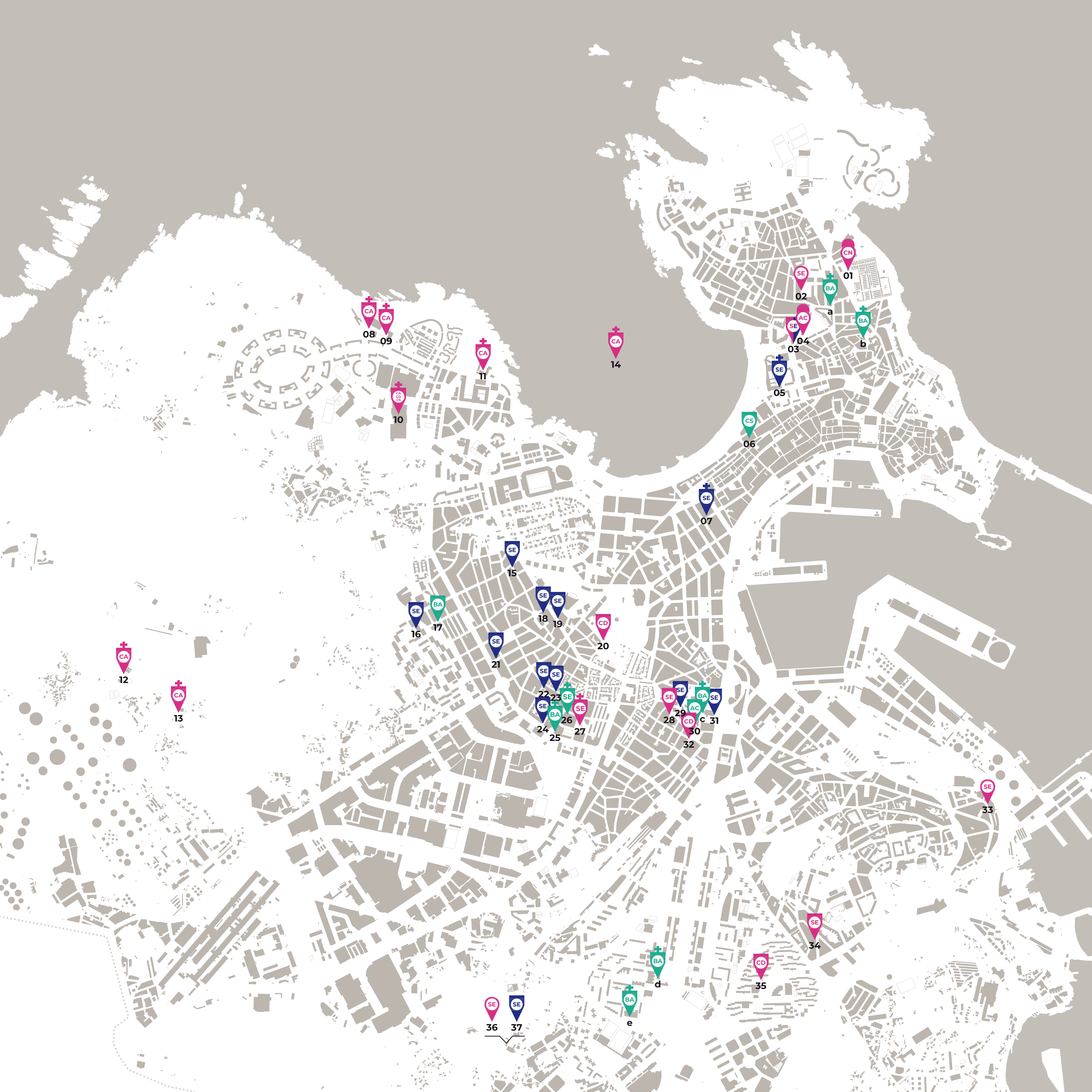
Posta en común 3º e 2º

60
ENTREVISTAS

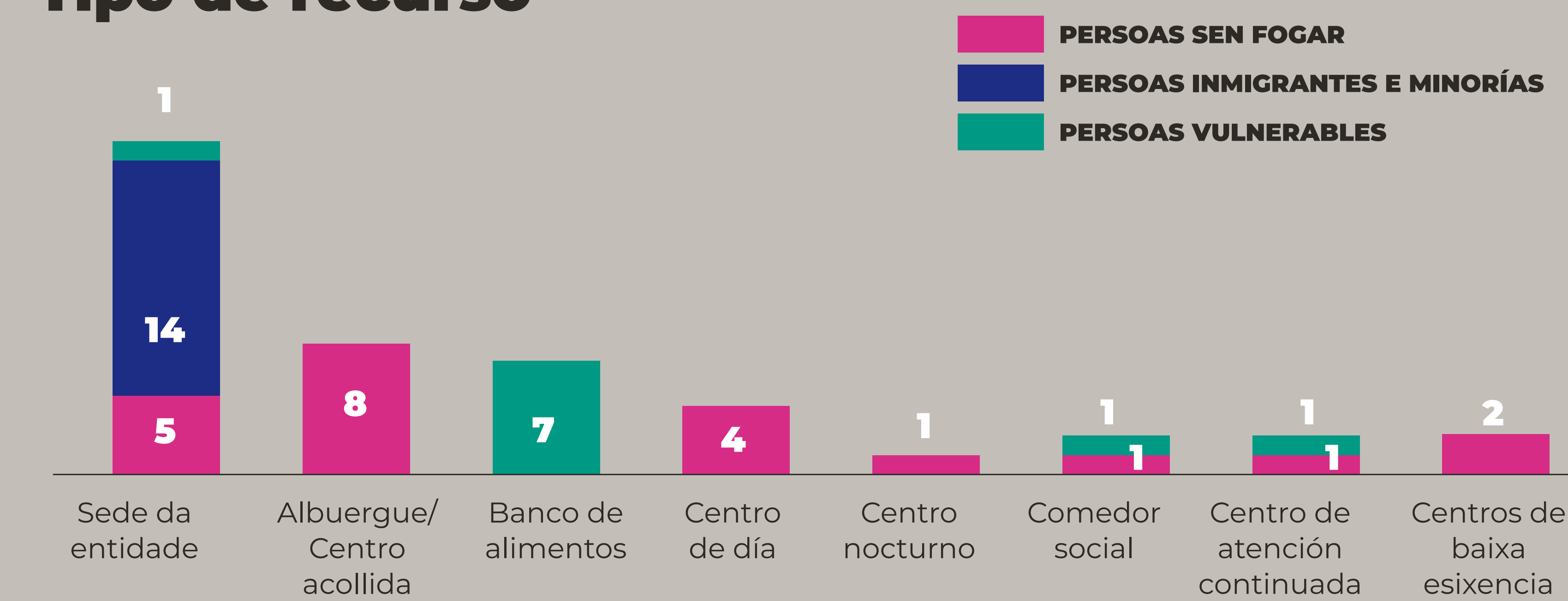
46 AXENTES CLAVE

- 14 PSF**
- 9 homes
 - 5 mulleres
 - 4 nacionalidades
