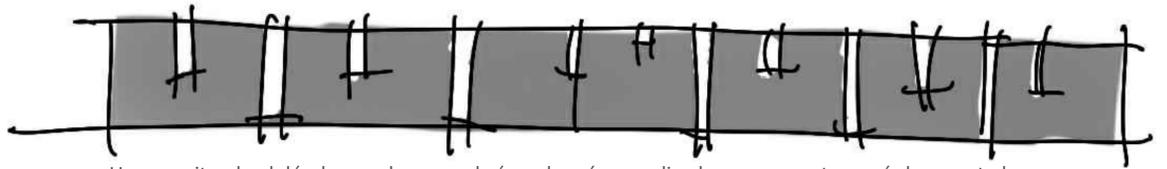


Unimos la parcela con los dos equipamientos de la zona

Recorrido, Parque de Os Nenos, Centro de Saúde, Parque infantil y nuestra actuación. Unión, como recorrido.

Todo esto lleva a realizar una plaza, un final de recorrido, un espacio público propio, un elemento nuestro que además permitirá el lugar de acceso de nuestro proyecto, un lugar controlado y aislado de la vía pública, que aunque no tiene mucho tráfico, sí que tiene el suficiente como para no ser un lugar agradable de espera.

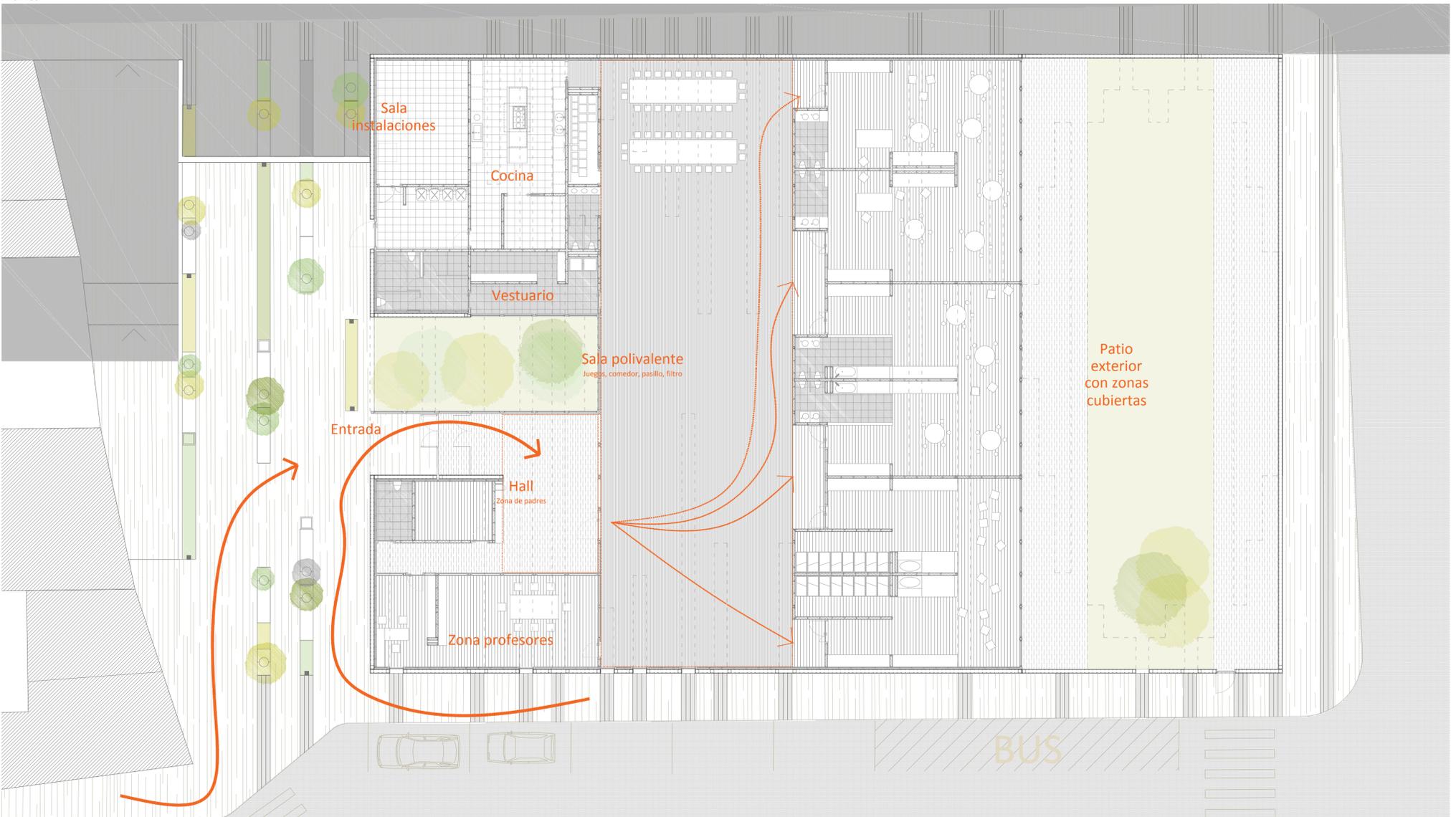
Se crea una plaza, a la que se le da un acceso secundario desde la zona norte, aunque siempre se entiende que el acceso principal es desde la zona sur de la parcela, desde donde se abre a los equipamientos públicos.



