

C O N G R E S O A R C A D I A 4

*Libro de
Resúmenes*

Universidade
da Coruña

Oficina
de Cooperación
y Voluntariado

Escola Técnica
Superior de
Arquitectura
da Coruña

29-30
Septiembre
2016



Sentido social del hábitat. IV Congreso sobre Arquitectura y Cooperación al Desarrollo
Libro de resúmenes

CARIDAD, Eduardo; CASARES, Amparo; LÓPEZ-BAHUT, Emma; RÍO, Antonio (editores)
A Coruña, 2016
Universidade da Coruña

Nº de páxinas: 62

14,8x21 cm

Índice: p. 4

ISBN: 978-84-9749-647-6

CDU: 72:[365+364.68](063)*ARCADIA4

IBIC: AM | RPC | JFFB | RNU

URL permanente: <http://hdl.handle.net/2183/20878>

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Rafael Cubillo Bravo

LOGOTIPO DEL CONGRESO: Daniel Carvajal Alonso

IMPRESIÓN: Reprografía Noroeste S. L (Impreso en papel reciclado)

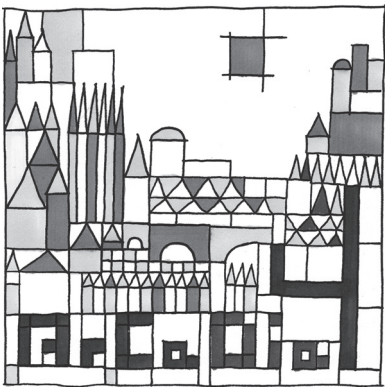
Más información sobre el congreso en:

<https://sites.google.com/site/congresoarcadia4/>

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso previo y por escrito de las personas titulares del *copyright*.

Sentido Social del Hábitat

IV Congreso sobre Arquitectura y Cooperación al Desarrollo



6 Presentación

22

Comunicaciones

Recibidas

Módulo 1

- 22 *Architecture for International Sustainable Development. Erasmus Staff Week. 2016*
- 23 *Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.) "La Cooperación al Desarrollo como marco para la adquisición de competencias transversales en el Grado en Fundamentos de Arquitectura"*
- 24 *Compromiso social en la arquitectura: las competencias transversales a través del contexto de la cooperación al desarrollo en el aula de Proyectos Arquitectónicos*
- 25 *Ciudad de emergencia como tema PFC*
- 27 *Un taller participativo en el Campus*
- 28 *Proyectar la Ciudad. Intervención en ciudad no planificada: La experiencia de "Satélite Norte" en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)*
- 29 *Proyecto europeaid:*

8 Datos Generales del Congreso

- 8 Módulos
- 10 Comités
- 12 Programa
- 16 Congresos Anteriores
- 17 Localización
- Transporte

- 30 *La formación de arquitectos de familia*
- 31 *Una innovadora experiencia de aprendizaje servicio en habitat básico*
Módulo 2
- 32 *Alimentando la ciudad: ¿Podría la agricultura urbana contribuir a la seguridad alimentaria en Kathmandu y actuar además como catalizador para la participación ciudadana?*
- 33 *Desarrollo o aculturación. Una mirada desde el "sentido social del hábitat" de los dos grandes momentos de la urbanización africana.*
- 34 *El rol y la responsabilidad del arquitecto. Procesos de reconstrucción de vivienda post-desastre*
- 35 *Preguntas sin respuesta al espacio construido en las realidades de la*

18 Ponentes

- 18 Víctor Saúl Pelli
- 19 Ricardo Angora
- 20 Clara Murguialday
- 21 LaCol

- cooperación
- 36 *Calidad de Vida y Habitabilidad: una maraña de definiciones y parámetros de evaluación.*
- 37 *Habitar el campo en Galicia. Relación entre modos de vida y soporte territorial*
- 38 *Habitabilidad básica para viviendas sociales en la amazonia peruana*
Estudio en "Pueblo Libre", Belén y en la Comunidad Nativa "Majuna" del río Sucusari
- 39 *Mapas peatonales como estrategia de humanización del espacio urbano*
- 40 *El método ASFE. Ciclo integral mediante procesos participativos para la mejora del hábitat*
- 41 *Análisis multidimensional del equipamiento social urbano en la ciudad de A Coruña: Distribución y*

- equidad espacial
- 42 *Derecho a la ciudad: Procesos y dinámicas frente a la desigualdad*
- 43 *La Cooperación interuniversitaria como base de una experiencia de Planeamiento Urbano en Makeni (Sierra Leona)*
- 44 *Percepción de la imagen pública de la ciudad de A Coruña por sus ciudadanos*
- 45 *La relación existente entre un lugar y sus habitantes*
- 46 *Importancia de la estrategia para la transmisión del conocimiento en contextos de pobreza. Adaptación e introducción del tapial en Isiro (R.D. Congo)*
- 47 *Recapitalización y Gentrificación del entorno urbano construido: el caso del centro histórico de A Coruña*
- 48 *De la obsolescencia arquitectónica a la responsabilidad social. La arquitectura actual en busca de nuevos paradigmas*
Módulo 3
- 49 *Diferencias de género en la ubicación de las calles en el centro o en la periferia de A Coruña*
- 50 *Género a-islado, una re-lectura del territorio desde las prácticas cotidianas*
- 51 *Infraestructuras energéticas, mujer y desarrollo*
Módulo 4
- 52 *Co-creación de espacios de gestión compartida en procesos de regularización y consolidación de asentamientos informales. El caso de la Casita en la Cañada Real. Madrid.*
- 53 *A participar se aprende participando; mejorando juntos el espacio público de Villa Libertad*
- 54 *Entre lo formal y lo informal. Mejora de la habitabilidad en Chíncha, Perú*
- 55 *La identidad como clave para la participación ciudadana*
- 56 *La vigencia del método Segal*
- 57 *Otra forma de vivienda: cooperativa de viviendas sostenibles, comunitarias e accesibles en cesión de uso*
- 58 *Procesos participativos en la generación de la ciudad*
- 59 *Buscando en el sur maneras de vivir en crisis*
- 60 *Habitar con dignidad: El Proyecto de mejoramiento de viviendas en el Valle del Colca, Perú*
- 61 *La construcción del hábitat desde procesos participativos. En las ciudades de Resistencia y Corrientes de Argentina*
- 62 *Iura-La Isleta: Hacia una cartografía social*

Con motivo del Día Mundial del Hábitat, los días 29 y 30 de septiembre de 2016 se celebra en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad da Coruña el IV Congreso sobre Arquitectura y Cooperación al Desarrollo (ArCaDía 4). Este encuentro da continuidad a las tres ediciones celebradas con anterioridad, en Madrid (2014), en Palmas de Gran Canaria (2012) y en Sevilla (2010).

El tema del congreso se centra en el aspecto social del hábitat, en la relación compleja de la sociedad humana con su hábitat. Se busca poner en el centro del proceso de configuración, transformación y consolidación del hábitat a la persona y, como consecuencia, a la comunidad a la que pertenece. Frente a la vivienda como producto y mercancía, entenderla como un proceso en el que participan sus futuros habitantes en sus diferentes fases. Frente a la evolución acelerada de la urbanización basada en cuestiones económicas, que está generando segregación y desigualdad, entender lo urbano como un derecho. Frente al sistema patriarcal, la posición de la mujer como activa impulsora, creadora y gestora del hábitat, desde el básico hasta el social. Frente a sistemas impuestos o con poco margen de intervención, la participación ciudadana como posibilidad para construir la sociedad. En cada uno de estos cuatro aspectos, se pretende abordar todo el rango de escalas, desde la unidad espacial mínima de habitación hasta las dinámicas territoriales más complejas: lo rural, lo destruido, las fronteras, lo abandonado, la emergencia, lo informal, etc.

Lo social, como eje central del congreso, deriva de la situación actual que estamos viviendo en la que las personas y el planeta

dejan de importar para primar otro tipo de cuestiones ligadas a lo económico que, al actuar a escala global, está tomando gran control y una nueva dimensión. El hábitat, como sistema complejo, tiene que ser abordado desde numerosas disciplinas, que en el congreso tienen cabida, especialmente desde la Arquitectura y, concretamente desde el ámbito de la Cooperación al Desarrollo. El principal objetivo es generar una puesta en común de ideas y experiencias, para alentar el debate sobre determinados aspectos y posibles líneas futuras de actuación. Y es por ello que la Universidad es el espacio donde debe tener lugar, para transmitir este aprendizaje en la docencia, para producir investigaciones que promuevan un avance en el conocimiento y en sus posibles soluciones y para generar acciones que las hagan realidad.

Otro de los objetivos del congreso es realizar un homenaje a la trayectoria del arquitecto Víctor Saúl Pelli. A finales de los años cincuenta, formó parte del casablanquismo, movimiento arquitectónico que surge en Argentina que consiste en una vuelta a lo popular, a lo autóctono rompiendo con el Movimiento Moderno “oficial”. Desde ese primer paso de acercamiento hacia lo social desde la arquitectura, trabaja poniendo al habitante como parte del proceso de elaboración de la vivienda, conjugando la docencia, la investigación, la participación y la asistencia técnica a comunidades mediante el desarrollo de diferentes programas y acciones.

Se plantean cuatro grandes módulos temáticos: la Docencia Universitaria, el Urbanismo, la Mujer y la Gobernanza y participación.

Módulo 1

La Universidad en la producción y gestión social del hábitat

Conocer y discutir las acciones, estrategias, proyectos, herramientas, etc., que se desarrollan para conseguir que la Universidad forme a personas con sentido social. En tres posibles niveles: investigación, docencia, acción/extensión (Aprendizaje y Servicio ApS). Concretamente en las escuelas de arquitectura cómo no seguir únicamente trabajando en lo formal y en el objeto arquitectónico, y conseguir ampliar la mirada a toda la realidad, que abarca lo informal y los diferentes procesos de producción y gestión social del hábitat.

Módulo 2

Derecho a la ciudad: Procesos y dinámicas frente a la desigualdad

En 2016 el 54,5% de la población mundial habitará en ciudades. Por ello, en octubre de 2016 se celebrará la Conferencia de las Naciones Unidas Habitat III, centrada en asegurar el compromiso político para un desarrollo urbano sostenible en todos sus aspectos: económico, social, medioambiental, etc. Teniendo este encuentro como referencia, se proponen abordar el proceso urbanizador como una oportunidad para reducir las desigualdades que existen entre sus habitantes, desde el propio diseño urbano, las infraestructuras, lo informal, los límites y sus fronteras, etc.

Módulo 3

Mujeres. Desde la habitabilidad básica a la gestión social del hábitat

El papel de la mujer como generadora, impulsora y gestora del hábitat, partiendo de los procesos habitacionales básicos hasta su producción y gestión social. Se pretende abordar y visibilizar estos temas desde una perspectiva de género.

Módulo 4

Gestión participativa del Hábitat

En la gestión del hábitat confluyen el aspecto técnico, el político y el ciudadano. Las relaciones entre ellos determinan los espacios en los que desarrollamos nuestras vidas. Por ello, se busca conocer experiencias, proyectos, acciones en los la ciudadanía tome las principales decisiones en la definición de su lugar y forma de vida a todas las escalas, desde la vivienda básica hasta los diferentes modelos territoriales. Democratización de la construcción del hábitat.

Comité Organizador

- Eduardo Caridad Yáñez*
Universidade da Coruña
- Amparo Casares Gallego*
Universidade da Coruña
- Emma López Bahut*
Universidade da Coruña
- Antonio S. Río Vázquez*
Universidade da Coruña

Comité Científico

- Eva M^a Álvarez Isidro*
Universitat Politècnica
de València
- António Batista Coelho*
Universidade da Beira Interior
- Sandra Bestraten*
Universidad Politécnica
de Cataluña
- Soledad Bugallo Chouciño*
Arquitectura Sin
Fronteras - Galicia
- Vicente J. Díaz García*
Universidad de Las Palmas
de Gran Canaria
- Álvaro Domingues*
Universidade do Porto
- Juan Freire*
Co-fundador Teamlabs
- Manuel García Docampo*
Universidade da Coruña
- Belen Gesto*
Instituto de Cooperación
en Habitabilidad Básica
- Roberto Goycoolea*
Universidad de Alcalá
de Henares
- Pedro Leão Neto*
Universidade do Porto
- Plácido Lizancos Mora*
Universidade da Coruña
- Josep M. Llop Torne*
Càtedra UNESCO
Ciutats Intermèdies.
Uni. de Lleida
- Esteban de Manuel*
Universidad de Sevilla
- Jorge Marum*
Universidade da Beira Interior
- Carmen Mendoza Arroyo*
Universitat Internacional
de Catalunya
- Patrizia Montini Zimolo*
Università luav di Venezia
- Paz Núñez Martí*
Universidad Alcalá de Henares
- María Teresa Palomares Figueres*
Universitat Politècnica
de València
- Enrique Peña González*
Universidade da Coruña
- Isabel Raposo*
Universidade de Lisboa
- Vicenzo Riso*
Universidade do Minho
- Julian Salas*
Cátedra UNESCO
Habitabilidad.
U. Politécnica de Madrid

29.09.2016

- 09:30 h. Recepción y entrega de documentación
- 10:00 h. Inauguración del Congreso
Módulo 1: La Universidad en la producción y gestión social del hábitat
Ponencia de **Víctor Saúl Pelli**
«La pobreza, la universidad y el oficio de arquitecto en la América Latina del siglo XXI»
- 11:00 h. Comunicaciones módulo. Mesa redonda
Una innovadora experiencia de aprendizaje servicio en habitat básico
Grupo Kaya Clínica

Architecture for International Sustainable Development. Erasmus Staff Week. 2016
Enkarni Gomez Genua. Alex Mitxelena Etxeberria

*Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.)
"La Cooperación al Desarrollo como marco para la adquisición de competencias transversales en el Grado en Fundamentos de Arquitectura"*
Enkarni Gomez Genua. Alex Mitxelena Etxeberria.
Izaskun Aseguinolaza Braga

Proyecto europeaid: "Cultural Heritage and Management Venture Lab" in Ahmedabad, India
Julio Grijalba Bengoetxea. Alberto Grijalba Bengoetxea.
Rebeca Merino del Rio
- 14:00 h. Fin de la sesión de mañana

16:00 h. Módulo 4: Gestión participativa del Hábitat
Ponencia de **LaCol**
«*La construcción cooperativa de la vivienda*»

17:00 h. Comunicaciones módulo. Mesa redonda

Iura-la Isleta: Hacia una cartografía social
Vicente Díaz García, Daniel Cárdenes Macías,
Sara Delisau Suárez, Tamara Febles Arévalo,
Jaime Santana Santana, Mario Yanís Valido
Medina

La construcción del hábitat desde procesos participativos. En las ciudades de Resistencia y Corrientes de Argentina
Ma. Bernabela Pelli, Gabriela Barrios, Cecilia Coccato,
Ángeles D'Aveta, Noel Depettris, Macarena Diaz Roig,
Diego Ponzio

A participar se aprende participando; mejorando juntos el espacio público de Villa Libertad
María Isabel Rocha, Fernando Arenas y
Juan Cristóbal Antúnez

Habitar con dignidad: El Proyecto de mejoramiento de viviendas en el Valle del Colca, Perú
Renato Alonso Ampuero Rodríguez

Co-creación de espacios de gestión compartida en procesos de regularización y consolidación de asentamientos informales. El caso de la Casita en la Cañada Real. Madrid
Grupo de Cooperación Local Cañada.
Arquitectura sin Fronteras

20:00 h. Fin de la sesión de tarde

30.09.2016

- 10:00 h. Módulo 3: Mujeres. Desde la habitabilidad básica a la gestión social del hábitat
Ponencia de **Clara Murguialday**
«*Gestionar el hábitat con una perspectiva de equidad de género*»
- 11:00 h. Comunicaciones módulo. Mesa redonda
Género aislado, una re-lectura del territorio desde las prácticas cotidianas
Daniela Ramos Pasquel
- Infraestructuras energéticas, mujer y desarrollo*
Sonia Ramos Galdo
- 12:30 h. Documental «*Derecho a un techito*». **Arquitectura Sin Fronteras Galicia**
- 13:00 h. Presentación de **Julián Salas** «*De Hábitat II a Hábitat III*»
- 14:00 h. Fin de la sesión de mañana

16:00 h. **Módulo 2: Derecho a la ciudad: Procesos y dinámicas frente a la desigualdad.**

Ponencia de Ricardo Angora

(Médicos del Mundo)

«Los retos de las personas refugiadas en el contexto internacional»

17:00 h. **Comunicaciones módulo.**

Mesa redonda y debate final

Análisis multidimensional del equipamiento social urbano en la ciudad de A Coruña:

Distribución y equidad espacial

Jesús A. Dopico, Diego Campos-Juanatey,

María Ángeles González

Calidad de Vida y Habitabilidad:

una maraña de definiciones y parámetros de evaluación

Elizabeth Ornelas Escudero;

Roberto Goycoolea Prado

Alimentando la ciudad:

¿Podría la agricultura urbana contribuir a la seguridad alimentaria en Kathmandu y actuar además como catalizador para la participación ciudadana?

