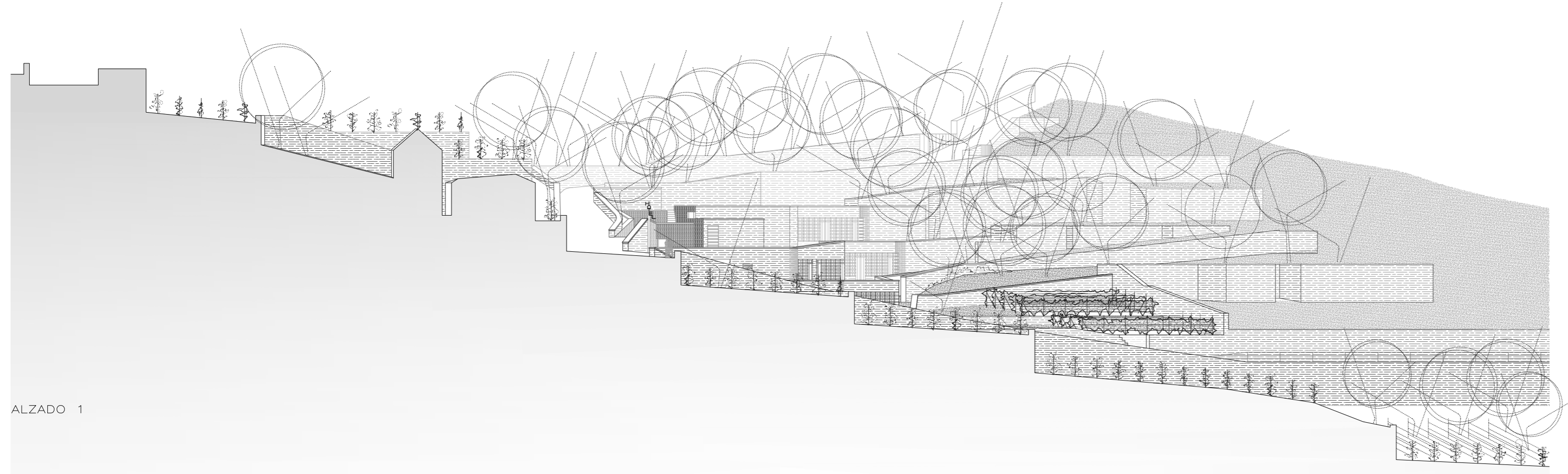


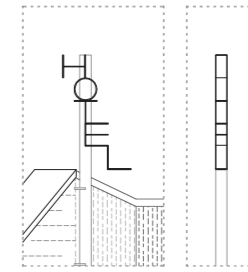
A.2 ALZADOS

A.2.1 ALZADOS GENERALES

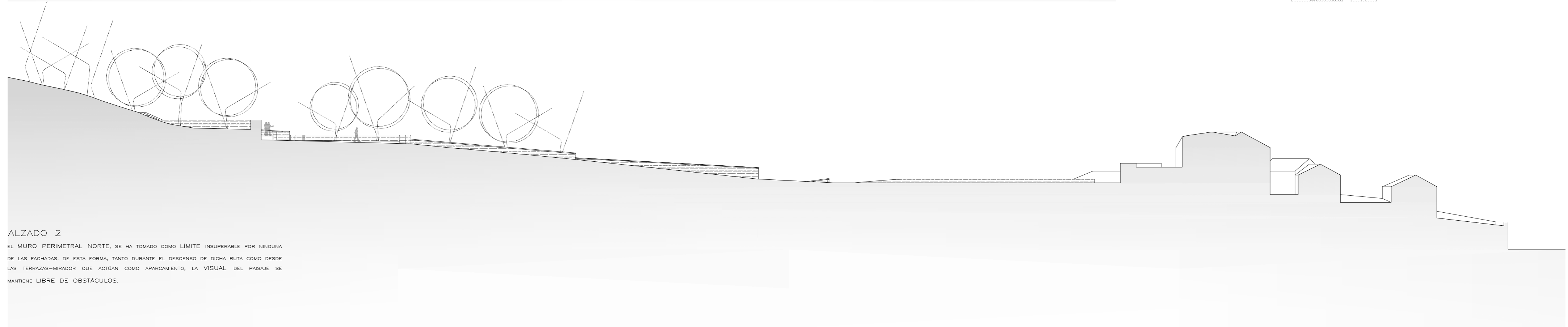
A.2.2 ALZADOS DESPLEGADOS



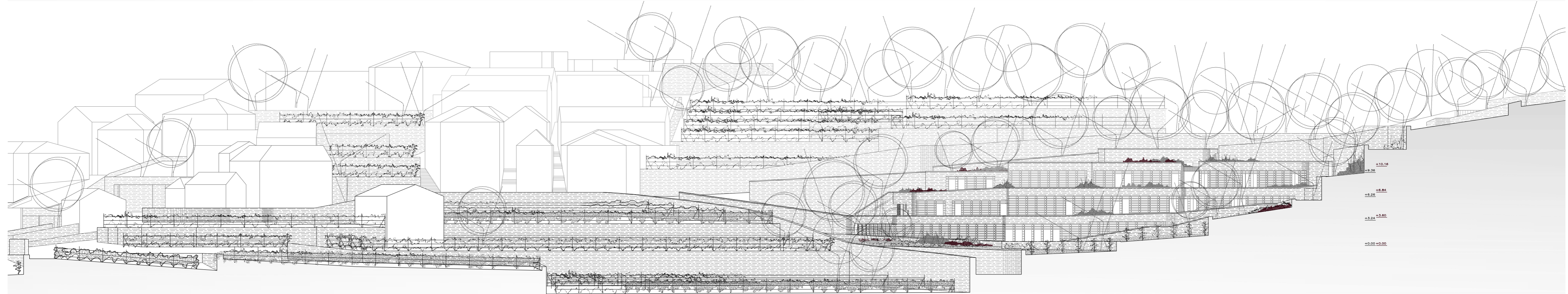
ALZADO 1



DETALLE DE LA SEÑALIZACIÓN DEL HOTEL
 SE APROVECHA LA CHIMENEA DE LA CALDERA DE BIOMASA PARA GENERAL LA INDICACIÓN. LAS LETRAS SE REALIZARÁN EN ACERO INOXIDABLE PRESENTANDO UNA PROFUNDIDAD IGUAL AL DIÁMETRO DE LA CHIMENEA.

