

- U 01 LOCALIZACIÓN
- U 02 EMPLAZAMIENTO/EV. HISTÓRICA
- U 03 IDEAS DE PROYECTO
- U 04 TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS
- U 05 URBANIZACIÓN

IGNACIO PRIETO GARCIA
TUTOR: Jose Juan Gonzalez-Cebrian Tello



ESTE PROYECTO DE VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES Y DE VIVIENDA INTERGENERACIONAL QUIERE PROPONER NO SOLAMENTE UN MODELO DE CONVIVENCIA, SINO UN LUGAR CON VIVENCIAS; UN LUGAR EN EL QUE COMPARTIR EXPERIENCIAS.

ESTE MODELO DE RELACIÓN SE HA DE TRANSMITIR DE LA MISMA MANERA AL "ESPACIO - CIUDAD" PUES ESTE PROYECTO GENERARÁ GRAN PARTE DE LA CALLE PUERTO RICO, Y CON ELLA UNA PARTE IMPORTANTE DE LA CORUÑA, PUES SE ENCUENTRA EN UN PUNTO QUE HACE DE NEXO ENTRE UNA CIUDAD MUCHO MÁS CONSOLIDADA, CON UNA ZONA MUCHO MÁS OXIGENADA, PERO ACTUALMENTE CAÓTICA.

DE ESTE MODO, LA ACTUACIÓN SE ENTIENDE COMO UN EQUIPAMIENTO MÁS PARA LA CIUDAD DE A CORUÑA, MAS CONCRETAMENTE PARA LA ZONA DE LOS MALLOS, QUE DOTARÁ DE UN NUEVO SERVICIO PÚBLICO (EN ESTE CASO ESTUDIANTIL) A LOS YA EXISTENTES EN LA ZONA: DEPORTIVOS, CULTURALES, DE OCIO, SANITARIOS, ...

ESTAS PREMISAS HACEN QUE LA PROPUESTA BUSQUE LA CREACIÓN DE UN ESPACIO EN EL QUE COMPARTIR, UN ESPACIO EN EL QUE CONVIVIR, Y EN EL QUE MEDIANTE UN CONJUNTO DE RELACIONES, SE LLENE DE LAS VIVENCIAS DE CADA SUJETO, HACIENDO QUE SEA UN LUGAR AGRADABLE PARA LA COLECTIVIDAD QUE LO HABITA.

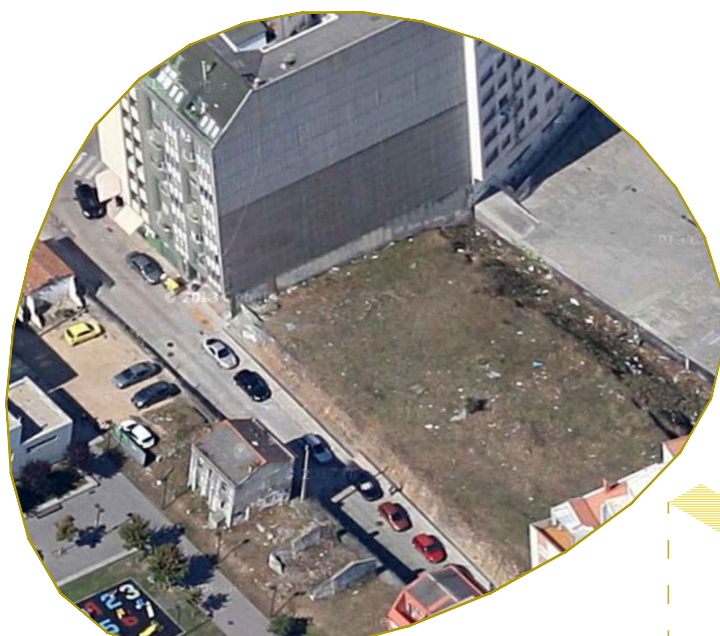
SENTADAS LAS BASES PARA AFRONTAR EL INICIO DEL PROYECTO, SE REALIZA UN ANÁLISIS EN EL QUE SE DIVIDE LA CIUDAD EN CINCO SECTORES, CON EL QUE LA IDEA INICIAL DE CREAR UN EQUIPAMIENTO ESTUDIANTIL MÁS ALLÁ DE UNAS SIMPLES VIVIENDAS DE ALQUILER SE VE REFORZADA.



PROGRAMA INTERGENERACIONAL CON VIVENCIAS

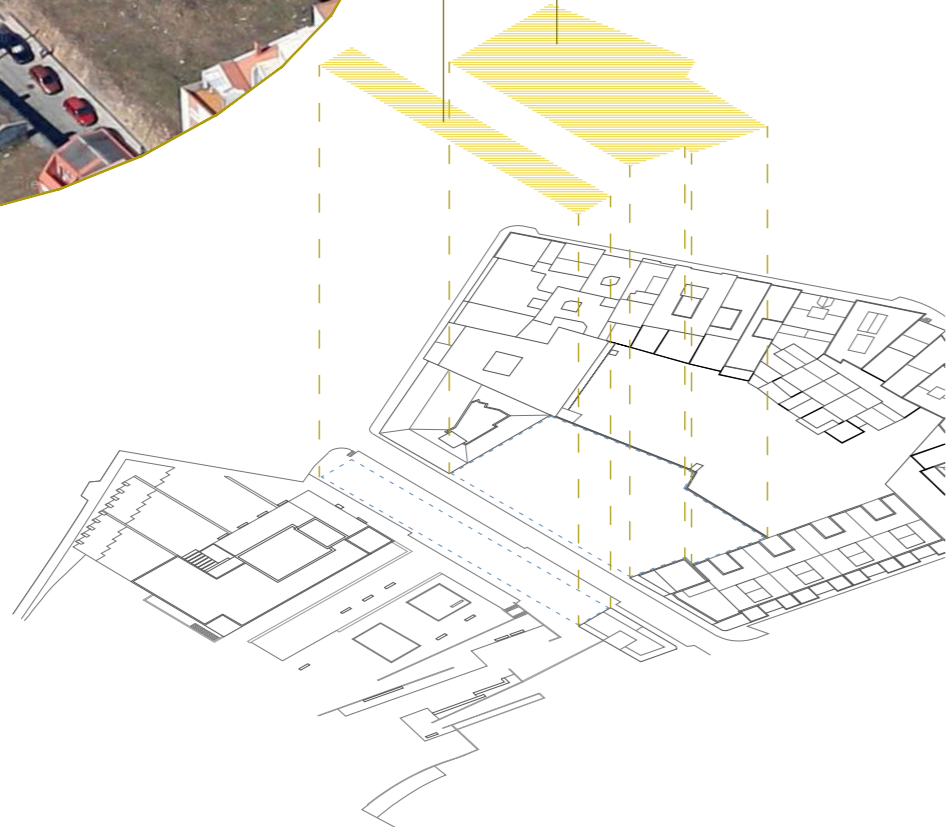


SECTOR 5_ Los Mallos

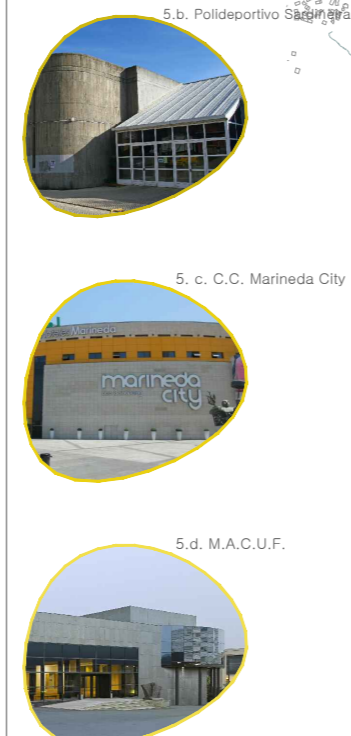
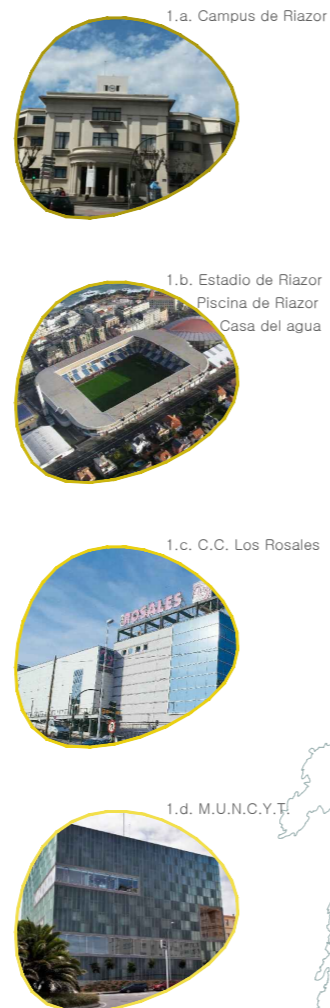


PARCELA B: Superficie 550m²
Ocupación 100%

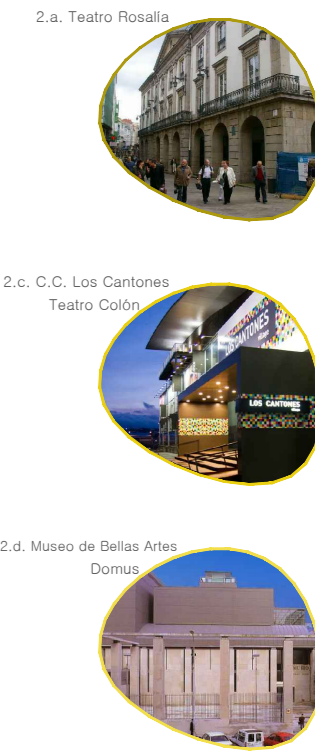
PARCELA A: Superficie 1700m²
Ocupación 40%



