

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

# TRABAJO DE FIN DE GRADO

---

**ESTUDIO SOBRE EL DISTANCIAMIENTO COGNITIVO A TRAVÉS DE LOS  
CUENTOS: ESTRATEGIA EDUCATIVA QUE POTENCIA EL PENSAMIENTO DE  
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**ESTUDIO SOBRE EL DISTANCIAMIENTO COGNITIVO A TRAVÉS DE LOS  
CUENTOS: ESTRATEGIA EDUCATIVA QUE POTENCIA EL PENSAMIENTO DE  
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**STUDY ABOUT COGNITIVE DISTANCING THROUGH STORIES:  
EDUCATIONAL STRATEGY THAT ENHANCES PRESCHOOL CHILDREN'S  
THINKING**

2012-2013

**Autora: Karen Xabrina Velázquez Souto**

**Directora: Silvia López Larrosa**

*Quisiera expresar mi gratitud a la directora de este Trabajo de Fin de Grado, Silvia López Larrosa, por su trabajo, dedicación, apoyo y optimismo en estos meses en los que ha guiado la realización de esta investigación. Considero imprescindible resaltar también la valiosa colaboración de las familias y las profesoras que participaron para que este estudio se llevara a cabo. Quisiera aprovechar estas líneas para dar también las gracias a mi madre, a mi padre y a mis dos hermanos por su ánimo y apoyo. Por último, quisiera realizar una mención especial a Federico, mi novio, por animarme en los momentos duros y por estar a mi lado en todo momento.*

## ÍNDICE

RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	2
1.1 Definición breve del propósito del trabajo .....	2
1.2 Motivación, alcance y justificación del trabajo.....	2
2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.....	3
3. MARCO TEÓRICO.....	3
3.1 Modelo de distanciamiento.....	3
3.2 Historia del modelo de distanciamiento y estado del conocimiento actual.....	6
4. MÉTODO.....	9
4.1 Participantes.....	9
4.2 Materiales e instrumentos de recogida de datos y de evaluación.....	10
4.3 Procedimiento.....	12
4.4 Resultados.....	14
4.5 Discusión.....	17
5. CONCLUSIONES.....	18
6. VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	19
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	21
8. ANEXOS.....	22
Anexo I: Transcripciones.....	22
Anexo II: Codificaciones.....	72

## **RESUMEN**

El presente trabajo se centra en explicar el modelo de distanciamiento cognitivo de Sigel. El distanciamiento cognitivo se produce en las interacciones adulto/a-niño/a cuando, a través del lenguaje, los niños/as se alejan o son alejados/as por el adulto/a del contexto inmediato. Además, se centra en registrar y analizar las estrategias de distanciamiento que emplean los adultos/as a la hora de contar un cuento sin texto a niños y niñas en edad infantil. En esta investigación participaron 17 personas, 7 niños/as de 3 y 5 años, sus madres, sus padres, y sus profesoras. Se registraron en vídeo las interacciones entre los adultos/as y los niño/as y éstas posteriormente fueron analizadas. Los resultados pusieron de manifiesto, por un lado, la importancia del lenguaje como generador de retos cognitivos, sociales y emocionales que potencian el pensamiento de los más pequeños/as. Y por otra parte, el gran valor educativo que tienen las estrategias de distanciamiento de nivel medio y de nivel alto empleadas por las profesoras para compensar los déficits cognitivos, sociales y emocionales presentes en niños y niñas cuyos progenitores/as estimulan de forma escasa su pensamiento.

Palabras clave: estrategias de distanciamiento cognitivo, discrepancia/conflicto cognitivo, competencia representacional y niños/as preescolares.

## 1. INTRODUCCIÓN

### **1.1 Definición breve del propósito del trabajo**

El propósito de este estudio es explicar, por una parte, en qué consiste el distanciamiento cognitivo, y el impacto que éste tiene sobre el desarrollo infantil, y por tanto, la importancia de que el distanciamiento cognitivo se utilice en las aulas como un recurso más, para garantizar el desarrollo cognitivo del alumnado. Y por otra parte, a través del trabajo de campo realizado y posterior análisis, se intenta registrar, analizar y reflexionar acerca de las diferencias entre las estrategias de distanciamiento empleadas por madres, padres y docentes, a la hora de contar un cuento sin texto a niños/as de educación infantil, haciendo hincapié en cómo éstos/as adaptan el nivel de sus intervenciones, al nivel de desarrollo y competencia de los pequeños/as.

### **1.2 Motivación, alcance y justificación del trabajo**

El interés por la elección del tema y posterior investigación se fundamenta en la necesidad de que el modelo de distanciamiento cognitivo de Sigel se dé a conocer, se siga investigando y se utilice como un recurso más dentro de las aulas de educación infantil, puesto que beneficia el desarrollo cognitivo del alumno/a, lo que permite que éste/a alcance un mayor éxito escolar, desarrollándose de forma íntegra y global.

Analizando y reflexionando sobre los postulados y los diversos estudios realizados hasta el momento sobre esta teoría, resulta evidente lo elemental que es emplear estrategias de distanciamiento cognitivo con los niños y las niñas en la escuela, desde temprana edad, por medio de actividades como contar un cuento, dialogar con ellos/as en asambleas, interactuar al hacer las distintas rutinas del día..., para, por un lado, fomentar y potenciar su pensamiento representacional, y con esto, su desarrollo cognitivo; y por otro lado, compensar la educación de aquellos niños/as que provienen de un entorno desfavorable, con poca estimulación lingüística en el hogar, ayudando a que su rendimiento académico se equipare al resto de sus compañeros y compañeras, contribuyendo así, a la igualdad de oportunidades.

Por último, y no por ello menos importante, si cabe, la necesidad de acostumbrar al niño/a desde que es pequeño/a a “pensar”, lo que favorecerá su desarrollo no sólo cognitivo,

sino también social y emocional, formándose así como una persona con criterio y preparada para entender y desenvolverse en la sociedad.

## 2. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- Identificar los niveles de exigencias cognitivas que los adultos/as realizan a los niños/as de 3 y 5 años al contarles un cuento, reparando en si la persona adulta adapta el nivel de sus exigencias a la edad de los pequeños/as.

- Comparar las diferencias entre las estrategias de distanciamiento cognitivo empleadas por la madre, el padre, y la profesora, en el momento de contar un cuento a un niño/a de 3 y de 5 años.

- Determinar la relación que existe entre las estrategias de distanciamiento cognitivo de las madres y los padres, y el nivel de estudios, la edad y el sexo de los mismos/as.

## 3. MARCO TEÓRICO

### **3.1 Modelo de Distanciamiento**

El distanciamiento cognitivo hace referencia a aquellas interacciones entre la persona adulta y el niño/a, iniciadas la mayoría de las veces por la persona adulta, en las que, a través del lenguaje, éstas alejan mentalmente al niño/a del aquí y el ahora, es decir, de su entorno más inmediato (Sigel, 1997). Estas interacciones crean un contexto donde el niño/a es estimulado/a para reconstruir acontecimientos pasados, anticipar el futuro, asumir alternativas en el presente..., ayudando todas éstas a fomentar y potenciar la representación. La representación o competencia representacional es la capacidad para saber que la experiencia y/o realidad puede ser transformada de modo simbólico, sin que pierda su esencia, es decir, su significado; es la capacidad de manipular símbolos mentalmente, y al hacerlo, se llevan a cabo operaciones mentales que organizan, reorganizan, integran y elaboran acontecimientos (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991). La capacidad del niño/a para manejar y utilizar representaciones de símbolos se adquiere a través de las interacciones sociales que se producen inicialmente en la familia, y posteriormente en la escuela (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991).

El medio por excelencia para hacer que el niño/a se aleje de su entorno inmediato lo constituye el lenguaje (López Larrosa, 1998). Las conversaciones que mantienen las personas adultas con los pequeños/a, por ejemplo, a la hora de contar un cuento, ayudan a activar procesos mentales en el niño/a (planificación de la acción, recuerdo, proyección, relación de elementos, transformación de la realidad, evaluación, relaciones causa-efecto...). Estos procesos mentales se darán en menor o mayor medida, según el tipo de exigencia cognitiva que realice el adulto/a al mantener la interacción con el/la escolar (Sigel, 1997). Si la persona adulta se limita, por ejemplo, a contarle al niño/a lo que ve en las imágenes del cuento (“Mira... ahí está Teo en su clase”), el tipo de distanciamiento será mínimo, ya que para esto el niño o la niña no tiene que separarse de su contexto perceptivo. Si por el contrario, el adulto/a le cuenta al niño/a lo que están pensando los personajes del cuento, y hace al niño/a pensar en acontecimientos pasados (“Mira... esta niña está enferma, porque no le hizo caso a su padre, y no se puso ni bufanda ni gorro antes de salir de casa”), o trasladarse al futuro (“Mira... la mamá de Teo se va al hospital para tener al hermanito de Teo”), el tipo de exigencia es superior que en el caso anterior, por tanto, favorece que el niño/a se distancie del aquí y del ahora. A mayores exigencias cognitivas, mayor desarrollo de la capacidad cognitiva del niño/a (Sigel, 1997).

Como han demostrado los estudios de Sigel (Sigel, 1997), el hecho de que un niño/a tenga experiencias de distanciamiento hace que su competencia representacional aumente, lo que favorece su desarrollo cognitivo a corto, a medio y a largo plazo. Y ¿por qué es importante estimular la competencia representacional?, pues porque el desarrollo de ésta implica tener un amplio conocimiento y dominio sobre la comprensión del mundo y de la realidad que nos rodea (Sigel, 1997). Alcanzar este dominio permite que sepamos movernos en el mundo de lo abstracto, de los símbolos, que seamos capaces de resolver problemas lógicos y matemáticos, que tengamos una alta habilidad y capacidad lingüística y que desarrollemos un pensamiento científico, por ejemplo. Esto es muy importante para la vida escolar del niño/a, pues como plantea Sigel (1997), las experiencias de distanciamiento se relacionan con un mayor éxito escolar.

Algunos conceptos clave, que ayudan a comprender el modelo de distanciamiento son: **estrategias de distanciamiento cognitivo, competencia representacional, y discrepancia/conflicto cognitivo.**

Las **estrategias de distanciamiento cognitivo** son las demandas cognitivas (pregunta, comentario, opinión...) que hacen que la persona se separe mentalmente del contexto perceptivo e inmediato, es decir, se separe de sí misma, ya sea proyectándose en el pasado, o en el futuro. Como plantea Sigel (1997), al darse esto, el niño/a “está llevando a cabo un distanciamiento interno como respuesta a la exigencia externa de distanciarse”.