Amara Roca Iglesias

La Cooperación interuniversitaria como base de una experiencia de Planeamiento Urbano en Makeni (Sierra Leona)

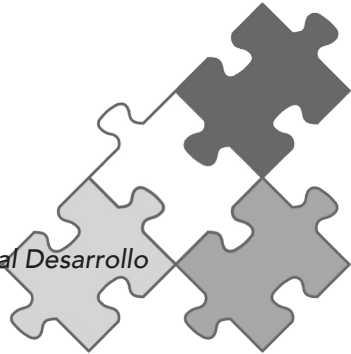
Luis Perea Moreno, Natalia García Fernández,

Adela Salas Ruiz

20:00 h. **Fin de la sesión de tarde**

ArCaDia 1

I Jornadas de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo
Escuela de Arquitectura de Sevilla
21-22 de octubre de 2010



ArCaDia 2

II Jornadas de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo:
«Contra el hambre de vivienda»
Escuela de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria
18-19 de octubre de 2012



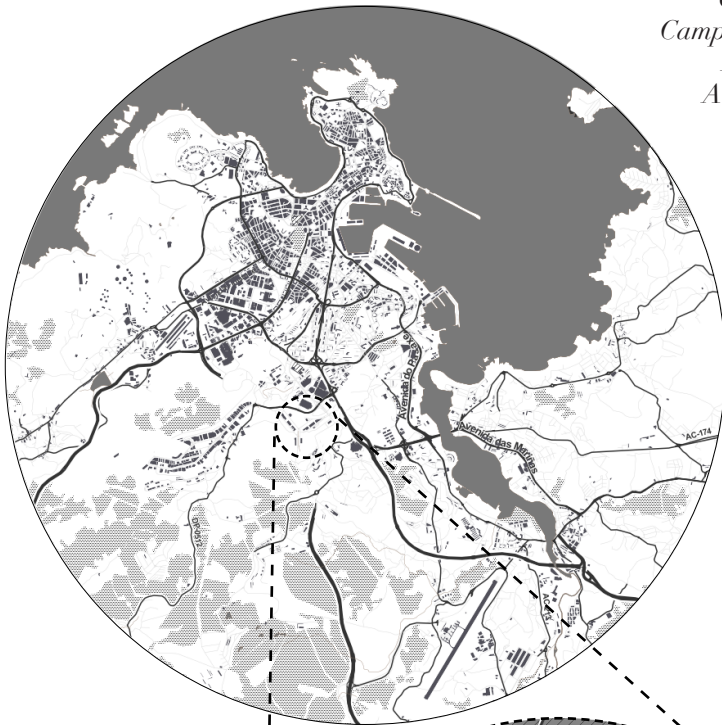
ArCaDia 3

III Jornadas de Arquitectura y Cooperación al Desarrollo:
«Acciones transversales»
Escuela de Arquitectura de Madrid
6-7 de noviembre de 2014



Localización

Escola Técnica Superior
de Arquitectura
Campus da Zapateira,
15071, A Coruña,
A Coruña, España

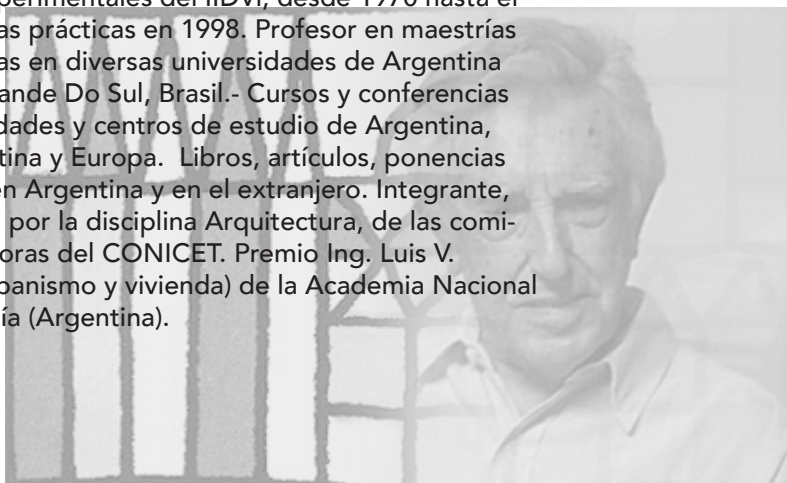


Buses urbanos:
Línea UDC o Línea 24
Campus Zapateira
Arquitectura

Ponentes *«La pobreza, la universidad y el oficio de arquitecto en la América Latina del siglo XXI»*

Víctor Saúl Pelli

Arquitecto en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Investigador Principal CONICET (jubilado 2000). Creador y Director, hasta 2011, del IIDVi. Creador y Profesor, hasta 2006, de la asignatura Gestión y Desarrollo de la Vivienda Popular, carrera de Arquitectura, FAU, UNNE. Creador y Presidente, hasta 2000 de la Organización No Gubernamental ICoHa, Instituto para la Comunidad y el Hábitat, unidad de extensión y experimentación del IIDVi. Director, desde 2012, de la Maestría en Gestión y Desarrollo de la Vivienda Social, del IIDVi, FAU, UNNE. Asesor, hasta 1994, de HABYTED, Subprograma de Vivienda de Interés Social del Programa Iberoamericano CYTED y ex Jefe de Proyecto en dicho Subprograma. Director de los proyectos habitacionales experimentales del IIDVi, desde 1970 hasta el final de estas prácticas en 1998. Profesor en maestrías universitarias en diversas universidades de Argentina y en Rio Grande Do Sul, Brasil.- Cursos y conferencias en universidades y centros de estudio de Argentina, América Latina y Europa. Libros, artículos, ponencias y ensayos en Argentina y en el extranjero. Integrante, hasta 1999, por la disciplina Arquitectura, de las comisiones asesoras del CONICET. Premio Ing. Luis V. Migone (urbanismo y vivienda) de la Academia Nacional de Ingeniería (Argentina).



«Los retos de las personas refugiadas en el contexto internacional»

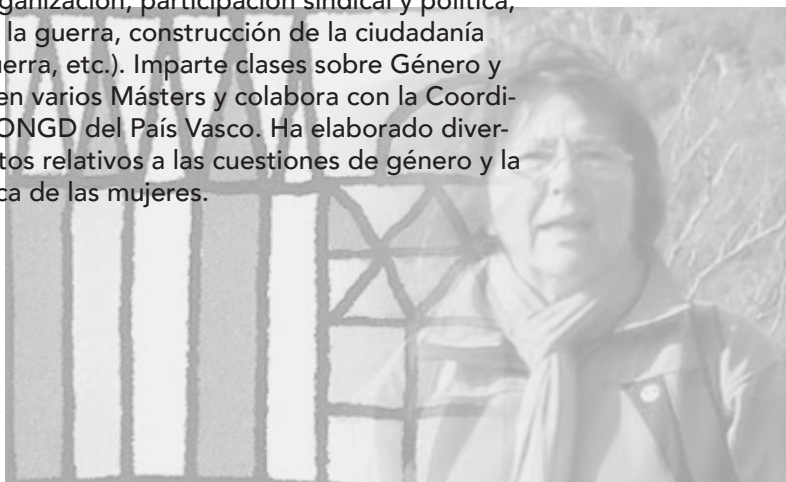
Ricardo Angora

Psiquiatra. Cooperante Internacional desde hace 20 años. Ha participado en múltiples crisis humanitarias, coordinando la ayuda y realizando intervenciones psicosociales y de salud mental en diferentes contextos. Destacan las intervenciones en catástrofes naturales como Tsunami del Sureste Asiático; Terremoto de Perú; Terremoto de Bam; Terremoto de Haití; conflictos bélicos como Balcanes; Irak; Afganistán; Darfur; Gaza; intervenciones con poblaciones con población refugiada como en Kenia o refugiados Sirios y en recientemente en la crisis de refugiados en las islas griegas. Es formador de Esfera. Colaborador en diversos masters de Acción Humanitaria. Ha colaborado en diversas publicaciones del sector de la Cooperación y la Acción Humanitaria. Ha participado como ponente en múltiples congresos, conferencias, seminarios, jornadas del sector. Es miembro de Médicos del Mundo, habiendo formado parte de los órganos de dirección y del Comité Internacional. También fue miembro de la Junta de Gobierno de la CONGDE. En la actualidad forma parte del Grupo de AH de MDM. Es miembro de la Sección de Derechos Humanos de la Sociedad Española de Neuropsiquiatría.

«Gestionar el hábitat con una perspectiva de equidad de género»

Clara Murguialday

Licenciada en Economía, ha realizado cursos de posgrado en Métodos de Investigación sobre Mujeres (CIPAF, Universidad de Sto. Domingo) y en Desarrollo y Cooperación Internacional (HEGOA). Entre 1980 y 1998 trabajó en Nicaragua, República Dominicana, Uruguay y El Salvador como investigadora, formadora y consultora sobre la incorporación de las mujeres a los programas de desarrollo para diferentes organizaciones. Ha investigado y publicado sobre temas relativos a las mujeres (organización, participación sindical y política, impacto de la guerra, construcción de la ciudadanía en la posguerra, etc.). Imparte clases sobre Género y Desarrollo en varios Máster y colabora con la Coordinadora de ONGD del País Vasco. Ha elaborado diversos conceptos relativos a las cuestiones de género y la problemática de las mujeres.



«La construcción cooperativa de la vivienda»



LaCol

LaCol es una cooperativa de jóvenes arquitectos que trabajamos en el barrio de Sants, en Barcelona. Trabajamos desde la arquitectura para la transformación social, utilizándola como una herramienta para intervenir de manera crítica en el entorno más próximo. En paralelo con la sociedad, actuando de forma justa y solidaria y empezando por un sistema de trabajo horizontal. Creemos que la manera de transformar la ciudad es mediante la participación activa de la gente que la habita y de la acción propositiva. Trabajamos sobre los intereses relacionados con la calidad de vida de todas las personas que compartimos la ciudad. La aportación del arquitecto se hace dentro del movimiento urbano, como una pieza más de este engranaje, ayudando a traducir inquietudes ciudadanas y plasmarlas sobre el papel; aportando criterios para la definición de objetivos y estrategias, así como herramientas para definir y comunicar ideas a través del dibujo gráfico... Fomentamos, entre otros, el debate y la discusión sobre los usos de los espacios y la gestión de los espacios urbanos, los modelos de ciudad, la participación y la recuperación de patrimonio.

Architecture for International Sustainable Development.

Erasmus Staff Week. 2016

Enkarni Gomez Genua, Alex Mitxelena Etxeberria

“Architecture for International Sustainable Development” es el título bajo el que se organiza la semana internacional del profesorado (Erasmus Staff Week) en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV/EHU. Este evento congregará desde el 11 al 15 de abril del 2016 a expertos de diversas universidades europeas, para debatir y trabajar en torno a la cooperación al desarrollo y la arquitectura junto con agentes locales y estudiantes.

Esta semana surge como complemento a un proyecto de Innovación Educativa (PIE) que se desarrolla en diferentes cursos y asignaturas de la titulación desde 2014 con el apoyo del Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) de la UPV/EHU. El objetivo es poner en valor una educación integral del alumnado en un mundo global donde las culturas y personas interaccionan y la propia arquitectura puede ser un medio facilitador o disruptor en función de cómo esté concebida.

La Semana Erasmus, que se desarrollará desde el 11 al 15 de abril de este mismo año, será el escenario en el que compartir lo desarrollado en las aulas con el profesorado de otros países y conocer las experiencias que se realizan en otras universidades. A lo largo de la semana, profesores/as, agentes locales y alumnado disertarán sobre las relaciones entre la arquitectura y la cooperación al desarrollo sostenible. Para ello se prevén los siguientes tres ámbitos temáticos: la ciudad, la construcción arquitectónica y las relaciones interculturales.

La semana se desarrollará a través de 4 tipos de propuestas de trabajo:

Ponencia invitada o inaugural

Se invitará a un/a experto/a internacional cuya aportación sirva para contextualizar el trabajo que se desarrollará durante la semana.

Ponencias profesores europeos

Se han recibido propuestas de más de 8 países. El profesorado seleccionado participará en la semana dando una ponencia sobre su propia experiencia investigadora, profesional o docente, tomando parte de la mesa redonda y colaborando en el workshop.

Mesas redondas

Los primeros cuatro días, después de las ponencias habrá una mesa redonda donde a los ponentes que han expuesto su trabajo ese día se les unirán agentes de instituciones o organizaciones locales. Entre todos debatirán acerca de las reflexiones o preguntas que les vaya proponiendo el moderador.

Workshop

Por las tardes, se desarrollará un taller dirigido al alumnado, en el que se trabajará en proyectos relacionados con la temática expuesta en las ponencias y mesas redondas.

La aportación de estos encuentros trascenderá el ámbito académico y arquitectónico dado que en las mesas redondas programadas participarán, además de los ponentes europeos, diversos representantes de las instituciones locales vinculadas a la cooperación al desarrollo. La ponencia que se presenta a las jornadas ArCaDía mostrará el resultado final del evento y las conclusiones.

Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.) "La Cooperación al Desarrollo como marco para la adquisición de competencias transversales en el Grado en Fundamentos de Arquitectura".

Enkarni Gomez Genua, Alex Mitxelena Etxeberria

El Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.) "La Cooperación al Desarrollo como marco para la adquisición de competencias transversales en el Grado en Fundamentos de Arquitectura" propone la introducción de una temática transversal en la formación del alumnado en este Grado.

Una temática que recoge el compromiso social de la universidad y que se refleja en el Código de Conducta de las Universidades en Materia de Cooperación al Desarrollo cuya adhesión aprueba la UPV/EHU en el Consejo de Gobierno celebrado el 8 de febrero de 2007.

La Cooperación al Desarrollo en el ámbito universitario constituye un marco de ampliación en la formación así como de acción social y de interacción entre la universidad y su contexto. Las oportunidades laborales, las relaciones internacionales (humanas e institucionales) y la motivación por parte del alumnado como resultado de comprobar la validez del trabajo en la realidad constituyen líneas que ofrece la Cooperación Universitaria al Desarrollo.

Este proyecto, que se desarrolla en diferentes cursos y asignaturas de la titulación, tiene como objetivo la capacitación de profesionales que puedan ejercer en contextos internacionales de cooperación. Se desarrolla durante 2014 y 2016 y cuenta con el apoyo del Servicio de Asesoramiento Educativo (SAE-HELAZ) de la UPV/EHU.

La temática adoptada hace que el diseño de las prácticas y tareas que se desarrollen dentro del programa vaya acompañado de una reflexión teórica sobre la labor del arquitecto/a en la sociedad y en diferentes contextos culturales así como el significado de la propia arquitectura y el urbanismo. Se pretende formar a profesionales que sean capaces de responder a nuevas situaciones, ya sea por un cambio de contexto geográfico, cultural, social y climático o por un cambio de paradigma.

Los ejemplos relacionados con la realidad laboral son necesarios en la definición de los escenarios que sirven de carta de presentación en las Metodologías Activas y en el Aprendizaje Basado en Proyectos. Añadiendo la realidad social a estos enunciados obtendremos material de gran impacto en la formación del alumnado. Es por ello que este proyecto propone la creación de experiencias en la formación del Grado en Fundamentos de Arquitectura de forma repartida y transversal, para que el alumnado pueda ir definiendo sus líneas de interés dentro de la formación más general precisada en la formación de grado.

La experiencia en este proyecto servirá para la creación de material sobre el que trabajar en diferentes asignaturas así como desarrollar Trabajos de Fin de Grado en materia de Cooperación Universitaria al Desarrollo y establecer relaciones institucionales y personales con universidades de ámbito internacional, ya sean cooperantes como receptores de ayuda.

Compromiso social en la arquitectura: las competencias transversales a través del contexto de la cooperación al desarrollo en el aula de Proyectos Arquitectónicos.

Ramon Barrena Etxebarria, Alex Mitxelena Etxebarria

Los profesores de la asignatura de "Proyectos Arquitectónicos IX: El Ámbito Público III" forman parte del equipo docente que está desarrollando el Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E.) "La Cooperación al Desarrollo como marco para la adquisición de competencias transversales en el Grado en Fundamentos de Arquitectura" durante el período 2014-2016.

De acuerdo con lo programado en el Plan de Estudios, y como indica su título, en esta asignatura se destaca la importancia del lugar en el proyecto de arquitectura y para ello se incide especialmente en el análisis y comprensión de las condiciones físicas (topografía, clima, etc...) y socio-culturales del entorno.

La cooperación al desarrollo nos ayuda a reforzar este último aspecto, ya que resultan evidentes las diferencias culturales y sociales respecto de nuestro contexto. De esta manera, tratamos el concepto de sostenibilidad, no solo como el concepto energético que está más asentado, sino también como concepto de sostenibilidad social.

Con todo esto, el objetivo de la asignatura es formar estudiantes que, adquiriendo estos aspectos finales de las competencias transversales relacionadas con la cooperación al desarrollo, sean profesionales que realicen una arquitectura más ligada al lugar y al entorno físico y social, es decir, más sostenible en el aspecto al que nos referimos. Como consecuencia de ello, estos estudiantes también están capacitados para ejercer su labor en contextos internacionales de cooperación al desarrollo.

El trabajo en el aula se ha desarrollado siguiendo las metodologías activas del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP/PBL). Estas metodologías ayudan a desarrollar las capacidades de trabajo en grupo, y a comprender la importancia de analizar y entender el lugar en el que se va a trabajar (como hemos dicho, los conceptos físicos y el entorno socio-económico-cultural). Esto también permite responder al proyecto propuesto de una manera más adecuada y disponiendo de la información y el conocimiento necesario, el cuál además va a ayudar a desarrollar y modelar el proyecto arquitectónico.

Siguiendo esta dinámica, durante el curso 2015-2016 se ha propuesto a los estudiantes el desarrollo de dos proyectos arquitectónicos, uno de los cuáles está basado en la Cooperación al Desarrollo. Se trataba de desarrollar un proyecto genérico para una Escuela Infantil que se pudiera construir en cualquier población de África. Esta propuesta era además un concurso internacional de arquitectura convocado por la Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD) KYM FIELD de Turquía. Todos los equipos de estudiantes presentaron sus propuestas a ese concurso internacional. El proyecto desarrollado por uno de los equipos del curso, el formado por los estudiantes Mario Loza, Uxue Jauregi y Julen García, ha resultado premiado por el jurado del concurso.