SECTOR 1_ Los Rosales / Riazor



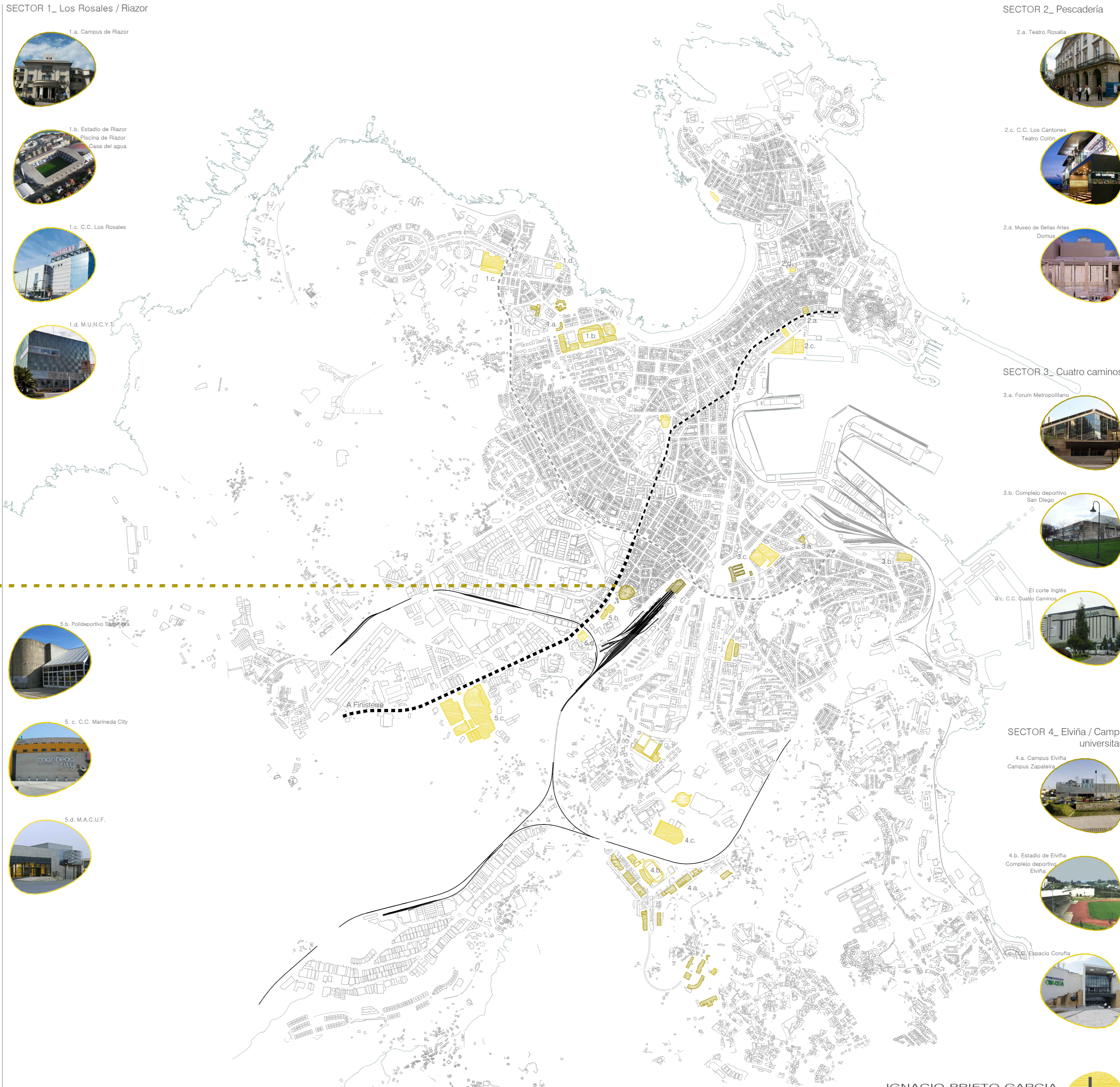
SECTOR 2_ Pescadería



SECTOR 3_ Cuatro caminos

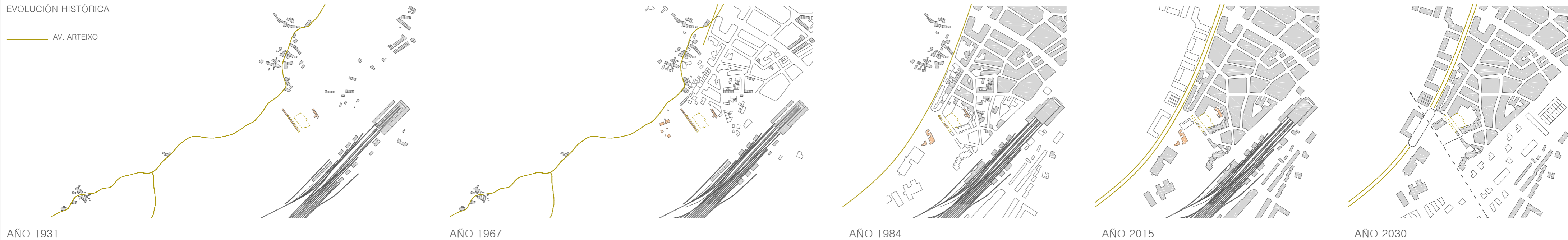


SECTOR 4_ Elviña / Campus universitario



EVOLUCIÓN HISTÓRICA

— AV. ARTEIXO



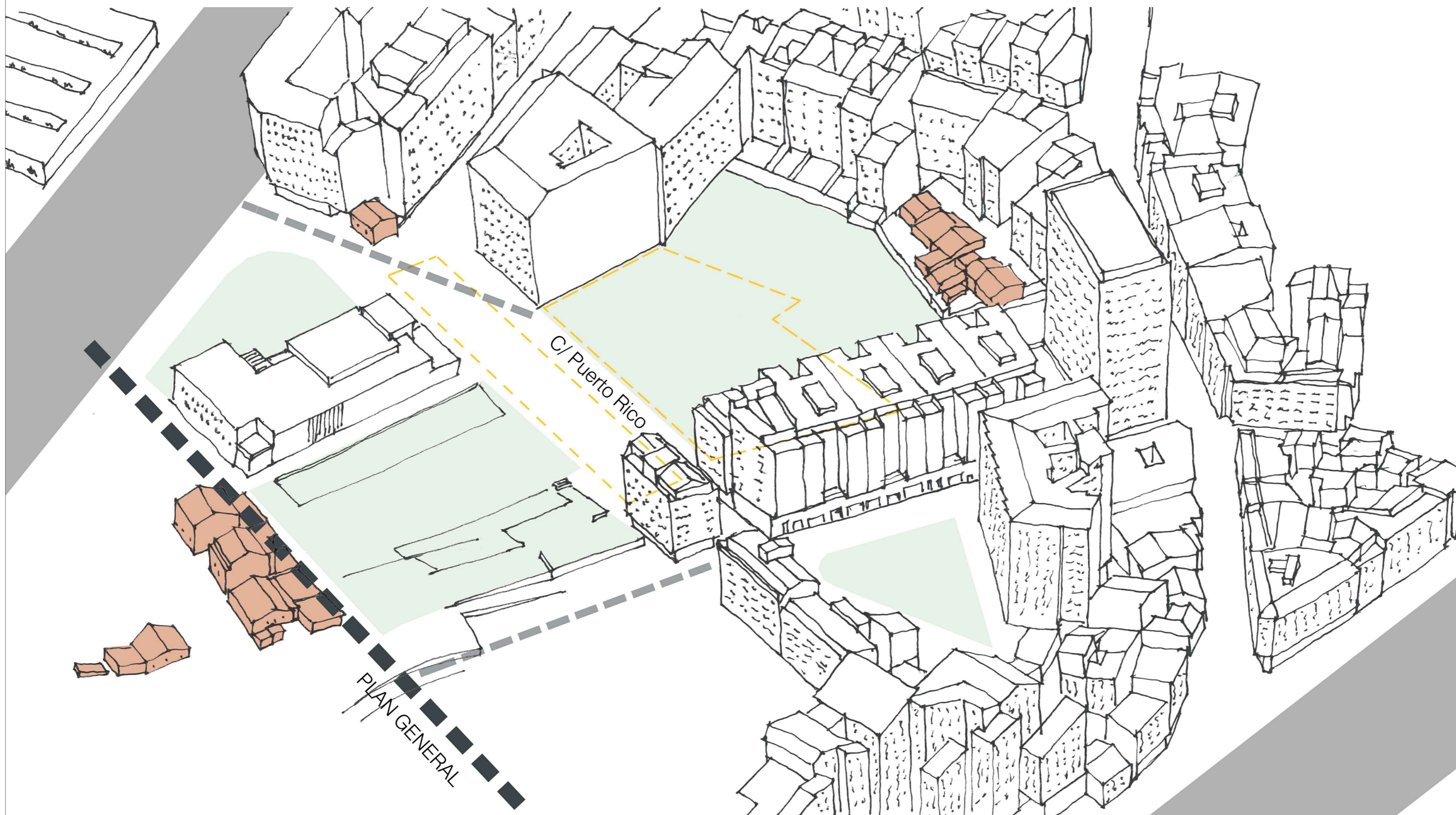
AÑO 1931

AÑO 1967

AÑO 1984

AÑO 2015

AÑO 2030



SE REALIZA UN ANÁLISIS URBANÍSTICO DE LA ZONA DE ACTUACIÓN, COMO BASE PARA DEFINIR LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

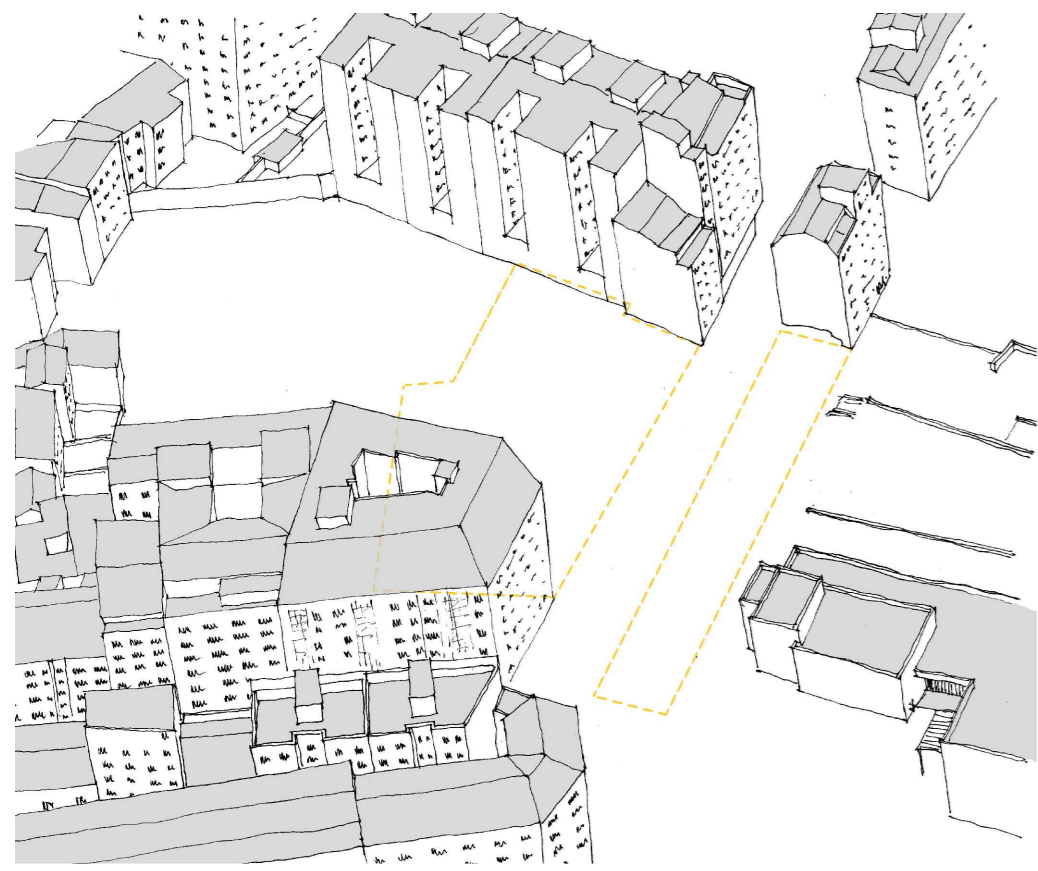
PARTIENDO DE UNA EVOLUCIÓN HISTÓRICA, DESDE LOS AÑOS 30, HASTA EL FUTURO PRÓXIMO QUE CONTEMPLA LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTERMODAL, RECOGIDA EN EL PLAN GENERAL, SE OBSERVA TODO LO QUE CAMBIA EL BARRIO DE LOS MALLOS EN LOS ÚLTIMOS 100 AÑOS.

ESTA ZONA ASUME UN CRECIMIENTO URBANÍSTICO MUY IMPORTANTE, APOYADO EN DOS INFRAESTRUCTURAS: LAS VÍAS DEL FERROCARRIL Y LA AVENIDA DE ARTEIXO, QUE HA ADQUIRIDO UN PAPEL PRINCIPAL EN LA CIUDAD DE A CORUÑA.

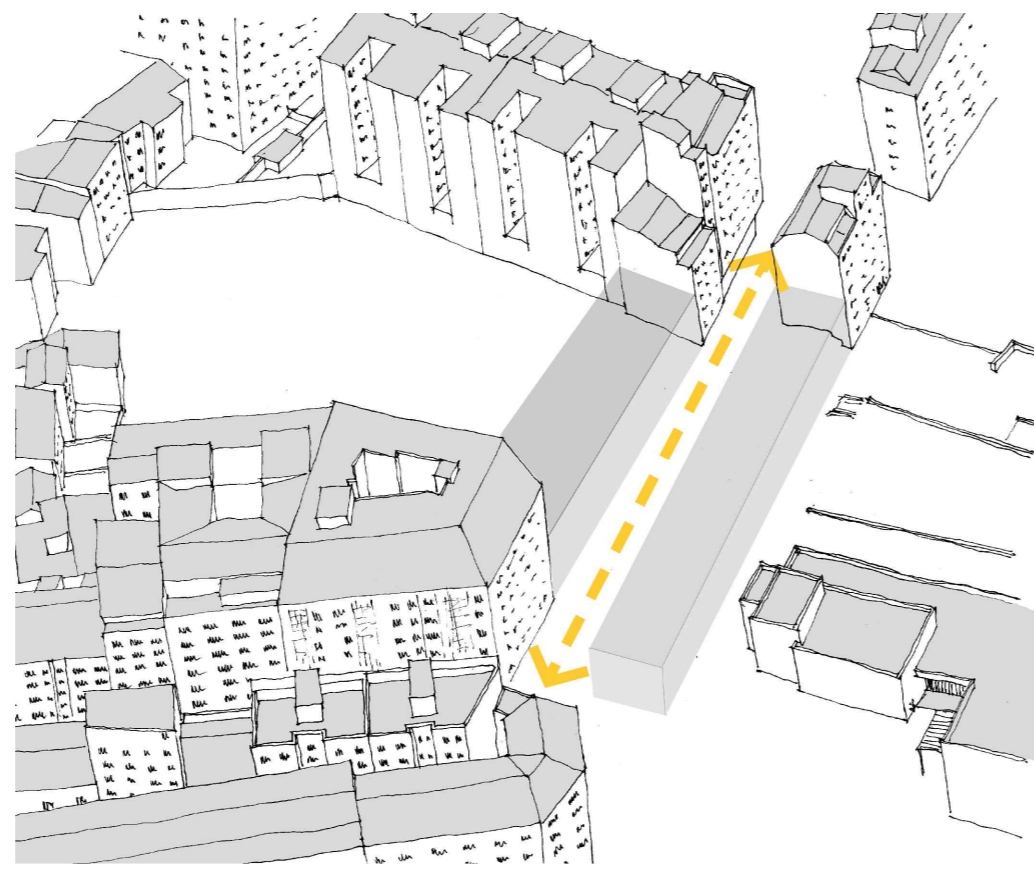
SON ESTOS CONDICIONANTES LOS QUE HAN SERVIDO DE BASE PARA EL CRECIMIENTO HASTA EL DÍA DE HOY, Y TENDRÁN UN PAPEL PRINCIPAL A LA HORA DE AFRONTAR ESTE PROYECTO. ASIMISMO, ATENDIENDO A LO RECOGIDO EN EL PLAN GENERAL ENTRA EN JUEGO OTRO FACTOR DE GRAN IMPORTANCIA; SURGIRÁ UNA NUEVA VÍA TRANSVERSAL A ESTOS DOS EJES (AV. DE ARTEIXO Y VÍAS DEL TREN), QUE DOTARÁ A LA ZONA DE ACTUACIÓN DE UN CARÁCTER TOTALMENTE DIFERENTE AL PRESENTADO EN EL DÍA DE HOY.

TRAS ESTE ANÁLISIS, Y TENIENDO EN MENTE LA IDEA DE CREAR UN EDIFICIO EN EL QUE PRIME LA CONVIVENCIA, LOS ESPACIOS COMUNITARIOS Y QUE FAVOREZCA EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS, TANTO GENERACIONALES COMO INTERGENERACIONALES, SE TOMAN UNA SERIE DE DECISIONES REFERENTES A CÓMO EL PROYECTO DEBE CONFIGURAR ESTE NUEVO ESPACIO-CIUDAD.

1. GENERAR UNA CALLE: LA CALLE PUERTO RICO.
2. CONTEXTO URBANO: EL EDIFICIO HA DE MANTENER UN CORRECTO DIÁLOGO CON EL RESTO DE VECINOS.
3. PERMEABILIDAD: ES UNA OPORTUNIDAD PARA CONECTAR DIFERENTES ESPACIOS VACÍOS DE USO PÚBLICO, QUE EXISTEN ACTUALMENTE EN LA ZONA, PERO CARECEN DE CONEXIÓN ALGUNA ENTRE ELLOS.