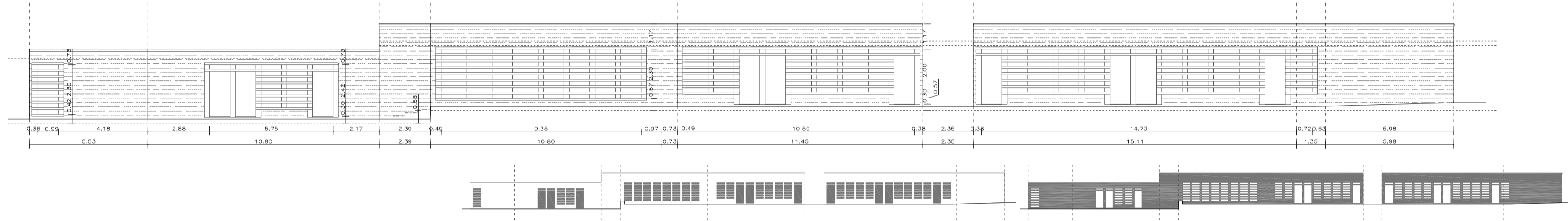
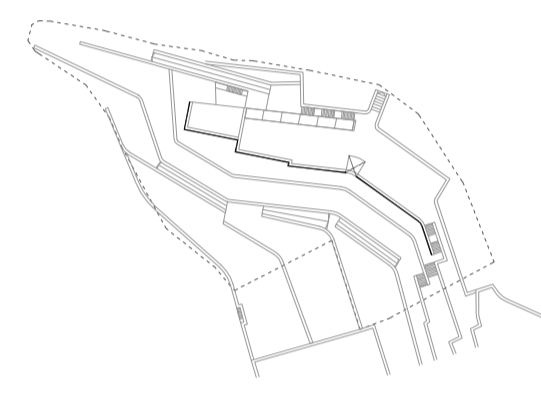


ALZADO 2
 EL MURO PERIMETRAL NORTE, SE HA TOMADO COMO LÍMITE INSUPERABLE POR NINGUNA DE LAS FACHADAS. DE ESTA FORMA, TANTO DURANTE EL DESCENSO DE DICHA RUTA COMO DESDE LAS TERRAZAS-MIRADOR QUE ACTÚAN COMO APARCAMIENTO, LA VISUAL DEL PAISAJE SE MANTIENE LIBRE DE OBSTÁCULOS.