Ciudad de emergencia como tema PFC

Cristina García Fontán

En el año 2000 se propone como tema de Proyecto Final de Carrera el proyecto de una ciudad de emergencia. En este caso el lugar de implantación era un lugar cercano, Padrón, donde se presuponía iba a ocurrir un desastre natural, la elevación del nivel del mar, y eso provocaría la imperiosa necesidad de realojo de 5.000 personas.

La elaboración de este proyecto supuso una intensa investigación sobre el tema del realojo por causas naturales o políticas durante un año, que culminó con la propuesta de una ciudad de emergencia donde priman una serie de valores sociales y ambientales. Dichos valores al ser revisitados 15 años después se encuentran en plena vigencia.

La solución al problema de los refugiados lleva más de 65 años intentándose de forma activa, desde que ACNUR se crea en 1950, pero dicho problema lejos de solucionarse no ha hecho más que crecer.

De hecho sólo tomando las cifras manejadas en el 2001 la cantidad de refugiados era de 21 millones, mientras que la cifra actual de refugiados en el mundo ronda los 60 millones.

Mientras tanto, se suceden esas imágenes de los campos de refugiados donde la gente se encuentra hacinada, donde no hay una solución a la temporalidad ni a la estabilidad intermedia. Donde lo privado, lo personal, lo familiar se ve totalmente invadido, donde ya no es posible desarrollar ninguna actividad de lo cotidiano.

Estos emplazamientos que se habitan durante años están siempre dotados de ese carácter temporal donde lo único que se ve es un paisaje interminable de tiendas de tela y plástico.

Por otro lado en este proyecto también se plantea la reflexión que deben hacer los gobiernos a la hora de disponer de estos equipamientos de emergencia para dar cobijo en situaciones puntuales que siempre se acaban produciendo por cuestiones naturales en todos los países por muy desarrollados que sean (séismos, inundaciones, contaminación ambiental, etc.)

El gran reto del proyecto era hacer algo que construido con una rigidez industrial tenga la posibilidad de una humanización ambiental.

Para abordar un tema tan complejo como una ciudad de emergencia son necesarios varios factores de aproximación simultáneos:

- Aproximación sociológica.
- Ordenación urbanística.
- Proceso de diseño
- Tecnología disponible.
- Sistema constructivo

La ciudad de plantea como un modelo de forma genérica, pero se trabajan las estrategias de implantación en el lugar desde diversos puntos de vista:

- Estrategias paisajísticas
- Estrategias hidrológicas
- Acceso y circulación
- Estrategias energéticas
- Comunicaciones

Otra de las características fundamentales de esta ciudad es que todos los elementos de la ciudad, salvo la red de saneamiento, pueden ser reutilizados en actuaciones posteriores.

La ciudad se volverá a guardar dentro de los contenedores y será devuelta a su lugar de almacenamiento.

El objetivo de dicha comunicación es constatar la importancia de que estos temas se traten como proyectos dentro del currículum académico del alumno, ya que ofrecen la oportunidad de realizar investigaciones e invertir un tiempo que de otra forma es más complicado que ocurra.

También a través de la revisión del proyecto se constata su vigencia y oportunidad.

Un taller participativo en el Campus

Cristina García Fontán

La adaptación de las universidades gallegas y españolas al Espacio Europeo de Educación Superior para la construcción de la Europa del siglo XXI ha obligado a la modificación de las titulaciones, las programaciones, los currículums, de los criterios de evaluación y también de la dimensión urbanístico-espacial de la universidad como espacio público, como espacio de formación de ciudadanos.

La reflexión sobre el Urbanismo Universitario y las relaciones con la ciudad en la que se inserta (barrios, núcleos tradicionales, etc.) junto con la participación de grupos sociales implicados en la construcción del espacio universitario ha sido objeto de un curso de verano en la UDC en los que se pretendía establecer un escenario de confluencia entre la comunidad universitaria y el vecindario del entorno de los distintos campus de la UDC, para que sirviese de instrumento de debate e intercambio entre la comunidad universitaria y la sociedad.

Este taller se realizó con alumnos de la ETSAC de Ingeniería de Caminos, de sociología, derecho, etc que componían el carácter pluridisciplinar del urbanismo.

El taller también se abrió a la participación vecinal a través de las asociaciones de vecinos y entidades culturales de los diferentes .

Dicho taller contó con la participación de Ecosistema Urbano para la organización de los talleres y con la colaboración y participación activa de profesores de la ETSAC.

Proyectar la Ciudad. Intervención en ciudad no planificada: La experiencia de "Satélite Norte" en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)

Rosa Cervera

La intervención en el barrio de Satélite Norte, a las afueras de la ciudad de Santa Cruz, tuvo un origen inusual pues partió de la acción ciudadana que requirió a la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, UAGRM, de dicha ciudad para que solucionaran los problemas del barrio y ésta a su vez a la Universidad de Alcalá. Y así surgió una cooperación entre ambas universidades y las asociaciones vecinales participando todos activamente en la mejora de un área que carece de condiciones urbanas, infraestructurales, residenciales, de equipamientos e incluso jurídicas pero que crece imparablemente en su población y ocupación pasando en 10 años de 0 a 60000 habitantes.

El trabajo desarrollado en el mundo académico estuvo en permanente intercambio con las representaciones vecinales. Como resultado se realizó un diagnóstico y se elaboró un plan flexible de acciones, trabajándose especialmente los lugares públicos articuladores del conjunto y la vivienda progresiva. En la actualidad dicho proyecto académico-social ha comenzado ya el viaje desde el laboratorio académico a la realidad con la Plaza Central de Satélite Norte. Se abren así nuevas y enriquecedoras líneas de cooperación entre universidad y administración pública que permiten investigar nuevas ideas para una mejor ciudad.

Proyecto europeaid: "Cultural Heritage and Management Venture Lab" in Ahmedabad, India.

Julio Grijalba Bengoetxea, Alberto Grijalba Bengoetxea, Rebeca Merino del Rio.

Nuestro grupo de investigación, GIRDAC conectó con el CRUTA (Fondation of Conservation Research of Urban Traditional Architecture) y más concretamente con su fundador y director Debashish Nayak. El Profesor Nayak, miembro de la Universidad de Ahmedabad y director del Heritage Centre, es pionero en introducir el concepto de patrimonio arquitectónico en la India y, por extensión, su preservación como hecho diferencial en el estado de Gujarat.

Esta relación con la enseñanza de la Arquitectura en la India y nuestra propia experiencia docente ha fructificado en varias acciones, entre 2009 y 2014. En todas ellas, tuvimos conciencia que hablar de Patrimonio, Restauración y Preservación es reflexionar sobre el sentido y la representación del Tiempo. Mientras que en occidente el tiempo está ligado al movimiento (sucesión de un antes y un después diferentes) en oriente, el tiempo se integra en el fluir de la naturaleza.

Proyecto de Cooperación Europeo. Teniendo pues como elemento central de reflexión la idea del tiempo, afrontamos un conjunto de experiencias encaminadas a encontrar un punto de encuentro que nos ayude a reflexionar sobre el concepto de Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Reflexión que permita detener el proceso de destrucción hoy presente en la India. Así, con este objetivo como punto de partida, se han desarrollado el Proyecto Europeo de Cooperación "Cultural Heritage and Management Venture Lab" in Ahmedabad, India.

Dentro de la convocatoria de EuropeAid de 2013, Investing in people- supporting culture as a vector of democracy and economic growth, la propuesta cuyo aplicante es la Casa de la India en España, fue aprobada para ser financiada por el programa europeo. Como socios cuenta con los ayuntamientos de Ahmedabad y Valladolid, así como con las universidades de Valladolid y Ahmedabad. El GIRDAC es el encargado del desarrollo de la investigación por parte de la Universidad de Valladolid.

Acciones: El objetivo general de la acción es fortalecer las capacidades de los agentes culturales y favorecer un entorno de creatividad, innovación, profesionalización y la creación de grupos de emprendedores en Gestión de Patrimonio, que permita a la sociedad encontrar y beneficiarse del patrimonio como un valor, incluso económico.

Los objetivos secundarios son, en primer lugar, desarrollar estrategias de cooperación permanente entre lo público y lo privado. En segundo lugar, el generar la conciencia y la necesidad de la preservación de la tradición y del patrimonio como valor, como un ítem capaz de estimular al mercado profesional y a los organismos públicos para el desarrollo de la sociedad.

La Sociedad de la India, la gente, es el objetivo de la acción: Invertir y apostar por los ciudadanos. Los grupos a los que va dirigida la acción van desde los profesionales y las instituciones más preparadas hasta la gente común, pasando por los grupos culturales capaces de dinamizar la sociedad y los empresarios. Para ello se han generado unos clústeres de trabajo, en distintos ámbitos capaces de encontrar la manera más adecuada de movilizar a las capas de la sociedad en torno al Patrimonio

Los resultados estimados son la creación de entidades privadas y públicas con posibilidad de generar una plataforma o clúster permanente en torno al Patrimonio y su revalorización. Esta plataforma se propone como una entidad activa y dinamizadora que implique a las instituciones y organizaciones existentes, para crear y estimular un desarrollo sostenible de la acción, uniendo tanto a los intereses públicos como privados.

Por último se establecen ciclos formativos permanentes, dirigidos por las instituciones académicas implicadas (UVA y Universidad de Ahmedabad). Esta formación se completará con Training Programmes y Workshops, a impartir en la India y España.

La formación de arquitectos de familia

Nidia Marinero, Ricardo García Molina

Este trabajo parte de la experiencia de formación en el taller de diseño participativo que se dicta en varias facultades de Argentina y en la Cátedra Arquitectos de familia en la facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, como forma de contribuir a la formación integral del estudiante de arquitectura a través de la participación del cliente en el diseño de la solución a su problema habitacional.

Analizamos el aporte al mejoramiento del hábitat de la CABA y del Área Metropolitana de Buenos Aires a través de un nuevo ejercicio de la profesión del Arquitecto y un enfoque participativo en la concepción de la vivienda, entendiendo la problemática de la vivienda y el uso del suelo como parte relevante de la praxis arquitectónica y urbanística en relación con las políticas urbanas y enfocando dicha formación hacia el déficit de atención profesional en reformas de viviendas familiares, que es actualmente el mercado potencial más grande de trabajo para los arquitectos, a pesar de que estos intervienen en menos del 6% de dichos trabajos.

Abordamos el desconocimiento del papel del arquitecto y sus servicios, la frecuentemente escasa formación de los profesionales para el diseño y reforma de viviendas, los trámites que se requieren para un proyecto de reforma de una vivienda y, por último, los honorarios y documentos que los técnicos elaboran pero que no están pensados para atender esta demanda; y que todos juntos mantienen a los arquitectos alejados de este mercado. Basta señalar que en el mundo, entre el 60% y el 80% del volumen total de viviendas construidas sufren modificaciones o reformas una o más veces durante su vida útil, en su mayor parte con escaso o ningún asesoramiento técnico.

Se ha comprobado que el trabajo de los arquitectos de familia, contribuye a mejorar las condiciones habitacionales y a hacer posible el desarrollo personal y familiar, incluso su felicidad, elevando la calidad de vida y consiguiendo que las familias se interesen por los otros espacios urbanos: la plaza, la calle, la vereda.

Todo ello es posible si la formación de los futuros profesionales se realiza mediante un proyecto de desarrollo familiar y social.

considerando a la vivienda como un proceso y no como un objeto.

desarrollando habilidades en el diseño participativo a través de "El Método", del Arq. Rodolfo Livingston.

a través de la solución de casos reales, en estrecha relación entre el estudiante y la familia/cliente.

con herramientas que permitan entender las necesidades y aspiraciones de los miembros de la familia.

desarrollando capacidades analítico-críticas en el campo del pensamiento sobre la cuestión del hábitat, el uso y apropiación del espacio urbano, considerando los marcos productivos, socio-culturales, institucionales, político-técnicos y tecnológicos de los ámbitos de actuación contemporáneos.

Desde nuestra experiencia, consideramos fundamental estimular el intercambio pedagógico con otros espacios académicos de docencia e investigación, así como también el compromiso con actividades de transferencia y extensión mediante dispositivos de investigación-acción en relación con diversos organismos gubernamentales y no gubernamentales.

En esta línea, aportamos la extensión de la formación de Arquitectos de familia a España, a través de la Universidad de Sevilla, apostando por explorar la formación de esta especialidad más allá del territorio americano y afrontando el reto que supone esta transferencia de Sur a Norte.

Una innovadora experiencia de aprendizaje servicio en habitat básico

Grupo Kaya Clinica

En el presente resumen nos aproximamos al proyecto KAYA CLINIC. Un practicum diseñado por dos instituciones universitarias –una del Norte y otra del Sur globales- para el ejercicio de la HABITABILIDAD BÁSICA bajo la metodología del aprendizaje-servicio.

Este practicum aúna formación y acción para mejorar la capacitación docente de la comunidad académica de la Universidade Eduardo Mondlane de Mozambique, ofertándose a los centros universitarios con competencias e intereses en la construcción del hábitat, el territorio, el medioambiente y las infraestructuras. El foco de las acciones de este sistema de aprendizaje-servicio es la habitabilidad integral (agua, saneamiento y habitación), y su punto de aplicación sería una localización territorial óptima –el corazón de uno de los barrios precarios de la ciudad de Maputo (capital de Mozambique) para la experiencia de aprendizaje-servicio que se pretende. El dispositivo se idea a partir de la localización en uno de los habitáculos de un barrio informal de una oficina –Kaya Clinica- en la cual se emplazarían los medios humanos y materiales en disposición de prestar los servicios que la comunidad demanda. Se atiende a servicios de mejora de la habitabilidad en su más amplio sentido, incluyendo ámbitos arquitectónicos y de espacio urbano. La asistencia técnica prestada incluye desde el análisis de los asuntos planteados por los vecinos y la formulación de propuestas ejecutable al adiestramiento de los agentes locales encargados de llevar adelante las actuaciones diseñadas.

Se concibe como una operación replicable a escala de ciudad, de país entero o incluso exportable a otros ámbitos con problemática similar.

El objetivo de Kaya Clinic es enriquecer la actividad docente e investigadora de la UEM a través de la realización de prácticas en un entorno social y físico verídico no bien atendido desde la Academia como es el de la recualificación de los barrios precarios y la atención a las necesidades de las personas en situación de pobreza, incapaces de acceder a una asistencia técnica adecuada.

De alguna manera KAYA CLINIC ofrece un segundo objetivo, esto es: complementar desde un enfoque de Derechos la acción de los titulares de obligaciones (el Estado), convirtiéndose en un titular de responsabilidad en materia de intervención en aquel medio, ante la ineficacia de las políticas formales.

El proyecto KAYA CLINICA está actualmente en ejecución.

Alimentando la ciudad ¿Podría la agricultura urbana contribuir a la seguridad alimentaria en Kathmandu y actuar además como catalizador para la participación ciudadana?

Amara Roca Iglesias

El estudio ARCSR sugirió como lugar del proyecto de investigación los asentamientos informales ubicados en el valle de Kathmandu, la zona más poblada y desarrollada de Nepal. Durante las últimas cuatro décadas, el valle ha cambiado drásticamente y multiplicado su población por 6, pasando de 500.000 habitantes en 1970 a más de 3 millones en 2010 (Bhattarai 2010: 70). Un problema importante y reciente es la pérdida de terrenos agrícolas muy productivos debido al crecimiento urbano descontrolado. La pérdida de tierras de cultivo fértil por usos residenciales y comerciales ha deteriorado la capacidad de alimentar a la población del valle, un problema que antes no existía (Haack 2016: 1057).

El río Bagmati y sus afluentes son las principales arterias del valle. Sus bordes, propensos a los desastres naturales, eran considerados zonas marginales hasta hace poco. Allí se encuentran la mayoría de los asentamientos informales. Los habitantes de estas comunidades, conocidos localmente como sukumbasi, son expulsados de la ciudad por su pobre economía, la condición de desplazados y la imposibilidad de adquirir terrenos de manera legal.

En el último año, el gobierno ha iniciado un proceso de mejoras en torno al río, que incluyen su encauzamiento para eliminar el riesgo de inundaciones, recuperar los terrenos localizados en las llanuras de inundación, y desarrollar carreteras y redes de alcantarillado que conectan estas áreas con el resto de la ciudad. ‘Nuevos’ terrenos firmes y con alto valor económico han aparecido en el centro de la ciudad en expansión, que están siendo ocupados por los ciudadanos “sin tierra”. El plan del gobierno es expulsar a estos habitantes de la zona y construir un parque de ocio urbano.

Alejándome de este tipo de propuestas, mi proyecto, con implicaciones arquitectónicas a diferentes escalas, de la doméstica a la urbana; cambia la topografía de la ciudad y plantea incorporar los saberes de los sukumbasi, como expertos agricultores.

Durante mis estancias en Kathmandu, dado mi papel de investigadora y por tanto mi “condición de extraña”, opté decididamente por una metodología que, alejándome de planteamientos positivistas, me permitieran una relación lo más cercana posible a la comunidad local. Observación, bocetos, conversaciones informales, dibujos con anotaciones, fotos, participación en actividades diarias, desarrollo de talleres comunitarios; son ejemplos de las fuentes primarias de información, que resultaron imprescindibles en la definición del proyecto de investigación, así como en la pregunta que motiva este estudio: ¿Podría la agricultura urbana contribuir a la seguridad alimentaria en Kathmandu y actuar además como catalizador para la participación ciudadana?