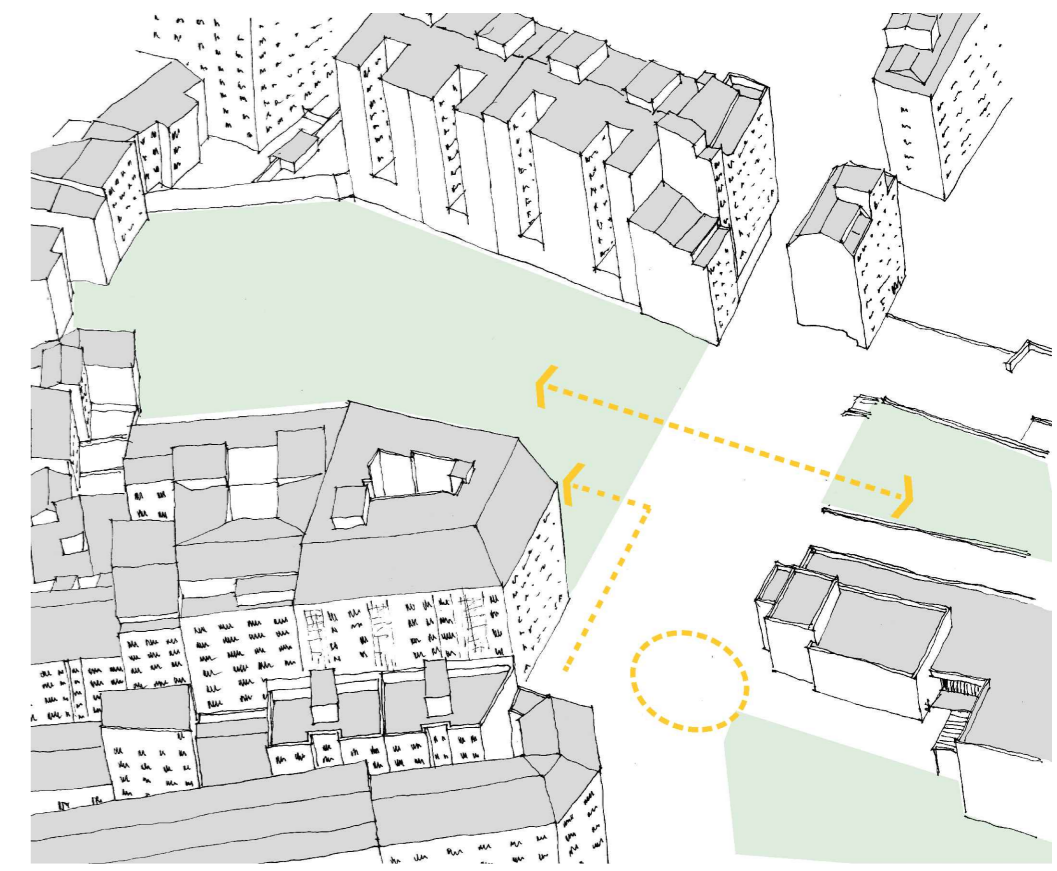
ZONA DE ACTUACIÓN



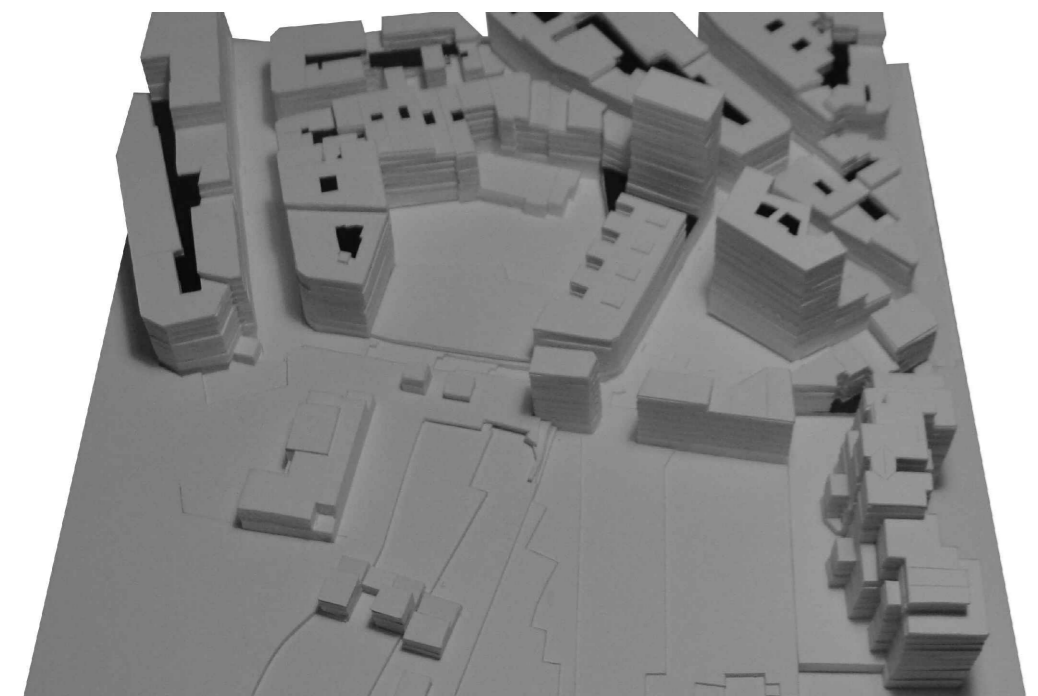
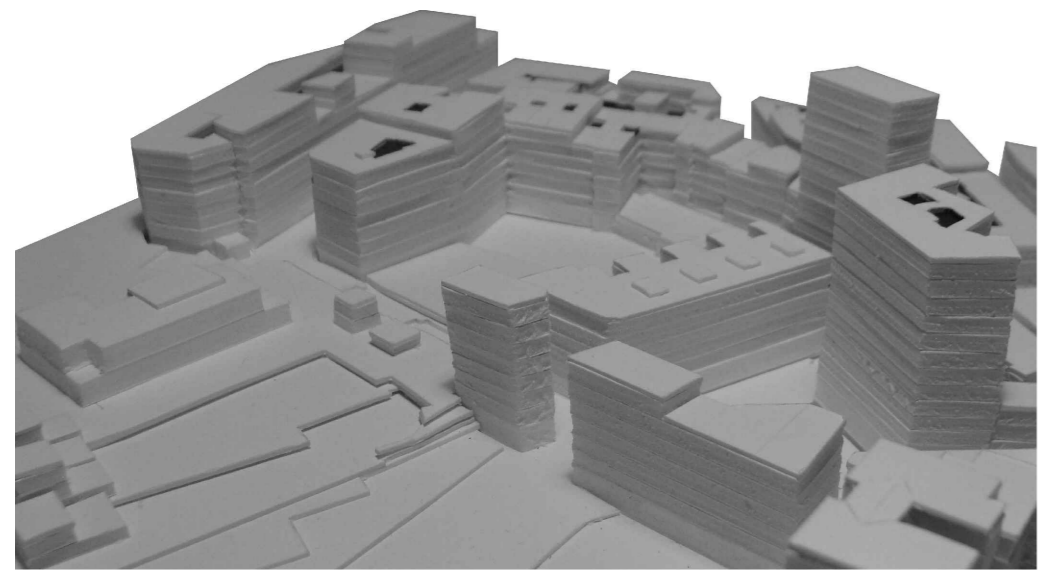
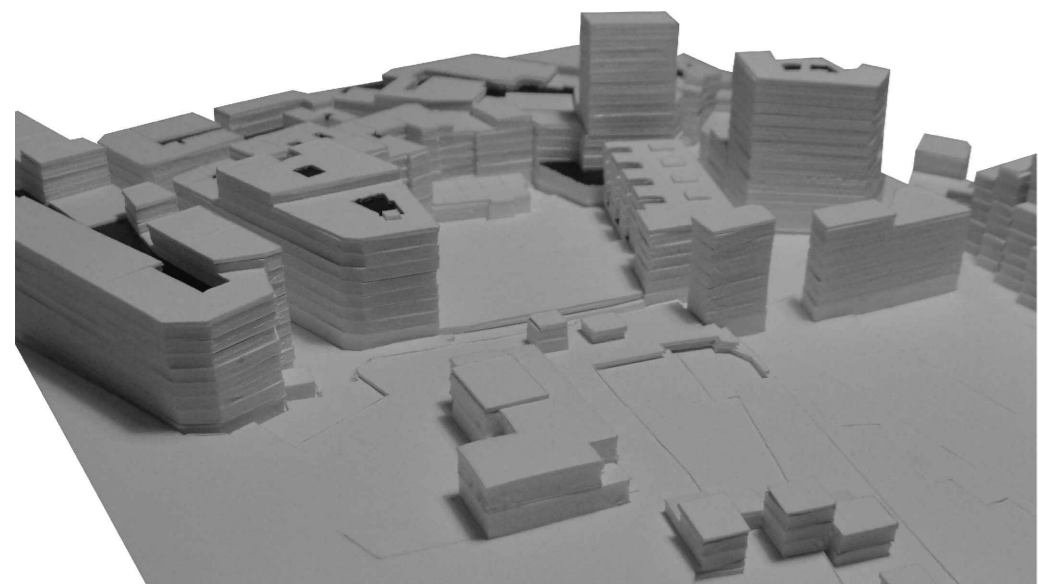
GENERACIÓN DE CALLE



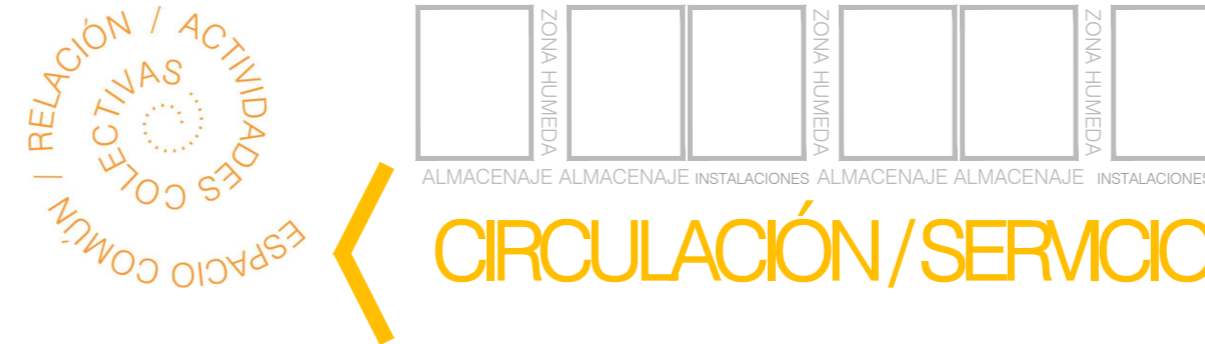
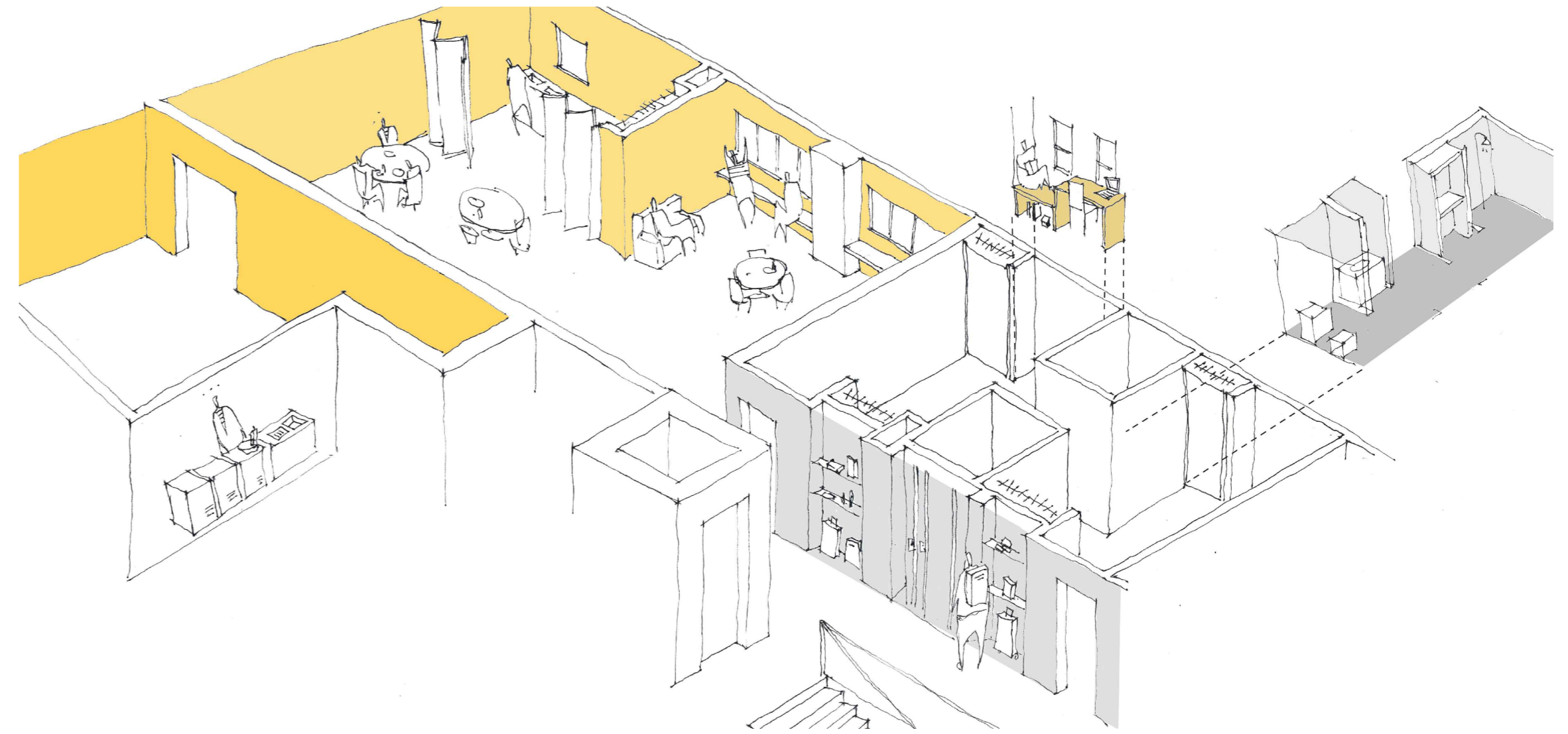
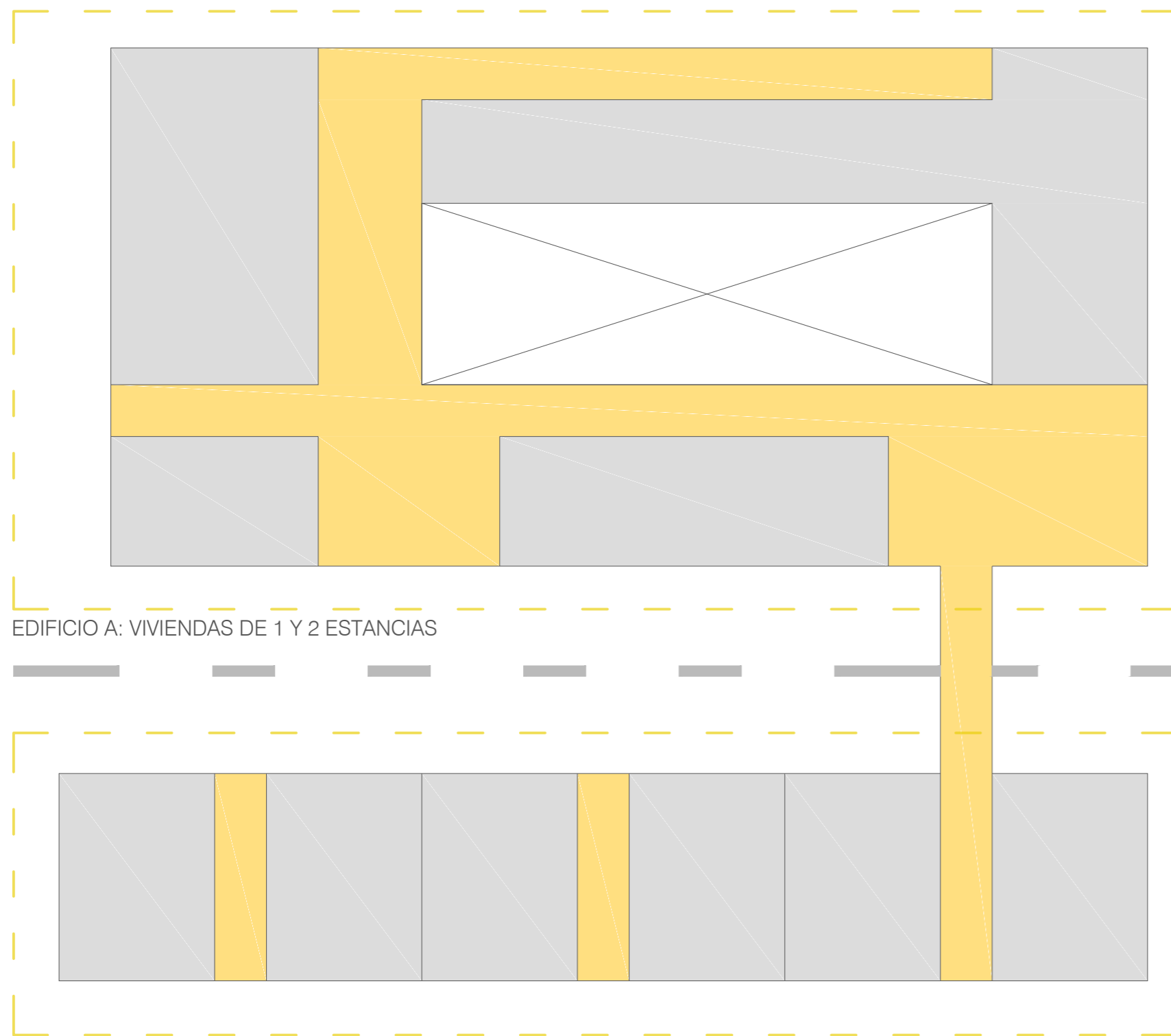
VOLUMETRÍA / CONTEXTO