Las estrategias utilizadas por la persona adulta, al interactuar con el/la menor durante la lectura de un cuento, por ejemplo, pueden ser diferentes, según el tipo de exigencia cognitiva que se plantee. Estas exigencias pueden hacer que el niño/a se distancie en un grado mínimo de su entorno inmediato (distanciamiento bajo) “Mira Teo, está en el colegio”, o bien hacer que este distanciamiento sea mayor, más abstracto (distanciamiento medio y alto) “Mira Teo... está en el colegio aprendiendo muchas cosas, pronto sabrá leer, escribir..., está contento y se lo está pasando genial en clase”. Si en la escena que ha dado lugar a estas elaboraciones del adulto/a, solo se ve a Teo en clase (algo inmediato, cercano al niño/a, es lo que está viendo en ese momento), los comentarios del primer ejemplo, serían ejemplos de un distanciamiento bajo. Sin embargo, los comentarios que se hacen en el segundo ejemplo, no aparecerían en la escena, sino que es una invención de la persona adulta que trasciende al cuento, provocando que el pequeño/a se aleje mentalmente de lo inmediato, de lo que está viendo en ese preciso instante.

Las estrategias de distanciamiento de bajo nivel implican observaciones visuales, información y respuestas automáticas y rutinarias, teniendo un impacto significativamente menor, e incluso negativo, sobre el desarrollo del pensamiento representacional (Sigel, 1997). Las estrategias de distanciamiento medio implican acciones mentales como clasificar, relacionar acontecimientos, trascendiendo lo que es observable en el entorno inmediato aunque los objetos visuales todavía serían la base para realizar las operaciones mentales. Por último, las estrategias de distanciamiento de alto nivel implican que la persona haga inferencias causales, prediga resultados, emplee el razonamiento hipotético... (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991). Como se puede observar, las exigencias cognitivas de niveles más altos, implican que la persona realice operaciones mentales más complejas, lo que favorece su competencia representacional, y por lo tanto, su desarrollo cognitivo.

Padres y madres ajustan el grado de cognición en sus estrategias de distanciamiento, según la edad de sus hijos e hijas (González, María del Mar 1997), es decir, a mayor edad de

los hijos/as, mayor es la exigencia que los adultos/as plantean con las estrategias de distanciamiento. También se relaciona el tipo de distanciamiento, con la formación de los padres y de las madres, es decir, cuanto más estudios tengan los padres y las madres, más distanciamientos medios y altos se llevan a cabo al interactuar con sus hijos y con sus hijas (López Larrosa, 1998).

Otro concepto clave es el de **discrepancia y conflicto cognitivo**. Una de las principales tareas de las estrategias de distanciamiento es crear discrepancias entre lo que se vive y lo que se espera; la creación de un desequilibrio en el/la oyente (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991). Por ejemplo, si una maestra le dice a su alumno “Mira la cara de Teo, parece contento, ¿qué estará pensando para sentirse así?”, está haciendo que en la mente de su alumno se cree un conflicto cognitivo que necesita algún tipo de solución. Y para llegar a la solución del conflicto, el niño deberá llevar a cabo transformaciones mentales, y reestructuraciones cognitivas. Esta acción generará nuevos conocimientos en el discente y le hará más competente cognitivamente. Cuantas más experiencias de éstas viva el preescolar, más desarrollará su capacidad cognitiva, y por tanto, su éxito escolar será mayor.

Otro de los conceptos clave es el de **competencia representacional**. Según Sigel, “dicha competencia se refiere a la capacidad de comprensión del niño/a de distintos medios y contenidos de representación” (Sigel, 1997). Lo básico para desarrollar la competencia representacional es aprender que una misma realidad puede presentarse de distintas maneras, sin perder su esencia, su significado. Lo segundo que habría que dominar sería la capacidad para manejarse dentro de lo representativo y de lo simbólico (Sigel, 1997). La competencia representacional permite que el niño/a manipule y utilice símbolos al servicio del pensamiento, razonamiento y resolución de problemas (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991). Como se ha mencionado en párrafos anteriores, esta capacidad es fundamental para comprender la realidad en la que vivimos, y para manejarnos dentro de ella. Su desarrollo se relaciona con el éxito escolar y con el empleo de estrategias de distanciamiento por parte de los adultos/as hacia los/as preescolares.

### **3.2 Historia del Modelo de Distanciamiento y estado del conocimiento actual**

El modelo de distanciamiento y su teoría tienen sus raíces en investigaciones llevadas a cabo por Sigel, que estudiaban la comunicación entre padres/madres e hijos/as procedentes de hogares desfavorecidos (Sigel, Stinson, y Flaughner, 1991). Los niños/as procedentes de

hogares desfavorecidos, donde se apreciaba un déficit en cuanto a la estimulación lingüística, tenían mayores dificultades a la hora de realizar tareas de clasificación, concretamente, al clasificar imágenes de elementos familiares frente a la clasificación de sus referentes tridimensionales (Sigel, 1997). Los problemas que tenían estos niños/as en edad preescolar al resolver la tarea planteada se debían a su incapacidad para entender que un mismo elemento sigue conservando su significado, independientemente de la forma en la que se presente. Después de haber trabajado con estos niños/as, entrenando su pensamiento representacional a través de distintas actividades (imitación diferida, dibujos y sus referentes tridimensionales, planificación de tareas de reconstrucción...), se logró que no presentaran dificultades en tareas de clasificación y transformación mental (Sigel, Stinson, y Flaugher, 1991).

Estudios posteriores, en cuanto a las estrategias de distanciamiento cognitivo, muestran cómo padres y madres pertenecientes a la clase media, utilizan más demandas de distanciamientos medios y altos que padres y madres de clase trabajadora. Estos últimos, emplean con sus hijos e hijas principalmente distanciamientos cognitivos de bajo nivel (Sigel, 1982). Además de estar las estrategias de distanciamiento cognitivo influenciadas por el nivel de estudios de los padres y las madres, también lo están por la tarea en la que se produce esa interacción, por la edad y por el sexo de los niños y de las niñas, por el sexo de los padres y de las madres, y por el número de hijos e hijas que estos/as últimos/as tienen (González, 1997; López Larrosa, 1998; Sigel 1982).

Los resultados de estas investigaciones muestran, por ejemplo, que en tareas como contar un cuento o hacer papiroflexia, se llevan a cabo más distanciamientos cognitivos que en otro tipo de tareas. Por otro lado, las madres suelen hacer más distanciamientos medios y altos que los padres, al igual que se suelen emplear más distanciamientos medios y altos con las niñas que con los niños, aunque en algunos estudios no se ha encontrado este resultado (López Larrosa, 1998). También se ha demostrado que las familias con más hijos/as hacen mayores distanciamientos de medio y alto nivel, que familias en las que solo hay un hijo/a. Y en cuanto a la edad de los niños y de las niñas, se ha puesto de manifiesto cómo la persona adulta adapta sus demandas a la edad del pequeño/a, siendo estas demandas cognitivas más exigentes conforme el niño/a avanza en su desarrollo (González, 1997; López Larrosa, 1998; Sigel 1982).

En sus investigaciones, Sigel demuestra que las estrategias de distanciamiento son experiencias sociales que se producen en el transcurso de una interacción que se establece entre una o más personas significativas para el niño/a; y que con el tiempo, se supone que estas experiencias de distanciamiento, cuanto más abstractas sean más ayudan y contribuyen al desarrollo de habilidades de pensamiento, favoreciendo las representaciones mentales y por tanto, el desarrollo cognitivo del pequeño/a (Sigel, 1982). Estas demandas sirven para activar la representación del pensamiento, ya que introducen una exigencia cognitiva que hace que la persona re-presente (piense en acontecimientos pasados y futuros) y así transforme la realidad. Estas acciones mentales favorecen el entrenamiento y el desarrollo de la capacidad cognitiva de los pequeños/as.

El modelo de distanciamiento es fundamental para el desarrollo infantil del pensamiento representacional, jugando un importante papel; por eso ha tenido un fuerte impacto en países como España, Estados Unidos, Francia y Holanda, pues distintos/as investigadores/as se han interesado por esta teoría y por descubrir los cómo y los porqués del desarrollo de la competencia representacional (Sigel, 1997).

En España, González (1997), a través de un estudio longitudinal hecho a 68 familias de la provincia de Sevilla, demuestra la hipótesis básica de la teoría del distanciamiento cognitivo de Sigel, es decir, el fuerte impacto que tienen las estrategias de distanciamiento empleadas por padres y madres en el desarrollo del pensamiento representacional de sus hijos y de sus hijas. Por su parte, López Larrosa (1998) en un estudio realizado a 150 sujetos (niños/as, madres y profesoras), puso de manifiesto que las profesoras realizan un mayor número de distanciamientos que las madres, adaptando ambas (madres y profesoras) la exigencia de sus demandas de distanciamiento al nivel de competencia de los/as escolares.

Desde hace tiempo, más de una década aproximadamente, no se han vuelto a publicar trabajos sobre el tema del distanciamiento cognitivo. Y actualmente, no existe constancia de investigaciones que se estén llevando a cabo sobre el tema, ni constancia tampoco de que el modelo se ponga en práctica, conscientemente, en las escuelas de educación infantil, a pesar del fuerte impacto que éste tiene sobre la competencia representacional del alumnado, y por lo tanto, sobre su desarrollo cognitivo. Por esto, a través de este trabajo, pretende ponerse en valor un modelo teórico que dio sus frutos aplicados hace un tiempo y que tiene un interés educativo elevado por su impacto en las prácticas de interacción con los niños y niñas en

contextos formales e informales y la relevancia que las interacciones que imponen más exigencias cognitivas tienen en el desarrollo intelectual de los más pequeños/as.

#### 4. MÉTODO

##### **4.1 Participantes**

En esta investigación participaron 17 personas: 7 niños/as de educación infantil, sus madres, sus padres y sus profesoras. Del total de niños/as, 2 eran niños (uno de 3 años y el otro de 5 años), y 5 eran niñas (dos de 3 años y tres de 5 años). Del total de padres/madres, 2 eran padres (uno de 31 años, y el otro de 38 años), y 4 eran madres (una de 35 años, una de 38 años, otra de 40 años y otra de 46 años). Las profesoras participantes eran todas ellas mujeres (una de 29 años, otra de 50 años, y otra de 53 años). Todas las docentes eran tutoras de educación infantil de segundo ciclo en un colegio público urbano.

En cuanto a la formación de los padres y de las madres, todos/as tenían estudios universitarios menos un padre y una madre que solo tenían estudios primarios. Haciendo referencia al número de hijos/as de las familias, 3 de ellas tenían dos hijos/as; y 3 de ellas solo un hijo/a.

