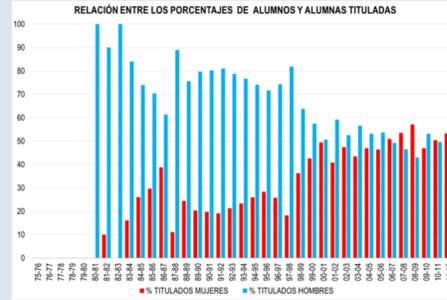
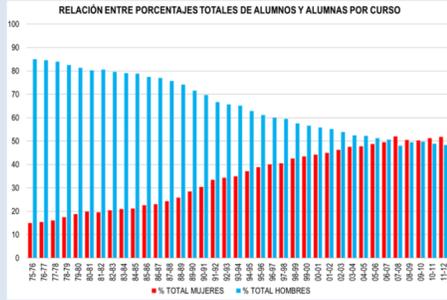
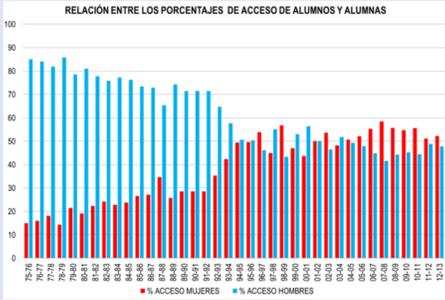


LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA E. T. S. DE ARQUITECTURA DE A CORUÑA

Esta comunicación surge a partir del proyecto de investigación MAGA (Mujeres Arquitectas de Galicia) cuyo objetivo consiste en determinar la visibilidad de las arquitectas gallegas a través de su papel activo como agente arquitectónico en los ámbitos profesionales, sociales y académicos. Se trata de profundizar en el estudio del grado de participación de la mujer en la carrera docente, planteándose ésta como una opción profesional.

Para dar a conocer la presencia de la mujer arquitecta en el ámbito académico, se ha hecho una aproximación estadística, referida tanto al alumnado como al personal docente e investigador, en la ETSAC (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña) perteneciente a la UDC, universidad pública, en un marco temporal que abarca desde el comienzo de su actividad docente en el año 1975 hasta el curso 2011-2012.

ESTUDIOS SUPERIORES: ACCESO, TRÁNSITO Y TITULACIÓN



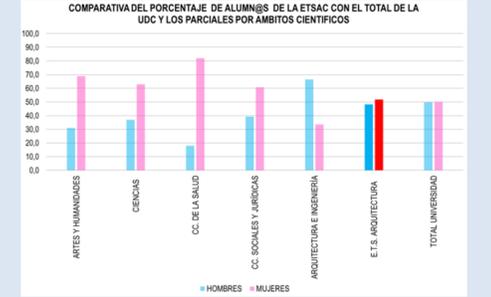
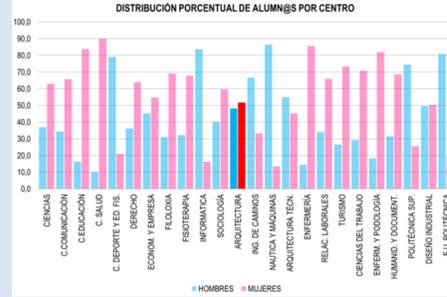
El curso 2006-2007 delimita el equilibrio inicial y posterior inversión en el acceso de alumnas a la carrera de Arquitectura en relación a los alumnos.

Con respecto al número de titulad@s este hecho se adelanta al curso 2000-2001, a partir del cual se invierte la gráfica superando las mujeres tituladas a los hombres.

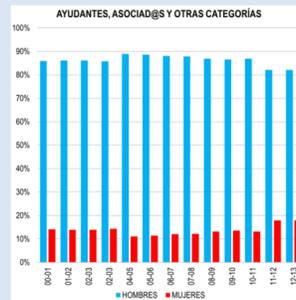
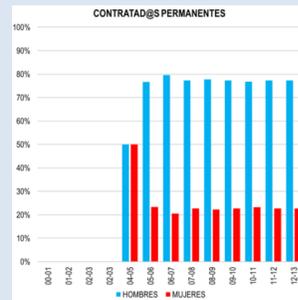
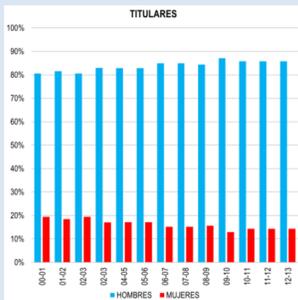
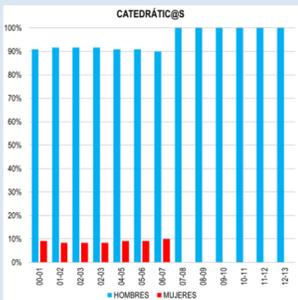
En los dieciocho primeros años de funcionamiento de la Escuela de Arquitectura, el volumen de acceso de estudiantes se sitúa en valores porcentuales en torno al 85-80% para los hombres frente al 15-20% en el caso de las mujeres.

En el curso 2007-2008 se produce un punto de inflexión, siendo el primer curso en la historia de la ETSAC, con un mayor número de mujeres que de hombres.

En la Universidad de A Coruña (UDC) el porcentaje de mujeres supone el 50,20% y el de hombres el 49,80% del alumnado total. En las enseñanzas técnicas (Ingeniería y Arquitectura), la situación se invierte siendo la prevalencia el número de hombres con respecto al de mujeres.