Desarrollo o aculturación. Una mirada desde el “sentido social del hábitat” de los dos grandes momentos de la urbanización africana.

**Roberto Goycoolea Prado, Carlos García Gutiérrez,
Firdaous Oussidhoum, Laida Memba Ikuga,
Paz Núñez Martí, Plácido González Martínez**

Aspecto interesante de los congresos es invitar a reflexionar sobre temas de actualidad desde perspectivas específicas y a menudo inéditas. En esta ocasión, con el tema “Sentido social del hábitat”, ArCaDía IV anima a profundizar en la siempre compleja relación del hombre con el espacio que habita; sobre todo en el papel del ciudadano en la construcción del lugar que ha decidido o le ha tocado vivir.

En grupos independientes, los autores llevamos un tiempo catalogando, estudiando e intentando difundir y salvaguardar el patrimonio moderno africano de raíz española y portuguesa; más específicamente el de Marruecos, Guinea Ecuatorial y Angola. Para ellos, ArCaDía IV nos permite reflexionar sobre un tema que ronda nuestros estudios pero que no habíamos abordado directamente ni en común: ¿Qué supuso o ha supuesto para los habitantes locales la imposición de modelos urbanos y arquitectónicos, en principio, ajenos a sus idiosincrasias y tradiciones? Más claramente: ¿hasta qué punto el urbanismo y la arquitectura moderna fue un instrumento de colonización, de aculturación, o, por el contrario, fue una alternativa para configurar un modo de vida propio y no impuesto?

Por diversos motivos, entendemos que esta lectura quedaría incompleta sin considerar lo que está ocurriendo con el segundo gran momento de la urbanización africana. El primero surgió tras la II Guerra Mundial, cuando las colonias africanas experimentan un rápido crecimiento económico y urbano vinculado a la extracción de materias primas y productos alimenticios y a la recomposición de las estrategias geopolíticas de los países hegemónicos. El segundo es el actual. Surge cuando, una vez superado el largo periodo de inestabilidad política ligado a los procesos de independencia, muchos países entran en una senda de estabilidad y crecimiento que ha permitido, entre otras cosas, a la renovación del patrimonio moderno y la construcción de ciudades ex novo. Asentamientos de nueva factura que, por lo visto, también tienden a reproducir modelos urbanos externos. En este caso no sólo de modelos europeos, sino también algunos culturalmente tan alejados como los asiáticos.

En síntesis, la comunicación analiza ambos fenómenos urbanos, propios del continente africano, desde la perspectiva del congreso, ejemplificándolo con los casos de Marruecos, Guinea Ecuatorial y Angola. Se trata de indagar en qué supone la implantación de modelos de los países hegemónicos en los países en desarrollo, bien como consecuencia del proceso de colonización o por decisiones de los propios gobiernos, como ocurre en Angola con las nuevas ciudades diseñadas y construidas por empresas chinas. Fenómeno bastante estudiado desde perspectivas económicas pero no desde la de ArCaDía IV.

El estudio se apoya en tres metodologías: (a) revisión bibliográfica; (b) revisión crítica de los trabajos de los propios autores y (c) entrevistas semiestructuradas con investigadores africanos y europeos que hayan trabajado sobre el tema. Con ello se espera abrir un debate sobre el sentido social de los dos grandes momentos del desarrollo urbano africano, cuyas consecuencias son conocidas en el caso de la modernidad pero bastantes impredecibles en el fenómeno actual, tanto de una perspectiva social, económica y patrimonial.

El rol y la responsabilidad del arquitecto

Procesos de reconstrucción de vivienda

post-desastre

Oscar Natividad Puig

Durante años, los procesos de cooperación al desarrollo han sido tachados de prácticas imperialistas, prácticas de imposición ideológica en busca de unos estándares universales. Invertir en desarrollo movido por razones político-económicas, efectivamente genera un gran riesgo de desencadenar prácticas ideológicas colonizadoras. En el caso concreto de nuestra profesión, la arquitectura, ya no podemos afirmar que estemos exentos de dicho riesgo, pues el rol del usuario en la producción de espacios se ha ido relegando a un segundo, e incluso tercer plano. Como bien se delinea en esta convocatoria, la producción de vivienda se ha ido convirtiendo poco a poco en un proceso globalizado en el que se suministra un espacio estructural completamente alienado de su función socio-cultural, en base a cuestiones puramente económicas.

El riesgo de segregación socio-económica y alienación cultural debido a prácticas de desarrollo urbano inapropiadas incrementa exponencialmente en el caso concreto de reconstrucción post-desastre. En tal estado de ruptura y caos, el principal interés en los procesos de reconstrucción es la viabilidad y estabilidad política-económica, junto con la reconstrucción física de la infraestructura urbana, en base a los estándares de los derechos humanos universales de cobijo, sanidad y educación.

Si nos abstraemos de la complejidad del desastre y recurrimos a los objetivos básicos de nuestra práctica, fácilmente entenderemos que el entorno urbano en general, y la vivienda en particular, son los elementos esenciales que generan los sistemas humanos que habitamos. A groso modo, se puede decir que los sistemas humanos se sustentan en base a tres grandes pilares: la economía, el entorno construido y el capital social. Corrientes sociológicas contemporáneas argumentan la relevancia del capital social en los procesos de recuperación y reconstrucción, componente que todavía carece de relevancia en el sector humanitario. La práctica arquitectónica carecerá de impacto social siempre que tome únicamente uno de los tres pilares como lente a través de la cual evaluar nuestra práctica. La arquitectura es capaz de entender las repercusiones socio-económicas a largo plazo del entorno construido y, por ende, debería tener un rol más relevante durante los procesos iniciales de reconstrucción. Por otro lado, nuestra disciplina necesitaría adaptar sus prácticas si pretende ser eficiente en las área de cooperación al desarrollo y acción humanitaria. Necesitamos poner más énfasis en la narrativa local, en los procesos participativos con los usuarios, así como conseguir una profunda comprensión del entorno cultural en el que se está actuando, con el fin de evitar la imposiciones y prejuicios derivados de nuestra cultura específica, facilitando procesos de empoderamiento y justicia social. Con el fin de ilustrar y sustentar la propuesta en casos reales, utilizaré un análisis comparativo de mi experiencia profesional en torno a los procesos de reconstrucción de vivienda en Haití (2013) y Nepal (2015) tras sus terremotos en 2010 y 2014 respectivamente, imaginando como métodos participativos y narrativos podrían haber cambiado completamente el resultado de la reconstrucción. La discusión se iniciará con la siguiente ilustración preparada para defensa de mi tesis en la universidad de Harvard en la que se explora las implicaciones económicas, políticas, físicas y sociales de la vivienda como generador de cultura y sociedad, como motor esencial en la creación de los sistemas humanos en los que nos desarrollamos, con el objetivo de tener una mayor repercusión social

Preguntas sin respuesta al espacio construido en las realidades de la cooperación

ASF, demarcación de Madrid

Preguntas sin respuesta al espacio construido en las realidades de la cooperación.

La llegada de la solución del espacio arquitectónico y la realidad constructiva en sus tres vertientes, funcional técnica y económica han aparecido muy recientemente en las actividades del mundo de la cooperación.

Como si se tratara de un buen anfitrión, la cooperación ha recibido amable y generosamente a un invitado nuevo, al que le ha permitido algunas licencias que no se las hubieran permitido en otras fiestas.

El repaso de algunas de estas situaciones pone de manifiesto la necesidad de plantear una reflexión sobre una visión más exigente de la respuesta de la arquitectura demandada por un cliente que al no pagar directamente la factura se le excluye de la participación en este proceso.

La realidad cultural, la disponibilidad de recursos, la introducción de tecnología, entre otros, pudieran no haberse considerado en la misma medida que si de un cliente de nuestro escenario geográfico próximo se tratara.

Los receptores de una solución espacial responden a la demanda de una situación concreta y no pueden ser los moradores de un campo de pruebas de soluciones imaginativas. Estas, pueden ser bien vistas en foros ajenos al contexto real pero es en este contexto en donde se debería poner el esfuerzo de búsqueda.

Tampoco parece, que se debe dejar a la conjunción de los astros, el que se cumplan los procesos de crecimiento y desarrollo imaginados, como si se tratara de teorías, que nada ni nadie fueran capaces de alterar.

Precisamente, por tratarse de personas del tercer mundo y en situación de vulnerabilidad, no se puede esperar que sean precisamente ellos los que sean los más propicios para formar parte de un juego que hemos visto fracasar con demasiada frecuencia, en el primer mundo.

La realidad, parece decir precisamente todo lo contrario. Las situaciones que se nos presentan, son particularmente más difíciles, que aquellas que nos podemos encontrar en el primer mundo y que por tener un mejor conocimiento y un número mayor de recursos humanos y materiales nos es más fácil el enfrentarnos a ellas.

Ya hemos tenido oportunidad de experimentar situaciones como esta con anterioridad. Por lo que podíamos haber sacado alguna conclusión más allá de la pretendida relación directa entre validez de la solución y grado de pobreza del receptor.

Un repaso, anónimo, de algunos ejemplos del pasado reciente de nuestra historia de la arquitectura y de las soluciones adoptadas por arquitectos e ingenieros en proyectos de cooperación pretende servir de cuestionario a preguntas que nos deberíamos hacer. Como por ejemplo, el porque nos empeñamos en crear un mundo que no responde al mundo real.

Las personas que vivirán en una casa, las que sanarán en un centro de salud, las que aprenderán en una escuela o aquellas que dispondrán de agua, no deben hacerlo en cualquier casa, ni en cualquier hospital, ni en cualquier escuela.

Una vivienda es donde, en parte, se pasa la vida, no es solo un cobijo en donde guarecerse de la lluvia.

Calidad de Vida y Habitabilidad: una maraña de definiciones y parámetros de evaluación.

Elizabeth Ornelas Escudero, Roberto Goycoolea Prado

Los términos Calidad de Vida y Habitabilidad se emplean ampliamente en diversas ramas del conocimiento, incluyendo la arquitectura y el urbanismo, pero existen discrepancias importantes en la manera de entenderlos, llegando incluso a confundirse. Clara manifestación de esta situación es la inexistencia de parámetros universales, observándose muchas formas de definir sus parámetros y, por tanto, diversas formas de utilizarlos como instrumentos de análisis o proyecto. Lo cual no deja de ser contradictoria en el campo de la arquitectura, el urbanismo y, en especial de la cooperación, porque ambos términos sirven para fijar de diferentes maneras las condiciones mínimas de vida.

Esta constatación nos llevó a desarrollar la investigación Calidad de Vida y Habitabilidad: recopilación y análisis de definiciones y parámetros de evaluación dentro del Máster Universitario en Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad (MUPAAC, Universidad de Alcalá, 2015). Su objetivo era avanzar en la clarificación de ambos conceptos, así como indagar en posibles respuestas generalizables a cómo medir y establecer niveles de Calidad de Vida y de Habitabilidad adecuados desde una perspectiva social del hábitat. El desarrollo consistió en la localizar, analizar y comparar las definiciones y parámetros de medición más reconocidos de ambos conceptos, atendiendo tanto a las definiciones políticas, urbanas y habitacionales de los propios términos como a los parámetros cuantitativos y cualitativos utilizados por diversas organizaciones involucradas en la evaluación del cumplimiento de estos conceptos.

Los resultados muestran que las definiciones varían en función del lugar y circunstancias en que se desarrollan; pero que también están influidas por percepciones o enfoques claramente ideológicos, cuando no directamente subjetivos. Lo cual no deja de suponer una limitación teórico-práctica al momento de utilizarlos y de generar diversas contradicciones al momento de seleccionar o utilizar los parámetros con los que desarrollar o evaluar proyectos o espacios específicos. Para mostrar el peso que han cobrado las percepciones subjetivas en conceptos analizados se compararon los parámetros que según distintos organismos integran o deberían integrar tanto la Calidad de Vida como la Habitabilidad. Otra labor fue discernir los parámetros de habitabilidad, en cuanto criterio de diseño, manejadas en ciudades con diferentes contextos sociopolíticos.

En síntesis, la comparación de los parámetros considerados por diversos organismos reconocidos permitió un acercamiento a aquellos estándares que se podrían considerar esenciales (y que como tales deberían cumplirse) en diferentes lugares del mundo. En cambio, la comparación de las aportaciones de los distintos autores, se localizaron las variaciones más significativas. En resumen, se constataron más coincidencias en los parámetros físicos que en los conceptuales y sociales.

Habitar el campo en Galicia.

Relación entre modos de vida y soporte territorial

Colectivo 1aun

Esta investigación parte de la idea de que el hábitat rural tradicional es resultado de una relación armónica y coherente entre el modo de vida de la población y las estructuras que le dan soporte: estructuras físicas, concretadas en el paulatino proceso de construcción de un territorio que es a la vez espacio productivo y habitacional; y estructuras sociales, que van desde la unidad familiar hasta la comarca, y que se nuclean en torno a la parroquia, unidad de agregación fundamental para entender la estructura socioeconómica de este medio. El funcionamiento de estas lógicas generó un universo básicamente cerrado y autosuficiente (a nivel social, económico, energético, etc.); producido, mantenido y gestionado de manera comunitaria.

En el hábitat ¿rural? contemporáneo se ha roto la correspondencia entre modo de vida y estructuras físico-sociales. En primer lugar porque ya no existe un único modo de vida, sino que ahora se superponen formas de habitar muy diversas que plantean al medio demandas muy diferentes. Por otra parte, la crisis demográfica unida a la creciente individualización de los modos de vida cuestionan extraordinariamente la vigencia de la parroquia como articulador social. Este nuevo medio es, por tanto, abierto y dependiente, y se produce en función de lógicas individuales.

Entre estas dos situaciones, especialmente desde la década de 1960, tienen lugar una serie de transformaciones económicas, sociales y políticas, bien conocidas y derivadas de los procesos de globalización económico-cultural y de urbanización de la sociedad. Estas transformaciones van a producir profundos cambios los territorios de matriz rural, que sufrirán un progresivo vaciamiento demográfico en favor de las áreas urbanas y la sustitución de su modelo socioeconómico. Con ello se rompe la citada coherencia entre unos modos de vida ahora diversos y cambiantes y un soporte territorial adaptado a las anteriores circunstancias y de muy difícil transformación. Además el sistema de planificación actual ha tratado estos espacios como depositarios de una expectativa de edificación.

En la presente investigación se aborda el estudio de este proceso en tres casos concretos que nos permiten identificar tres dinámicas claramente diferenciadas: de suburbanización; de abandono; o de mantenimiento de cierta actividad productiva. Posteriormente se elabora una tipificación de los modos de vida contemporáneos en función de cómo se produce la relación entre el habitar, el producir y el transformar el medio. Aplicando estos 'tipos ideales' al estudio en profundidad del caso en que se mantiene la actividad productiva, se obtiene un diagnóstico de las demandas y tensiones generadas por los nuevos modos de vida sobre las estructuras territoriales.

De cara al futuro se plantean dos posibles escenarios de referencia: el mantenimiento de la dinámica de urbanización y vaciamiento del rural; o la emergencia de lo local como repuesta a una progresiva inviabilidad del marco actual. En ambos casos la estructura socioeconómica resultante demandará de la planificación que resuelva el encaje entre la puesta en valor del territorio heredado y la necesidad de su adaptación a las nuevas realidades, así como el favorecimiento de nuevas formas de articulación social de la población.

Habitabilidad básica para viviendas sociales en la amazonia peruana. Estudio en "Pueblo Libre", Belén y en la Comunidad Nativa "Maijuna" del río Sucusari

Juan Mancebo Rodríguez,

La Amazonia es una realidad compleja, en la que grandes poblaciones sufren las inundaciones de los ríos 6 meses al año, esto ha generado nuevas tipologías de casas "balsa" o bien elevadas sobre "palafitos".

Estas poblaciones son azotadas por desequilibrios alimentarios y escasez de recursos. Buscamos mejorar ese equilibrio alimentario proponiendo y estudiando la implantación de Huertos Urbanos en las plataformas de estas viviendas. Esta aportación se planteará para los nuevos desarrollos de viviendas sociales proyectadas, introduciendo una nueva premisa básica para las condiciones de "habitabilidad básica" de estas viviendas.

Objetivo.

Analizar la "habitabilidad básica" de viviendas en la Amazonía, su problema alimentario y de social para generar soluciones integradas en la vivienda que mejoren la calidad de vida de sus ocupantes.

Metodología.

Se ha diseñado para este estudio un trabajo de entrevistas con 124 items, divididos en 3 bloques: "social", "vivienda" y "huertos urbanos". Estos datos se analizan estadísticamente como base de estudio para las propuestas de intervención en las viviendas existentes y los futuros desarrollos de viviendas sociales en la Amazonía Peruana.

Estas entrevistas hacen tanto análisis pericial de las viviendas como encuestas de hábitos alimentarios. Se han realizado sobre 165 casas de "Pueblo Libre" de Belén, con una población de 1.060 personas y en otras 27 casas de una población nativa "Maijuna" del río Napo, con 133 habitantes. Ambos grupos comparten problemática, pero en un caso desde el ámbito urbano y en otro en la selva.

Resultado.

El gasto medio en alimentos en Belén es de 4 (Soles/persona/día), el 18% corresponde a verduras, frente a los 2 S/p/d de los Maijunas, con el 27% en verduras.

El 69% de las viviendas de Belén con niños y el 62% de las viviendas Maijunas no disponen de mesa de estudio para los menores.

El 70% de las viviendas en Belén no tiene separación entre estancias de adultos y menores, y el 79% no lo tiene entre niños y niñas; en el caso de los Maijunas, el 81% no separa entre adultos y menores y en ningún caso hay espacios independientes para niños y niñas.