 - Entre 23 e 66 anos (45,2 anos de media)

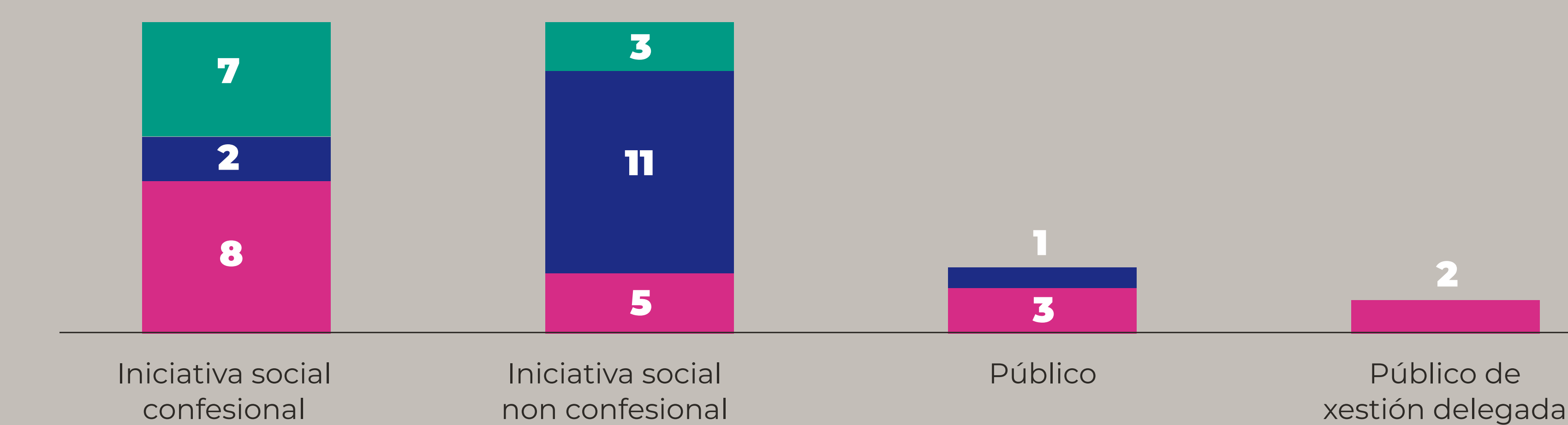
- 10 PIM**
- 9 homes
 - 1 muller
 - 8 nacionalidades
 - Entre 20 e 48 anos (34,6 anos de media)