PERMEABILIDAD/ESPACIO VACÍO



EDIFICIO A: VIVIENDAS DE 1 Y 2 ESTANCIAS



EL EDIFICIO DE PLANTEA ALREDEDOR DE UN VACÍO CENTRAL, ALREDEDOR AL CUAL GIRAN TODOS LOS ESPACIOS COMUNITARIOS. SE CONCENTRAN LAS CIRCULACIONES, TANTO VERTICALES COMO HORIZONTALES. ESTAS TIRAS DE CIRCULACIÓN SIRVEN DE APOYO A ELEMENTOS DE ALMACENAJE, Y A LOS ARMARIOS DE CONTROL DE LAS INSTALACIONES EN CADA PLANTA, ASÍ COMO A LAS DIFERENTES ESTANCIAS PRIVADAS, PARA DESEMBOCAR EN LOS ESPACIOS COMUNITARIOS: COCINAS / COMEDORES / LAVANDERÍA / ESPACIOS DE LECTURA...

EDIFICIO B: VIVIENDAS DE 3 ESTANCIAS

CIRCULACIÓN / ZONA COMÚN ESTANCIAS

EL PROYECTO PARTE DE UN ANÁLISIS DEL PROGRAMA Y DE LAS DIFERENTES NECESIDADES QUE PLANTEA CADA TIPO DE VIVIENDA PLANTEADA, AUNQUE AMBOS TIPOS DE VIVIENDA DEMANDAN ZONAS DE RELACIÓN; ESPACIOS EN LOS QUE PODER INTERACTUAR E INTERCAMBIAR EXPERIENCIAS.

ASIMISMO, EXISTE OTRO FUERTE CONDICIONANTE A LA HORA DE PLANTEAR EL PROYECTO, Y ÉSTE ES LA FRAGMENTACIÓN EN DOS PARCELAS, SEPARADAS POR LA CALLE PUERTO RICO.

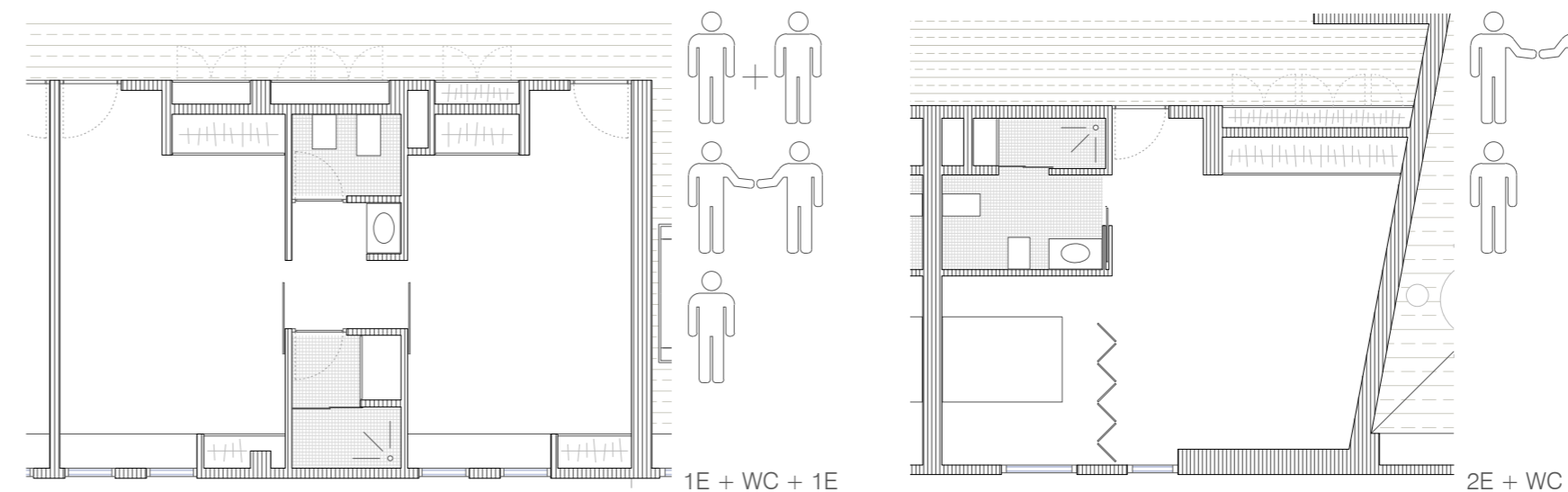
ESTAS DOS PREMISAS, HACEN QUE EL PROYECTO SE PLANTEE DE ESTA FORMA:

- EN LA PARCELA A SE UBICAN LAS VIVIENDAS DE 1 Y 2 ESTANCIAS, DESTINADAS A UN PÚBLICO UNIVERSITARIO.
- EN LA PARCELA B SE UBICAN LAS VIVIENDAS COMPARTIDAS.

ESTA DISGREGACIÓN PROGRAMÁTICA APARENTE NO ES TAL CUANDO ANALIZAMOS EL FUNCIONAMIENTO DE LAS VIVIENDAS, PUES SE HA CUIDADO MUCHO EN ESTE PROYECTO DE HACER QUE TODO EL CONJUNTO SE ENTIENDA COMO UNA MISMA UNIDAD, Y EN ESTE SENTIDO EL NIVEL 0 (EL ESPACIO URBANO) COBRA GRAN IMPORTANCIA. SE HA BUSCADO QUE EL PROYECTO NO SE LIMITE A GENERAR UNAS FACHADAS QUE CONFORMEN EL PERFIL DE LA CALLE PUERTO RICO, SINO QUE SE HA PRESTADO ESPECIAL CUIDADO A GENERAR UNA PERMEABILIDAD TRANSVERSAL A LA MISMA, Y CREAR PEQUEÑAS "PLAZAS", ESPACIOS PÚBLICOS, UNA ESPECIE DE ANTESALAS QUE LLEVARÁN A ESTE NUEVO EQUIPAMIENTO RESIDENCIAL.

ASIMISMO, ESTA UNIDAD ENTRE LOS 2 VOLÚMENES SE HACE MÁS EVIDENTE CUANDO SE CONECTAN AMBOS EDIFICIOS DE MANERA FÍSICA MEDIANTE UNA PASARELA EN LAS PLANTAS SUPERIORES, QUE CONECTA UNOS ESPACIOS COMUNES, Y QUE A SU VEZ ELLA MISMA SE CONVIERTE EN OTRA ZONA EN LA QUE PODER DESARROLLAR ACTIVIDADES DE FORMA COLECTIVA.

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS:



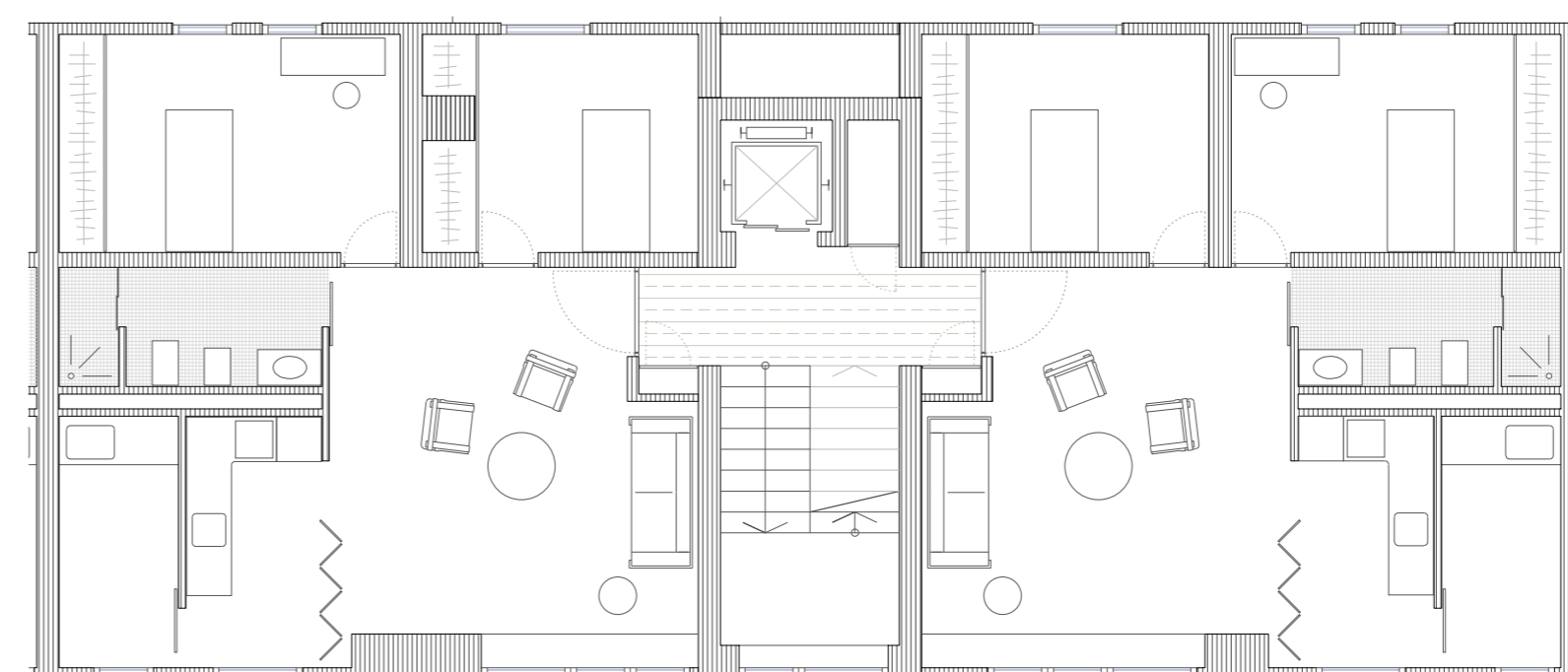
DE LA CONCEPCIÓN CLÁSICA DE VIVIENDA, SE HAN EXTRAÍDO TODOS LOS ESPACIOS EN LOS QUE SE REALIZAN ACTIVIDADES COLECTIVAS, Y SE HAN INSTALADO EN ESPACIOS COMUNES.

