

4. – Conclusiones

En este momento, el proyecto ICT Go Girls, está llegando a su fase final y pronto veremos aflorar todas las ideas empresariales que van surgiendo de esta innovadora experiencia. Asimismo, una vez concluya la propuesta metodológica se le aplicará un cuestionario a los discentes y docentes con el fin de constatar los objetivos del proyecto y que serán objeto de otras aportaciones y publicaciones posteriores.

Como inciso final, destacar que el diseño metodológico que en el proyecto se presenta es una aportación creativa y fundamentada, pero la clave de este proyecto reside en la capacidad del profesorado para abordar en sus aulas dicho reto y enfrentarse a la dura tarea de desarrollar actitudes y romper con los estereotipos negativos asociados a las profesiones del sector TIC. En función de los estereotipos sociales, las profesiones relacionadas con la informática y los ordenadores se vinculan con actitudes antisociales, de aislamiento y mecánicas, realidad que puede estar condicionando las preferencias y elecciones profesionales del alumnado, máxime en las niñas. Es por ello, que los Centros Educativos son la unidad clave para romper con esos estereotipos y asociaciones entre roles de género y profesiones, y para fomentar entre las alumnas un mayor interés por el sector TIC y su estratégico potencial de crecimiento.

Bibliografía

Cabero Almenara, Julio; Córdoba Pérez, Margarita y Fernández Batanero, José María (2007): *Las TIC para la Igualdad: nuevas tecnologías y atención a la diversidad*, MAD, Sevilla.

Castaño Collado, Cecilia (Dir.) (2010): *Género y TIC. Presencia, Posición y Políticas*, UOC Editorial, Barcelona.

European Commission (2005): *Best procedure project: mini-companies in Secondary Education. Final report of the expert group*, European Commission, Brussels.

European Commission (2010): *Women and ICT. Status Report 2009*, European Commission, Brussels.

European Commission (2013): *Code of best practices for women and ICT*, European Commission, Brussels.

Fernández Morante, Carmen y Cebreiro López, Beatriz (2013): "ICT-Go-Girls! Promoviendo el emprendimiento con TIC entre las alumnas de Secundaria", en Sánchez Rodríguez, José; Ruiz Palmero, Julio y Sánchez Riva, Enrique (Coord.): *Buenas prácticas con TIC en la investigación y la docencia*, Universidad de Málaga, Málaga.

La presencia de la mujer en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña

Fernández-Gago Longueira, Paula
Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas
Universidade da Coruña
pfgago@udc.es

Pernas Alonso, María Inés
Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas
Universidade da Coruña
ines.alonso@udc.es

Caridad Yáñez, Eduardo Alfonso
Departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas
Universidade da Coruña
ecaridad@udc.es

Carreiro Otero, María Concepción
Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo
Universidade da Coruña
maría.carreiro@udc.es

López García, Cándido
Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo
Universidade da Coruña
candido.lopez@udc.es

Mesejo Conde, Mónica
Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo
Universidade da Coruña
mmesejo@coag.es

RESUMEN. Esta comunicación surge a partir del proyecto de investigación MAGA (Mujeres Arquitectas de GALicia) cuyo objetivo consiste en determinar la visibilidad de las arquitectas gallegas a través de su papel activo como agente arquitectónico en los ámbitos profesionales, sociales y académicos. Favorecer la visibilización y el conocimiento de la labor de las mujeres arquitectas gallegas

requiere conocer su pasado, pero sobre todo resulta imprescindible analizar un presente en el que se descubre que han asumido la Arquitectura como una opción de desarrollo personal, bien ejerciendo como profesionales liberales, contratadas en empresas o bien asumiendo la carrera docente como una salida profesional.