Los y las participantes de esta investigación no fueron elegidos/as aleatoriamente, sino que fueron seleccionados/as con la intención de poder comparar los ajustes de una madre frente a una profesora, los de un padre frente a una madre, los de una madre a sus hijas de diferente edad, y para comparar las diferencias entre las estrategias empleadas por la persona adulta con niños/as de 3 años frente a niños/as de 5 años. Por otro lado, explicar que el número de niñas y de niños no está igual repartido, puesto que en un estudio anterior llevado a cabo por López Larrosa (1998), no se encontraron diferencias entre los distanciamientos de las madres con sus hijos e hijas. A continuación se presenta un cuadro aclaratorio sobre las personas que colaboraron en este trabajo.

CASO 1: Niño de 5 años y su papá

CASO 2: Niña de 5 años y su papá

CASO 3: Niña de 3 años, su mamá y su profesora

CASO 4: Niña de 5 años (hermana de la niña anterior), su mamá y su profesora

CASO 5: Niño de 3 años, su mamá y su profesora

CASO 6: Niña de 5 años, su mamá y su profesora

CASO 7: Niña de 3 años, su mamá y su profesora

#### **4.2 Materiales e instrumentos de recogida de datos y de evaluación**

Los materiales utilizados para generar la situación de interacción fueron dos libros: “Teo está enfermo” y “Teo y su hermana”. Se seleccionaron las cinco páginas de cada cuento que en estudios anteriores dieron lugar a interacciones más ricas (González y Palacios, 1996, documento no publicado). Los cuentos no tienen texto, con el objetivo de que los padres, las madres y las profesoras se inventen una historia a partir de las imágenes.

A través de un cuestionario ad-hoc se recogió la información sobre la formación, la profesión, el número de hijos/as y las edades de los/as participantes.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, los distintos tipos de distanciamiento se registraron y analizaron empleando un manual desarrollado por González y Palacios (1996, documento no publicado) para codificar las estrategias de distanciamiento.

A continuación se muestra una tabla (tabla 1) con varios ejemplos de distanciamientos medios y altos. Todos los ejemplos están extraídos de las codificaciones hechas a los/as participantes de este estudio (ver anexo II).

Tabla I: Ejemplos de distanciamientos medios y altos

DISTANCIAMIENTOS MEDIOS	DISTANCIAMIENTOS ALTOS
<u>Secuencias</u> : “¿qué le va a hacer?” “Darle la vacuna en el culo”	<u>Inferencias de presente</u> :...”entonces esta debe ser la habitación de los papás, mira, tiene aquí una foto, que debe ser de los papás, de cuando se casaron...”
<u>Comparaciones</u> : “¿Ves? Este es más pequeñito que los demás bebés”	<u>Inferencias de pasado</u> : “porque estaba llorando y la cogió para que no llorara”
<u>Enumeraciones</u> : “¿cuántas ambulancias! ¿Cuántas hay?” “Una, dos, tres...”	<u>Inferencias referidas al futuro</u> :“Van al médico a que le saquen el bebé a la mamá”
<u>Relaciones de elementos presentes en el dibujo</u> : “para celebrar la llegada de la nueva hermana, mamá y papá dieron una gran fiesta en la terraza”	<u>Inferencias sobre lo que los personajes creen, piensan y sienten</u> : “Es que él también quería que Teo, su hermano mayor, lo ayudara a bañarse, entonces como estaba un pelín celoso, empezó a mojarlo todo”
<u>Reproducciones</u> : “Se pone así porque está enfermito, tiene fiebre...” “¿Cómo yo?” “Como tú la semana pasada”	<u>Transformaciones</u> : “Ya puede ir al colegio, ya está recuperado”
<u>Referencias sobre las emociones, gustos y deseos del personaje</u> : “Mira Teo que contento está mirando para su hermana”	<u>Referencias sobre los deseos del personaje</u> : “Teo estaba muy contento porque iba a tener una nueva hermanita y quería ayudar a la abuela a tejer los trajes del bebé”
<u>Identificación de los personajes</u> : “Es la mamá de Teo que lo viene a buscar porque está malito”	<u>Diálogos ficticios</u> : “Pero su papá le decía... ¡cuidado que es peligroso!, las agujas te pueden pinchar”
<u>Calificaciones</u> : “Mira este es el hermano, me parece que es un poco imposible”	<u>Evaluaciones</u> : “Claro, es muy feo ponerse enfermo”
<u>Generalizaciones</u> : “Sí, es un termómetro para medirle la fiebre”	<u>Generalizaciones</u> : “¿Está preocupada la mami o está contenta?” “Muy preocupada, porque cuando los niños están malitos, las madres se preocupan y las profes también”
<u>Apropiaciones</u> : “¿Cómo le podemos llamar (refiriéndose al perro de Teo)? ¿Tor, cómo nuestro dios vikingo?”	
<u>Categorizar-clasificar</u> : “Porque muchas veces a las niñas las visten de color... “Rosa” “Y a los niños de color...” “Azul”	

### 4.3 Procedimiento

Primero se contactó con las familias y con las docentes, y una vez que se contó con su consentimiento, se procedió a generar la situación de interacción. Es preciso aclarar aquí que se contactó con una familia más, pero finalmente ésta no pudo participar en el trabajo. Se trataba de una madre y un padre con dos hijas, una de 3 y otra de 5 años.

Tanto a las familias como a las docentes se les garantizó una total confidencialidad y anonimato en esta investigación. Se les explicó que no aparecerían sus nombres en el trabajo, que los vídeos solo iban a ser observados por la persona que realizaba el estudio; y que una vez hechas las transcripciones de las grabaciones, los vídeos se destruirían. También se dejó claro que con los datos que aparecerían en el trabajo (sexo, edad, estudios, nº de hijos/as), era imposible identificar a las personas que participaban en esta investigación.

Se entregaba a los padres, madres y profesoras uno de los libros de Teo, y se les pedía que contaran una historia a sus hijos/as - alumnos/as, teniendo en cuenta las imágenes del libro. Si una madre/padre y su hijo/a empleaban el cuento “Teo está enfermo”, se le entregaba a la profesora el cuento de “Teo y su hermana”, para que el niño/a no tuviera que escuchar dos veces la misma historia. Se les indicaba que algunas páginas estaban pegadas y que el libro carecía de texto, con el objetivo de que no se llevaran una sorpresa a la hora de contarlo. No existía límite de tiempo para la interacción, solo el que las docentes, madres y padres desearan dedicar.

Las grabaciones a las docentes y a sus alumnos/as se realizaron en el aula, mientras que las grabaciones a las familias se llevaron a cabo en sus casas. Cuando se grababa la interacción profesora – alumno/a, se hacía solo a estas dos personas. El resto del alumnado no estaba presente en el momento de la grabación. Lo mismo ocurría con las familias, pues la pareja participante se encontraba sola en el momento de la interacción. La única persona que estaba presente, además de los y las participantes, era la persona que grababa. Esto facilitó que no se produjeran distracciones. Se registraron en vídeo las interacciones que mantuvieron el adulto/a y el niño/a durante la lectura del cuento, y éstas posteriormente fueron transcritas (ver anexo I) y analizadas.

Una vez hechas las transcripciones, se pasó a codificar las interacciones de los y las participantes (ver anexo II), a través del sistema de categorías de análisis (González y

Palacios, 1996 documento no publicado). Como se mencionó con anterioridad, no todas las páginas de los cuentos fueron codificadas. En el libro “Teo está enfermo” se codificaron las siguientes escenas: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con un termómetro; en el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle; la escena en que le están poniendo una inyección; Teo y su madre llegando al hospital para una revisión; y la situación en que examinan a Teo por rayos-x. En el libro “Teo y su hermana” las escenas codificadas fueron: la primera escena en la sala de casa; la situación en la que la madre y el padre salen para el hospital y la abuela está llamando por teléfono; la escena en el nido de la maternidad; la escena en la que están bañando al bebé; y la escena final de la fiesta en honor al bebé. Como se señaló anteriormente, según el sistema de categorías de análisis (González y Palacios, 1996 documento no publicado) estas escenas son las que dan lugar a interacciones más ricas.

Se codificaron los distanciamientos medios y altos de las distintas intervenciones, tanto de la persona adulta como del niño/a. Los distanciamientos medios que se encontraron al codificar las interacciones de los participantes fueron: secuencias, comparaciones, enumeraciones, relaciones de elementos presentes en el dibujo, reproducciones (relacionar los elementos de las imágenes del cuento con experiencias pasadas del niño/a, que se traen al presente sin mucha dificultad), referencias a las emociones, gustos y deseos de los personajes del cuento (elaboraciones que se hacen con poca dificultad), identificación de los personajes del cuento (cuando no estén sugeridos por el contexto), calificaciones, generalizaciones (elaboraciones que se hacen con poca dificultad) y apropiaciones.

En cuanto al distanciamiento alto, se observan en las codificaciones hechas distintos tipos: inferencias de presente, inferencias de pasado, inferencias referidas al futuro, inferencias acerca de lo que creen, piensan y sienten los personajes del cuento (cuando su elaboración es compleja), transformaciones, evaluaciones, diálogos ficticios, generalizaciones (cuando su elaboración es compleja), y referencia a aquello que los personajes del cuento quieren (cuando no esté sugerido por el contexto).

Existe otro tipo de distanciamiento medio que no aparece reflejado en las interacciones, cuando la persona adulta pide al niño/a representar emociones “¿Cómo pones carita de pena?”. Haciendo Referencia al distanciamiento alto, también hay otro tipo de distanciamiento que no aparece recogido en las interacciones del trabajo, las referencias a las posibilidades en el futuro del niño/a “Cuando yo tenga un hermanito, también lo baño”.

Para garantizar la fiabilidad de las codificaciones, todas ellas fueron revisadas por la tutora de este trabajo. Cuando se dieron discrepancias, se discutieron y se llegó a acuerdos.