Conclusiones.

El uso de "huertos urbanos" integrados en las plataformas de las viviendas es la más propicia para las periurbanas, permitiendo reconectar a los habitantes con su pasado agrícola, creando identidad urbana y mejorando su equilibrio alimentario.

Para la prevención de los índices de violencia doméstica y violaciones naturalizadas ayudaría generar espacios privativos, primero entre adultos y menores y posteriormente entre niños y niñas, mediante sencillos "triplays" que organicen el espacio interior de las viviendas.

Finalmente proponemos concienciar, mediante el propio diseño de las viviendas sociales de una mesa como espacio exclusivo de estudio para menores, que tienen en este déficit un hándicap en sus estudios.

Mapas peatonales como estrategia de humanización del espacio urbano

**Diego Campos-Juanatey, María Ángeles González,
Jesús A. Dopico Castro**

El espacio público de las ciudades ha tenido a lo largo de la historia una gran componente social y humana, al configurarse como principal lugar de relación y convivencia. Con la aparición de los medios de transporte el hombre ha abandonado las calles con el convencimiento de que los transportes más rápidos favorecían sus desplazamientos. En la actualidad el espacio público ha perdido parte de su componente humano, debido a la influencia de diversos factores como la intensificación del tráfico rodado, el aumento de la contaminación, y el ritmo frenético de las ciudades.

Ciudades tan diferentes como Londres o Pontevedra han percibido esta deshumanización de su espacio urbano, y han planteado estrategias de recuperación social del espacio público mediante la potenciación del peatón y los desplazamientos a pie y en bici frente a otros tipos de transporte. Dentro de las estrategias planteadas en estas ciudades para mejorar su movilidad, se desarrollaron mapas de información peatonal como mecanismo destinado a mejorar el conocimiento de la ciudad por parte de sus ciudadanos y visitantes, incrementando su sensación de seguridad y confort, y animando a sus habitantes a desplazarse caminando.

El mapa peatonal de Londres se integra en un sistema de señalización urbano denominado "Legible London System", que surge como iniciativa del ayuntamiento ante los problemas de saturación que presentaba su servicio de metro en hora punta. Este sistema de señalización peatonal es fruto de una profunda labor de investigación, y combina estrategias del diseño wayfinding, del diseño de mapas You-Are-Here, y de los principios de estructuración de los mapas mentales o cognitivos, y lo ha llevado a ganar premios (oro en el Design Effectiveness Awards DBA 2008, mención especial en el 2009 Sign Design Society Awards for Product innovation and ideas, y premio de honor en Society for Environmental Graphic Design 2010 Design Awards), y ser considerado como ejemplo a seguir por muchas ciudades, a la hora de diseñar sus propios sistemas de navegación peatonal.

El mapa de Pontevedra, denominado Metrominuto, parte de una iniciativa del ayuntamiento para reducir el uso del coche dentro de la ciudad, poniendo al peatón como elemento principal y preferente dentro de la movilidad urbana, y como estrategia para potenciar la humanización del espacio público y los desplazamientos a pie como modo de vida sano y saludable. Este modelo urbano y de movilidad recibió en 2013 el premio europeo Intermodes, y se considera también ejemplo a seguir para otras ciudades.

Estos dos mapas peatonales presentan aspectos completamente diferentes y parten de realidades urbanas distintas, pero presentan algún punto en común, que indica la estrategia a seguir en cuanto al diseño de los mapas peatonales urbanos. En este trabajo se analizan estos mapas y el método que potencia los desplazamientos peatonales por las ciudades.

El método ASFE. Ciclo integral mediante procesos participativos para la mejora del hábitat

Carlos Pérez Achiaga

En 1992, un grupo de Arquitectos españoles decidió constituir la organización no Gubernamental denominada Arquitectos sin fronteras España, actualmente Arquitectura sin Fronteras, cuyo fin es integrar la Arquitectura y su función social en la cooperación internacional y la mejora del hábitat. Nuestra misión consiste en dar respuesta a las demandas de ayuda al desarrollo que nos llegan desde los grupos más vulnerables, tanto a nivel nacional como desde diversos países de renta y media baja.

La asociación la conformamos básicamente voluntarios organizados en grupos de trabajo y ya desde los primeros pasos la toma de decisiones se realiza siempre por lo voluntarios en procesos participativos abiertos a la contribución y participación de todos, desde el más experimentado al recién llegado.

Dada nuestra capacidad de aportar en el ámbito técnico, los proyectos que elegimos desarrollar incluyen la construcción o reforma de alguna infraestructura: una escuela, una maternidad, un sistema de gestión de residuos, una red de agua o saneamiento, la mejora de un paso fronterizo, etc.

Una buena identificación es fundamental, por ello cuando nos ha llegado una solicitud que al grupo le ha parecido apropiada procuramos desplazar a terreno una misión de voluntarios cualificados de forma que se mejore nuestro conocimiento del hábitat de la zona entrando en contacto con la comunidad y resto de actores locales implicados y junto a ellos definir los problemas que más les afectan y sus posibles soluciones tomando aquellas acciones que puedan tener un mayor impacto y mejorando su apropiación del proyecto.

El proyecto elegido se desarrolla en sede, las infraestructuras de poco sirven si los beneficiarios de ellas no saben como utilizarlas o implican cambios en sus hábitos que no se han implantado aún, las técnicas constructivas han de ser las más accesibles y apropiadas, etc. Para que el proyecto no solo sea la mejor infraestructura de entre las posibles, sino que se use adecuadamente ha de ir acompañado de las actividades más apropiadas para asegurar su uso.

Para que nuestras soluciones de mejora del hábitat sean realmente eficaces han de tener en cuenta la opinión de los beneficiarios, su cultura, necesidades, etc. para ello se repasan los conocimientos adquiridos en la fase de identificación y durante su elaboración el proyecto se chequean las diferentes versiones de este con los representantes de los beneficiarios. Cuando este se encuentra completamente desarrollado se presenta a diversos financiadores públicos y/o privados .

Una vez encontrada financiación se contrata un técnico responsable de la ejecución que asumirá también la dirección de la ejecución de la obra seleccionando de entre los beneficiarios más vulnerables que así lo soliciten al personal que ejecutará la obra, al que capacitará previamente en construcción y se le dará una compensación económica durante la etapa de trabajo como salario, de esta forma los medios económicos invertidos quedan al 100% en la comunidad y esta participa de forma directa en la mejora de su entorno.

Análisis multidimensional del equipamiento social urbano en la ciudad de A Coruña: Distribución y equidad espacial

**Diego Campos-Juanatey, María Ángeles González,
Jesús A. Dopico Castro**

La equidad espacial en la distribución del equipamiento urbano en una ciudad es un importante componente de la planificación urbana sostenible (Taleai, Sliuzas y Flacke, 2014). Desde la introducción del término “desarrollo sostenible” por la Comisión Brundtland en 1987, las políticas públicas se han preocupado cada vez en mayor medida de dotarse de criterios de sostenibilidad. Dichos criterios se plantean en tres dimensiones diferenciadas: la económica, la medioambiental y la social. El desarrollo local ha incorporado estos tres criterios sobre todo a partir de la Carta de Aalborg y de la aplicación en numerosas ciudades de las Agendas 21 locales, como instrumento de planificación socioeconómica y ambiental en ciudades y entornos municipales.

En este sentido, el urbanismo ha incorporado también objetivos sociales específicos, entre ellos la búsqueda de la equidad social (Talen, 2002), objetivo en el que desempeña un papel esencial la distribución del equipamiento social urbano en el espacio de la ciudad. De hecho, uno de los elementos clave de la equidad social desde la perspectiva urbanística es la forma en la que están distribuidos en el espacio de la ciudad los diferentes equipamientos sociales, y el grado de equidad en el acceso a dichos equipamientos de los habitantes de los diferentes barrios de la ciudad. Estudios recientes se han preocupado de analizar la equidad en la distribución de los equipamientos urbanos. Como ejemplos se pueden citar los trabajos de Dadashpoor, Rostami y Alizadeh (2016), Taleai, Sliuzas y Flacke (2014) y Chang y Liao (2011). En España, y más en concreto en Galicia, no abunda este tipo de análisis. El objetivo de este trabajo es ofrecer un primer estudio multidimensional de la equidad social en la distribución del equipamiento urbano en la ciudad de A Coruña. Con ese objetivo se parte de los datos contenidos en el estudio del COAG titulado “A cidade dos barrios, unha mirada complementaria da Coruña” (2011), que constituye una importante fuente de datos que los autores de ese estudio ponen a disposición de investigadores de diferentes disciplinas para poder profundizar en diversos aspectos socioeconómicos y urbanísticos de la ciudad de A Coruña y de sus barrios.

Más en concreto, en este trabajo planteamos un análisis en el que se identifican, por barrios, variables como: superficie, población, densidad de población, espacios públicos, núcleos de actividad, y zonas de equipamiento social. A partir de la base de datos de los 37 barrios que se identifican en el estudio del COAG, se elaboran los siguientes análisis:

- a) Un índice sintético de equipamiento social urbano por barrios.
- b) El grado de equidad en la distribución por barrios de los principales tipos de equipamiento, utilizando el Índice de Gini de desigualdad.
- c) La relación estadística entre el grado de desigualdad en el equipamiento social, la superficie del barrio y las variables poblacionales, mediante diferentes análisis de regresión.

Finalmente, de los análisis estadísticos realizados se obtienen unas conclusiones básicas acerca de la equidad social en la distribución de equipamientos urbanos en la ciudad de A Coruña y sus barrios.

Derecho a la ciudad, procesos y dinámicas frente a la desigualdad.

Estefanía Calo García

Una de los principales aspectos que relaciona a los diferentes tipos de sociedades con su hábitat es la vivienda como parte esencial de la configuración, transformación y consolidación tanto del hábitat como de la sociedad. En la actualidad vivimos inmersos en una problemática residencial que se vincula esencialmente al hecho de que la vivienda se ha constituido como una mercancía en lugar de ser defendida como un derecho y una necesidad fundamental de todo ser humano.

El derecho a la vivienda se relaciona con el derecho a la ciudad por lo que tiene especial importancia a escala urbana. En este sentido hay que tener en cuenta el desequilibrio existente entre la evolución de la producción de vivienda y el acceso de la población a la misma como elemento central del derecho a la vivienda. En el último ciclo constructivo los vacíos y la superproducción de vivienda junto con el aumento de desahucios han sido elementos distintivos y, creemos, incompatibles. Esta situación ha supuesto la consolidación de antiguos problemas residenciales y la aparición de nuevos problemas como el aumento del desequilibrio territorial.

Dos de los problemas fundamentales se pueden concretar, como ya se ha adelantado, en: déficit de vivienda accesible y aumento de la existencia de viviendas desocupadas de lo que se puede realizar una lectura territorial. Esto supone un desequilibrio entre el acceso a la vivienda de la población y la construcción de vivienda.

Utilizando diferentes métodos para analizar las necesidades residenciales encontramos que son los hábitats urbanos los que presentan valores más extremos y que se ha dado un cambio en el modelo de ocupación del territorio apoyado por la política de suelo y la liberalización de la actividad urbanizadora.

El crecimiento desequilibrado del sector inmobiliario tuvo consecuencias territoriales, económicas, ambientales, sociales y políticas. Con este modelo de crecimiento se ha establecido un sistema residencial con una serie de paradojas de las que somos más conscientes en momentos de crisis: aunque se ha desarrollado un alto nivel de legislación no se ha evitado la corrupción; se amplía la urbanización pero se abandona el patrimonio ya existente, y lo que es objeto de este trabajo, se ha aumentado la construcción pero se ha reducido la capacidad de acceso.

La Cooperación interuniversitaria como base de una experiencia de Planeamiento Urbano en Makeni (Sierra Leona).

**Luis Perea Moreno, Natalia García Fernández,
Adela Salas Ruiz**

La importantísima expansión urbana de las ciudades en territorios desfavorecidos, es el mayor reto que afronta la habitabilidad a nivel mundial. Según estimaciones de UN-Habitat, en el año 2050 habrá en África Subsahariana unos 762,5 millones de nuevos pobladores urbanos (el equivalente a la población total actual en Europa). La magnitud del reto se agranda si consideramos las dificultades añadidas de estos contextos a causa de los déficits de partida (salud, infraestructuras, producción, equipamientos, habitabilidad en general...), los escasos recursos económicos, la falta de personal cualificado, la debilidad del marco normativo, el arraigo a las tradiciones y las actividades primarias, entre otros factores.

En este contexto, surge en 2009 una experiencia de colaboración entre Universidades (Universidad San Pablo CEU en Madrid, España y Universidad de Makeni, Sierra Leona) que, a partir de 2013, implica al Ayuntamiento de Makeni y a los principales actores locales de la ciudad en un proceso de planeamiento urbano estratégico. Desde el inicio del proceso hasta el momento presente, la población ha entendido y rubricado, gracias a los distintos foros participativos realizados (junio 2013, enero 2014 y enero 2016), la necesidad de establecer unas líneas estratégicas de Ordenación del Territorio que marquen el futuro de su ciudad.

El "Plan Estratégico de Desarrollo Urbano de Makeni" es una propuesta de planificación con una visión a largo plazo, un proceso de suma de miradas con un horizonte común, desde la reflexión sobre la gestión óptima de sus valores y sensible a los recursos económicos colectivos e individuales. La estrategia implica una aproximación integral que compatibiliza la protección de las áreas naturales con un desarrollo urbano y socioeconómico sostenible. Sin perder ese marco futuro, flexible para el debate, el plan incide en las prioridades inmediatas (infraestructuras básicas, salud, educación, zonas vulnerables,...) potenciando la doble visión a corto y largo plazo.

El avance del proceso, coordinado desde la USPCEU-Madrid, ha involucrado a otros actores (ICHAB, UPM, URJC,...) propiciando la creación de redes transversales de cooperación. A su vez, los tres foros participativos realizados en Makeni han permitido identificar prioridades en terreno y poder discutir las propuestas urbanas y territoriales realizadas desde Madrid. En estos más de 3 años de trabajo, se han aportado bases cartográficas, documentos técnicos y una maqueta de la ciudad como herramienta de reconocimiento del territorio. El último de los foros, en enero de 2016 tras el paso del ébola, ha sentado bases sólidas para la implementación de acciones directas, coherentes con el marco global propuesto.

A la vista del recorrido realizado, las conclusiones esenciales a destacar pueden sintetizarse en:

- La importancia del planeamiento urbano como proceso participativo con visión de largo plazo
- El enfoque estratégico, aproximación crítica para las ciudades africanas de tamaño medio. Flexible, ágil en su tramitación, con definición de elementos estructurantes (largo plazo) y acciones prioritarias (corto plazo), adaptable a realidades cambiantes y con propuestas factibles de implementar.
- El rol de la Universidad como actor esencial en Cooperación al Desarrollo

Percepción de la imagen pública de la ciudad de A Coruña por sus ciudadanos

Diego Campos-Juanatey, María Ángeles González, Jesús A. Dopico Castro

El estudio de la imagen pública de la ciudad es objeto de investigación multidisciplinar desde hace décadas, en especial desde el planteamiento original de Lynch (1960) y su propuesta de elementos fundamentales de la misma. Psicólogos, diseñadores y planificadores ambientales, arquitectos, geógrafos y otros investigadores, están interesados en analizar desde un punto de vista interdisciplinar las influencias del ambiente sobre las personas.

Entre otras definiciones, se entiende la imagen pública de una ciudad como el conjunto de cualidades, símbolos y rasgos que se asocian a la misma y que la mayoría de sus habitantes comparten. En este sentido, el conocimiento de la imagen subjetiva de los residentes de una ciudad presenta indudables utilidades en cuestiones como la planificación urbana, la política de movilidad, o las políticas urbanísticas orientadas a dotar a la ciudad de una "buena forma", en el sentido planteado por Lynch (1981), y contribuye a la comprensión de lo que hoy entendemos como una ciudad sostenible y eficiente en términos socioeconómicos y ambientales.

En esta investigación se pretende averiguar cómo un grupo de estudiantes universitarios de la ciudad de A Coruña, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña, evalúan el entorno físico y humano de la ciudad, cuál es la valoración que realizan de su casco antiguo, y cómo juzgan o califican en general la ciudad. Con este objetivo, se seleccionó un grupo de 103 estudiantes de dicha facultad (44 hombres y 59 mujeres), a los que, en sus respectivas clases, se les aplicaron varios ítems del cuestionario de Boira (1992), con alguna modificación o aclaración en alguno de ellos. En concreto, para este trabajo interesaban las respuestas ofrecidas por los sujetos a los ítems sobre la valoración del casco histórico de A Coruña, sobre el entorno físico de la ciudad (casas, calles, plazas, etc.) y su entorno humano (las personas) y, como información más amplia, la evaluación y caracterización semántica de la ciudad a través del diferencial semántico (27 pares de adjetivos polares de acuerdo con el objetivo de la investigación: limpia-sucia, interesante-aburrida, densa-vacía, relacionada-aislada, ordenada-caótica, cómoda-incómoda, planificada-no planificada, etc.).

En el trabajo, además de analizar las puntuaciones de todo el grupo en cada ítem, se analiza también si existen diferencias en función del género en esas puntuaciones sobre percepción de la imagen de la ciudad. De esta forma, se intenta contribuir a obtener una perspectiva analítica más amplia sobre la conceptualización de la imagen pública de la ciudad de A Coruña.