Para dar a conocer este segundo aspecto, la presencia de la mujer arquitecta en el ámbito académico, se ha hecho una aproximación estadística, referida tanto al alumnado como al personal docente e investigador, en la ETSAC (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña) perteneciente a la UDC, universidad pública, en un marco temporal que abarca desde el comienzo de su actividad docente en el año 1975 hasta el curso 2011-2012

PALABRAS CLAVE: Arquitecta, Docencia, Investigación, Gestión, Universidad

1. – Hipótesis iniciales y metodología

Se plantea el estudio evolutivo en diferentes etapas académicas para poner en relación las posibles implicaciones existentes entre dichas fases:

Primera fase: acceso a los estudios superiores. Evolución en la incorporación de la mujer. Resultados académicos.

Segunda fase o etapa: incorporación a la docencia, planteada como una opción profesional. Promoción dentro de los cuerpos docentes. Participación en tribunales fin de carrera.

Tercera etapa: dedicación a la investigación y doctorado, como momento de afianzamiento de la profesión docente y avance hacia proyectos de investigación competitivos. Directoras de tesis de nuevos doctorandos. Participación en tribunales de tesis doctorales.

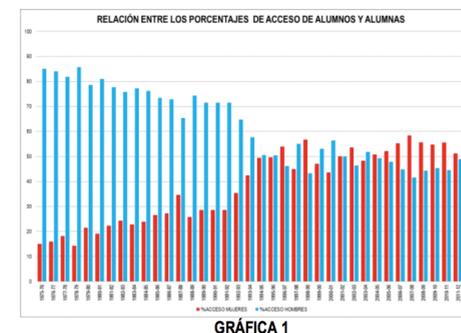
Por último y como una parte importante dentro de la universidad, constituye *la cuarta fase:* participación en cargos de gestión y gobierno. Inclusión dentro de los equipos de dirección del centro o de los departamentos, asumiendo parte activa y relevante en la toma de decisiones académicas, económicas o de otra índole, que afecten a la comunidad universitaria.

Para poder llevar a cabo el estudio comparativo de resultados en cuanto a número y género de cada una de las etapas planteadas como hipótesis de partida, se utilizaron los valores estadísticos obtenidos del Servicio Estadístico de la UDC, del Informe sobre *O Diagnóstico de Igualdade 2012* de la UDC, de la Administración de la ETSAC y de otras fuentes externas como la base de datos TESEO. Con ellos se han ido elaborando las gráficas que a continuación se explicitan en los siguientes apartados.

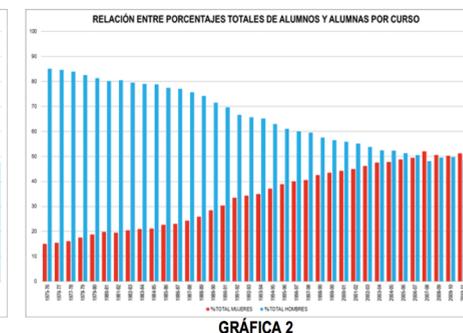
Comunicación

La presencia de la mujer en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña

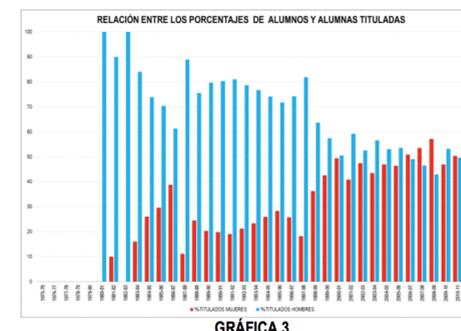
2. – Acceso a la universidad. Estadística aplicada a la etsac