DE ESTE MODO, LO QUE SE OFERTAN SON ESTOS ESPACIOS, QUE PUEDEN FUNCIONAR DE FORMA DIVERSA SEGÚN LAS PERSONAS A LAS QUE VAN A SERVIR:

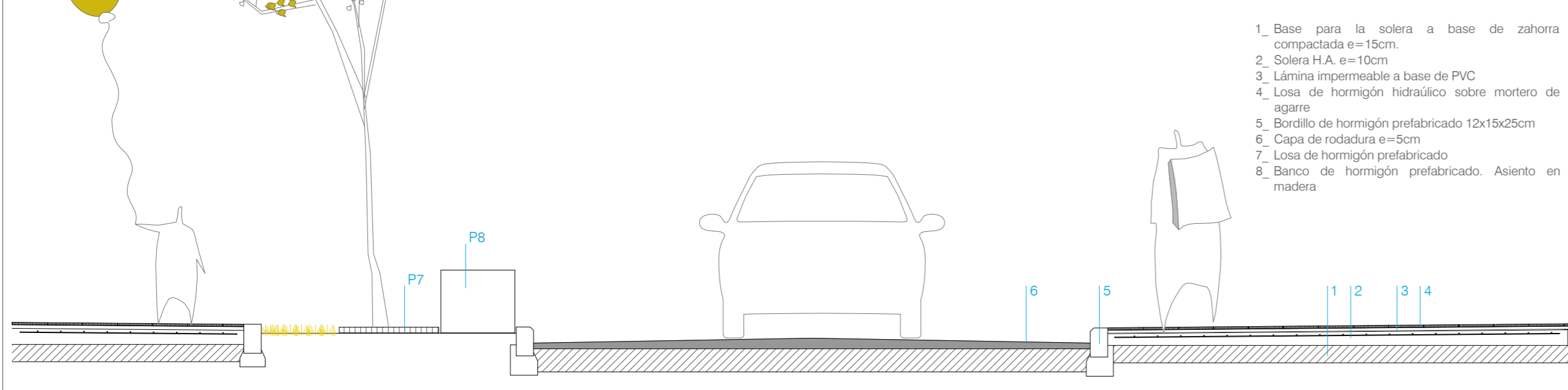
30 x 1E:	2 estudiantes_	1E + wc + 1E
	Pareja_	Dorm + wc + Sala
	1 estudiante_	Dorm + wc + Sala
15 x 2E:	1 estudiante_	Dorm + Sala + wc
	1 estudiante_	1E grande + wc
	Pareja_	Dorm + Sala + wc

EDIFICIO B: VIVIENDAS DE 3 ESTANCIAS

TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS:



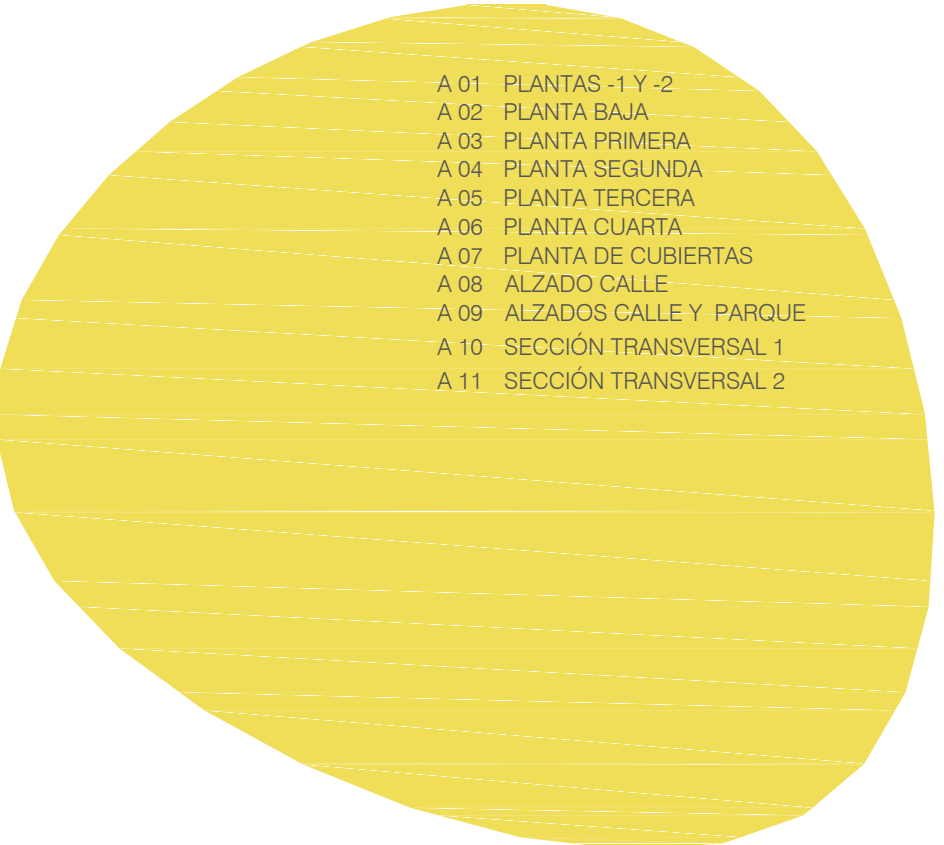
LAS VIVIENDAS PARA EL USO COMPARTIDO, SE PLANTEAN EN TORNO A LA SALA DE ESTAR, Y TODAS LAS DEMÁS ESTANCIAS GIRAN EN TORNO A ELLA, SENDO OBLIGADO EL PASO POR LA MISMA PARA IR A CUALQUIERA DE LAS DEMÁS DEPENDENCIAS, HACIENDO QUE SEA EL CORAZÓN DE LAS MISMAS, Y FAVORECIENDO ASÍ ESA PARTE DE RELACIÓN Y DE CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL EXIGIDA EN EL PROGRAMA.



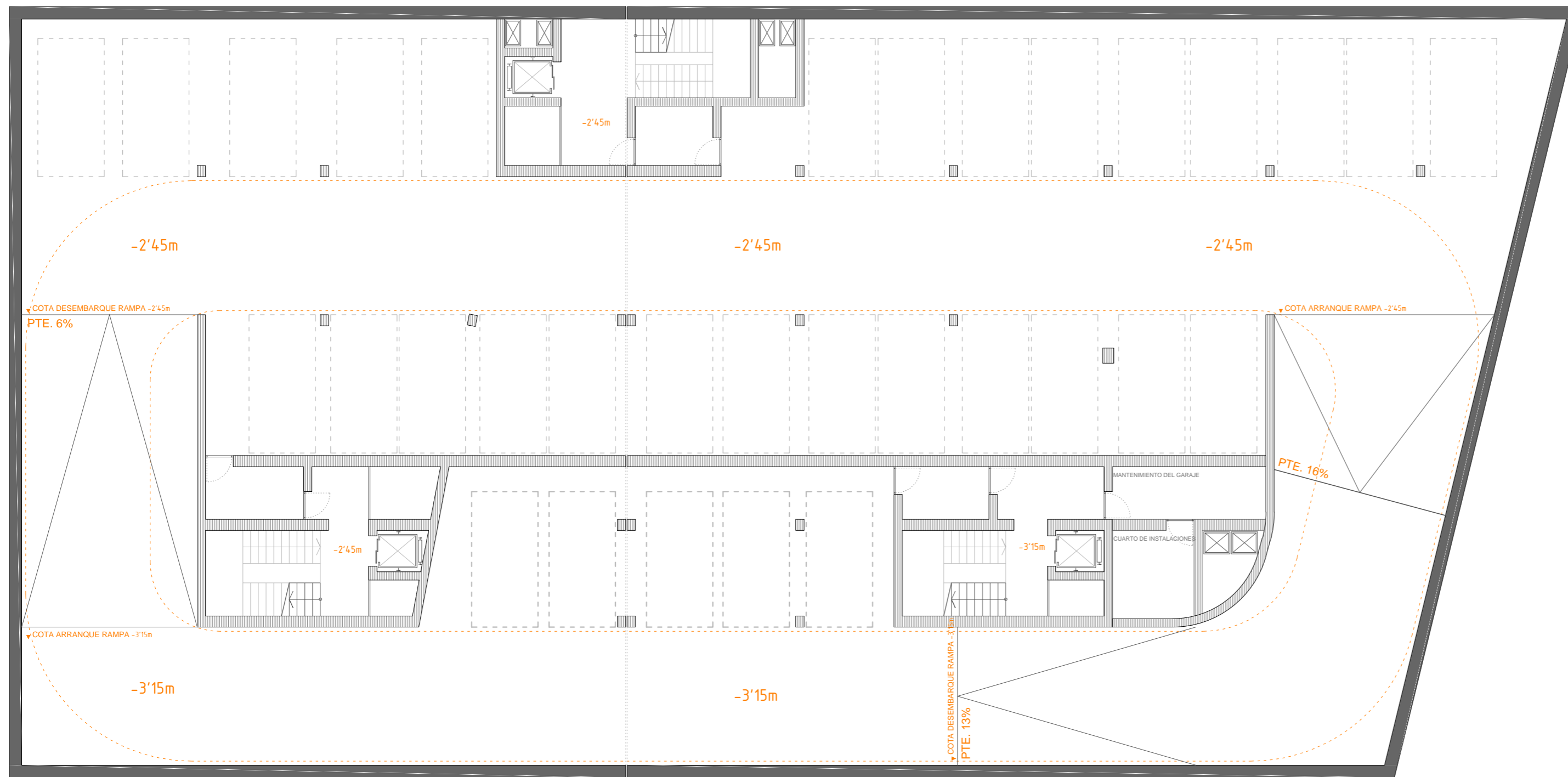
- 1_ Base para la solera a base de zahorra compactada e=15cm.
- 2_ Solera H.A. e=10cm
- 3_ Lámina impermeable a base de PVC
- 4_ Losa de hormigón hidráulico sobre mortero de agarre
- 5_ Bordillo de hormigón prefabricado 12x15x25cm
- 6_ Capa de rodadura e=5cm
- 7_ Losa de hormigón prefabricado
- 8_ Banco de hormigón prefabricado. Asiento en madera