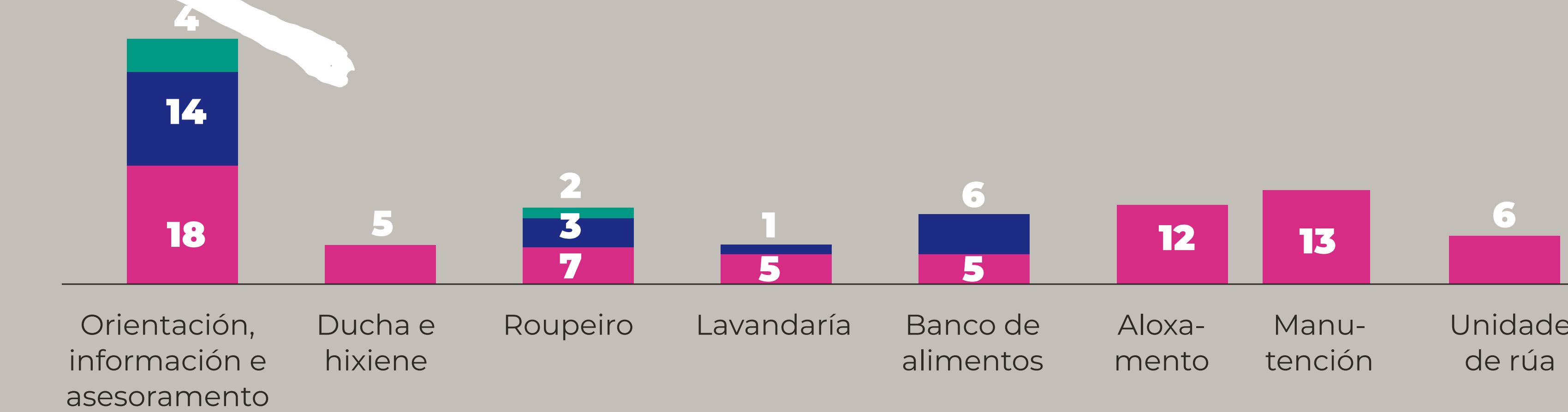
Tipo de recurso



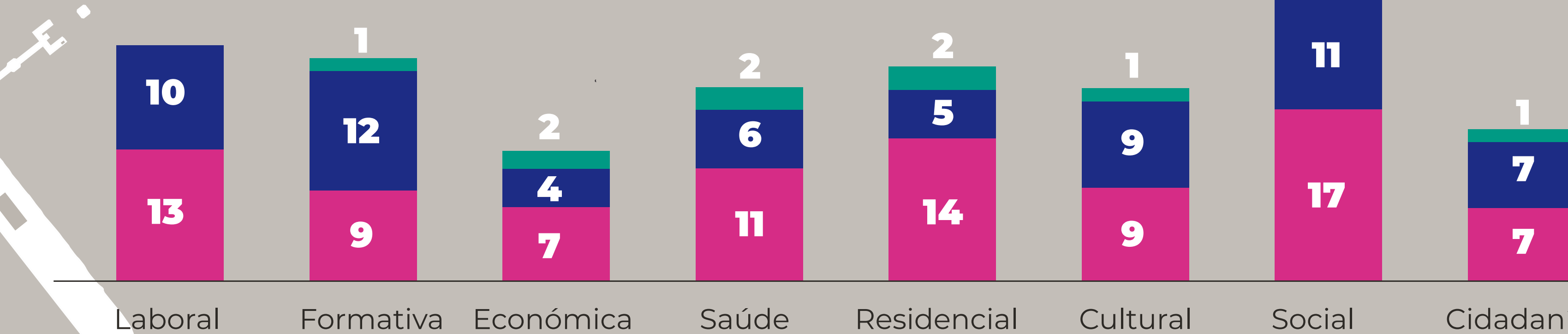
Titularidade



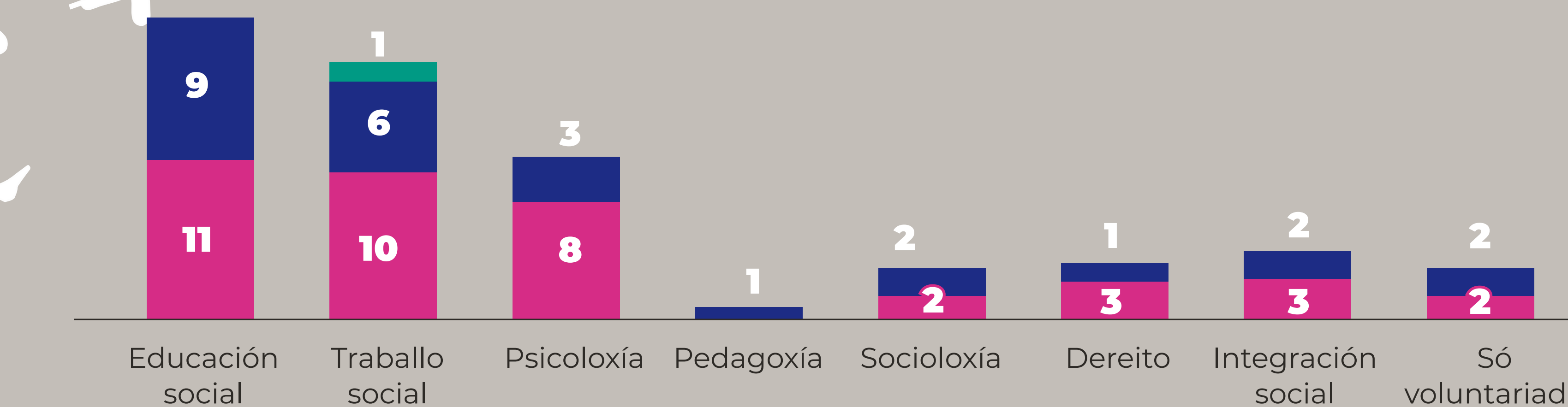
Servizos e prestacións



Áreas de actuación

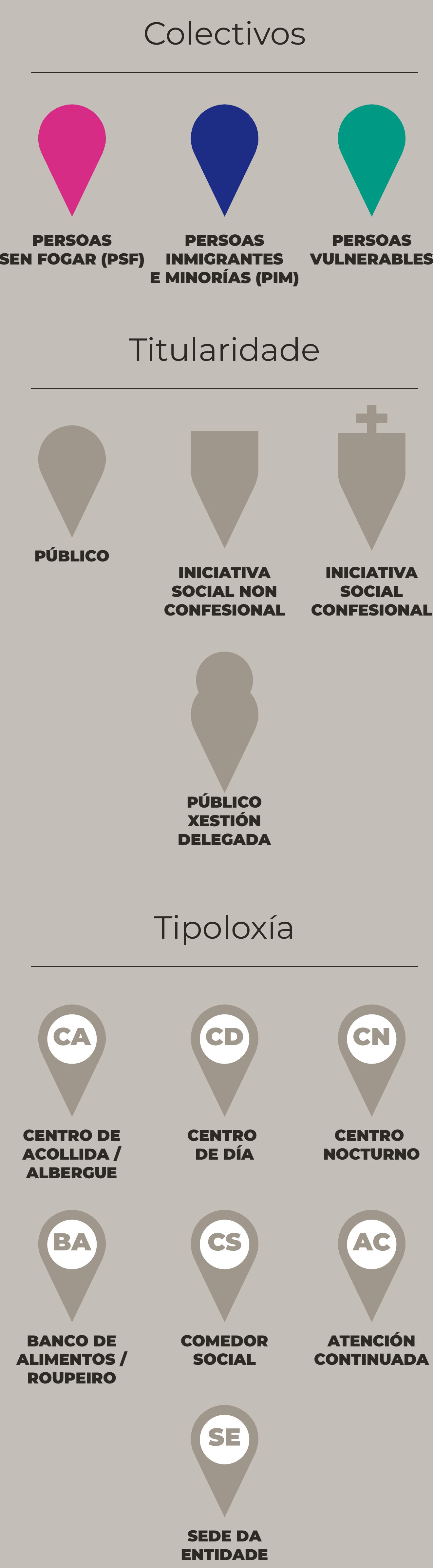


Perfís profesionais



Mapa de recursos

LEENDA



01 CENTRO ABEIRO Municipal xestionado por Dinamo	02 UNIDADE TÉCNICA DE ATENCIÓN A PSF Municipal	03 CRUZ VERMELLA Programa PSF e refuxiados	04 SEMUS Municipal xestionado por Cruz Vermella	05 TERANGA Fundación Juan Soñador	06 COCIÑA ECONÓMICA	07 ENTRE CULTURAS. FE Y ALEGRÍA Compañía de Jesus
08 RESIDENCIA SAN JOSÉ Pla Unión Obra de la Señora	09 RESIDENCIA EL BUEN PASTOR Pla Unión Obra de la Señora	10 REAL INSTITUCIÓN BENEFICIA SOCIAL PADRE RUBINOS	11 FOGAR BOA NOITE Asociación Bo Camiño	12 FOGAR DE SOR EUSEBIA	13 FOGAR SANTA LUCÍA	14 BETANIA JESÚS DE NAZARENO
15 ONGD EQUUS ZEBRA	16 ONG VIRAVENTOS	17 INSTITUTO DE LA CARIDAD UNIVERSAL SOLIDARIA (ICUS)	18 ECOS DO SUR	19 ASOCIACIÓN DE LA PAZ TOUBA	20 COMITÉ CIUDADANO ANTISIDA (CASCO) Punto de calor	21 SOS RACISMO
22 FUNDACIÓN SECRETARIADO XITANO	23 UNIDADE DE ASERORAMENTO DE MIGRACIONES (UAMI) Municipal	24 ECODESARROLLO GAIA	25 FUNDACIÓN ADRA	26 CÁRITAS INTERPARROQUIAL Atención primaria	27 ASOCIACIÓN BENEFICA RENACER	28 STOP DESAFUZZAMENTOS Ateneo Libertario Xosé Tarrío (lugar de reunión)