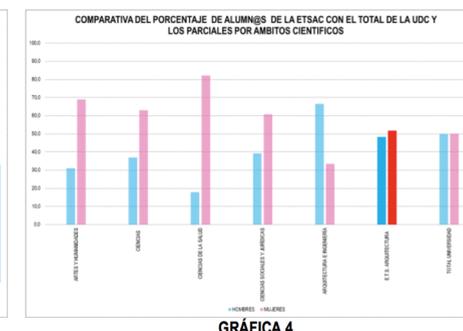
GRÁFICA 1



GRÁFICA 2



GRÁFICA 3



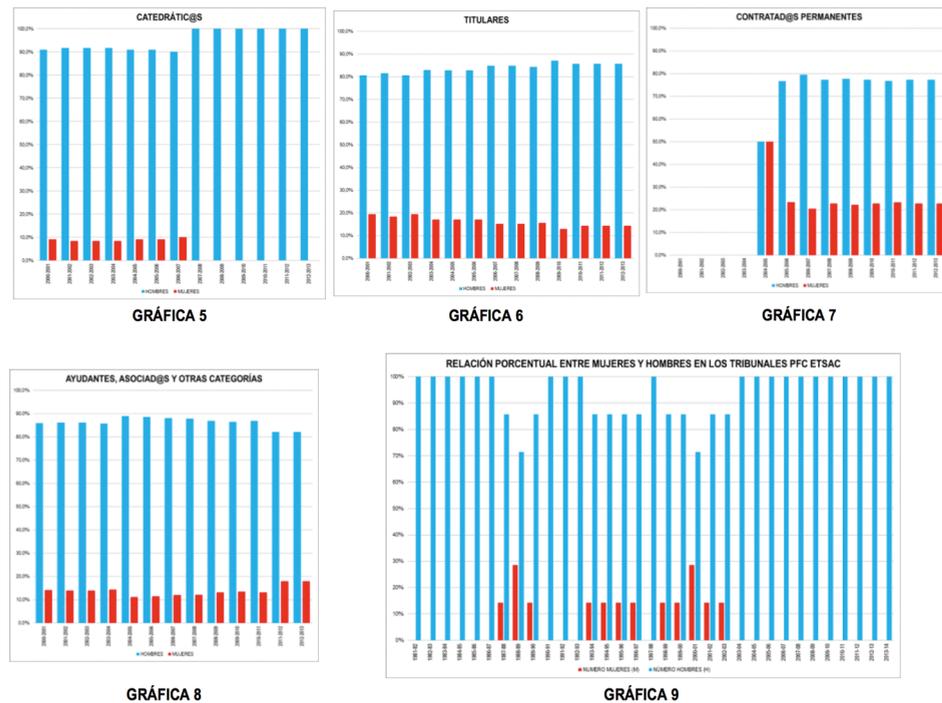
GRÁFICA 4

En los dieciocho primeros años de funcionamiento de la Escuela de Arquitectura, el volumen de acceso de los estudiantes varones es claramente superior al de mujeres. Esta tendencia comienza a nivelarse desde el curso 1994-1995 hasta el 2001-2002. A partir del curso 2004-2005 y hasta la fecha actual, la tendencia sufre una inversión en las cifras y muestra un mayor número de mujeres que de hombres que acceden a los estudios de arquitectura. El punto de equilibrio se inicia en el curso 2006-2007 y es concretamente en el curso 2007-2008 cuando se produce el punto de inflexión, siendo el primer curso en la historia de la Escuela de Arquitectura de A Coruña, con un mayor número de mujeres que de hombres. GRÁFICA 1 y GRÁFICA 2.

En un estudio comparativo entre la ETSAC y la UDC, se aprecia que en términos porcentuales la presencia femenina es superior en las diferentes titulaciones, sobre todo en los ámbitos humanísticos y sanitarios. Sin embargo en las titulaciones técnicas la situación sigue siendo de prevalencia del número de hombres. Profundizando en este hecho es posible constatar que en las titulaciones con un marcado componente creativo y de diseño como son el caso de Arquitectura y Diseño Industrial, aún dentro de un equilibrio, se ha producido una superioridad en la presencia de mujeres entre su alumnado. GRÁFICA 4.