La relación existente entre un lugar y sus habitantes

Santiago Pintos Pena, Jorge Rodríguez Álvarez

La comunicación propuesta tiene como objetivo dar a conocer parte del trabajo realizado durante los últimos dos años sobre *la relación existente entre un lugar y sus habitantes*.

Se podrá comprobar que la denominada democratización en la construcción del hábitat no es una acción social reciente y exclusiva de contextos urbanos.

Se podrá extrapolar el estudio, basado inicialmente en la arquitectura popular a iniciativas ciudadanas actuales.

En la comunicación existen tres objetivos:

1º Analizar el concepto de lugar y las relaciones sociales, políticas y ciudadanas que lo definen. Caso de estudio: Galicia.

Lugar, a pesar de ser un vocablo común, no tiene una correspondencia bi-unívoca entre lenguaje y realidad y eso es debido a que para su comprensión y visión global debemos relacionarlo con la cultura, las experiencias y los hábitos de un pueblo que sí ha aprehendido generación a generación esos elementos complementarios.

En la comunicación Lugar es una palabra que alcanza más de lo que puede describir mediante la semántica. Un lugar puede ser definido por una vivienda, una agrupación de viviendas, una aldea, un núcleo rural, un núcleo urbano, un pazo, un caserío, una plaza urbana, una porción o un agrupamiento de cualquiera de los anteriores e incluso puede ser un espacio sin alteraciones antrópicas.

Autores como Relph (1976) llegan incluso a afirmar que "ser hombre es tener y conocer lugares" y el análisis del lugar no es exclusivo de las ramas dedicadas a la arquitectura pues pensadores como Heidegger (1954, 1962, 1971), Ponty (1945, 1975 trad) o Bachelard (1957, 1965 trad)), geógrafos como Relph (1976) o Tuan (1974) desarrollan consideraciones en relación a su significado y a la relación de los hombres con su lugar.

2º Analizar los aspectos técnicos de la definición de un lugar a través de aquellas variables del medio que pueden influir en la comunidad para la creación de un lugar. Caso de estudio: Galicia.

Se complementa la comunicación con un análisis de la relación existente entre asentamientos, lugares y medio en Galicia intentando distinguir las decisiones racionales de aquellas que puedan ser consecuencia de la propia cultura y la experiencia de sus habitantes.

Para ello se utilizan una serie de mapas ad hoc con los índices de termicidad, radiación solar, continentalidad, aridez, diurnalidad y viento creados a través de los cientos de miles de registros obtenidos de la red de 160 estaciones meteorológicas de MeteoGalicia y correlacionando sus datos con las características geográficas del medio.

3º Finalizar el estudio con un proyección limitada a posibles iniciativas de carácter más urbano, ciudadanas y sociales.

Se señalan aquellos elementos comunes en la definición de un lugar en la arquitectura tradicional que puedan mantenerse como básicos en una arquitectura que de respuesta a la sociedad actual como son la adaptación al medio o la demanda colectiva previa.

A través del análisis de un conocimiento quizás infrautilizado pueden ponerse en valor aquellos elementos primigenios en la creación de un lugar y encaminar las acciones colectivas hacia la definición de un lugar y forma de vida colectiva que los tenga presentes.

Importancia de la estrategia para la transmisión del conocimiento en contextos de pobreza. Adaptación e introducción del tapial en Isiro (R.D.Congo)

Antonio González Herrera, Juan Gavilanes Vélaz de Medrano, Alfredo Torres Vallejo

La República Democrática del Congo es un país que se ha situado en los últimos años en la cola de la lista del Índice de Desarrollo Humano (IDH) del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) . Su historia ha condicionado fuertemente la realidad de pobreza extrema en que está sumido este territorio, tras haber pasado por dos guerras (1996 y 2000) y un régimen autoritario (1965-1996). La riqueza del subsuelo de este país ha influido decisivamente en su recorrido histórico.

Isiro se encuentra al noreste. Se trata de una población que surgió ligada a explotaciones de café y caucho en la época de la Colonia Belga. Su ubicación se halla sumida en la selva ecuatorial congoleña y las infraestructuras que la comunican se encuentran en un estado casi impracticable.

La vivienda en esta zona responde a un concepto de vivienda extendida. La vivienda se define por los límites de la parcela propiedad de cada familia, y la componen diferentes construcciones de pequeñas dimensiones (módulos habitacionales) y cambiantes en el tiempo, por su poca durabilidad y por su adaptación a la realidad también cambiante de la familia que habita la parcela.

La técnica más empleada para la construcción es el bajareque. La durabilidad de esta técnica se extiende solamente entre uno a tres años y se realiza con materiales de origen local (ramas, palos, paja, barro, etc.) extraídos manualmente de la selva próxima.

En este contexto, se realizaron una serie de trabajos para la adaptación e introducción de la técnica del tapial bajo la hipótesis de que mejorando las condiciones del hábitat, mejora la calidad de vida de las personas, por su durabilidad frente a la técnica tradicional local.

La tecnología del uso del tapial fue adaptada bajo el concepto de tecnología apropiada y se desarrollaron una serie de intervenciones (2010 – 2011) siguiendo una estrategia para la introducción de esta tecnología, teniendo en cuenta factores sociales y culturales, interviniendo principalmente en la influencia sobre los mecanismos de elección de las personas y la creación de una imagen pública de la tecnología.

La estrategia y los factores que la articulan resultaron aspectos fundamentales a la hora de conseguir una transmisión del conocimiento efectiva a la vez que tuvo que poder activar la muestra de interés en la población en algo nuevo en esta zona, de manera que el cambio del bajareque al tapial fuera socialmente aceptado y posibilitara una alternativa real y duradera en el tiempo.

Recapitalización y gentrificación del entorno urbano construido: El caso del histórico de A Coruña

Alberto Rodríguez Barcón

La comunicación que resumimos a continuación forma parte de las conclusiones obtenidas tras la elaboración de nuestra Tesis Doctoral defendida recientemente en la Universidade da Coruña. Nuestro propósito principal es, en primer lugar, el de contextualizar el fenómeno de la gentrificación dentro de los procesos globales de desarrollo urbano y, en segundo lugar, analizar el centro histórico de A Coruña como caso de estudio.

Al tiempo que las ciudades se expanden sobre su entorno inmediato, el concepto de gentrificación vuelve a poner el foco de atención en el centro urbano a través de la reurbanización y recapitalización del espacio construido y el diseño de nuevas ingenierías de reproducción y acumulación económica. Nuestro trabajo se enmarca en la línea de investigaciones recientes que están evidenciando la necesidad de ampliar el discurso anglosajón, hasta ahora hegemónico, integrando nuevas perspectivas relacionadas con otros modelos de ciudad alejados del modelo anglo-americano. Debemos replantearnos también nuevas escalas geográficas diferentes del patrón clásico de la ciudad-global que evidencien cómo, desde ciudades de tamaño medio, también es posible observar procesos vivos y complejos de gentrificación.

El centro histórico de A Coruña está integrado por cuatro barrios diferenciados: Ciudad Vieja, Peixaría, Orzán y Atochas. Comenzamos identificando una fracción de clase sociolaboral (denominada comúnmente como "nueva clase media"), definida principalmente por su hábitus de consumo (cultural) distintivo con respecto al patrón de consumo que caracteriza a la clase media tradicional.

Esta transformación laboral hay que contextualizarla en el proceso de mercantilización de la ciudad en base a tres ejes:

producción e instrumentalización cultural a través del proyecto de construcción del llamado "Distrito Creativo" insertado, a su vez, en un gran eje cultural denominado "Avenida de la Innovación";

espectacularización de la gestión urbana mediante la implementación de aplicaciones tecnológicas (programa "Coruña Smart City");

potenciación de escenarios de turistificación mediante el megaproyecto de renovación integral del centro turístico ("Obras da Mariña").

A través de la implementación de políticas públicas bajo la lógica neoliberal, la administración municipal fomentó el crecimiento desequilibrado de la ciudad legitimando e incentivando fenómenos de gentrificación comercial y residencial orientados a favorecer la hegemonía cultural y las prácticas de consumo de los colectivos gentrificadores, así como cierta interpretación revanchista del centro histórico.

Mediante una cuidada metodología cuantitativa y cualitativa (basada en el diseño de tres modelos de entrevistas), además de material gráfico de elaboración propia y la creación de mapas mediante SIG, sugerimos, como conclusión, la existencia de tres modelos explicativos de la gentrificación en el centro histórico. Primero, serían variables socioculturales las que mejor explicarían este fenómeno en la Ciudad Vieja (y, en bastante menor grado, en el barrio de Peixaría). Los nuevos colectivos buscarían una vivienda en este barrio para, principalmente, reflejar cierta condición socioeconómica y cierto estatus de clase. En segundo lugar, la gentrificación en el Orzán respondería a un claro proceso de rent gap alentado por un fenómeno previo de gentrificación comercial. Finalmente, en el barrio de las Atochas, el cambio social parece obedecer más a un fenómeno de state-led gentrification.

De la obsolescencia arquitectónica a la responsabilidad social. La arquitectura actual en busca de nuevos paradigmas

Humberto González Ortiz

En el campo de la Arquitectura llevamos ya varias décadas aplicando de manera evidente esta especie de obsolescencia programada arquitectónica con productos arquitectónicos que únicamente responden a las necesidades de los grandes oligarcas mundiales que se han dedicado a crear 'sellos' emblemáticos de manera desquiciada alrededor de todo el planeta. Y por eso nosotros, que llevamos AÑOS no imponiendo, y si compartiendo una visión Otra de un Hacer Arquitectura que tiene más que ver con la Necesidad, con la Realidad os proponemos acercarnos a la Responsabilidad Social para DIFERENCIARNOS de 'su propuesta' de arquitectura autoritaria y díscola. Nuestro presente requiere de una Arquitectura Apropiaada ligada de lleno a la Responsabilidad Social y que sea capaz de otorgar ventaja competitiva, reputación y credibilidad a esta maltrecha imagen de la arquitectura de lo banal, lo superfluo, lo caro y si me permiten... ¡LO INÚTIL!

Hoy, tenemos la NECESIDAD IMPERIOSA de RE-comenzar a RE-pensar el qué ofreceremos como arquitectos, investigadores y propositores para que las ciudades se conviertan en sitios de equidad y riqueza 'para todos sus habitantes'. Llevo unos meses proponiéndooos seguir esta especie de Rún, Rún Arquitectónico que viene generando ideas nuevas donde, también el ciudadano este incluido en las propuestas, en los proyectos, en las ciudades... Y os invito a posicionarnos a nosotros arquitectos, individuos, miembros de una sociedad, de una humanidad para Regenerarnos y Re-conducirnos y Reproponeer esa OTRA Ciudad de cambios que se NECESITA con urgencia... Que necesita con urgencia de millones de "David" que diga a Goliat "Basta"...

¡Otro mundo es Posible!

¡Otra Arquitectura es Necesaria!

¡Otro reparto de la riqueza es Imprescindible!

¡Otra manera de hacer es Irrenunciable!

¡Otra distribución de la riqueza es Inaplazable!

Resumiendo: No necesitamos solo de Zahas, Gherys, Koolhas y yernos de Slim que necios, sigan proponiendo sus ciudades yí construyendo "su ciudad excluyente"...Sino más bien, requerimos de muchos que denuncien, escriban, proyecten, construyan, dialoguen, diserten sobre temas que afectan a esos millones de seres humanos que siguen esperando con bastante retraso la MODERNIDAD INCUMPLIDA.

Solo así amigos míos el "ser Arquitecto" y "Crítico de Arquitectura" ¡tendrá de sentido!

Antes que Arquitectos, somos ciudadanos integrados en la Sociedad.

¡Volvamos la HUMANIDAD a nuestra labor como Arquitectos! ¡TAMPOCO ES TAN DIFÍCIL!...

Diferencias de género en la ubicación de las calles en el centro o en la periferia de A Coruña

María Ángeles González, Diego Campos-Juanatey, Jesús A. Dopico

El término "mapa cognitivo" hace referencia al modelo que construimos de un ambiente por medio de la experiencia. El estudio del mapa cognitivo de una ciudad es objeto de interés para profesionales de distintos ámbitos de especialización con diferentes perspectivas analíticas (urbanistas, psicólogos, planificadores, etc.). En este sentido, se han estudiado diferentes variables por su posible influencia en la naturaleza y precisión del mapa cognitivo de una ciudad. Una de las variables personales analizada es el género de los individuos. En algunas investigaciones, se han observado diferencias entre hombres y mujeres en conocimiento espacial, exactitud y extensión de los mapas cognitivos, aunque se ha señalado que estas diferencias pueden estar reflejando más la experiencia con el ambiente que diferentes habilidades cognitivas.

El objetivo principal de este trabajo es estudiar el conocimiento que tienen los estudiantes universitarios de A Coruña de los puntos representativos de la ciudad (calles, plazas, edificios, etc.), en especial, de la ubicación o localización relativa de estos puntos, y analizar si existen diferencias en sus respuestas en función del género. Con este objetivo, se seleccionó un grupo de estudiantes universitarios de los grados de Logopedia y Educación social de la Universidad de A Coruña, hombres y mujeres de primer curso.

Uno de los métodos más empleados para acercarse al estudio del mapa cognitivo es la entrevista, con preguntas abiertas o cerradas. En este trabajo, siguiendo esta línea, se utilizó parte del cuestionario de Boira (1992), modificado para el estudio, dado que alguno de los ítems incluye los puntos representativos de la ciudad que está siendo evaluada. En concreto, al grupo de estudiantes universitarios participantes, se les pidió que juzgaran hasta qué punto diferentes localizaciones relevantes de la ciudad de A Coruña - plazas, calles, edificios representativos- (en total, 29 localizaciones, como la Plaza de las Bárbaras, Calle Juana de Vega, Plaza de Pontevedra, Coliseum, Torre de Hércules, etc.) pertenecían o no al centro de A Coruña. Además de analizar las puntuaciones de todo el grupo a cada uno de los puntos, y de hombres y mujeres por separado, nos interesaba conocer cómo esas puntuaciones "subjetivas" correlacionaban con la puntuación real, que representa la distancia objetiva entre cada punto y la Plaza de María Pita (punto seleccionado para el estudio como referente del centro de la ciudad).

A los participantes se les preguntó también por la razón fundamental que motivaría un hipotético traslado de residencia dentro de la ciudad (la existencia de más zonas verdes, mejores pisos y edificios, la proximidad al trabajo, etc.). Estas respuestas se analizan nuevamente para todo el grupo, y para los hombres y las mujeres por separado, con la intención de contribuir a aclarar el papel de las diferencias individuales en el mapa cognitivo en el caso concreto de esta ciudad.

Género a-islado, una re-lectura del territorio desde las prácticas cotidianas

Daniela Ramos Pasquel

Las Islas Galápagos como soporte físico (7.995,40 km²) privilegian en su relato al 96,7% de su superficie, declarada como área natural protegida. El imaginario de este territorio aislado a 928 km de la costa continental ecuatoriana, construye su visibilidad desde lo lejano y virtual, otorgando invisibilidad a toda partícula que lo aleje de su condición de "Patrimonio Mundial" (UNESCO, 1978). La esfera de lo visible se construye desde lo endémico de la flora y fauna de las islas, siendo el turismo y la conservación quienes ejercen el dominio sobre este espacio transmitiendo a la sociedad global un imaginario/retrato del territorio isleño lleno de ausencias y olvidos.

Lo invisible se oculta entre velos de lo visible. Como consecuencia re-lee-mos lo in-visible del territorio desde lo visible de los medio virtuales, en busca de recomponer el relato de las islas visibilizando a las mujeres en su rol productor y reproductor del hábitat por lo tanto del espacio construido desde sus prácticas cotidianas. Al descubrir el primer velo que ocultaba al 3,3% del territorio, nos encontramos con ciudades-puerto como soporte físico para las 25.124 personas que habitan las islas. Las identidades compuestas de su población se manifiestan a modo de hibridación cultural, en dónde todas y todos re-construyen sus hábitos (vestimenta, costumbres y tradiciones) y habitaciones desde lo conocido de sus diversas geolocalizaciones para relocalizarse en el contexto isleño.

El siguiente velo oculta al "género" como constructo social, visibilizándolo en el internet a través de la imagen de una tortuga. Así la problemática de género se oculta y a la vez se re-produce en un sistema patriarcal impuesto y aceptado socialmente como natural, que tiene matices marcadas por la desigualdad, la violencia y el acceso no igualitario a los bienes urbanos.

El acto de develar nos permitirá otorgar la categoría de visible a lo invisible, incorporando en el discurso oficial estrategias de resistencia desde lo cotidiano de las 12.103 mujeres que habitan las islas. Nos posicionamos desde el arte del camuflaje como expresión artística que nos permite mimetizarnos, es decir volvernos invisibles, como una estrategia del in-consciente comparable al instinto de súper-vivencia que tienen las mujeres para desarrollarse en un sistema, que las visibiliza desde la falta de autonomía económica y alta dependencia. Sobrevolamos las estadísticas advirtiendo que las mujeres a modo de camuflaje transportan "su saber hacer" desde el ámbito doméstico al espacio público, apropiándose de éste de manera temporal como una alternativa para generar ingresos propios.

La misma expresión artística vista desde la conciencia, muestra al camuflaje como reacción a los "espejismos de igualdad", visibilizando y reconociendo la presencia de las mujeres en el ámbito de lo político. Las acciones desarrolladas para auto gestionar espacios públicos se leen desde lo local como la resistencia a un sistema capitalista y patriarcal impuesto desde lo global. En ambos casos la lectura del camuflaje utiliza las prácticas cotidianas de las mujeres desde sus diferentes esferas de la vida: política/comunitaria, reproductiva, productiva e individual.