#### 4.4 Resultados

*Tabla II: Frecuencias de las estrategias de distanciamiento de padres, madres, profesoras y niños/as.*

	DMP	DMN	DAP	DAN	DMM	DMN	DAM	DAN	DMD	DMN	DAD	DAN
C1	11	7	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
C2	15	8	14	0	-	-	-	-	-	-	-	-
C3	-	-	-	-	23	9	3	0	17	5	6	1
C4	-	-	-	-	48	32	1	1	14	15	7	6
C5	-	-	-	-	25	11	6	0	10	4	9	1
C6	-	-	-	-	26	14	6	1	25	8	4	4
C7	-	-	-	-	10	3	3	0	18	2	8	0
M	13	7.5	7.5	0.5	26.4	13.8	3.8	0.4	16.8	6.8	6.8	2.4

C1= caso 1                    DMP= distanciamiento medio del padre

C2= caso 2                    DMN= distanciamiento medio del niño

C3= caso 3                    DMM= distanciamiento medio de la madre

C4= caso 4                    DMD= distanciamiento medio de la docente

C5= caso 5                    DAP= distanciamiento alto del padre

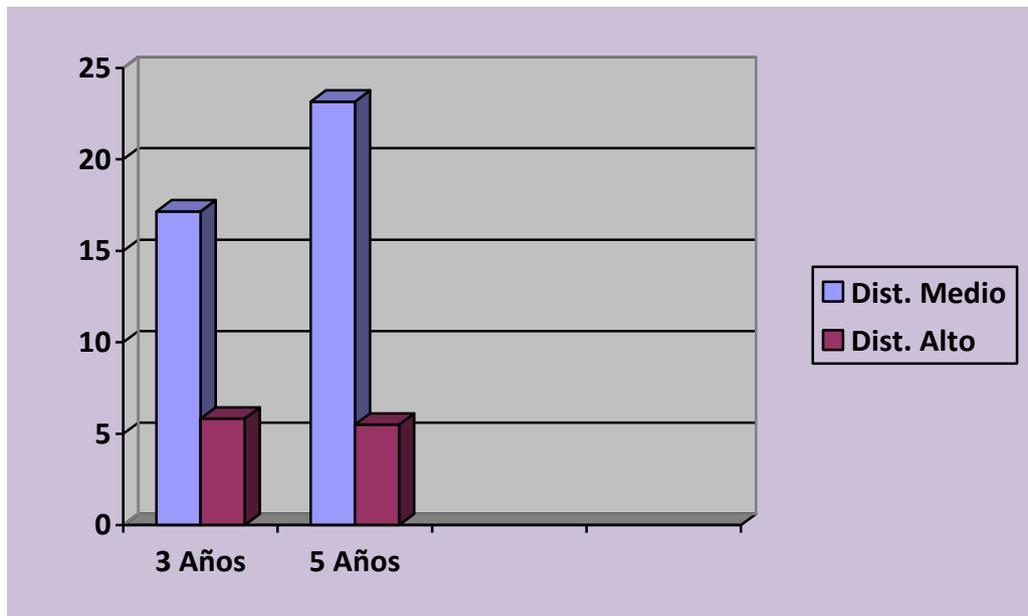
C6= caso 6                    DAN: distanciamiento alto del niño

C7= caso 7                    DAM= distanciamiento alto de la madre

M= media                    DAD: distanciamiento alto de la docente

Al considerar el primer objetivo de este trabajo, esto es, identificar los niveles de las exigencias cognitivas que la persona adulta realiza con los niños y niñas de 3 y 5 años al contarles un cuento, reparando en si ésta adapta el nivel de sus demandas a la edad de los pequeños/as, los análisis indicaron, como se puede apreciar en la *figura I*, que en cuanto a los distanciamientos medios, sí se produce una adaptación a la edad de los niños y las niñas, pues la persona adulta realiza menos distanciamientos medios cuando el niño/a tiene 3 años, y más distanciamientos medios cuando el niño/a tiene 5 años. Sin embargo, en cuanto al distanciamiento alto, los resultados muestran que el empleo de estrategias de distanciamiento adulto con niños/as de 3 y de 5 años es prácticamente el mismo, siendo algo mayor el distanciamiento alto del adulto/a en niños y niñas de 3 años, que en niños y niñas de 5 años.

*Figura 1: Demandas de distanciamiento adulto hacia los niños/as, a los 3 años y a los 5 años*



Si se procede a hacer una comparación entre los casos 3 y 4 de la *tabla II*, que representan los distanciamientos medios y altos de una madre que cuenta un cuento primero a su hija de 3 años y luego a su hija de 5 años, se puede observar como la madre hace menos distanciamientos medios con su hija de 3 años, y más distanciamientos medios con su hija de 5 años. Aunque no ocurre lo mismo con los distanciamientos altos, pues ésta emplea más distanciamientos altos con la hija de 3 años que con la hija de 5 años.

Es preciso indicar aquí, como se puede observar en la *tabla II*, que el número total de distanciamientos medios y altos de las hijas también varía con la edad. La hija de 3 años hace

menos distanciamientos medios y altos que la hija de 5 años. Esto puede implicar también que la madre adapte el nivel y el número de sus demandas al interactuar con una o con otra niña, según las respuestas que éstas emiten o según lo que crea que puede estimularlas más.

Con respecto al segundo objetivo, es decir, comparar las diferencias entre las estrategias de distanciamiento cognitivo empleadas por la madre, el padre, y la profesora, en el momento de contar un cuento a un niño/a de 3 y de 5 años, los resultados ponen de manifiesto que tanto las madres, como los padres y las profesoras, emplean más distanciamientos medios que altos en sus interacciones con los niños y las niñas, siendo las madres las que más distanciamientos medios realizan (26,4), frente a las profesoras (16,8) y a los padres (13); y los padres los que más distanciamientos altos realizan (7,5), frente a las profesoras (6,8) y a las madres (3,8). Estas medias totales pueden apreciarse en la *tabla II*.

En cuanto al tercer objetivo de este estudio, esto es, determinar la relación que existe entre las estrategias de distanciamiento cognitivo de las madres y los padres, y el nivel de estudios, edad y el sexo de los mismos/as, los análisis indican que a mayor nivel de estudios de las madres y de los padres, mayores son los distanciamientos medios y altos que éstos/as realizan en las interacciones con sus hijos e hijas a la hora de contarles un cuento sin texto.

Si se comparan los casos 1 y 2 que se recogen en la *tabla II*, se aprecia como el papá del caso 1, el cual tiene solamente estudios primarios, lleva a cabo menos distanciamientos medios (11) y altos (1) con su hijo de 5 años, que el papá del caso 2, que tiene estudios universitarios y realiza con su hija de 5 años, 15 distanciamientos medios y 14 distanciamientos altos. Por otro lado, al analizar a las mamás del caso 5 y del caso 7, se observa como la mamá del caso 5 que tiene estudios universitarios, realiza 25 distanciamientos medios y 6 distanciamientos altos en la interacción con su hijo de 3 años, mientras la mamá del caso 7, la cual posee únicamente estudios primarios, lleva cabo en sus intervenciones con su hija también de 3 años, 10 distanciamientos medios y 3 distanciamientos altos.

En cuanto a si se presentaban o no diferencias entre los distintos tipos de distanciamiento y la edad de los progenitores/as, los análisis muestran que no existe ninguna relación. Por último, haciendo referencia al sexo de los padres y de las madres, se puede apreciar como las madres realizan con sus hijos y con sus hijas más distanciamientos medios que los padres. Así, la media de distanciamientos medios de las madres era de 26,4 mientras

que la de los padres era de 13. Por el contrario, en cuanto a los distanciamientos altos, la media de las madres era de 3,8 frente a la media de los padres que era de 7,5. Esto indica que las madres llevan a cabo más distanciamientos medios con los niño/as que los padres, pero los padres realizan más distanciamientos altos con sus hijos/as que las madres.

#### **4.5 Discusión**

Los resultados indican que efectivamente se lleva a cabo un ajuste entre las demandas de distanciamiento de padres, madres y profesoras según las edades que tengan los niños y las niñas. A mayor edad de los niños y de las niñas, mayor frecuencia de las estrategias de distanciamiento de la persona adulta, que ajusta sus intervenciones a la competencia de los pequeños/as.

Otra de las cuestiones importantes que se plasma en los resultados de este trabajo es la existencia de una considerable relación entre las estrategias de distanciamientos medio y alto de los padres y las madres, y su nivel de estudios. Cuanto mayores son los niveles de estudios de los padres y las madres, mayores son las demandas de distanciamiento medio y alto que éstos/as realizan en los diálogos que mantienen con sus hijos e hijas. Por tanto, padres y madres con bajos niveles de estudios estarían estimulando de forma escasa la competencia representacional de sus pequeños/as al no estar presente en sus intervenciones un gran número de distanciamientos medios y altos que ayudan a que el niño/a desarrolle su pensamiento cognitivo, emocional y social. Es aquí donde radica el papel de la escuela, institución que compensaría la poca estimulación lingüística de muchos alumnos y alumnas procedentes de familias con un bajo nivel de estudios, a través de una práctica educativa que estimule la competencia representacional del alumnado, por ejemplo, a través del modelo de distanciamiento de Sigel (Sigel, 1997).

Para concluir con este apartado, es preciso comentar que los resultados de este estudio no son extrapolables a otras familias y a otros/as docentes, pues para que esto fuera así, se necesitarían más personas que participasen en esta investigación.

## 5. CONCLUSIONES

A través de la revisión teórica y la pequeña investigación realizada se llega a la conclusión de la importancia de las interacciones adulto/a-niño/a cuando éstas potencian retos cognitivos en el/la menor. Como plantea Sigel (Sigel, 1997), las demandas de distanciamiento efectuadas en las interacciones que el adulto/a mantiene con el/la menor, sirven para activar la representación del pensamiento, ya que introducen una exigencia cognitiva que hace que el individuo cree en su mente una imagen de hechos pasados y futuros. De este modo se transforma la realidad. Estas acciones mentales favorecen el ejercicio y el desarrollo de la capacidad cognitiva de los pequeños/as.

Por medio de esta investigación se puede observar cómo la persona adulta adapta el nivel de sus exigencias a la edad de los pequeños y pequeñas. En el caso de los distanciamientos medios esto queda claro. Sin embargo, en cuanto a los distanciamientos altos, esta relación no queda muy clara, pues los y las participantes hacen más distanciamientos altos con niños y niñas de 3 años que con niños y niñas de 5 años. Esto puede deberse a la escasez de participantes u otros motivos, pues en estudios anteriores (González, 1997 y López Larrosa, 1998) se ha puesto de manifiesto que la persona adulta realiza más distanciamientos medios y altos con niños y niñas mayores que con niños y niñas más pequeños/as.