En relación al número de titulados se muestra una evolución en los porcentajes similar al producido en las cifras de acceso y número total de alumnado. El curso 2000-2001, marca el momento del cambio a partir del cual el número de arquitectas comienza a ser superior al de arquitectos. El incremento en el número de tituladas es consecuencia de varios factores. El primero es relativo al rendimiento académico en los estudios, destacando que la duración media requerida por las mujeres para titularse es inferior a la de los hombres con un promedio de 5,3 años para ellas frente a los 5,7 años para ellos. El segundo se centra en las tasas de éxito y de eficiencia. El hecho es que en Arquitectura e Ingeniería, la tasa de éxito (porcentaje de créditos superados respecto a los presentados) de las alumnas superó en medio punto porcentual a la de los alumnos. Igualmente la tasa de eficiencia (relación entre el número de créditos superados y el número de créditos matriculados a lo largo de los estudios) de las alumnas fue de 3 puntos porcentuales superior a la de los alumnos. En lo referente al premio Fin de Carrera, el porcentaje de mujeres que obtuvieron esta distinción fue del 68% en el curso 2010-2011. GRÁFICA 3.

3. – Incorporación a la docencia



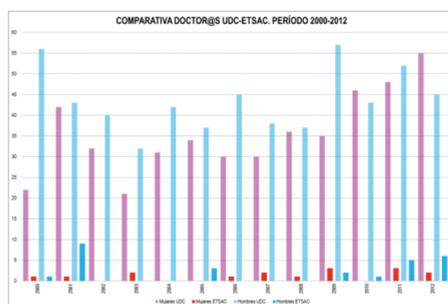
En los datos del Informe sobre *O Diagnóstico de Igualdade de la UDC* se constata que el número de personal docente e investigador (PDI) está formado por 1.458 personas con un elevado

porcentaje de profesorado masculino, aunque la presencia de la mujer ha sido creciente desde un 29,2%, en el curso 1998-1999, hasta el 2011-2012 en el que alcanzó un 35,4%.

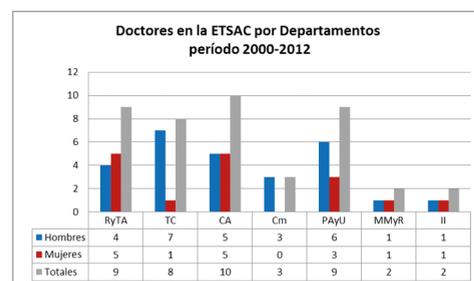
Atendiendo a las cifras de la Escuela de Arquitectura de A Coruña, se manejan datos del período comprendido entre los años 2000-2001 y 2012-2013 pues son los que han sido facilitados, en parte, por el Servicio Estadístico de la Universidad. Los correspondientes a los cinco primeros años (2000-2001 a 2004-2005) se han obtenido directamente de los datos del POD (Plan de Organización Docente) facilitados por el propio centro. Estos datos se han organizado clasificando las distintas categorías de profesorado en cuatro grupos que se pueden considerar como principales. **Catedratic@s de Universidad (CU)**. GRÁFICA 5. En el periodo estudiado tan sólo aparece la figura de una mujer catedrática, adscrita al Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo hasta el curso 2006-2007. Desde el curso 2007-2008, fecha de su jubilación no ha habido ninguna mujer dentro de esta categoría académica. El número de hombres oscila entre 11 y 9 entre los distintos departamentos. **Titulares de Universidad (TU), Catedratic@s de Escuela Universitaria (CEU) y Titulares de Escuela Universitaria (TEU)**. GRÁFICA 6. La mayor presencia de mujeres se ha dado en el curso 2002-2003 con 7 profesoras, en comparación con los 31 profesores. Este número ha ido en descenso hasta llegar a 4 mujeres en el curso 2012-2013 frente a 24 hombres. **Contratad@s Doctores (CD) y a los Colaborador@s (COL)**. GRÁFICA 7. En el curso 2004-2005 existía una paridad con 5 profesoras y 5 profesores, sin embargo en el curso 2005-2006 la balanza dio un significativo vuelco hacia los 23 hombres y tan solo 7 mujeres. Esta tendencia se ha mantenido hasta la actualidad y de un total de 44 profesores pertenecientes a estas categorías sólo 10 son mujeres. **Ayudantes (AXU), Asociad@s (ASO) y a otras categorías dentro de las que están l@s Contratad@s Interin@s de Sustitución y Becari@s**. GRÁFICA 8.. El desequilibrio ha sido constante y en el curso 2012-2013 se ha llegado a las cifras de 32 hombres frente a 7 mujeres, es decir un 18% de profesoras en relación al total. Llegados a este punto coincidimos con Gema Vicente (Vicente Arregui, 2003:176) en la afirmación de que las mujeres no son mayoría en ningún nivel, a pesar de los diez años que separan su estudio del nuestro actual.