Infraestructuras energéticas, mujer y desarrollo

Sonia Ramos Galdo

El acceso a los servicios de energía es prerequisite para el logro del desarrollo humano (a nivel personal, nacional y global). Sin acceso a la energía, se le niega a millones de mujeres, hombres y niños la oportunidad de mejorar sus vidas: cocinar su comida, calentar su hogar, ganarse la vida y beneficiarse de servicios de buena salud y educación.

La pobreza energética alude a la incapacidad de un hogar para satisfacer un mínimo de servicios energéticos para cubrir sus necesidades básicas domésticas. Es un fenómeno aparentemente invisible, pero que afecta a 54 Mill de personas en la UE y 7Mill en España, en 2012. Supone un grave riesgo para la salud de las personas, cuyos principales impactos son insuficiencias respiratorias, complicaciones cardíacas y mayor riesgo de sufrir problemas mentales.

La pobreza afecta a hombres y mujeres de manera muy desigual, especialmente en los países en desarrollo. De los más de 1700 millones de personas que viven en situación de pobreza, el 70% de afectados son mujeres. Ellas no tienen el mismo acceso a oportunidades de desarrollo.

Debido a los roles tradicionales, en ellas recae gran parte de las cargas de cuidados, por lo que la mayor parte del consumo de energía requerida para usos domésticos así como el abastecimiento de combustible está en sus manos. Usan la energía y la electricidad en tareas muchas veces distintas que el hombre, pero sus necesidades no se ven representadas en los procesos de planificación y toma de decisiones sobre suministros en hogares y comunidades.

Posibilitar el acceso de las mujeres a servicios energéticos limpios y sostenibles para alimentación, iluminación, calefacción del hogar y con fines productivos tiene enormes beneficios sobre su salud y su nivel de empoderamiento, educación y nutrición. Facilita su autonomía económica y multiplica su participación en actividades comunitarias.

Para poder avanzar hacia los Objetivos Desarrollo Sostenible (ODS) que incluyen el aseguramiento de la energía sostenible para todos y la igualdad entre hombres y mujeres, deberán aplicarse medidas como:

reducir los consumos energéticos vía rehabilitación energética de viviendas

autogeneración de recursos energéticos propios con energías renovables, de modo que la vivienda, además de un lugar para vivir, pasa a ser un lugar para generar recursos energéticos

Incluir a las mujeres en todas las etapas del proceso de toma de decisiones: asegurar que tienen la misma representación en los cargos políticos y en puestos de decisiones en el sector energético

Implementar proyectos de energías renovables en los centros de salud rurales

Distribuir cocinas eficientes a las mujeres rurales y proporcionarles la formación y el mantenimiento para asegurar que su uso sea sostenible a largo plazo.

La posibilidad de instalar energías renovables en la vivienda, por su fácil escalabilidad, tiene un aspecto social muy importante. Por un lado un papel facilitador en el aseguramiento del derecho humano a una vivienda adecuada y, por otro lado permite una mayor democratización de la gestión energética, aumentando el empoderamiento ciudadano y de las comunidades.

Co-creación de espacios de gestión compartida en procesos de regularización y consolidación de asentamientos informales. El caso de la Casita en la Cañada Real. Madrid.

Grupo de Cooperación Local Cañada – ASF Madrid

El asentamiento de La Cañada Real Galiana se sitúa sobre una vía pecuaria en desuso. Su origen se remonta a los movimientos migratorios de los años 50, desde entonces no ha dejado de transformarse hasta convertirse en el mayor asentamiento informal de Europa occidental.

Su informalidad conlleva los problemas urbanísticos característicos: instalaciones básicas insuficientes, infraestructuras precarias y falta de dotaciones y espacios verdes. Carencias de las que la administración pública responsable se desentiende y que la población se esfuerza por resolver día a día.

La irregularidad de la situación, la falta de seguridad en la tenencia, los problemas sociales asociados, la estigmatización por parte de los medios de comunicación sensacionalista, el desconocimiento de su realidad y la falta de voluntad política hace que el proceso de regularización en marcha esté lleno de incertidumbre.

Frente a esta situación de vulnerabilidad, se apuesta por la mejora barrial y la consolidación frente al realojo, ya que no rompe el tejido social, potencia los aspectos positivos de una comunidad consolidada, construye barrio y aprovecha la infraestructura y el tejido social existente, constituyendo una solución más sostenible y de menor coste social, ambiental y económico.

“La Casita” forma parte de la línea de acción de mejora barrial participativa en la que el grupo de cooperación local ASF-Cañada y la Asociación Vecinal Al-Shorok llevan trabajando desde 2011.

El proyecto surge de la necesidad de tener un espacio de reunión para todas. Nace con la ambición de convertirse en el espacio visible de la lucha que está teniendo lugar en el barrio por permanecer en el mismo. Un lugar donde se hace visible el compromiso de los vecinos con su barrio y donde seguir creciendo como comunidad. Un espacio de encuentro y aprendizaje.

En una parcela desocupada se desarrolló un diseño desmontable, de bajo coste y con materiales reciclados del lugar. El proyecto se financió mediante crowdfunding y fiestas de apoyo. Durante el proceso se realizaron talleres y micro-acciones de mejora barrial, consolidándose la colaboración entre equipo técnico y vecinos.

La Casita se gestiona de forma conjunta a través de una comisión formada para tal fin en la que están representados la AAVV de Al-Shorok, la Asociación Cultural de La Luna y Arquitectura Sin Fronteras. Esta comisión ha establecido unas normas para el uso del espacio y los proyectos y actividades que se desarrollan han de ser aprobados por esta comisión.

Actualmente, la construcción original ha sido ampliada por los vecinos y está siendo utilizado como espacio vecinal de reunión, centro de aprendizaje de árabe y de apoyo escolar para los niños del barrio y centro de aprendizaje de español para mujeres, entre otras. Se ha convertido en un lugar abierto a actividades sociales y culturales, en la que están presentes distintas organizaciones. Un lugar donde se fortalecen y se trabajan las relaciones de una heterogénea comunidad.

A participar se aprende participando; mejorando juntos el espacio público de Villa Libertad

**María Isabel Rocha Gil, Fernando Arenas Prieto,
Juan Cristóbal Antúnez Larraín**

La experiencia se relaciona con el aprendizaje de "la participación" aplicado al "mejoramiento de espacios públicos de escala barrial", bajo la premisa de que "a participar se aprende participando", y promueve la valorización del espacio público de proximidad como lugar importante para dicho fin y para el bienestar personal y comunitario, en todos sus ámbitos y dimensiones. Además, posiciona al joven como actor comunitario relevante, capaz de gatillar cambios en su entorno barrial, promoviendo el conocimiento, acercamiento e integración intergeneracional.

El grupo participante lo compusieron vecinos de la JJVV Villa Libertad (Chile sur) y jóvenes del Liceo municipal más vulnerable de la comuna, unidos sinérgicamente por el siguiente Objetivo:

Fomentar experiencias de participación en la gestión comunitaria sostenida del bien común "Espacio Público", que generen una mayor actividad social y autonomía en los barrios y comunidades, mediante la concreción cooperativa de iniciativas y proyectos.

Para este contexto, consideramos espacio público atendiendo a los usos sociales en él desarrollados, más allá de su dominio y delimitación física planificada y normada. Luego, dentro de la interacción físico social que lo caracteriza, el enfoque lo pusimos en "lo social", mirando y valorando a "lo físico" por el nivel de fomento de encuentros, vivencias, relaciones, juegos... en la diversidad.

La justificación principal tras el Diagnóstico, para llevar a cabo la intervención es que la JJVV no visibilizaba la producción social del hábitat o Autogestión comunitaria como posibilidad, ni se comprometían a priori como actores activos, protagonistas del cambio.

Creemos que algunas de las posibles causas en relación a esto son las siguientes:

- Los vecinos de la JJVV tienen problemas prioritarios, en relación a otras necesidades básicas.
- El clima del sur de Chile, que coarta la estancia en el espacio público.
- La falta de hábito de construcción democrática urbana más allá de las elecciones comunales.
- Los dirigentes podrían estar más enfocados a la satisfacción de necesidades concretas que otorguen beneficios tangibles, que lo que podrían obtener a partir de una participación que enfatice en procesos educativos y de colaboración" (Leonhardt: 1996).
- El sistema de subsidios, cuyo enfoque debería ser más integral, y estar basado en una relación diferente entre la persona y el Estado (Joan MacDonald). Ya que, si bien ha propiciado cultura asociativa funcional, ésta ha ido asociada al tema de la vivienda, más allá del tipo de barrio que se generaba. Un ejemplo es que los vecinos transmiten que "esperan que les lleguen sus plazas". Lo que parece fruto del asistencialismo, y atiende además sólo a lo físico y no a su relación con lo social, de donde se desprenderían claros derechos y deberes para el ciudadano.
- Los vecinos expresaron la percepción de desarraigo en jóvenes que, bajo su opinión, sólo se relaciona con el espacio público para beber, ensuciarlo o estropearlo, limitando por tanto su uso por otros grupos etarios.

Entre lo formal y lo informal mejora de la habitabilidad en Chincha, Perú

Mariela Rodríguez Villanueva, Benjamín Monrabal Orts

La necesidad de dar respuesta al crecimiento demográfico y a las altas demandas de hábitat, están dando lugar, cada vez más y en diferentes regiones del mundo, a sistemas informales de construcción, con la activa participación del usuario en el proceso constructivo, como una alternativa a las tradicionales y formales políticas estatales de vivienda. En un contexto como la costa oeste de Perú, la fortaleza del peruano en su capacidad de organización y emprendimiento, hace que, frente a una necesidad como es la del hábitat, grupos humanos organicen su asentamiento en un territorio y emprendan la construcción informal de sus propias viviendas. Un lugar donde además se evidencia el importante rol de la mujer que resalta en medio del caos, la incertidumbre y la informalidad. Frente a esta realidad, se ha abierto el debate sobre la redefinición profesional del arquitecto y su real contribución para dar una respuesta mejor adaptada a un contexto a veces desconocido y una manera de trabajar mucho más informal al acostumbrado. Se pretende con este texto, compartir la experiencia del equipo técnico de la ONG de CESAL en Chincha, Perú, en la búsqueda de soluciones a las necesidades básicas del hábitat en el contexto post terremoto de 2007, además de contribuir al debate y al cuestionamiento de la problemática sobre la cual se interviene en contextos maleables en una sociedad en construcción. La mejora de la habitabilidad ha supuesto ir un paso más allá de dar respuesta a unas necesidades de cobijo y de servicios básicos, pasando además por re-organizar a la población, convocarlos, concertar y, sobre todo, la apropiación de sus derechos.

Hemos sido testigos, para que la intervención de este proyecto fuera sostenible, de lo importante que ha sido que la gestión del hábitat partiera de la comunidad: es la población quien decide cómo reside. Una ciudad para todos es más sostenible si parte de aquellos que la viven, la ocupan y la transforman, pues son sus habitantes quienes finalmente garantizarán las «condiciones apropiadas» para vivir y decidan los criterios y reglas de estas condiciones. Dar la mejor respuesta a este contexto con este principio, suponía enfrentarse a diversos desafíos, lo que implicaba un necesario proceso de acercamiento y transformación entre la “formalidad” de la arquitectura y la “informalidad” de la realidad en la que intervenimos, y a cuestionarnos, más que como profesionales, como ciudadanos.

La búsqueda de una ciudad para todos y con todos parece un ideal, sin embargo, en la práctica hemos podido asistir y acompañar experiencias de construcción que se construyen desde el entendimiento y la apropiación por parte de la población del derecho a una vivienda digna, el derecho a la educación, a servicios básicos, etc. Ha sido en experiencias como la de Chincha, entre lo formal y lo informal, donde hemos constatado como la construcción de derechos ha retomado su curso, la participación se ha vuelto una necesidad y donde la arquitectura se ha convertido en un medio para lograr una transformación y desarrollo más allá de lo construido.

La identidad como clave para la participación ciudadana

Alberta Lorenzo Aspres

El triste inventario de arquitecturas obsoletas y espacios vacíos crece cada día. Independientemente del objetivo final de tener una nueva función, la puesta en valor de dichas arquitecturas depende precisamente de la intención de permitir darle continuidad y en ofrecerle la oportunidad de que siga formando parte de la sociedad del momento.

Y para que surja dicha oportunidad es necesario que los ciudadanos se identifiquen con el elemento a recuperar y/o salvaguardar.

La identidad es un valor subjetivo que está ligado con la historia. No existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. La identidad está relacionada con los lazos emocionales de una sociedad hacia edificios y lugares específicos. Dichos lazos pueden ser sentimentales, espirituales o religiosos; pero también simbólicos, patrióticos o nacionalistas. Estos vínculos tienen un fuerte impacto en la salvaguarda de determinados inmuebles o espacios, y su carencia puede llevar al abandono y al deterioro de los mismos.

Por eso resulta evidente que el Patrimonio refuerza diversas identidades al conectarnos con nuestro pasado y con nuestros orígenes. Esta potencialidad del mismo fue y es muy evidente en las políticas públicas de protección del Patrimonio que a lo largo de la Historia lo instrumentalizaron como un elemento de identidad y pertenencia con la nación. Y las nuevas tendencias patrimoniales se caracterizan, teóricamente, por su marcado carácter social e inciden en la necesidad de que el Patrimonio se contemple como un signo más de identidad de nuestro tiempo y de nuestra cultura actuales, de modo que cada vez sean más las personas que se identifiquen con él y que tomen conciencia de la necesidad de conservarlo como modo de preservar su propia realidad, su propia existencia.

Esta conciencia es la que abanderan numerosas asociaciones culturales que surgen como grupos de activación ciudadana con el único objetivo de defender la continuidad de un legado histórico o de recuperar –por lo general a través de un nuevo uso– aquellas arquitecturas y espacios que se hallan en un lamentable estado de conservación, y cuya existencia empeora cada día mientras su oportunidad languidece en el transcurso de una desidia administrativa.

La Vigencia del método Segal.

Israel Nagore Setien

El método Segal fue un sistema pionero de autoconstrucción, desarrollado por el arquitecto alemán Walter Segal durante los años sesenta, con el objetivo de facilitar la involucración de los usuarios en el diseño y confección de sus viviendas. La propuesta de Segal consistía en un sistema constructivo abierto, basado en reducir la vivienda a una serie de elementos básicos, estandarizados, accesibles, entendibles y fácilmente manipulables por los propios usuarios: en esencia un marco estructural de madera básico que podía ser rellenado con paneles y materiales de aislamiento. El método permitía, mediante un sistema de modulación básico y la estandarización de paneles, conseguir una gran variedad de distribuciones a partir de una serie limitada y repetida de elementos.

La totalidad de las viviendas de los proyectos en que el método fue empleado, fueron construidas por los usuarios con el asesoramiento de Segal, quedando la figura del arquitecto reducida a la de un facilitador y soporte técnico. Esto fue posible gracias al desarrollo de un catálogo de soluciones constructivas simples y al adiestramiento de los usuarios en el empleo de técnicas y herramientas básicas. Hoy en día, algunas de las viviendas han cambiado, incluyendo ampliaciones, modificaciones y variaciones, demostrando la validez del método.

Esta ponencia plantea una revisión del método Segal, por medio del análisis del conjunto de viviendas Walters Way, localizado en Lewisham (Londres), desarrollado en 1979. Del mismo modo se plantea una revisión de la aceptación y adaptación que dicho método ha tenido en Reino Unido desde los años 80, y su influencia en numerosos proyectos self-build llevados a cabo en las últimas décadas. Se prestará especial atención al proyecto Church Grove Project, desarrollado por el colectivo RUSS en colaboración con Architype Architecture. RUSS es un colectivo sin ánimo de lucro, formado por aportaciones voluntarias, que busca promover un modelo de vivienda cooperativo y auto-gestionado por los futuros habitantes. Su objetivo es desarrollar viviendas a precio asequible como alternativa a la promoción privada especulativa mayoritaria en Londres y establecer un modelo replicable en vivienda gestionada por la comunidad. El objetivo de esta ponencia es analizar y dar a conocer las posibilidades que ofrece el método Segal, como facilitador de la involucración del usuario en el diseño y autoconstrucción de vivienda. Del mismo modo se propone un análisis de la evolución y adaptación que dicho método ha tenido en desarrollos posteriores, evaluando su vigencia y las oportunidades de implementación en la actualidad.

Outra forma de vivenda: cooperativa de vivendas sostibles, comunitarias e accesibles en cesión de uso.

Outra Forma de Vivenda

Cada vez son máis as voces críticas que sinalan a necesidade de mudar o xeito de habitar e de afrontar o xeito de afrontar a xestión do hábitat. Concretamente, enfatízase na necesidade de promover unha cidadanía activa, participante da definición e construción do seu hábitat así como incorporar o respecto pola natureza e a atención á problemática ambiental. Outro elemento invisibilizado no habitar das nosas sociedades é a diversidade da poboación, que se traduce na escaseza de vivendas que faciliten o benestar en xeral, e a promoción da autonomía de tódalas persoas e da poboación con diversidade funcional en particular. Por iso, é preciso pensar e facer o hábitat tamén dende o deseño universal onde calquera persoa poda vivir dacordo ás súas necesidades e circunstancias. Dende estas necesidades plantexouse un proxecto co obxectivo de xerar un hábitat sostible, comunitario e accesible.