Una vez situado el dónde, queda pasar el cómo, lo más complicado seguramente, aquí el proyecto busca ser un objeto reconocible por el que lo usa y por el que pasa por Arteixo, ser un volumen reconocible, con una expresión al exterior total, que sea completa y única, no una mezcla de elementos.

Es por eso que se busca un todo, un prisma de base rectangular, un "caja" para los niños que usarán el edificio, que se expresa al exterior de hormigón, un edificio rígido y seguro al exterior, que con unos cortes, que no rompen esa idea de caja, intentando así seguir con esa expresión y controlar al máximo la visión de un exterior deteriorado por años de un urbanismo con poco, o ningún, orden, y provocando así una vinculación con el exterior controlada para los niños y los padres, pero sin renunciar a entender que existe un mundo fuera y sea perceptible desde el interior.

Planta



Vista espacio central, sala polivalente



El proyecto se articula de una manera sencilla, busca ser una lugar fácil para los niños, que su uso no sea difícil, pero tampoco se puede renunciar a ofrecer espacios agradables, todo eso lleva a la idea de hacer desaparecer los pasillos, las circulaciones y los espacios pequeños. La sala polivalente es todo, es el espacio que articula el edificio, no es solo un patio cubierto, o un comedor, es el pasillo, la zona donde se reunirán los padres, el lugar donde los padres ven a sus niños jugar. Desde la entrada es perceptible esta sala, desde la zona de profesores también, desde el vestuario, desde las clases hay acceso directo sin tener que pasar por pasillos, desde la cocina se puede servir la comida de manera directa, todo está vinculado a ese gran espacio central que sirve de articulación para el funcionamiento y que además es el espacio atractivo para los niños, un espacio con mucha luz, amplio y en el que puedan desarrollarse, que los vincula con los más pequeños, con los mayores y con toda la escuela infantil.

Ese espacio hace entendible el tiempo que pasan en la escuela infantil, no solo a lo largo del día, entrada, división (sala polivalente), clase, patio, clase, unión, entrada, sino a lo largo de los años, desde los más pequeños a un lado hasta los mayores al otro.