ELEMENTOS DE MOBILIARIO URBANO

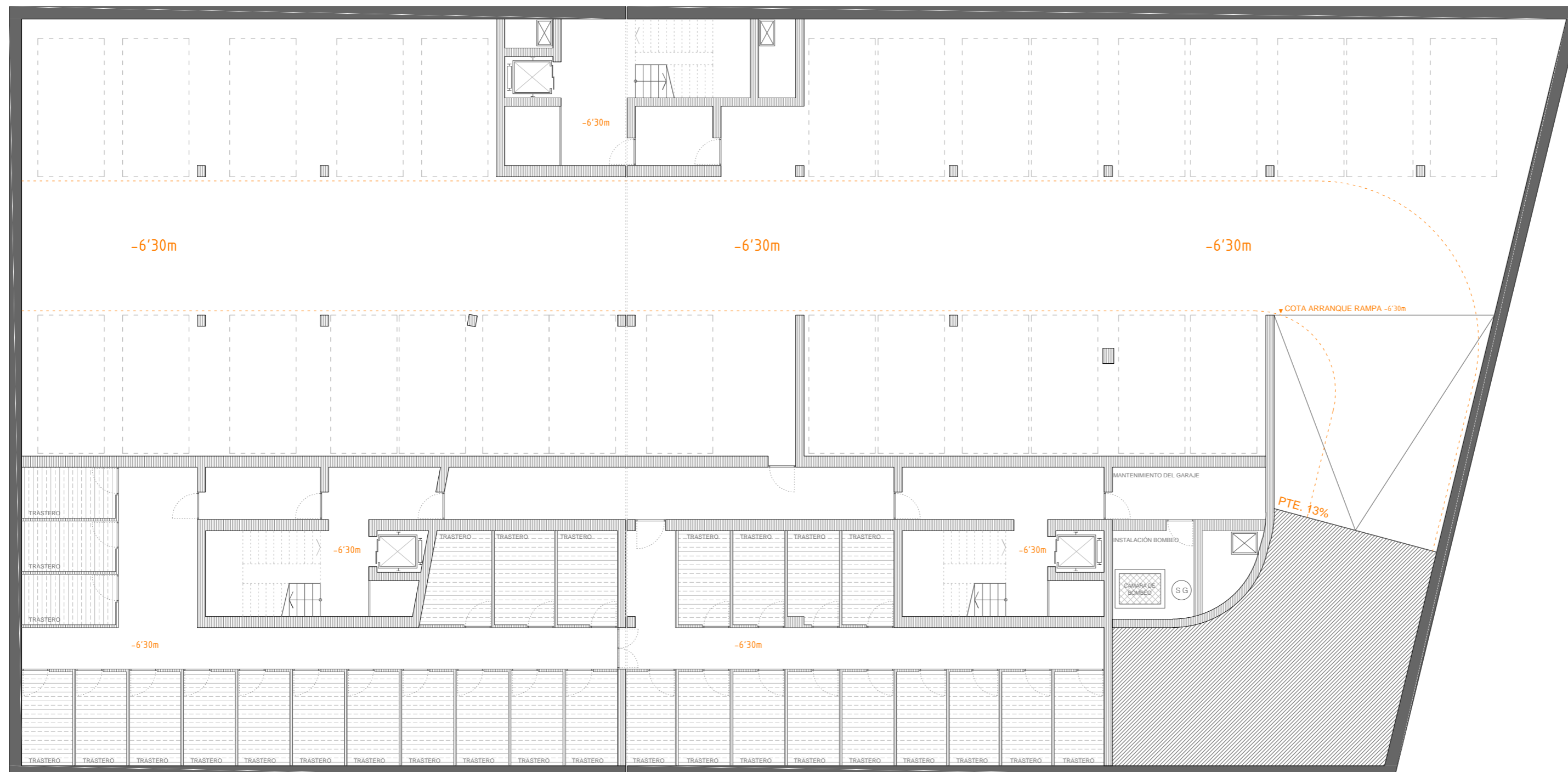
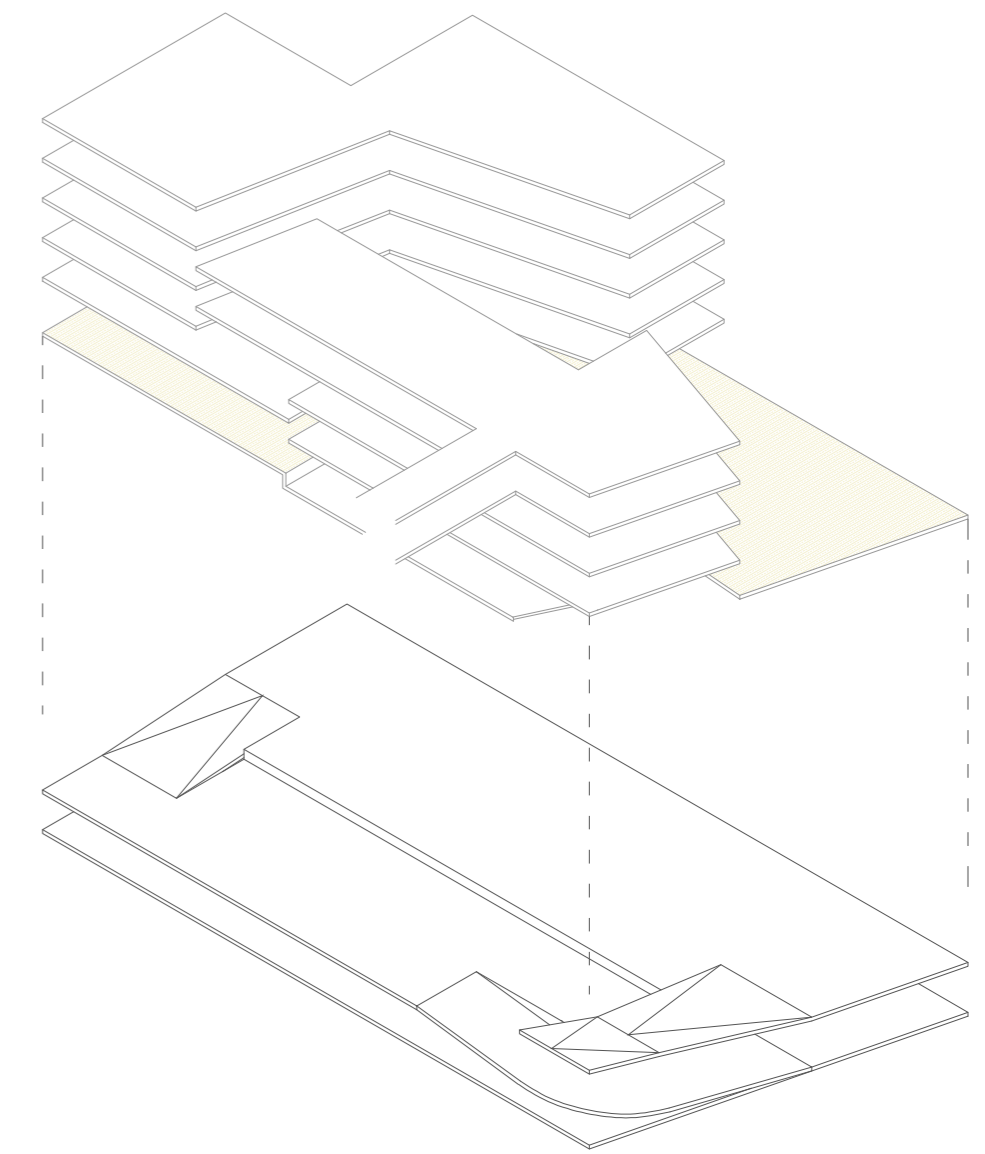


- 
- A 01 PLANTAS -1-Y -2
 - A 02 PLANTA BAJA
 - A 03 PLANTA PRIMERA
 - A 04 PLANTA SEGUNDA
 - A 05 PLANTA TERCERA
 - A 06 PLANTA CUARTA
 - A 07 PLANTA DE CUBIERTAS
 - A 08 ALZADO CALLE
 - A 09 ALZADOS CALLE Y PARQUE
 - A 10 SECCIÓN TRANSVERSAL 1
 - A 11 SECCIÓN TRANSVERSAL 2

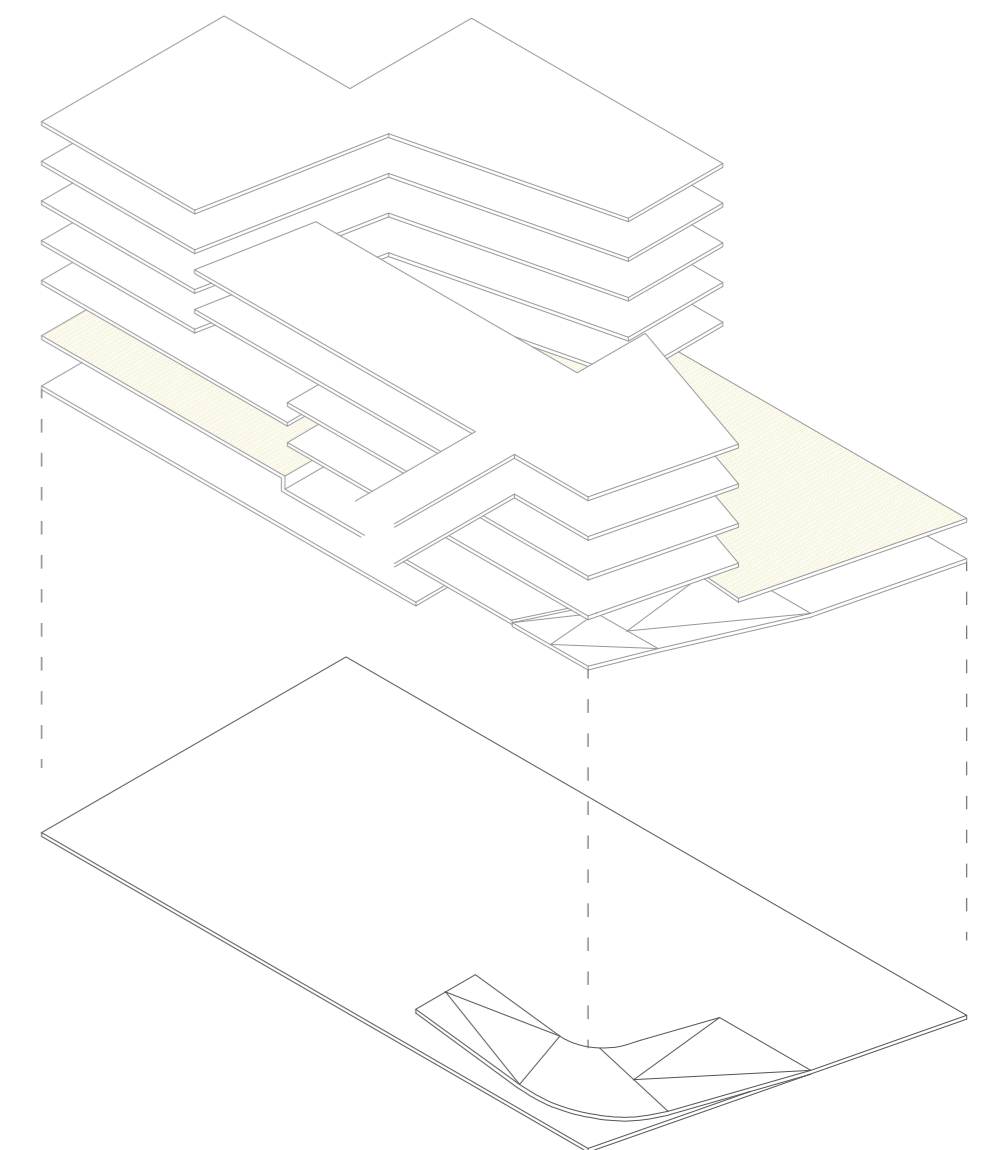
IGNACIO PRIETO GARCIA
TUTOR: Jose Juan Gonzalez-Cebrian Tello

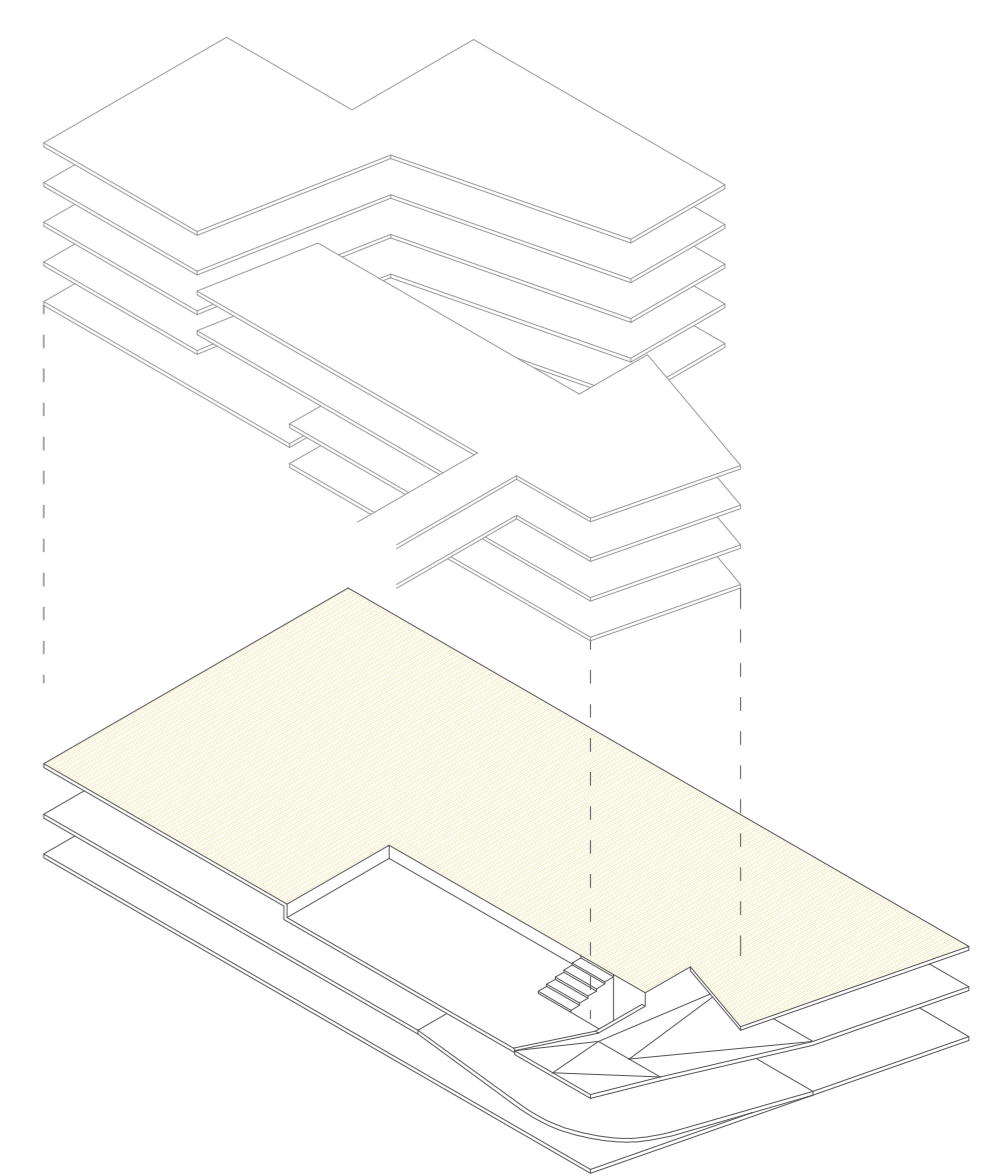
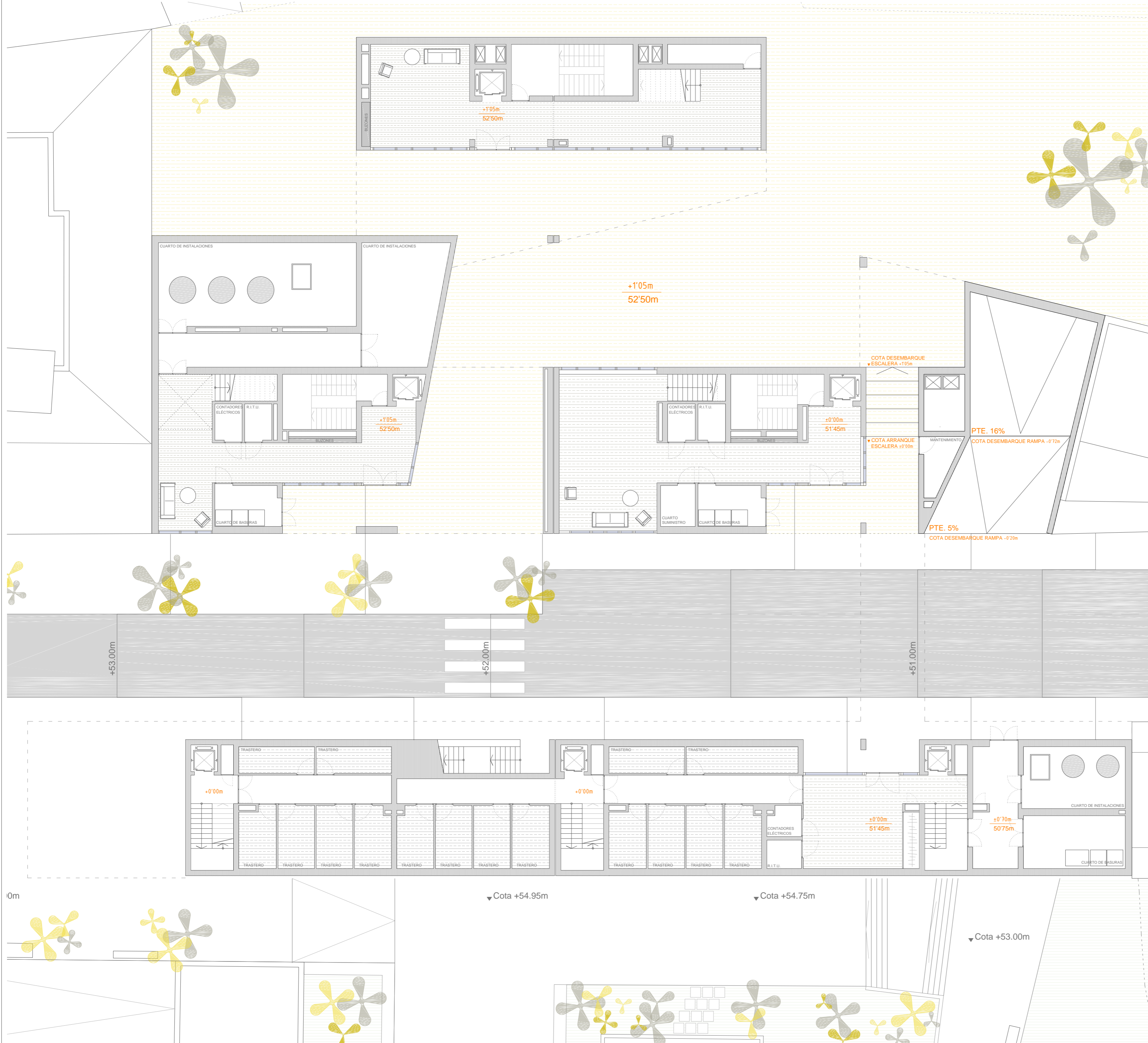