ACCESO A LA DOCENCIA, CATEGORÍAS ACADÉMICAS

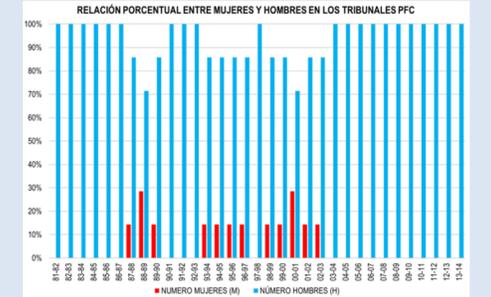
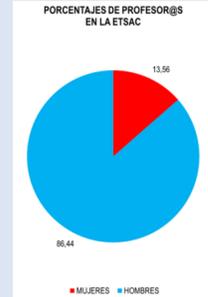
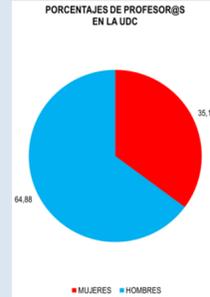


El personal docente e investigador (PI) de la UDC está formado por 1.458 personas de las cuales el 64,6% son hombres y el 35,4% mujeres.

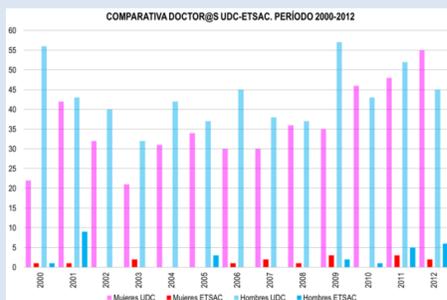
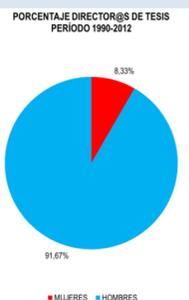
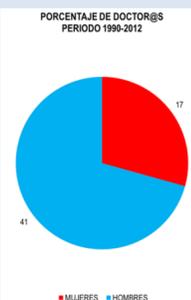
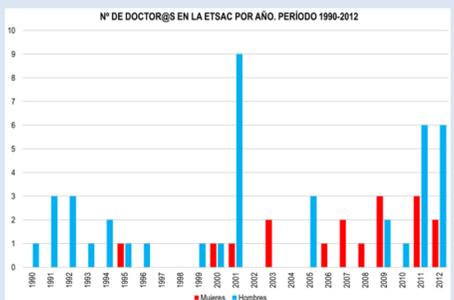
En Ingeniería y Arquitectura la proporción de hombres es muy superior a la de mujeres, destacando el hecho de que en 15 de los departamentos que las componen el porcentaje de hombres supera el 70%.

En el estudio sobre la incorporación a la docencia, se evidencia que la evolución del profesorado en los Departamentos que conforman la Escuela de Arquitectura, refleja una segregación vertical en la distribución por categorías y sexos, con una proporción menor de mujeres en los puestos más altos de la carrera docente universitaria. El porcentaje de profesoras en la ETSAC es del 17,5% y en la actualidad ninguna pertenece al grupo de Catedratic@s de Universidad.

Su presencia en los Tribunales Fin de Carrera se ciñe a los años centrales (1987-1989) del periodo analizado y en un escaso porcentaje con respecto a los hombres miembros del Tribunal. En los últimos años su presencia es nula o testimonial en puestos suplentes.



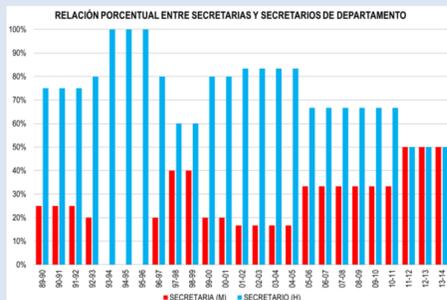
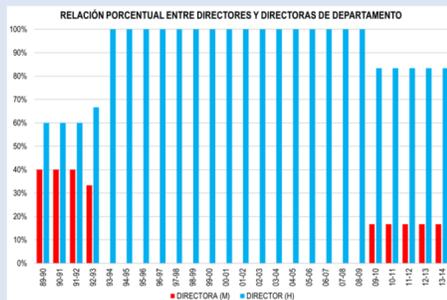
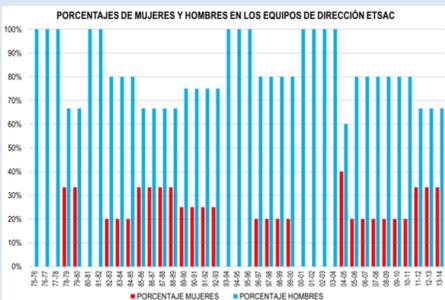
INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO



Dentro de la Escuela de Arquitectura el número de mujeres doctoras es inferior al de hombres doctores.

De la misma manera su presencia como directoras de tesis es mínima, reduciéndose el número tan solo a 2 de un total de 24 directores.

INCORPORACIÓN A LOS CARGOS DE GESTIÓN ETSAC, DEPARTAMENTOS



El acceso a cargos de gestión dentro de la ETSAC se ciñe a puestos de Secretaria de Escuela, Jefa de Estudios o Subdirectora, sin llegar en ningún momento a la paridad.

En los equipos de Dirección de los Departamentos, la presencia es muy escasa en la Dirección, siendo algo superior en la Secretaria Académica.