29 ACCEM Programa Refuxio	30 ASS. ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS NOROESTE	31 ACCEM	32 CENTRO DE DÍA ACCUGA ACCEM	33 PROGRAMA DE ERRADICACIÓN DO CHABOLISMO E A INFRAVIVENDA Municipal	34 ASS. ANTIDROGA ANTONIO NOCHE	35 FUNDACIÓN ÉRGUETE INTEGRACIÓN Calor-Café
36 OFICINA DE COOPERACIÓN E VOLUNTARIADO (OCV) Universidade da Coruña	37 ARQUITECTURA SEN FRONTEIRAS	a ASS. COMUNITARIA COMPARTIR	b ASS. INTEGRACIÓN SOCIAL NUEVA ESPERANZA	c IGREXA SAN PEDRO DE MEZONZO	d PARROQUIA DA MILAGROSA DEL ELVIRA	e PARROQUIA DE SANTO TOMÁS

Hábitat e espazo público

O hábitat é o espazo físico e simbólico en que ten lugar a vida, as relacións do ser humano co territorio.

Constitúe unha construción sociohistórica e cultural, unha vivencia subxectiva, posto que se habita desde os sentidos e as experiencias.

Por hábitat adecuado entendemos aquel en que as persoas poden desenvolver as súas capacidades e realizar as súas necesidades.



VIVENDA
ABANDONADA



VIVENDA
PRECARIA



VIVENDA DE
PROTECCIÓN
OFICIAL



VIVENDA
OCUPADA



BARRIO
MARGINALIZADO



PARQUE