También se ha demostrado a partir de este trabajo, el importante papel que juega la escuela para compensar los déficits cognitivos, emocionales y sociales que muchas veces presenta el alumnado procedente de entornos familiares que estimulan de forma escasa el pensamiento del niño/a. En el apartado de resultados se observó cómo padres y madres con un bajo nivel educativo realizaban menos distanciamientos medios y altos con sus hijos e hijas, que padres y madres con estudios universitarios. En este sentido, las estrategias de distanciamiento cognitivo de medio y alto nivel suponen un recurso muy valioso para que los educadores y educadoras apliquen en sus aulas de educación infantil a través de las rutinas, las meriendas, las asambleas, las excursiones, los debates que se generan en clase, la lectura de cuentos..., proporcionando a su alumnado retos cognitivos que estimulan su pensamiento y así mismo lo desarrollan. El distanciamiento cognitivo representa un camino para conseguir la igualdad de oportunidades, pues es una oportunidad para que los niños y las niñas de ámbitos menos favorecidos alcancen los mismos resultados que niños y niñas procedentes de entornos

más favorables, donde sus familias desde que nacen, les proporcionan experiencias educativas enriquecedoras.

## 6. VALORACIÓN DE LA APLICACIÓN:

En cuanto a la aplicación del modelo de distanciamiento de Sigel, mediante este trabajo pude observar cómo los cuentos constituyen un recurso fundamental para crear situaciones ricas de interacción entre los adultos/as y los niños/as. Después de analizar las interacciones grabadas, he descubierto cómo la persona adulta a través de sus comentarios “forzaba” al pequeño/a a hacer uso de sus conocimientos para hablar sobre objetos, personas, emociones, sentimientos, situaciones y acontecimientos presentes y no presentes, es decir, incitaba al niño/a a pensar y a tener que solucionar problemas a través del lenguaje. Y como se ha visto, estas acciones favorecen y potencian la competencia representacional de niño/a, por ello, desarrollan su pensamiento.

Personalmente, considero que el modelo de distanciamiento constituye un tema de gran interés educativo, puesto que supone una estrategia que maestras y maestros podemos utilizar en diversas situaciones prácticas dentro de nuestras aulas para potenciar y ejercitar el pensamiento de los niños y de las niñas.

Cuando empecé a estudiar el modelo de distanciamiento aún estaba realizando el prácticum II, y recuerdo cómo llevaba a cabo los postulados de esta teoría a través de distintas actividades con el alumnado de la clase de 3 años. Por ejemplo, durante la primera actividad de la mañana, es decir, la asamblea, donde se pasaba lista, se hablaba sobre el día de la semana, sobre el tiempo meteorológico, sobre acontecimientos importantes del día anterior y/o sobre lo que se haría durante toda la mañana, intentaba, a través de mis comentarios, que los niños y las niñas se distanciaran de lo que estaban viviendo en ese preciso instante, para que reflexionaran y me contaran acontecimientos pasados y futuros.

Otro ejemplo sería cómo, por medio de los cuentos, hacía que cuestionaran, analizaran y reflexionaran sobre los sentimientos y emociones de los distintos personajes, pidiéndoles que me dieran ejemplos de situaciones en las que ellos y ellas se sentían con miedo, tristes, felices... Intentaba crear situaciones en donde tuvieran que solucionar problemas, dar alternativas, emitir juicios de valor... En definitiva, les hacía pensar. Y estas experiencias facilitaban que el alumnado se acostumbrara a hablar, a cuestionarse las cosas, a solucionar

problemas, a trabajar de forma cooperativa con el resto de sus compañeros y compañeras, a compartir opiniones y sentimientos...

Por todo esto, considero que estudiar el modelo de distanciamiento y trabajar a través de éste en las aulas de educación infantil permite crear situaciones en las que el profesorado estimula el pensamiento de sus alumnos y alumnas, ayudando a que éstos/as se formen de manera íntegra y global, potenciando aprendizajes cognitivos, sociales y emocionales. Las estrategias de distanciamiento pueden ser empleadas por los educadores/as en todas las rutinas de la mañana, en el momento de contar un cuento, en asambleas donde se hable sobre una determinada noticia o sobre una pelea que ocurrió en el recreo, mientras se explica o se resume una actividad que se hizo o se va a realizar... En cualquier tiempo escolar podemos estar utilizando estrategias de distanciamiento que potencien el pensamiento de los más pequeños/as.

Por último, como se ha mencionado en más ocasiones, es preciso hablar de la importancia que tiene emplear el modelo de distanciamiento cognitivo en las escuelas de educación infantil con el fin de compensar la educación de niños y niñas procedentes de entornos familiares desfavorecidos donde se estimula de forma escasa su competencia lingüística y cognitiva. Si desde el colegio se trabaja de forma que se fomente y potencie la competencia representacional de estos niños/as, se puede ayudar a que alcancen los mismos resultados que sus compañeros/as. Esto, por tanto, contribuye a la igualdad de oportunidades, pues permite que todos los niños y las niñas alcancen un éxito escolar, social y emocional, independientemente de su procedencia.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- González, M.M. (1997). Distanciamiento y desarrollo en el medio familiar: Procesos y resultados con perspectiva longitudinal. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 78, 31-48.
- González, M.M. & Palacios, J. (1996). *Interacciones en torno a la lectura de libros. Sistema de categorías de análisis*. Manuscrito no publicado.
- López Larrosa, S. (1998). Leyendo cuentos en casa y en el colegio. *Revista Galega de Psicopedagogía*, 16-17, 9-19.
- Sigel, I. (1982). The relationship between parental distancing strategies and the child's cognitive behavior. In I. Sigel, & L. Laosa (Eds.), *Families as learning environments for children* (pp. 47-86). Princeton, New Jersey: Educational Testing Service.
- Sigel, I. (1997). Introducción. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 78, 9-11.
- Sigel, I., Stinson, E., & Flaughner, J. (1991). Socialization of representational competence in the family: The distancing paradigm. In L. Okagaky, & R. Sternberg (Eds.), *Directors of development: Influences on the development of children* (pp. 121-144). Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Sigel, I. (1997). Modelo de distanciamiento y desarrollo de la competencia representativa. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 78, 13-30.

## 8. ANEXOS

### ANEXO I: Transcripciones

Se presentan a continuación las transcripciones de los vídeos que se hicieron para este estudio. En cada uno de los casos se incluye información sociodemográfica como sexo, edad, nº de hijos/as, nivel educativo, etc.

#### CASO 1

##### DATOS:

Participantes: padre-hijo

Edades: 38 años y 5 años

Profesión del padre: carnicero

Nº de hijos/as: 2 niños (5 y 9 años)

Estado del padre: casado

Estudios del padre: primarios

Cuento: Teo está enfermo

##### TRANSCRIPCIÓN: (P: Padre – H: Hijo)

###### Páginas 1-2:

P: Teo está enfermo, así se llama el cuento. Mira, aquí está la clase de Teo, con la profesora, los niños, los compañeros... ¿qué están haciendo?

H: En el cole, en la clase trabajando...

P: Claro, están estudiando... Mira... ¿qué hay aquí? (señalando la imagen donde aparece el encerado del aula).

H: Hay números, hay sumas.

P: Sí, ¿y qué suman?

H: Uno más dos, que son tres.

Páginas 3-4:

P: Bien... ¿Y aquí qué están haciendo? Están Teo y sus compañeros en el...

H: Baño.

P: Y aquí ¿qué están haciendo? (señalando la imagen de Teo).

H: Teo se está lavando la cara y la profesora lo está ayudando.

P: Y aquí ¿qué está haciendo la niña?, se está atando los...

H: Zapatos.

Página 5-6:

P: Bien, y aquí, ¿está Teo en dónde?

H: En su cama, está malito, está enfermo porque tiene fiebre.

P: Sí, y lo están curando, mira (señalando al médico), ¿este quién es?

H: Es el médico que lo viene a ayudar.

P: Y este... su perro ¿no?

H: Sí.

Página 7-8:

P: Y aquí, ¿qué le está haciendo el médico?

H: Le está viendo la boca con la linterna.

P: Sí, lo está curando porque está muy enfermo.

Páginas 9-10:

P: Y aquí está el papá de Teo sacando al perro y el hermano de Teo ¿no?

H: Sí.

P: Y aquí qué está haciendo la enfermera, ¿qué le va a hacer?

H: Darle la vacuna en el culo. (Risas).

P: Muy bien... se la va a dar para que se cure.

Páginas 11-12:

P: Bueno... Y aquí Teo ya está mejor...

P: Él está comiendo... la mamá le está haciendo la cama... y el papá, ¿qué está haciendo?

H: Le está poniendo los dibujos a Teo.

P: Muy bien... le está poniendo la tele.

Páginas 13-14:

P: Y aquí está Teo... ¿Dónde está?

N: En el hospital.

P: En el hospital... en la entrada del médico... Y mira... ¡cuántas ambulancias! ¿Cuántas hay?

N: Una, dos, tres...

Páginas: 15-16:

P: ¿Y aquí qué es? Donde piden la cita, ¿no?

H: Sí.

P: Y aquí le están tomando la presión a Teo..., las enfermeras...

Páginas 17-18:

P: Y aquí mira... ¿qué le están haciendo a Teo?

H: Le están mirando los huesos para curárselos.

P: Muy bien... para ver si tiene algo... Y aquí está la enfermera con los instrumentos... Y a la mamá de Teo le está dando la receta el médico.

Páginas 19-20:

P: ¿Y aquí qué está? Teo volvió al...

H: Colegio.

P: ¿Y en qué volvió al colegio?

H: En esto... en el autobús.

P: Y está con sus compañeros jugando... y colorín colorado... este cuento se ha acabado.

## CASO 2

### DATOS:

Participantes: padre-hija

Edades: 32 años y 5 años

Profesión del padre: ingeniero

Nº de hijos/as: 1

Estado del padre: casado

Estudios del padre: universitarios

Cuento: Teo está enfermo

### TRASCRIPTIÓN: (P: Padre – H: Hija)

#### Portada:

P: Te voy a contar un cuento.

H: ¿Cuál es?

P: Teo está enfermo.

P: Heee... ¿Qué pasa aquí en esta foto, en esta imagen? ¿Dónde está Teo?

H: Está en la cama... porque si está enfermo... está...es... tiene que descansar. Y la mamá lo cuida.

P: ¿Cuál es la mamá? (Señala a las dos mujeres de la portada).

H: La que está aquí, porque es porque esta es más viejita. Esta es la abuela.

P: Sí esta es la abuela, y ¿qué hace la abuela?

H: Pues se está llevando a la hermanita de Teo a jugar al parque.

P: ¿Y por qué tiene todos los juguetes tirados?

H: Porque es muy traviesa la niña.

P: ¿Y qué hace la abuela? ¿Sabes lo qué está haciendo?

H: Sí, se está llevando la cama de la niña. Sí.

P: Sí, claro... Bueno venga, vamos a empezarlo.