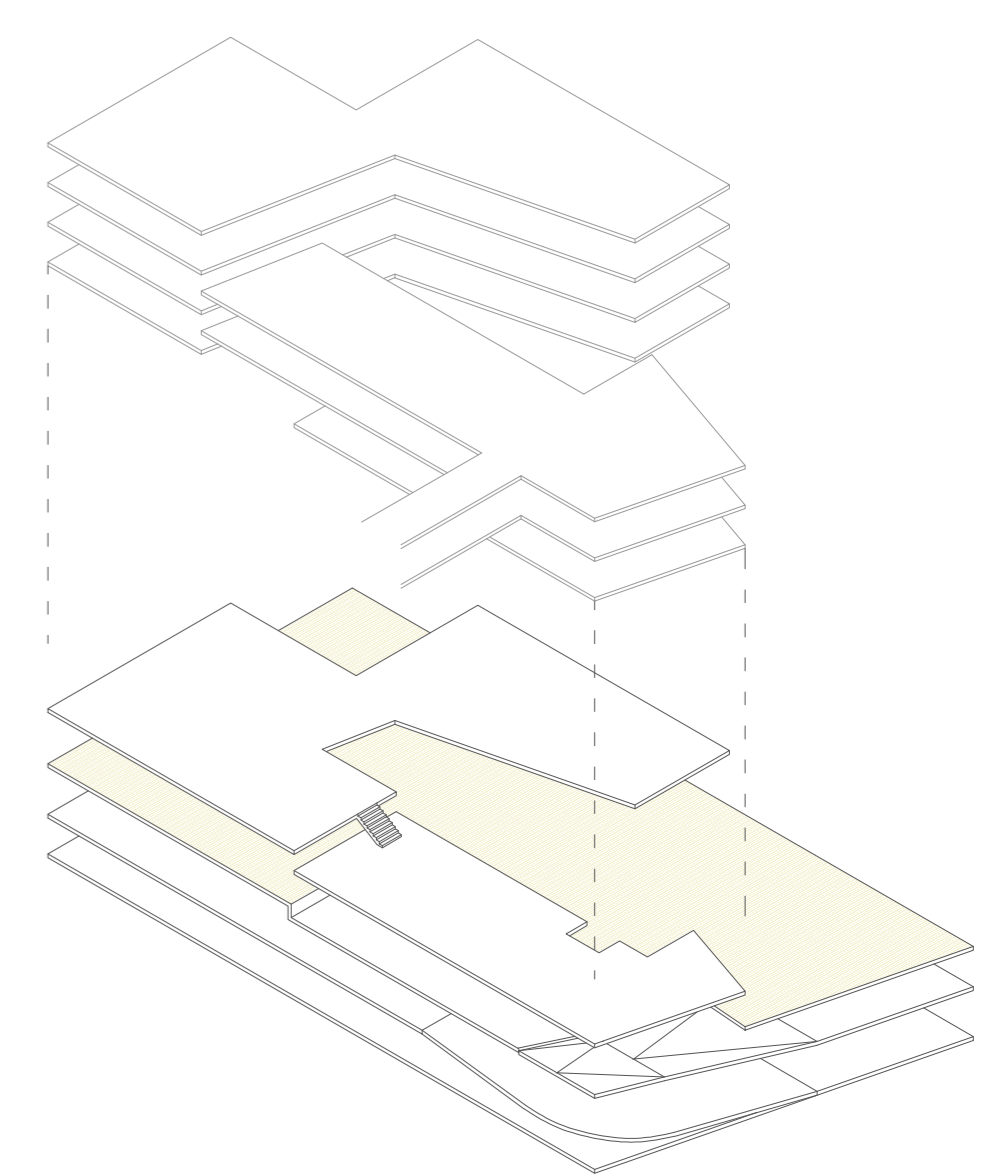
PLANTA -1

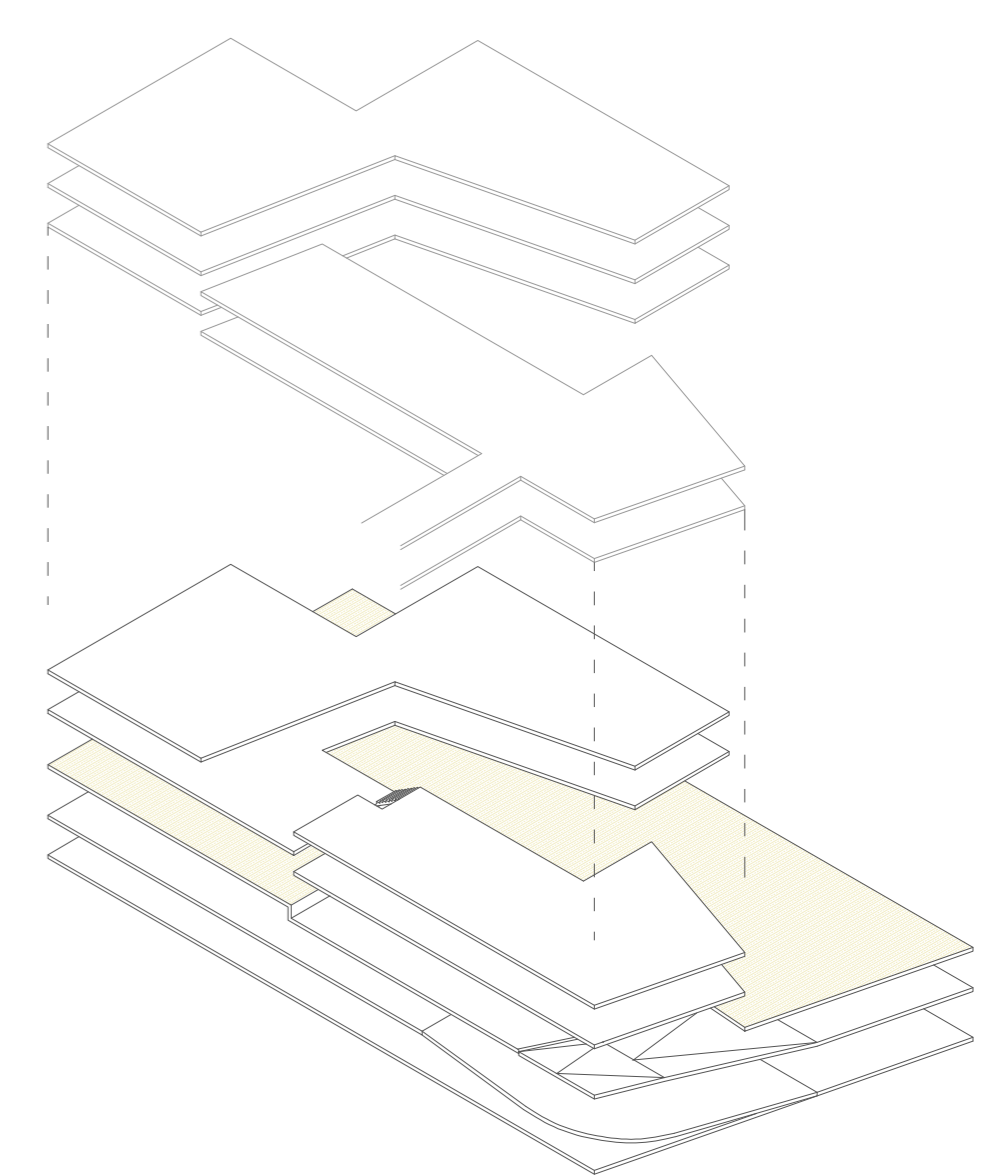


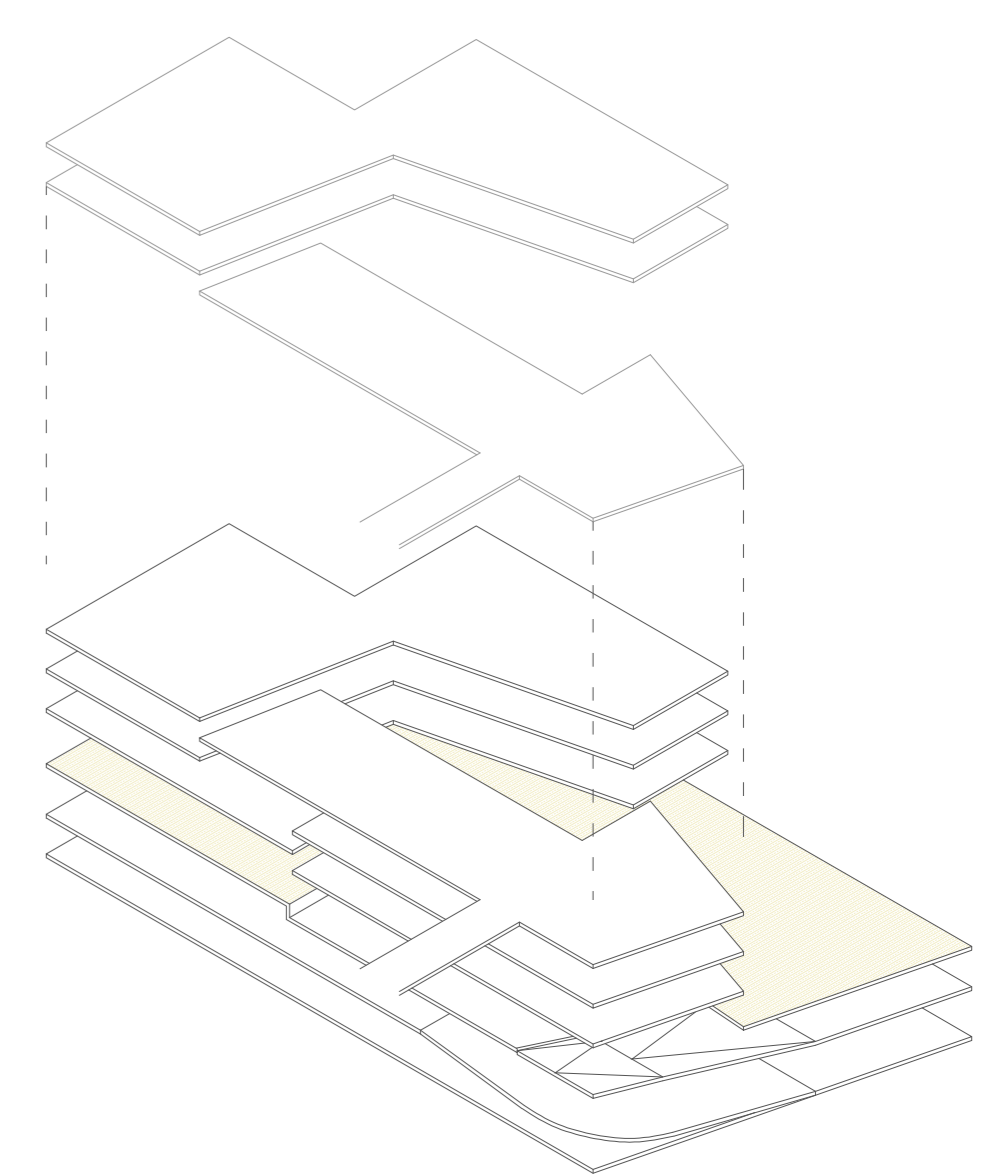
PLANTA -2

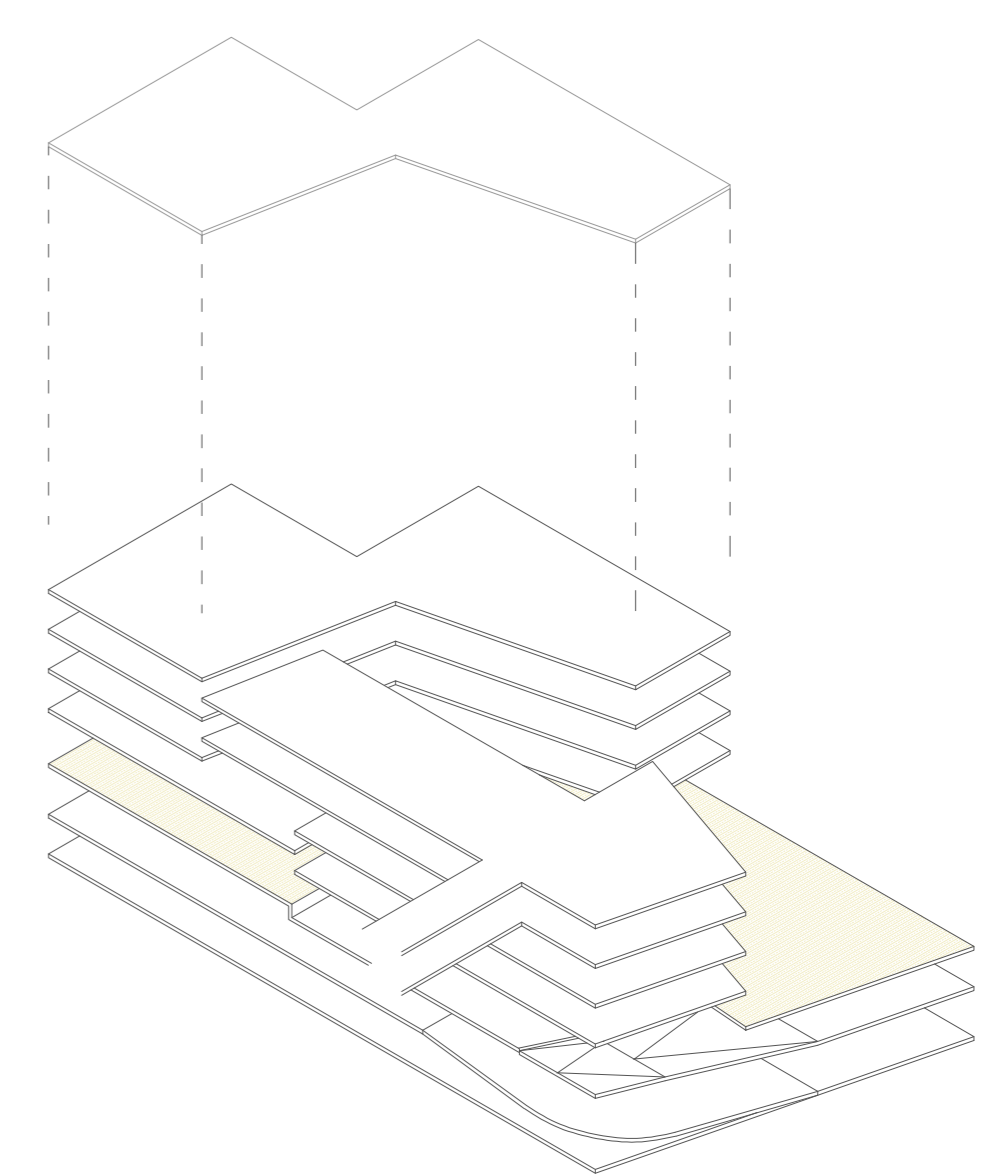


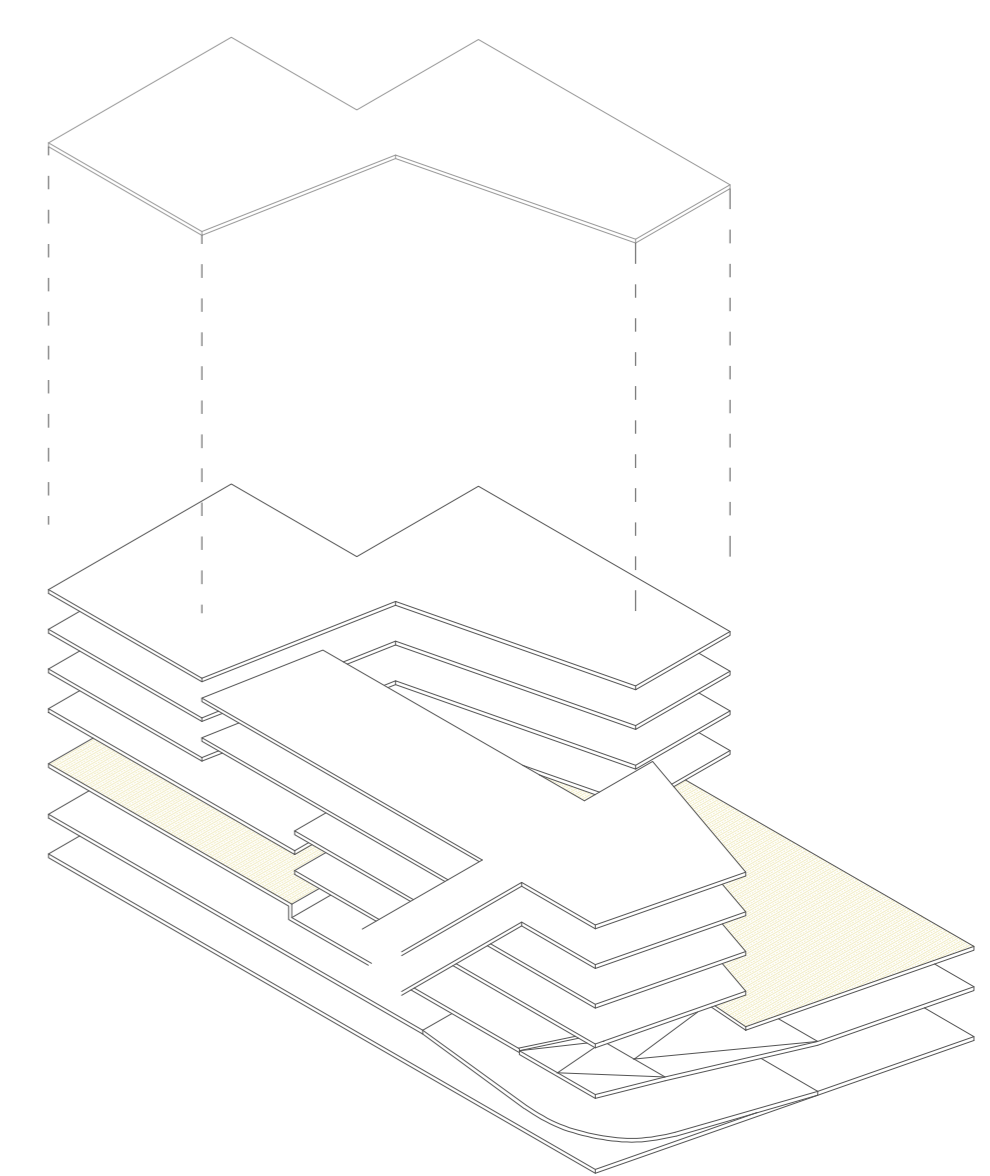


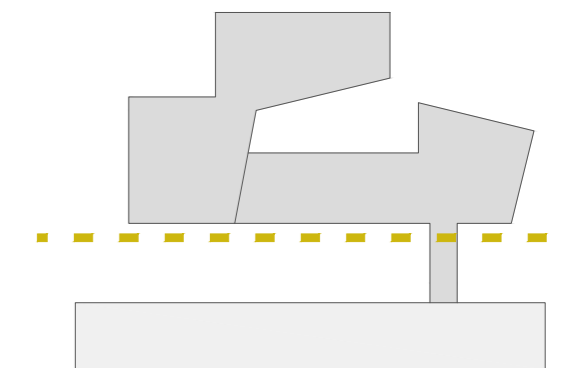