PÚBLICO



PRAZA
PRIVATIZADA



BANCO
ANTIPERSONA



BAÑO
PÚBLICO



Escenas de senfogarismo



“O senfogarismo expresa a carencia dun lugar en que radicar a propia existencia e construír unha biografía dotada de sentido e dignidade”. (Cabrera, 2006)

As escenas identificadas reflicten unha noción ampla de senfogarismo, referida non só a quen dorme na rúa, senón tamén ás situacións de clara vulnerabilidade fronte ao problema da vivenda nas súas diferentes dimensións (física, económica, cultural, social, política e legal).

O mapa amosa con nitidez a grave incidencia desta problemática.



PERSOA SEN FOGAR (PSF) HOME



PSF MULLER



PSF PEDINDO NA RÚA



PSF BUSCANDO NO LIXO



PSF DURMINDO NA RÚA



PSF DURMINDO NO COCHE



INDICIOS DE SENFOGARISMO



LUGAR DE ENCONTRO DE PSF



ESCENA DE SOLIDARIEDADE CON PSF



Escenas de multiculturalidade

A multiculturalidade implica a presenza de distintas culturas nun mesmo espazo xeográfico, físico ou social.

A interculturalidade refire, a maiores, a interacción entre culturas e o crecemento mutuo.

As escenas identificadas evidencian unha alta presenza multicultural nos barrios periféricos, así como unha baixa relación e diálogo entre culturas.