#### Páginas 1-2:

P: Pues resulta... que un día Teo fue a clase por la mañana, como todos los días... y mientras estaban todos haciendo... dibujando... haciendo cosas en grupo, trabajos de clase... la maestra se dio cuenta de que Teo estaba cansado... no quería hacer nada, ponía cara triste... Y ella estaba sospechando que podía estar enfermo. Pero Teo al principio no se daba cuenta, lo dejaba pasar, lo dejaba pasar, hasta que la profe fue y le dijo “¿Teo te pasa algo? ¿Estás bien?” Y Teo dijo “no sé, igual estoy enfermo”. “Sí yo creo que sí”, le dijo la profe.

H: Miiira, está durmiendo...

P: Claro... no, no está durmiendo, está muy cansado... Se pone así porque está enfermito, tiene fiebre.

H: ¿Cómo yo?

P: Como tú la semana pasada. Entonces... le toco la frente y vio que tenía fiebre y dijo a ver... hay que llamar a los padres, porque igual lo tienen que venir a buscar...

H: Mira... aquí está llamando.

P: Claro, la otra maestra está llamando. Y hay un niño que le está preguntando qué hace.

H: A ver... qué pasa...

#### Páginas 3-4:

P: Entonces...

H: Mira está vomitando Teo. (Risas).

P: No, no está vomitando, se está limpiado la boca.

H: Y mira éste está haciendo pis. (Risas).

P: Sí... están en el baño, haciendo pis, haciendo cosas... Bueno y aquí llega... ¿Quién llega?

H: Es la mamá de Teo.

P: Que vino a buscarlo, ¿no?

H: Sí.

P: Porque está malito y lo va a llevar al médico.

H: Sí.

Página 5-6:

P: Claro... Y luego aquí, resulta que ya llegaron a casa. Ya lo metieron en la cama, y Teo está muy malito y le pusieron un paño en la cabeza. ¿Por qué?

H: Porque tiene fiebre.

P: ¿Y quién está llegando aquí?

H: Pues es el papáaa y...

P: ¿Y este señor?

H: Pues es el médico.

Página 7-8:

P: Muy bien, pues entonces el doctor le hace unas pruebas a Teo, con la linterna.

H: Sí... para mirarle la garganta.

P: Claro le está mirando la garganta a ver si tiene una infección... o a ver si, qué tiene. Porque los doctores saben mucho.

H: ¿Saben mucho?

P: Sí... saben del cuerpo humano y de... de si estás enfermo y por qué estás enfermo... y te dicen algo para tomarte, para cuidarte. Bueno entonces Teo ya se sentía más tranquilo en cuanto vio que lo atendía el doctor.

Páginas 9-10:

P: Entonces después, le mandaron a una enfermera a casa para que le pusiera la medicina que el doctor le mandó.

H: (Risas). Mira... se le ve el culo.

P: Claro, porque le pusieron un antibiótico, y algunos antibióticos hay que ponerlos en el culo.

H: (Risas).

P: Es verdad, a mí me pincharon muchas veces...

Páginas 11-12:

P: Bueno... como le dieron el medicamento ya... como es un medicamento muy fuerte, pues ya está mejor. Y la madre cambia las sábanas y todo...

H: ¿Por qué?

P: Pues porque cuando estás enfermo sudas mucho y... hueles distinto... y entonces...

H: Mira es la pantera rosa en la tele.

P: Sí, porque es lo que está viendo Teo. Porque ahora ya está mejor, mira la tele, está comiendo...

H: ¿Y esto qué es? (Señala algo de la mesa).

P: Eso son cosas que hay en la mesa, no es nada... yo que sé...

H: ¿Y el papá qué está haciendo?

P: Pues el papá le pone la tele a Teo, ¿ves? Está cambiando de canal. Ves, es que esto es un cuento de una cosa que pasó hace mucho tiempo, porque ahora las teles ya no son así, ahora hay mando, como el que tenemos nosotros en casa.

Páginas 13-14:

H: Mira las ambulancias... hay tres.

P: Si, ahora Teo vuelve al médico para ver como está, si ya se curó del todo.

Páginas: 15-16:

P: Y bueno, ves cómo le vienen a hacer unas pruebas. Ahora le están mirando la tensión.

H: ¿Qué es eso?

P: Es una cosa del cuerpo que tenemos. Miran a ver si la tienes alta, o baja...

H: Para darte el...

P: Para saber si ya estás curado. Si estás curado ya está y sino pues... No ves, aquí hay un montón de gente en el médico.

Páginas 17-18:

P: Pues ahora aquí... ¿qué le están haciendo?

H: Mmmm... viéndole los huesos.

P: ¿Y cómo? No te acuerdas que te hicieron una a ti. ¿Cómo se llama eso? No lo sabes...

H: No...

P: Es una radiografía...

H: ¿Para qué?

P: Es para mirarte los huesos.

H: ¿Por qué?

P: Porque te hacen una foto de los huesos para ver cómo los tienes. Pero también te miran más cosas... porque se ven las partes de dentro de tu cuerpo.

H: ¿La sangre?

P: No... los pulmones... con lo que respiras..., el corazón... Y aquí está el doctor que fue antes a la casa de Teo diciéndole a la madre de Teo pues... cosas de la enfermedad de Teo. Para que...Para informarla cómo lo tiene que cuidar.

Páginas 19-20:

H: Mira el autobús... ¿se va al colegio?

P: Sí... ahora ya va al cole, mira los niños que contentos se ponen porque vuelve Teo.

H: ¿Ya está bien?

P: Claro, está curado y ya puede volver al cole, ya no contagia a nadie. Y ya... así ya no está enfermo... Y si ya no está enfermo ya se acabó el cuento...

H: ¿Por qué?

P: Pues porque el cuento era “Teo está enfermo”. Empieza cuando se pone enfermo y acaba cuando... se cura, ¿no?

H: Si, me gustó. ¿Me cuentas otro?

P: ¿Otro de Teo?

H: Si...

P: Después...

### CASO 3

#### DATOS:

Participantes: madre-hija-profesora

Edades: 38 (madre), 50 (profesora) y 3 años (niña)

Profesión madre: profesora educación física

Nº de hijos/as: 2 niñas (3 y 5 años)

Estado de la madre: casada

Estudios de la madre: universitarios

Cuento: Teo y su hermana (madre); Teo están enfermo (profesora)

#### TRANSCRIPCIÓN: (M: Madre – H: Hija de 3 años)

##### Portada:

M: Mira... ¿cuál es Teo? Pues este cuento se llama “Teo y su hermana”. Vamos a ver qué nos cuentan.

##### Páginas 1-2:

Teo está con su papá y con su mamá. Y mira la abuela de Teo... ¿Qué más vemos en el cuento?

H: Muchas cosas.

M: Sí... mira Teo tiene un hermanito... Y la mamá de Teo está muy gordita, muy gordita como la mamá de Lucía porque va a tener un hermanito Teo, como Lucía.

H: Sí.

##### Páginas 3-4:

M: Cuando nacen, van a ver al hospital a todos los bebés que están en las camitas... en las cunitas... ¿Dónde estará Teo?

H: Aquí está, con la mamá.

M: Va con la mamá a ver a su hermanita al hospital. Mira esta niña también va con su mamá a ver a su hermanita recién nacida. Y esta que será, ¿la doctora? ¿En el Hospital hay doctores?

H: Sí.

Página 5-6:

M: La mamá aún sigue gordita, aún no tuvo al bebé. Ahora se van al hospital y Teo le dice chau a la mamá y chau al papá que lleva las cositas, las cositas para la mamá y las cositas para el bebé. ¿Viste? ¿Y qué hace el hermano pequeño de Teo?

H: Juega con el perro.

M: ¿Y a los perros se les sube así encima? ¿A bimba le subimos así encima?

H: Nooo...

M: ¿Y qué tienen aquí que también tenéis vosotras en casa?

H: Una pizarra.

Página 7-8:

M: Y mira este bebé, ¿qué le están haciendo? Le están cambiando el...

H: El pañal.

M: Si, le están cambiando el pañal. ¿Y cuál será la hermanita de Teo? ¿A quién está mirando Teo? (la niña señala correctamente) Siii, esa es la hermanita de Teo. Mira... ¿y qué le están haciendo a este bebé? Dándole el...

H: El biberón.

M: ¿Y cuántos de los que están dormiditos duermen con tete? ¿Los contamos?

H: Uno, dos... y nada más.

M: Nada más, mira... aquí no tienen tete ya. ¿Seguimos?

H: Sí.

M: Mira ¿sabes qué es esto? Pues cuando los niños son muy pequeñitos como tú, que eras muy pequeñita, los meten en una incubadora. Esta máquina les da calorcito, calorcito para que estén a gustito y crezcan un poquito más. ¿Ves? Este es más pequeñito, más pequeñito que los demás bebés. ¿Y cómo duerme?

H: Así. (Señala al bebé de la incubadora).

Páginas 9-10:

M: Miiiraaa... Teo va a ver a su mamá. Y, ¿qué está haciendo la hermanita de Teo?

H: Tomar teta.

M: ¿Y quién tomó teta de pequeña?, ¿tú tomabas teta?

H: No.

M: ¿No tomaste teta de pequeña?

H: No sí...

M: Claro... no te acuerdas... que eras muy pequeña. Pero sí tomaste teta de pequeña, y te gustaba mucho, igual que a la hermanita de Teo que mira que contenta está. Pues resulta que Teo, su hermano, la abuela de Teo y su papá fueron a ver a mamá y a la nueva hermanita de Teo.

Páginas 11-12:

M: Y después de ir a verla... ¿a dónde fueron?

H: Al coche.

M: Claro... se subieron todos al coche... mira que contento está Teo... ¿Por qué estará tan contento?

H: Porque mira a su hermanita.

M: Claro... está contento porque está con su hermanita. Y mira... el otro hermano quiere ir para el asiento de delante con su abuela... no le gusta ir atrás, como a ti. Tú siempre quieres ir con mamá y con papá en el coche delante, ¿verdad?

H: Sí.

Páginas 13-14:

M: Oh... Y mira aquí... están con la abuela. ¿Qué está haciendo Teo?

H: Le da el bibe.

M: Le está dando el bibe a su hermanita... ¿y el otro hermano qué hace?

H: Está con la abuela.

M: Está en el colo de la abuela y parece que está acariciando a su hermanita, ¿verdad? Mira qué bien se lo pasan... ¿Y el papá qué hace? Míralo...

H: Está con el perro, jugando...

M: Está con el perro, le está haciendo caricias al perro él también... Seguimos...