PROXECTO FIN DE CARRERA

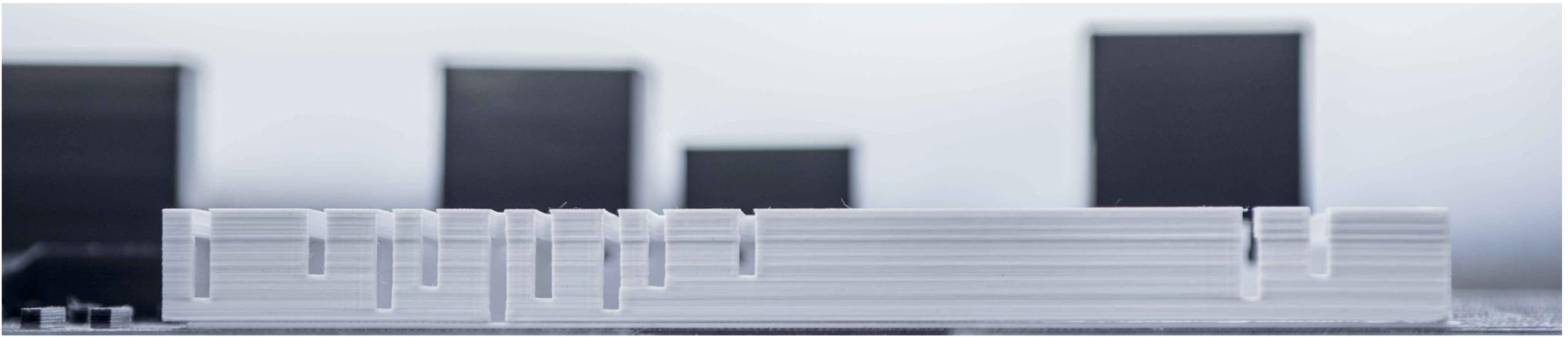
ETSA_ACORUÑA

R1

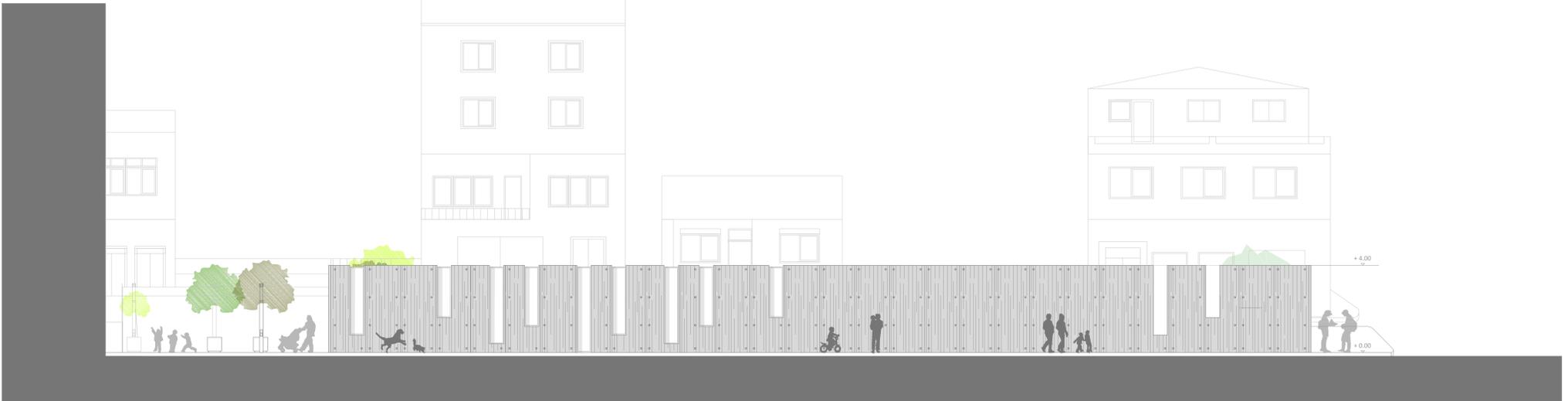
Resumen 1

ESCOLA INFANTIL DE SEIS UNIDADES EN ARTEIXO

Alumno: Rubén Ulloa Montes
Titor: Antonio Raya de Blas



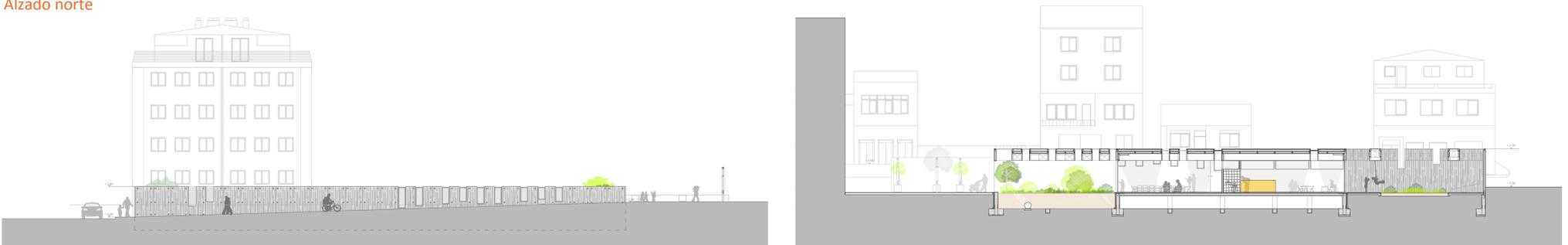
Alzado sur



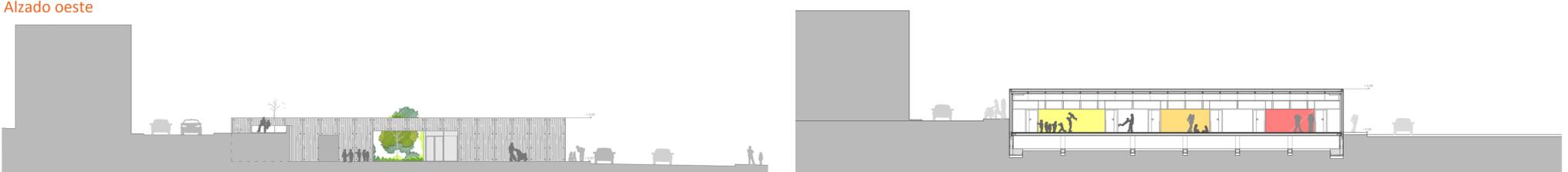
Alzado este



Alzado norte



Alzado oeste



Para continuar, hablamos de la expresión exterior del proyecto. Éste se presente como un volumen puro, una "caja", manteniendo la relación entre la planta y su relación volumétrica.

La relación entre el interior y el exterior, se realiza a través de unos cortes, que se materializan tanto en los paramentos verticales como horizontales.

Estos cortes permiten no solo la entrada de luz, sino también controlar la visión del interior desde el espacio exterior. Los cortes refuerzan la idea volumétrica de caja, recorriendo tanto los paramentos verticales como horizontales. Estos cortes son especialmente relevantes en el espacio polivalente ya que amplía el espacio con una visión total del suelo al cielo.

Para generar esa idea de conjunto se busca un material que sea capaz de ofrecer todas las soluciones posibles, en este caso se utiliza el hormigón, que además de tener esa capacidad ofrece una visión de robustez a la "caja", además de seguridad.



PROXECTO FIN DE CARRERA

ETSA_ACORUÑA

R2

Resumen 2

ESCOLA INFANTIL DE SEIS UNIDADES EN ARTEIXO

Alumno: Rubén Ulloa Montes
Titor: Antonio Raya de Blas