El Proyecto Fin de Carrera en la ETSAC, es la última fase que debe superar el alumnado dentro de la titulación de Arquitecto. Este hecho singular sirvió de punto de partida para comprobar la implicación o asunción de responsabilidades complementarias dentro de la carrera docente reflejada en la composición de los tribunales encargados de juzgar el PFC. Para la elaboración de una estadística de participación se ha realizado un pormenorizado rastreo de los datos históricos, sobre cada una de las convocatorias ofertadas, existentes en los archivos de la ETSAC desde el curso 1981-1982 hasta el curso 2013-2014 buscado la composición del tribunal y el área de conocimiento a la que pertenecían cada uno de sus miembros. GRÁFICA 9.

4. – Investigación y doctorado



GRÁFICA 10



GRÁFICA 11

Es en este punto donde se plantea una cuestión clave: cómo influye el entorno académico o el personal en la decisión de una profesora sobre continuar sus estudios de tercer ciclo, puesto que los mejores resultados académicos no son significativos a la hora de su transferencia en nuevos doctores ¿Cuál es el porcentaje de mujeres que deciden seguir adelante? Durante los estudios de doctorado el número de mujeres y hombres tiende a equipararse, pero es a partir de este momento cuando se da una caída en la presencia femenina. ¿Se mantiene la paridad en el porcentaje de doctoras y doctores arquitectos? En contraposición con los datos generales de la UDC, en el ámbito de la ETSAC el número de mujeres doctoras es ampliamente inferior al de hombres.

Es el momento de hacer un nuevo planteamiento: ¿El número de mujeres pertenecientes a categorías académicas elevadas influye en el número de docentes mujeres matriculadas en estudios de tercer ciclo? Y como consecuencia de ello, si el resultado fuese positivo ¿se refleja el número de doctoras en un mayor número de directoras de tesis?

Para tratar de dar respuesta a las anteriores preguntas, se ha hecho un estudio en el que se relacionan, desde el año 1990 hasta el 2012, las tesis doctorales leídas por el profesorado de la ETSAC distinguiendo los departamentos a los que están adscritos y sus directores correspondientes. GRÁFICA 10 y GRÁFICA 11. Se buscó como información complementaria (grupo MAGA, 2013: 74-77) el título de la tesis doctoral para tratar de descubrir una temática de continuidad que determine la orientación en las investigaciones, bien en el ámbito de un Departamento, bien en la línea de actuación de un director de tesis. Los resultados son contundentes, de un total de 24 director@s tan solo 2 son mujeres lo que representa el 8,3% del total. Realmente muy lejos del 18%, una cifra que de forma generalizada se repite en las estadísticas de otras universidades españolas.

5. – Desempeño de cargos de gestión

Una nueva etapa en la carrera docente, la constituye el desempeño de cargos de gestión dentro del marco de la ETSAC. Después de relacionar los datos, observamos a una lamentable

realidad en la que se muestra que la Escuela de Arquitectura nunca ha estado dirigida por una mujer y las pocas profesoras que había durante los primeros años de vida de la Escuela, se implicaban en algunos cargos de gestión generalmente secundarios, tales como la Secretaría del centro o la Subdirección.