Metodoloxía:

O proxecto "Outra Forma de Vivenda" (OFV) xorde na cidade da Coruña dende a detección, nunha experiencia persoal, das necesidades descritas, e toma forma cun grupo heteroxéneo de profesionais (da terapia ocupacional, arquitectura, psicoloxía, comunicación, traballo social, facilitación) en Xuño de 2015. OFV plantexa abordar o dereito á vivenda desde unha perspectiva máis ampla, buscando que as futuras habitantes (a cidadanía) participen na toma de decisións en cada fase do proceso: dende a formación do colectivo, ata o deseño e xestión das súas vivendas e espazos comúns. Búscanse tamén sinerxías e alianzas con distintos actores sociais (entidades do Terceiro Sector e a Administración) que participen na xeración deste espazo, como forma de concienciación e catalización dunha sociedade máis xusta (coa natureza, as xentes e as cidades) e que contribúa a facilitar unha sociedade baseada nos coidados. Esta implica que OFV sexa tamén un proxecto piloto, con intencións de replicabilidade noutros contextos similares. O cronograma, realizado de xeito participativo, implica as seguintes fases: 1) Palestras informativas 2) Búsqueda 3) Escolma 4) Materialización.

O colectivo funciona a través de asembleas, cunha periodicidade mensual e grupos de traballo nos que as persoas participantes colaboran de xeito voluntario e acorde aos seus intereses e disponibilidades.

Resultados:

En marzo de 2016, os resultados preliminares son: 1) Ampliación dxs participantes: de 8 a unha media de 20 participantes; 2) Xeración de sinerxías e alianzas con outros proxectos similares: La Borda, Trabensol, Sostre Civic; 3) Realización de palestras e dinámicas de grupo como ferramentas de concienciación e empoderamento da cidadanía; 5) Diálogo e colaboración con outros actores sociais: Universidade da Coruña, Zocamiñoa, Concello da Coruña, entre outros. 6) Presenza nos espazos de debate público sobre a vivenda e consumo (Exemplo: Xornadas Sobre Comercio Local e Consumo Responsable, Concello da Coruña); 7) Incorporación e participación de 14 unidades de convivencia interesadas en habitar nas vivendas sostibles, comunitarias e accesibles e 8) Formalización coma asociación como primeiro paso para a cooperativa.

Conclusión:

A rapidez na evolución e na acollida de OFV permiten reflexionar sobre a necesidade invisibilizada e urxente de procesos e alternativas habitacionais inclusivas na sociedade actual.

Procesos participativos en la generación de ciudad.

Ana Isabel Garrido Martínez

Procesos participativos ciudadanos para la re-ocupación y la nueva re-definición de la ciudad, el nuevo uso del espacio público, los huertos urbanos, los mapeos colectivos, la gestión del patrimonio y de los comunes partiendo de la ciudadanía, la participación infantil en estos procesos, denuncia ciudadana de los pelotazos urbanísticos, la diversidad del barrio, diferentes experiencias.

Es una alternativa a la gentrificación, a la especulación del suelo y a la gestión de los comunes?

Experiencia participativa en el distrito de Arganzuela, Madrid. Desde la iniciativa ciudadana en la creación de espacios de diálogo y asamblea horizontal, presupuestos participativos del distrito, mapeos y paseos colectivos para redescubrir y entender los espacios, denuncia ciudadana de los pelotazos urbanísticos, la diversidad vecinal, otros espacios alternativos en el barrio, okupación, autogestión, espacios de confluencia con otras experiencias en la ciudad y en otras ciudades y propuesta de nuevas gestiones en la ciudad.

Este resumen trata de buscar un sentido y un significado de los procesos participativos ciudadanos dentro de la redefinición de la ciudad y de la ocupación de los espacios públicos así como la gestión de los comunes. Y también si se puede ver como una alternativa a los procesos de gentrificación que están sufriendo las ciudades. Que tipo de ciudades se podrían crear desde este tipo de visión, que espacios podríamos crear y como podría influenciar en la sociedad y en la ciudad y en su gestión.

Experiencia personal a raíz de la vuelta a España después de varios años fuera en el extranjero, como se ve la vuelta, como se observa el barrio (Arganzuela, Madrid), como era antes y como es ahora. Vivencias desde la participación en la creación de un espacio vecinal, aprendizaje colectivo y horizontal, redescubrimiento del barrio, reconexión con las raíces, pasado versus presente versus futuro, presupuestos participativos del distrito, experiencia piloto y nuevos recorridos, mapeos colectivos y paseos críticos para redescubrir espacios en el barrio, denuncia vecinal de los pelotazos urbanísticos, okupación, diversidad vecinal, quienes participan y quienes aun no participan, participación de la mujer en estos espacios, participación infantil. Que diferentes fuerzas hay en Arganzuela, apoyos y rechazos, diferentes tipos de gestión desde la Junta Municipal del distrito, hay realmente participación vecinal? Gentrificación en Arganzuela, del pasado distrito industrial al 'nuevo barrio', el río y su importancia en la ciudad. Espacios patrimoniales y su gestión o autogestión vecinal. El tren y su influencia en el distrito y en la historia/ memoria popular. Se ha perdido, que es lo que queda aun en el barrio? Regeneración urbana del barrio 1997 – 2006 (fechas aproximadas) el Pasillo Verde, el parque de Enrique Tierno Galván, barrio de los Metales, Matadero, Madrid Río. Creación de una Radio Libre.

Espacios de confluencia con otras experiencias que pasa en la ciudad? Conclusiones sobre toda esta experiencia, que valor se esta creando y que transformación se esta experimentando en el barrio y en las personas a nivel personal y colectivo.

Buscando en el sur maneras de vivir en crisis.

Ricardo García Molina, Nidia Marinero

La finalidad de la experiencia ha sido investigar alternativas al ejercicio profesional del arquitecto que se adapten a las nuevas condiciones sociales y económicas generadas en Europa, ponerlas en práctica y evaluar sus resultados.

A partir de las primeras experiencias en las que aplicamos el Método creado y publicado por el arquitecto Rodolfo Livingston para la reforma de viviendas mediante diseño participativo, planteamos la oportunidad que la crisis de la construcción supone para la introducción de este sistema de trabajo en España.

El análisis de las condiciones socioeconómicas y de la propia estructura de mercado ratifica la conveniencia de abordar la experiencia bajo la denominación de Arquitectos de familia. El lanzamiento de la propuesta mediante un plan de comunicación basado en el uso de las redes sociales genera múltiples encargos profesionales.

Las dificultades encontradas se relacionan con la escasa o nula demanda de arquitectos para las reformas de viviendas que se siguen actualmente realizando y con la poca adecuación de los procedimientos administrativos y normativas para este mercado, lo que supone en la práctica la marginalidad del papel de técnicos cualificados en este campo.

El proyecto cobra un nuevo impulso cuando el autor (en este caso la parte española de esta comunicación) decide viajar a Buenos Aires para conocer a Rodolfo Livingston, permanecer varias semanas en su estudio perfeccionando la aplicación del Método e intercambiar información con otros arquitectos que lo utilizan.

Concluimos, a partir de la experiencia:

- que existe un amplio campo de desarrollo profesional ligado a las reformas de viviendas.
- que estos nichos de mercado aún por explorar requieren la adaptación de los métodos tradicionales de trabajo de los estudios de arquitectura.
- que algunos de estos métodos ya han sido suficientemente probados en entornos de crisis.
- que la arquitectura no está en crisis, puesto que sigue ofreciendo soluciones creativas y eficaces a las necesidades reales de la sociedad.

En el año 2016, se consigue celebrar el primer seminario en España en el que, con la presencia de Rodolfo Livingston, se abordará la formación de los arquitectos de la comunidad y se impulsará una red de profesionales en nuestro país.

La hipótesis de esta comunicación, apoyada por las experiencias seguidas ya en otros países (Argentina, Uruguay, Cuba,...), es que en los próximos años la extensión del método Livingston en la gestión participativa y asociada del hábitat, junto a las condiciones previsibles del entorno social, cultural y económico, podrá contribuir además a:

- diseñar y ensayar métodos de gestión y modelos para que el estado y las organizaciones sociales y comunitarias aborden en forma asociada y estratégica la resolución de problemas urbanos, regionales y ambientales socialmente complejos.
- cooperar con gobiernos locales en la construcción de ámbitos apropiados para la adecuación de las políticas públicas a las necesidades de la comunidad haciendo más eficiente la gestión pública.
- transferir las innovaciones y resultados a través de publicaciones, seminarios, ciclos de planificación-gestión, talleres de capacitación y cursos de posgrado.
- potenciar nuevas maneras de ejercer las profesiones relacionadas con la gestión del hábitat.

Habitar con dignidad: El Proyecto de mejoramiento de viviendas en el Valle del Colca, Perú

Renato Alonso Ampuero Rodríguez

El objetivo de la presente comunicación es mostrar una experiencia de mejora de viviendas a través de la cooperación, en la que confluyen las voluntades políticas, técnicas y ciudadanas: El Proyecto de habitabilidad básica y mejoramiento de viviendas rurales en el Valle del Colca, Perú, en el marco del Proyecto de Desarrollo Integral del Patrimonio Cultural del Colca de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID.

Con el fin prioritario de ayudar a los pobladores de menos recursos a lograr una mejor calidad de vida, el proyecto, contemplaba la construcción de viviendas con los servicios básicos para lograr este fin. Así como, la renovación urbana a través actuaciones en habitabilidad básica, vivienda productiva, rehabilitación y mejora de vivienda emblemática, rehabilitando ejemplos importantes de arquitectura civil colonial e incaica y siempre respetando y recuperando las técnicas constructivas de la zona y el uso de materiales autóctonos. Y todo ello con la participación esencial de la población.

De esta manera, la comunicación versará sobre los objetivos del proyecto, sobre los mecanismos de actuación para su consecución y se presentarán las diversas modalidades a las que la población podía acogerse: vivienda, vivienda-negocio para turismo vivencial, y vivienda emblemática.

Así entre los mecanismos de actuación destacaremos la gran implicación necesaria de la población para lo cual uno de los pilares del proyecto era la formación y capacitación de la población en general en la conservación de técnicas constructivas propias del lugar y en la salvaguarda del uso milenario de materiales autóctonos, pero haciendo mayor énfasis en los jóvenes, generando empleo local a través de la ejecución de intervenciones que promovían la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres puesto que ellos eran los propios constructores de sus viviendas, siempre con la ayuda de técnicos que el proyecto les brindaba.

Además, se especificarán los mecanismos de selección de los beneficiarios para cada campaña bajo criterios como: familia numerosa, con pocos recursos y con viviendas precarias y/o que tengan un gran valor patrimonial, actitudes de participación, etc. Estos talleres eran realizados en las distintas localidades del Valle del Colca, eligiendo a los poblados con las familias más vulnerables. Junto con estos talleres con la población, se desarrollaban talleres de sensibilización de autoridades como contraparte del proyecto.

Fomentar el uso de materiales, técnicas y tipologías constructivas tradicionales como modelo de arquitectura sostenible e integrada dentro del marco cultural y natural del Valle, era otro de los objetivos, pues no hay que olvidar que el proyecto formaba parte de otro de mayor envergadura basado en la recuperación del patrimonio cultural y es por ello que se fomentó el uso del adobe y la piedra autóctona así como la recuperación de espacios tradicionales en las casas de la zona. Todo ello, reforzado por talleres de difusión con la población para reforzar y revalorizar la importancia de la conservación del patrimonio como muestra de su identidad cultural.

La construcción del hábitat desde procesos participativos. En las ciudades de Resistencia y Corrientes de Argentina

Ma. Bernabela Pelli, Gabriela Barrios, Cecilia Coccato, Ángeles D'Aveta, Noel Depettris, Macarena Diaz Roig, Diego Ponzo.

Partimos de la hipótesis respecto a que los procesos participativos, problematizan, ponen en tensión, cuestionan, resignifican la gestión y los fundamentos ideológicos, teóricos y metodológicos de las políticas públicas en general y las políticas habitacionales en particular. A su vez entendemos que la introducción eficaz de metodologías de intervención diseñadas desde un enfoque participativo e integral, dentro de las formas de gestión de las políticas habitacionales, contribuirá a revertir la insatisfacción de las necesidades de la población con problemas habitacionales críticos.

En este sentido, decimos que dentro de los procesos participativos, la comunicación e información, cobran un papel relevante, porque posibilitan la apertura de prácticas de acción colectiva democráticas e inclusivas, pero también pueden devenir en mecanismos de control, que mantengan un determinado orden social y físico injusto.

Si bien desde su formulación, la Política Federal de Vivienda del Gobierno Nacional (período 2003 - 2015), promovía la participación, articulación y concertación de los distintos actores intervinientes, así como en muchos casos, existía voluntad en el mismo sentido por parte de los gobiernos locales (provincias o municipios), y que estas "innovaciones" han derivado en la generación de espacios de participación y articulación interactoral e interinstitucional, el problema de los sectores de población en situación habitacional crítica, no ha disminuido. Gran parte de la población continúa desarrollando estrategias de solución a su problema habitacional, acorde a sus posibilidades y recursos, generando de esta manera, situaciones críticas como las ocupaciones no autorizadas de suelo (privado o estatal) y la autoproducción de viviendas precarias, lo que se toma como un indicador de falencias en la aplicación de criterios y técnicas inclusivas en los programas de solución habitacional.

Por ello consideramos, que en la implementación efectiva, es donde existen condicionantes en relación a las pautas metodológicas adoptadas, con respecto a la gestión de la participación y a los procesos de comunicación e información. Aún envueltos en las tradicionales relaciones, donde dominan los intereses de los actores convocantes, ya sea el Estado o grupos sociales (Rodulfo, M. 2005), son distorsionados al momento de implementarse, y produce en muchos casos resultados menores, respecto al nivel de satisfacción de la demanda.

El trabajo que se postula, presenta avances de un proyecto de investigación¹, en relación a conceptualizaciones sobre la gestión participativa en intervenciones promovidas desde el Estado o desde organizaciones sociales en articulación con el Estado, para el mejoramiento habitacional de sectores vulnerables de la sociedad. El objetivo principal es contribuir al desarrollo de pautas metodológicas para procesos participativos reales y mecanismos de comunicación e información, que colaboren a disminuir la problemática habitacional y a evolucionar hacia prácticas más acordes con una concepción democrática e inclusiva de la producción y gestión social del hábitat.

¹ PI C001-2013 SGCyT UNNE "Desarrollo de pautas metodológicas e instrumentos de gestión participativa, para la intervención integral en áreas urbanas críticas". Directora Mg. Arq. Ma. Bernabela Pelli. Integrantes: Mg. Lic. Gabriela Barrios, Arq. Cecilia Coccato, Arq. Noel Depettris, Comunicadora Social Ángeles D'Aveta, Lic. Periodismo Macarena Díaz Roig, Mg. Arq. Lorena Sánchez, Lic. en Trabajo Social Corina Velardez. Becario: estudiante de arquitectura Diego Ponzo

Correo electrónico: mariabernabelapelli@hotmail.com, ceadcoccato@hotmail.com, angelesdaveta@gmail.com, noeldepettris@hotmail.com, macarenadiazroig@gmail.com, diegouz@gmail.com

Iura-La isleta: Hacia una cartografía social

**Vicente Díaz García, Daniel Cárdenes Macías, Sara Delisau Suárez,
Tamara Febles Arévalo, Jaime Santana Santana, Mario Yanís Valido
Medina.**

La socialización de la arquitectura y el urbanismo pasan por un aumento de la participación ciudadana en estas disciplinas. Si bien en las últimas décadas ha ido consolidándose un cierto consenso sobre la incorporación de herramientas y mecanismos de participación de la ciudadanía en la gestión pública y en la toma de decisiones, no es menos cierto que en muchos casos apenas se ha avanzado del peldaño más básico de dicha participación, esto es, la información. Este proyecto pretende incorporar a esa ciudadanía en la elaboración y comprensión de la cartografía urbana a través de los denominados Indicadores Urbanos Activos. En los últimos años hemos desarrollado una metodología cuantitativa que permite la devolución de la información existente de forma que sea útil para la toma de decisiones.

“Iura Novit Curia” es un aforismo latino muy utilizado en el mundo del derecho para decir que “el juez sabe del derecho”. El objetivo de los Indicadores Urbanos Activos (IURA-LAISLETA) es profundizar en el desarrollo de herramientas capaces de abordar la realidad urbanística, socioeconómica y ambiental de un entorno urbano (el barrio tradicional de La Isleta, en Las Palmas de Gran Canaria), y trasladar (o devolver) a su población de forma comprensible, mediante indicadores urbanos, toda la información y el conocimiento del que ya disponen tanto las Administraciones Públicas como los técnicos o las empresas de servicios, a lo largo de los últimos años. Esa abundante información, no siempre accesible, organizada y puesta en común, es un campo de investigación muy interesante para abordar cualquier intervención que se quiera llevar a cabo en el futuro, de ahí el término “activos” de nuestros indicadores. Los IURA actúan como catalizadores de la participación, permitiendo que los procesos sean conocidos simultáneamente por todos los actores implicados.

También se pretende colaborar con los vecinos del barrio en la creación de su propia cartografía, esto es, una cartografía social (también emocional) que les involucre en los procesos que ya están en marcha y que les afectarán en el futuro. La participación ciudadana debe también desarrollar mecanismos que permitan a los vecinos/as implicarse en las políticas y estrategias a medio y largo plazo.

Después de su desarrollo en la isla de Maio en Cabo Verde en el año 2012, se presentan en las Jornadas ArCaDia4 los primeros resultados de la aplicación de esta metodología en el barrio de La Isleta, en la isla de Gran Canaria. Como el Plan Base o como el Plan Barrio, se trata de la aplicación de una herramienta metodológica válida para realidades socio-económicas diferentes.



UNIVERSIDADE DA CORUÑA



OFICINA
DE COOPERACIÓN
E VOLUNTARIADO
UNIVERSIDADE
DA CORUÑA