Páginas: 15-16:

M: Mira... salieron a dar una vuelta con su hermanita, mira Teo qué contento va... Están todos dando un paseo por el parque, la mamá, el papá, Teo, el hermanito de Teo y el bebé... ¿A que sí?

N: Sí.

Páginas 17-18:

M: Bueno, bueno... y aquí, mira lo que hacen. ¿Qué están haciendo? ¿Qué hacemos nosotras cuando llegamos de la calle?

H: Nos bañamos en la bañera.

M: Si, tu hermana y tú os bañáis en la bañera antes de ir a dormir. Pues aquí, Teo está ayudando a su mamá a bañar a su hermanita mientras su otro hermano está jugando con el agua y está mojando todo el...

H: Baño.

P: Está mojando todo el suelo del baño, pero Teo no se da cuenta porque está pendiente de su hermanita, ¿ves?

H: Sí.

Páginas 19-20:

P: Oh... mira... ¿qué es esto? ¿Qué están haciendo?

H: He... cuidar... y... he... comer también...

M: Claro, porque están en una fiesta ¿verdad?

H: Sí.

M: Y están celebrando la llegada del bebé, porque cuando nace un niño se hace una fiesta que se llama bautizo, ¿sabes? Mira que contentos todos, mira Teo como enseña a su amiga a su hermanita, está muy contento, ¿a que sí?

M: Y se acabó, se acabó el cuento. Y colorín colorado, este cuento...

H: Se ha acabado.

**TRANSCRIPCIÓN (P: Profesora – N: Niña de 3 años)**

Portada:

P: Teo está enfermo. Está malito Teo. Vamos a ver, miramos quién lo escribe, Violeta Denou. Mira todos los cuentos que hay de Teo (enseñándole la contraportada).

N: Sí, hay muchos, todos estos.

P: ¿Te gustan los cuentos de Teo?

N: Sí.

P: ¿Sí? Pues vamos a ver de qué va este, ¿vale?

Páginas 1-2:

P: ¿Qué vemos aquí?

N: La clase.

P: Teo está en el cole con sus compañeros, mira... la profe, los niños... Pero... ¿qué le pasa a Teo?

N: No sé...

P: Se puso malito, tiene fiebre, está enfermito... Entonces María José (conserje del colegio) está llamando por teléfono. ¿A quién estará llamando por teléfono? Si Teo está malito ¿a quién estará llamando para que le vengán a buscar?

N: A mami...

P: A mamá, “mami ven que Teo está milito, que tiene fiebre”

Páginas 3-4:

M: Hay dios mío, la hora del patio... Y antes de ir al patio ¿qué hay que hacer? ¿Qué hacemos siempre?

P: Pis y...

N: Y lavamos las manos.

P: Pis y manos. Lavamos bien, sacudimos y nos...

N: Secamos.

P: Y nos secamos. Ves, pero ya vino aquí la mamá de Teo, porque Teo está malito. A ver si sabes tú dónde está Teo. (La niña señala a Teo) La profe le está echando agüita, así (se lo hace a la niña), para refrescarlo, porque tiene mucha fiebre. ¿Está preocupada la mami o está contenta?

N: Preocupada por Teo.

P: Muy preocupada, porque cuando los niños están malitos las madres se preocupan y las profes también.

Páginas 5-6:

P: Ohh mira, ahora Teo ya está en su casita, en su camita... Y como tiene mucha fiebre, mami le pone un paño con agua fría para que no le suba la fiebre. ¿Y quién viene a verlo? ¿Quién viene? ¿Quién será este con un maletín en la mano?

N: El médico.

P: Y Teo aquí tiene un amigo especial. Mira bien a ver si encuentras al amigo especial de Teo (la niña señala al perro). Los perros son muy amigos y muy buenos acompañantes. Y este qué está aquí ¿quién será?

N: El papá.

P: ¡El papá! ¡Pero Teo tiene muchos juguetes en su habitación eh! Mira cuántos juguetes... ¿Tiene un barco vikingo como el nuestro de clase?

N: Sí, es como el nuestro.

Páginas 7-8:

P: ¡Hala!, y... ¿ahora qué está haciendo el doctor? ¿Qué le está haciendo el doctor a Teo?

N: Le mira la boca para darle remedio y curarlo.

Páginas 9-10:

P: Muy bien... ¡hay madre mía!, fíjate qué le va a pasar a Teo. ¿Qué le van a poner? Mira que tiene la enfermera en las manos...

N: Una vacuna.

P: Le va a poner una vacuna en el culete. ¿Y qué hace el hermanito? ¿Llora?

N: Sí.

P: Llora el hermanito, y están en el baño. Teo está en camita con mamá. Y el hermanito está con papá y con el amigo especial. ¿Cómo se llama el amigo especial de Teo? ¿Cómo le podemos llamar? ¿Tor, cómo nuestro dios vikingo?

N: Sí.

Páginas 11-12:

P: Wow... mira... ¿Ya está un poquito mejor Teo?

N: Sí, porque está comiendo y mirando la tele.

P: Claro... y mientras mira la tele con su papá, la mami le recoge la habitación, le hace la camita... ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿Y qué estará comiendo Teo?

N: He... No sé... Jamón y guisantes...

P: Pues sí, está comiendo jamón y guisantes, porque son muy buenos para curarse... Y mientras Teo come, su hermano está...

N: Jugando con el perrito.

P: Jugando con el perrito...

Páginas 13-14:

P: Oh... Mira... Teo, después de encontrarse un poquito mejor... ¿A dónde fue?

N: Mmmm...

P: ¿Qué es este edificio grande, con ambulancias, con médicos, con camillas...?

N: No sé...

P: Pues Teo fue al hospital para ver cómo se encontraba y si ya podía ir al cole, porque echaba mucho de menos a sus compañeros y a su profe... ¿A que si?

N: Sí.

Páginas 15-16:

P: Y mientras estaban en la sala de espera del médico, un enfermero le lavaba la cabeza a Teo.

N: Noooo... (Risas)

P: ¿Ah no? ¿Y qué le está haciendo entonces?

N: He... no sé... algo con una cosa.

P: Pues resulta que el enfermero le estaba midiendo la tensión a Teo a ver si la tenía alta o baja... Oh... Mira... Ahora ya entraron a la consulta del médico, ¿ves? Está la mamá hablando con el médico para decirle que le parece que Teo ya está mejor...

Páginas 17-18:

P: Y Teo... ¿Qué hace Teo?

N: No sé...

P: Le están mirando el cuerpo por dentro, los huesos, ¿verdad? Pues mientras la mami hablaba con el médico, Teo se fue con el enfermero a que le vieran el cuerpo por dentro y así saber si Teo estaba mejor o no. ¿Y esta niña por qué estará casi desnuda?

N: No sé...

P: Pues se habrá ido con la enfermera a que también le vieran el cuerpo por dentro, como a Teo, ¿a que sí?

N: Sí.

Páginas 19-20:

P: Y claro... como el médico les dijo a Teo y a su mamá que ya estaba curado, pues Teo pudo volver... ¿a dónde?

N: Al cole.

P: Pudo volver al cole, ¡qué contento estaba Teo! Mira como corre para hablar y jugar con sus compañeros... ¿Tú cuando faltas al cole porque estás malita, luego vienes y estás tan contenta como Teo?

N: Sí. Y corro, y juego... como él...

P: Claro... Pues... como Teo ya estaba curado, ya podía ir al cole a jugar con sus compañeros y a aprender mucho. Porque en el cole se aprende mucho, ¿a que si?

N: Sí.

P: Y así... se acaba la historia de Teo está enfermo. Y colorín colorado, este cuento se ha...

N: Acabado.

P: Se ha acabado.

#### CASO 4

##### DATOS:

Participantes: madre-hija-profesora

Edades: 38 (madre), 53 (profesora) y 5 años (niña, hermana de la niña anterior)

Profesión de la madre: profesora educación física

Nº de hijos/as: 2 niñas (3 y 5 años)

Estado de la madre: casada

Estudios de la madre: universitarios

Cuento: Teo y su hermana (madre); Teo está enfermo (profesora)

**TRANSCRIPCIÓN: (M: Madre – H: Hija de 5 años)**

Portada:

M: Mira vamos a contar un cuento, y tú me ayudas.

H: Mmmm... No sé...

M: ¿Tú conoces los cuentos de Teo?

H: No, no...

M: En casa no tenemos ningún cuento de Teo, ¿verdad? Tenemos muchos cuentos pero de Teo no.

H: No... de Teo no tenemos.

M: Mira, “Teo y su hermana” (lee el título).

Páginas 1-2:

M: Aquí está Teo..., y ¿dónde está su hermana?

H: Mmmm... no sé...

M: Bien, pues aquí está Teo, la mamá de Teo, el papá de Teo... ¿Y esta quién será?

H: Pues es la abuela de Teo...

M: ¿Y este?

H: El hermanito de Teo.

P: Hermano... ¿es un niño o una niña?

H: Es un niño.

M: ¿Y por qué sabemos que es un niño?

H: No sé...

M: A ver... ¿con qué juega? ¿Tiene unas muñecas hermosas?

H: Noooo (risas) Está jugando con un camión.

M: Entonces, generalmente con los coches, ¿quiénes juegan?

H: Los niños.

M: Bueno tú también ¿verdad?, a veces...

H: Sí...

M: ¿Y qué le pasa a la mamá de Teo?

H: Que está embarazada.

M: ¿Sí? ¿Por qué?

H: Porque esta gorda.

M: Porque está gordita sí. Como la mamá de Lucía que va tener un bebé y se va a llamar...

H: Bernardo.

#### Páginas 3-4:

M: Bien, entonces la mamá de Teo lleva a Teo a las clases prenatales. ¿Sabes lo que son las clases prenatales?

H: No.

M: Las clases prenatales es donde le enseñan, hay una doctora o una chica que enseña a las mamás cómo tienen que cuidar a los bebés. Además mira, yo creo que es una tienda, porque mira, tienen cosas a la venta, tienen diferentes tipos de cunas, tienen diferentes tipos de ropita, y aquí tienen una estantería con ropita. Entonces esta es la vendedora de la tienda y van a ver diferentes cositas para comprarle al bebé. ¿Tú me acompañaste para comprarle ropita para tu hermana?

H: Sí, me acuerdo.

M: Pero poquita porque tu hermana heredó mucho de ti.

#### Página 5-6:

M: Después en su casa, ¿a dónde crees que van con las maletas?

H: Van al médico a que le saquen el bebé a la mamá.

M: Sí... porque a mami ¿cómo le sacaron el bebé?

H: Pues fuiste al médico, y el médico con algo te cortó un poco la barriga.

M: ¿No fue por una oreja entonces?

H: Nooo... (Risas).