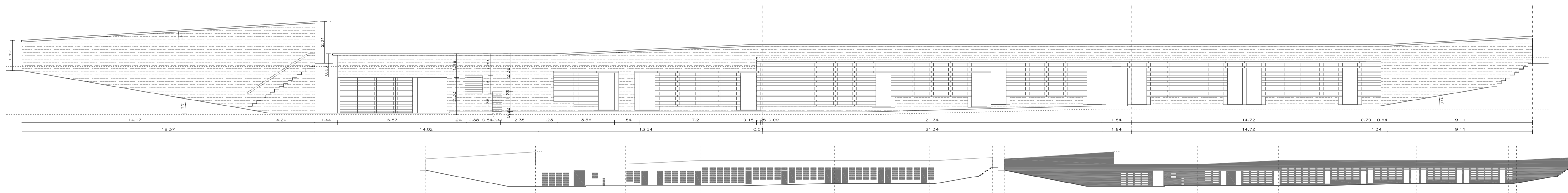
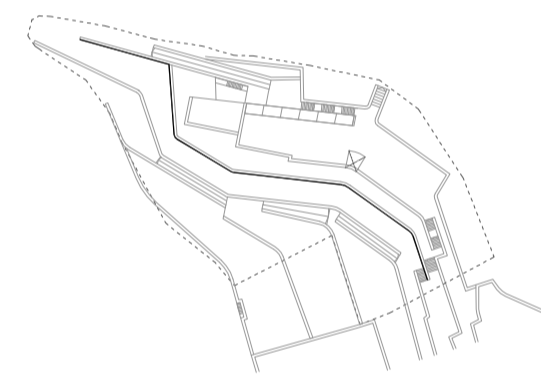


ALZADO 3
 EL PROYECTO SE INTEGRA EN LA SECUENCIA DE BANCALES PREEXISTENTE. SE PROLONGAN LOS MUROS COLINDANTES PARA GENERAR LAS FACHADAS Y SE GENERA UN ESCALONAMIENTO EN AMBAS DIRECCIONES DE LA PARCELA. LAS DISTINTAS ALTURAS SE HAN ESTUDIADO PARA QUE EL NÚCLEO DE QUINTELA MANTENGA SU AUTONOMÍA TRAS LA INTERVENCIÓN.

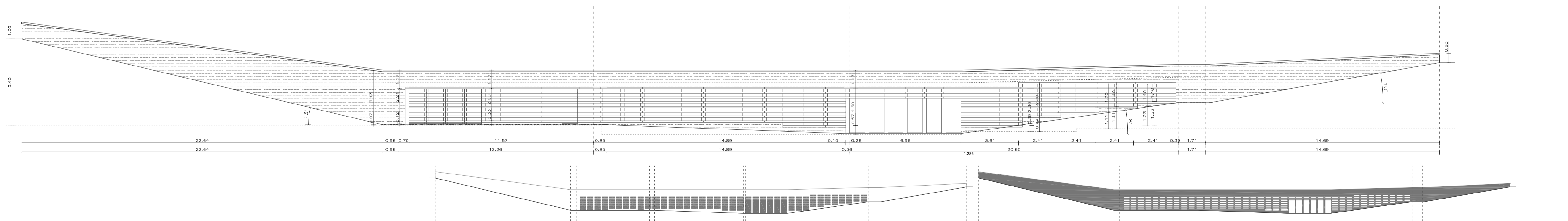
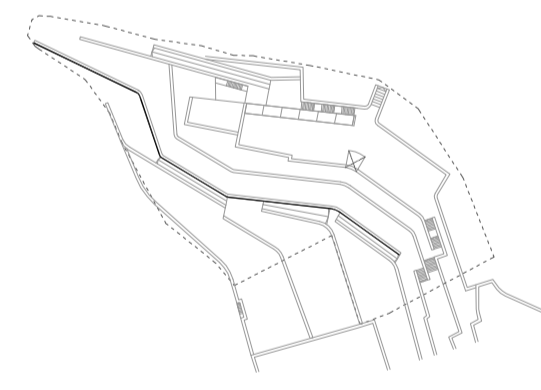
ALZADO DESPLEGADO NIVEL +1