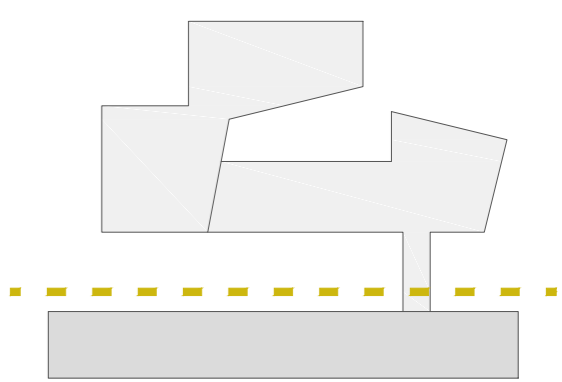


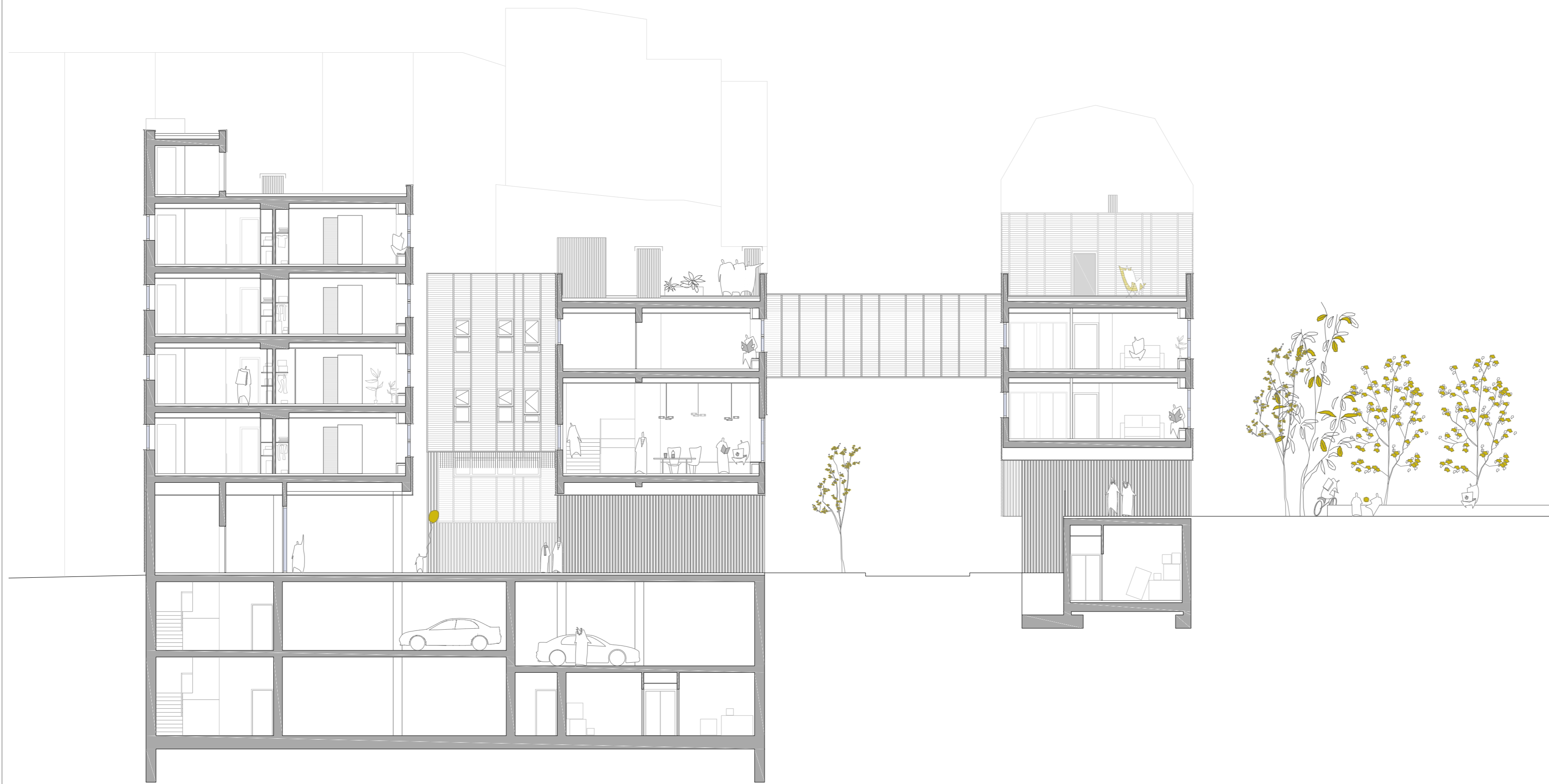
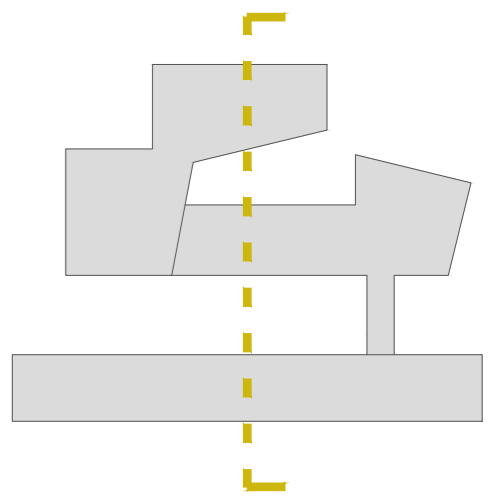


ALZADO PARQUE

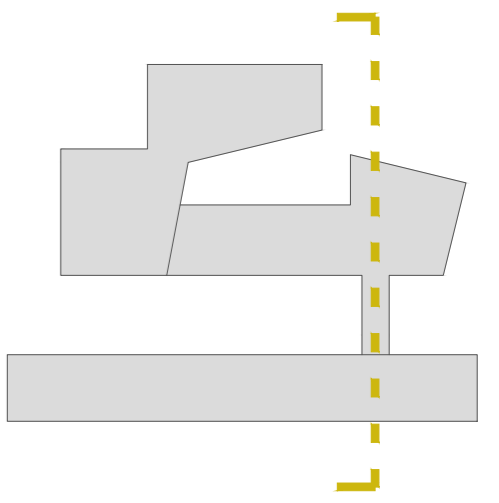


ALZADO CALLE





SECCIÓN TRANSVERSAL



SECCIÓN TRANSVERSAL