Equipos de Dirección de los Departamentos de la ETSAC. Durante el curso 1989-1990 se crean los Departamentos de la Universidad al amparo de la Ley de Ordenación del Sistema Universitario de Galicia, 11/1989 de 20 de julio. Los que se encuentran adscritos a la Escuela de Arquitectura son: Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo (PAyU), Representación y Teoría Arquitectónicas (RyTA), Construcciones Arquitectónicas (CCAA), Tecnología de la Construcción (TC), y Matemáticas Aplicadas (MA). El departamento de Composición (Cm) nace más tarde al escindirse del departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas en el curso 1992-93. En los datos históricos tan solo aparecen tres mujeres ocupando el puesto de Dirección, mientras que seis llevaron a cabo la labor de Secretaría Académica.

6. – Conclusiones

Como conclusiones a este estudio sobre la evolución de la presencia de la mujer en la Escuela de Arquitectura, es posible extraer una serie de datos relevantes y no aislados pues son coincidentes con otros estudios realizados dentro del sistema universitario español.

- Podemos considerar el entorno del año 2006-2007 como el que delimita el equilibrio inicial y posterior inversión en el número de alumnas que acceden a la carrera de Arquitectura en relación al de alumnos. Sin embargo, con respecto al número de tituladas este hecho se adelanta al año 2000-2001, fecha a partir de la cual se invierte la gráfica superando las mujeres que terminan sus estudios al de sus compañeros hombres. Las mujeres se sienten capaces intelectualmente de asumir y superar una profesión tradicionalmente masculina.

- En el siguiente tramo, la incorporación a la docencia, se evidencia que la evolución del profesorado de los Departamentos que conforman la Escuela de Arquitectura, refleja una clara segregación vertical en la distribución por categorías y sexos, con una proporción mucho menor de mujeres en puestos más altos de la carrera docente universitaria. Tendencia que sigue invariable a nivel general en el sistema universitario español en el cual la presencia de mujeres se agrupa en un 36% en las categorías de base y tan sólo se llega a un 18,11% en las Catedráticas de Universidad. El porcentaje de profesoras en la Escuela de Arquitectura de A Coruña es tan sólo del 17,5% y en la actualidad ninguna pertenece al grupo de Catedrático@s de Universidad. En la misma línea se encuentra su presencia en los Tribunales Fin de Carrera. La presencia de mujeres se ciñe a los años centrales (1987-1989) del periodo analizado, momento en el cual su número era más reducido lo que no impedía su deseo de implicación y búsqueda de participación aunque en un escaso porcentaje con respecto a los hombres, en relación al número total de miembros del Tribunal. En los últimos años su presencia es nula o testimonial en puestos suplentes.

Socioloxía da educación e ecofeminismos: docencia e investigación

Caramés Balo, Rosa

Dpto. de Socioloxía e Ciencias Políticas e da Administración

Universidade da Coruña

rosa.carames@udc.es

RESUMO. Tendo en conta a necesidade dunha formación holística para a labor do maxisterio e a súa función socializadora, aproveitase o ceñecemento acumulado polos estudos ecofeministas máis recentes e as súas vinculacións cos plantexamentos vitais alternativos da soberanía alimentaria que se están a levar a cabo en "salpicadas" sociedades da xeografía do noso planeta. Dun xeito resumido poderíase dicir que este enfoque ven sendo a outra posibilidade (tal vez, a outra única solución) de continuidade equilibrada da vida humana en contraste coas que plantexan as escolas de negocios e as escolas de finanzas do capitalismo intensivo das nosas sociedades.

Partindo dunha perspectiva comprometida co entorno natural, coa vida real, e a urxencia da súa reestructuración para a sostibilidade propúxoselle ó alumnado de maxisterio da Facultade de Ciencias da Educación a posibilidade de permutar a avaliación a través do exámen da parte teórica da asignatura de Socioloxía da Educación por unha actividade de intervención social (en colaboración con asociación e ONGs da contorna) enraizada nos plantexamentos da vida cotiá do ecofeminismo. A experiencia foi moi positiva, tanto neste curso 2013/2014 levada a cabo de xeito máis extensivo e intensivo que no anterior 2012/2013, que tamen foi valorada de xeito moi satisfactorio, tanto pola profesora como polo alumnado, a pesar do esforzo conquistado.