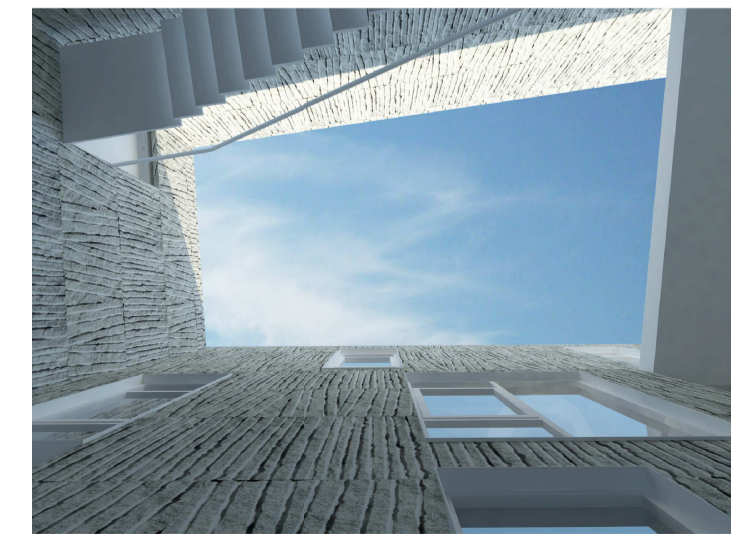
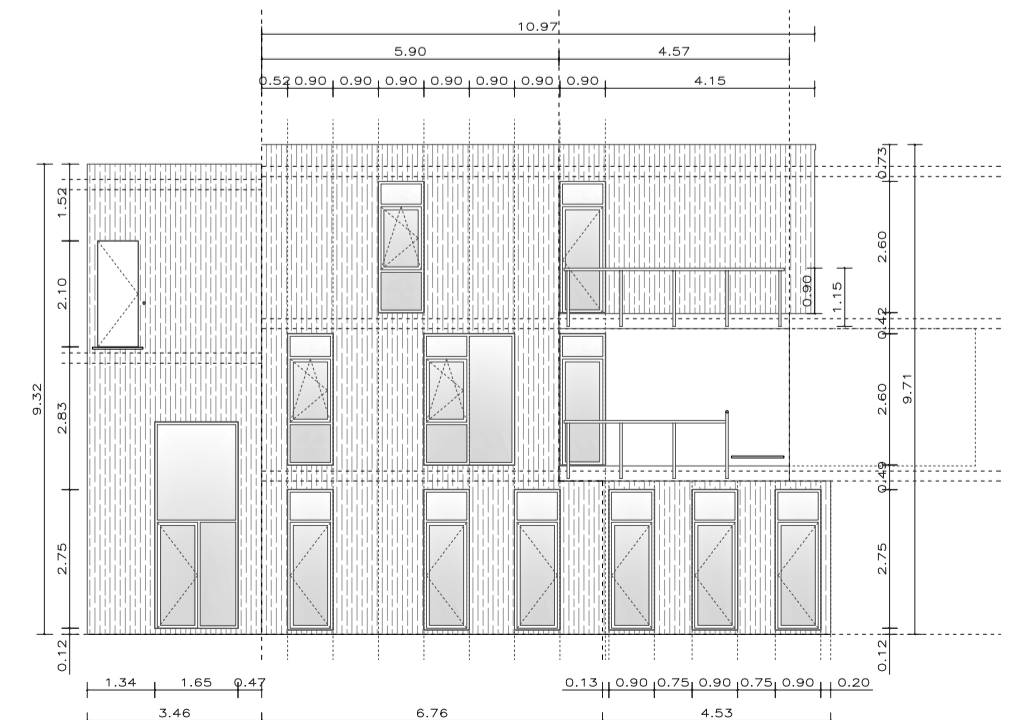
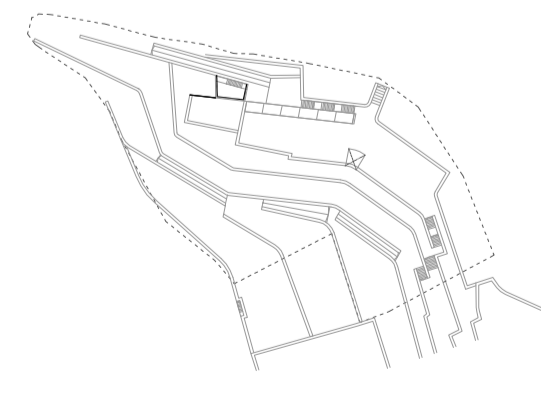
ALZADO DESPLEGADO NIVEL 0