Este xeito de enfocar a asignatura de Socioloxía da Educación responde á necesidade de reivindicar a labor dunha pioneira do ecofeminismo doméstico: Ellen Swallow (1842-1911), que a pesar de ser rexeitada pola Univ. de Massachusetts pola súa condición de muller para doutorarse, e dende un enfoque interdisciplinar que combinaba a química da auga e a industrial, a metalurxia e a mineraloxía así como os ceñecementos sobre os alimentos e a nutrición, foi capaz de crear un Laboratorio para ofrecer educación científica ás mulleres posto que son as que mellor e máis entenden de sostibilidade e saúde.

PALABRAS CLAVE: socioloxía da educación, maxisterio, mulleres, ecofeminismo, recoñecemento social

Paula Fernández-Gago Longueira, María Inés Pernas Alonso, Eduardo Alfonso Caridad Yáñez, María Concepción Carreiro Otero, Cándido López García, Mónica Mesejo Conde

- El acceso a estudios de tercer ciclo y la consecución del doctorado supone un nuevo campo de análisis. Es esta una etapa en la que el número de mujeres y hombres tiende a equipararse, siendo los datos globales de la UDC favorables en cuanto al número de nuevas doctoras. Sin embargo, dentro del ámbito de la Escuela de Arquitectura el número de doctoras arquitectas es inferior al de hombres, siendo tan sólo 16 las que se relacionan desde el año 1990 hasta el 2012. De la misma manera y como consecuencia directa, su presencia como directoras de tesis es mínima, reduciéndose su número a tan solo a 2 de un total de 24 director@s.

- El último marco de estudio se centra en la incorporación a cargos de gestión, donde su presencia es todavía muy escasa y siempre en puestos de Secretaria de Escuela, Jefa de Estudios o Subdirección, sin llegar en ningún momento a la paridad. Nunca ha existido una Directora de la Escuela de Arquitectura. Igualmente sucede con los equipos de Dirección de los Departamentos, pocas mujeres Directoras, siendo algo superior el desempeño de la Secretaria Académica.

Bibliografía

Grupo investigación MAGA (2013), "Las arquitectas gallegas ante el inicio de la carrera universitaria. Etapa docente e investigadora", *Arquitectas y otras profesionales: perspectivas transdisciplinares, jornadas la mujer en el ámbito de la educación superior*. A Coruña, Grupo de investigación MAGA, pp. 63-77.

López González, C. (Coord.) (2013), *Jornadas mujer y arquitectura: experiencia docente, investigadora y profesional*. A Coruña, Grupo de investigación MAGA.

Pérez Sedeño, E. (dir.) (2003), *La situación de las mujeres en el sistema educativo de ciencia y tecnología en España y su contexto internacional*. Programa de Análisis y Estudios de Acciones destinadas a la Mejora de la Calidad de la Enseñanza Superior y de Actividades del Profesorado Universitario (Ref.:S2/EA2003-0031).

Sánchez de Madariaga, I. (Coord.) (2011), *Científicas en cifras 2011. Estadísticas e indicadores de la (des)igualdad de género en la formación y profesión científica*. Unidad Mujeres y Ciencia, Ministerio de Ciencia e Innovación.

Vicente Arregui, G. (2003), "Mujeres en el mundo académico español", *Thémata. Revista de filosofía. La realización de la mujer en las Tres Culturas*, nº 31.

García de Cortázar Nebreda, M.L. (1997), *Mujeres en minoría una investigación sociológica sobre las catedráticas de la universidad en España*. Madrid, Centro de Investigaciones sociológicas.

García de Cortázar, M. y García de León, M. (1994), "Las mujeres ingenieras en España. Un caso de desigualdad en el sistema de enseñanza y en el mercado de trabajo". *Revista de Educación*, nº 305: reformas educativas, pp. 297-319.