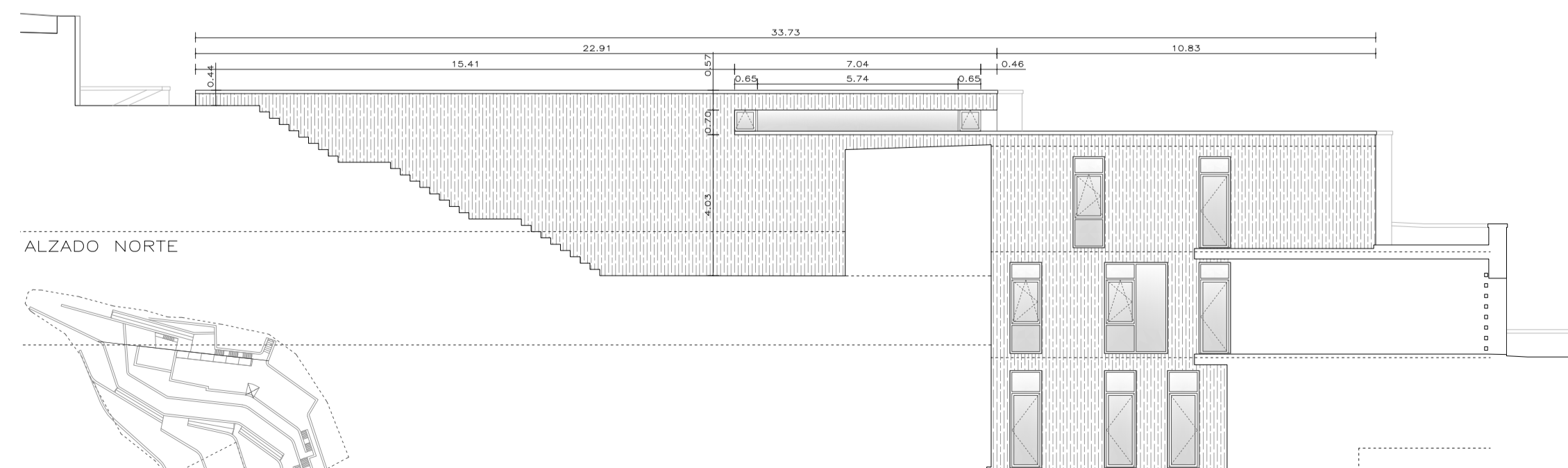
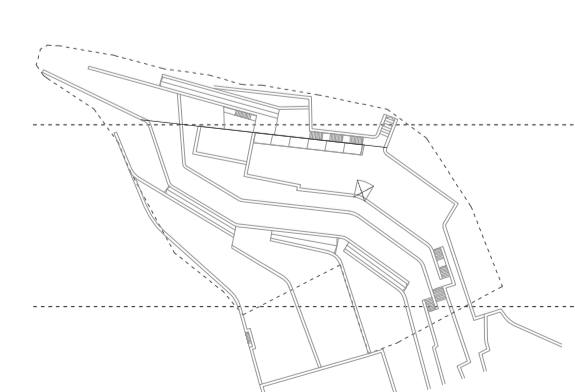
ALZADO DESPLEGADO NIVEL -1



ALZADOS DESPLEGADOS PATIO



ALZADO NORTE



FACHADA TIPO BANCAL
CONCEPTO: CONTENCIÓN
MATERIALIZACIÓN: MURO DE MAMPOSTERÍA
¿CÓMO HACER PERMEABLE UN BANCAL A LA LUZ Y EL PASAJE?



FACHADA TIPO PATIO/ACCESO
CONCEPTO: SUSTRACCIÓN
MATERIALIZACIÓN: COSTEROS DE GRANITO
SE ENFATIZA EL CONCEPTO DE MATERIA SUSTRADA DEL BANCAL MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE COSTEROS DE GRANITO. LAS LÍNEAS DEL COSTERO ENFATIZAN EL CARÁCTER DE LA SUSTRACCIÓN. VERTICAL-CIELO U HORIZONTAL-PASAJE.