M: Pues el médico hace un cortecito a la barriga de la mamá para sacar por ahí al bebe. ¿Y en qué cuento le hacen así al lobo? ¿Te acuerdas?

H: En los de los tres cerditos y en caperucita roja.

M: Muy bien. Y mira cuantos juguetes tienen... ¿qué le hacen al perro?

H: Jugar con el...

M: ¿Y se hace eso?

H: Noo...

M: ¿Vosotras le hacéis eso a Bimba?

H: Nooo...

M. No verdad, más bien ella os lo hace a vosotras... ¿Y esto?

H: Una pizarra.

M: Hay un montón de juguetes. ¿Este qué juguete es? ¿Qué puede ser?

H: No sé...

M: ¿Qué puede ser con esa nariz tan larga?

H: ¡Pinocho!

Página 7-8:

M: Mira... fueron al hospital, tenías tú razón. Fueron a ver al bebé. Miraaa... ¿dónde está Teo?

H: Aquí (señala a Teo) ¿Y dónde está su bebé?

M: Si Teo tiene el pelo pelirrojo, ¿cuál será su hermanita? (la niña señala a la hermanita de Teo correctamente)

M: ¿Y es un niño o una niña? ¿Cómo podríamos saber si es un niño o una niña?

H: No sé...

M: Porque muchas veces a las niñas las visten de color...

H: Rosa.

M: Y a los niños de color...

H: Azul.

M: Muy bien... y ¿qué le están haciendo a este niño?

H: Poniéndole el pañal.

M: ¿Y por qué no lo llevan al baño?

H: Porque aún es muy pequeñito.

M: Ahh... ¿y tú también tienes que usar pañal? ¿Eres muy pequeñita?

H: Noooo...

M: ¿Y esto qué será? (señalando la incubadora)

H: No sé...

M: ¿Tú te acuerdas cuando fuiste a ver a tu hermana? ¿Recuerdas algo de que los niños estuvieran así metidos en una cajita de cristal?

H: No...

M: No porque tu hermana salió fuera, la sacamos fuera. Pues se llaman incubadoras. Y tú también estuviste en la incubadora, ¿te das cuenta que hay fotos en casa, donde tú estás en una camita que te dije yo que era calentita, calentita...?

H: Pues no... no me acuerdo...

M: Claro es que eras pequeña... Pues los niños que salen prematuros, que salen antes de tiempo de la barriga de su mamá, pues los ponen en ese sitio calentito para que crezcan. Tú y tu hermana estuvisteis en la incubadora. ¿Tú te acuerdas que cuando nació tu hermana que yo no me la llevé a casa conmigo, que se quedo en el médico? Pues era porque estaba allí.

H: Sí, me acuerdo...

M: ¿Y a este bebé qué le están dando?

H: La leche de bebé, con un biberón.

M: Bien. Seguimos mirando a ver qué más vemos...

Páginas 9-10:

M: Mira aquí está la hermanita de Teo en la habitación y ¿qué está haciendo la hermanita de Teo?

H: Chupándole la teta.

M: ¿Tú tomaste teta de pequeña?

H: Sí.

M: ¿Y tu hermana?

H: También.

M: ¿Y tú veías como yo le daba la teta a tu hermana?

H: Sí.

M: ¿Y tú querías estar en el colito también al otro lado?

H: Sí... claro.

M: Mira... generalmente cuando alguien está malo ¿qué le llevamos de regalo?

H: Flores.

M: ¿Y qué más?

H: Y regalitos...

M: Nosotras a veces ¿qué llevamos de regalos en vez de flores? No te acuerdas lo que le llevamos a mi prima aquella que habían operado del corazón...

H: Sí... fruta.

M: Le llevamos fruta... ¿Y por qué le llevamos fruta? ¿Qué tiene que hacer la gente que está enferma?

H: Cuidarse... y comer sano...

M: Comer sano... muy bien... Seguimos...

#### Páginas 11-12:

M: Mira aquí... ¿Dónde están? ¿Esto qué es?

H: El coche.

M: El coche... ¿y a dónde irán después del hospital? ¿A una fiesta?

H: No... a casa.

M: ¿Y el bebé va delante o atrás?

H: Detrás...

M: Pues yo creo que él quería ir delante, ¿no puede ir delante?

H: No, porque no puede... tiene que ir detrás en una silla.

M: Muy bien... como tú ¿verdad?

H: No, yo llevo elevador, mi hermanita como es más pequeña va en la silla.

M: Claro, muy bien. ¿Verdad que tienen que ir detrás siempre los niños?

H: Sí.

Páginas 13-14:

M: Una vez que llegan a casa... ¿a ti te suena esto? ¿Quién le dio alguna vez el bibe a su hermana?

H: Yooo...

M: Sííí... tú te ponías en esta esquinita para que la bebe apoyara su cabecita aquí... ¿Sabes que los bebés tienen la cabeza muy grande en relación con el cuerpo?

H: No...

M: Ves... tú le dabas el bibe... y mira el otro hermanito... Y aquí está el perro que también le dan comida porque... ¿A los animales hay que cuidarlos o los tenemos de adorno?

H: Nooo... tenemos que cuidarlos.

M: ¿Y tú a Bimba le echabas comida?

H: Me parece que sí...

Páginas 15-16:

M: Mira... y salen de paseo... ¿y a quién le gustaba llevar mucho la silla de la hermana?

H: A mí, a mí...

M: Lo que pasa es que la de Laura era más alta y tú no veías porque eras más pequeña que Teo... ¿Verdad? Y te llevabas todo por delante... Seguimos... ¿Y a qué está jugando esta niña?

H: A la cuerda...

Páginas 17-18:

M: Ahhh... y al llegar a casa... ¿qué harán?

H: Bañar al bebé.

M: ¿Solo al bebé?

H: También el hermano pequeño...

M: Claro... ¿Y primero en qué bañábamos a tu hermana? Primero en la pileta, luego en la...

H: Luego en un... bol...

M: Sí bueno... en un bol pero grande, que lo poníamos encima del váter.

H: Sí...

M: ¿Y ahora dónde os bañáis?

H: En la bañera.

M: ¿Y qué baños son los que os gustan a vosotras?

H: El baño de espuma.

M: El baño de espuma... y ¿cuántos nos metemos a veces en el baño?

H: Cuatro juntos, y mucho rato.

M: Sí... la última vez fue en fin de año...

H: Sí... y nos hicimos fotos...

M: Sí, nos hicimos fotos con la espuma saliéndonos... Pero tampoco se puede hacer muchas veces porque se gasta mucha agua...

H: Claro es que...

M: ¿Se puede gastar agua?

H: Nooo...

M: No se puede, porque estamos muy mal de agua... ¿verdad?

Páginas 19-20:

M: ¿Y esto qué será? Parece una...

H: Fiesta.

M: ¿Y qué celebran?

N: El nacimiento del bebé.

M: El bautizo... ¿Y qué está haciendo papi?

H: Sacando fotos...

M: ¿Y a ti te gusta sacar fotos?

H: Sííí...

M: ¿Y cuál va a ser el regalo espacial de mañana, de tu cumple?

H: Tu cámara.

M: Te voy a regalar mi cámara de fotos, y yo me voy a comprar una cámara de fotos digital. Pues es la fiesta... y con la fiesta del bautizo termina el cuento... Y colorín, colorado...

H: Este cuento se ha acabado.

**TRANSCRIPCIÓN (P: Profesora – N: Niña de 5 años)**

Portada:

P: Bueno... mira este cuento... ¿qué leemos primero?

N: El título... del cuento... Teo

P: ¿qué le pasa Teo?

N: Que va a dormir.

P: ¿Sí? Puede ser... A lo mejor es eso, a lo mejor es ese el título, “Teo va a dormir” Cuando leamos el cuento lo averiguaremos

Páginas 1-2:

P: ... Bueno... cuéntame, ¿qué pasa aquí?

N: Estaba Teo muy cansado en el cole.

P: ¿Estaba muy cansado? Pobre...

N: Sí... Entonces su mamá fue a recogerlo. Y los demás niños estaban estudiando.

P: ¿Y por qué sabía que tenía que ir a recogerlo su mamá?

N: Porque le llamaron.

P: ¿Quién le llamó?

N: El profe.

P: Ah, claro... O sea que Teo estaba en el cole, estaba cansado y la profe llamó a su mamá para que lo vinera a buscar.

N: Sí...

Páginas 3-4:

P: Y aquí, ¿qué pasa?

N: Pues ahora quería beber agua y no quedaba en el grifo...

P: No quedaba agua en el grifo... ¿y por qué quería beber?

N: Porque tenía mucha sed. Y los demás niños estaban bebiendo del otro grifo.

P: ¿El otro tenía?

N: Sí.

P: Parece que sí, ¿verdad?

N: Sí.

P: Y entonces quién llega...

N: La mamá que lo viene a recoger.

Páginas 5-6:

P: ¿Y ahora qué pasa?

N: Que me parece estaba malito...

P: Ah... estaba malito... ¿y entonces qué?

N: Que vino el médico a curarle.

P: ¿Y por qué estaba malito? ¿Qué le pasará?

N: No sé...

P: ¿Se lo va a decir el médico?

N: Sí.

P: ¿Y por qué sabes que estaba malito?

N: Porque ya con el médico entrando por la puerta, pues se nota mucho...

P: Claro... ¿y él? (señala a Teo en el cuento).

N: Pues también se nota porque está en la cama, enfermo...

P: Se le nota en la cara, ¿verdad? El pobre... Muy bien. A ver... ¿y ahora qué pasa?

Páginas 7-8:

N: Le mira por la boca a ver lo que tiene.

P: ¿Quién le mira?

N: El médico.

P: ¿Y qué más está pasando?

N: Que cogía las cosas de su bolsa.

P: Sí... de su maletín ¿no?

N: Sí.

Páginas 9-10:

P: Bien... muy bien... Le miró y a ver a ahora qué le dice...

N: Pues le tiene que poner una pincha.

P: Oh... pobre... A ver a ver... ¿qué cara tiene?

N: De miedo...

P: ¿Tiene cara de miedo?

N: Sí... casi, casi de miedo.

P: ¿Y por qué?

N: Porque creía que le iba a hacer daño.

P: ¿Y tú qué crees?

N: No sé...

P: Hombre... un poquito... pero...pero... Pero bueno... ¿no llora verdad?

N: No.

P: Entonces le ponen la inyección y a ver qué pasa...

Páginas 11-12:

P: ¿Qué pasa aquí?

N: Y tenía que tomar una comida calentita y no heladita.

P: Claro... y está ahí... tranquilamente... ¿no?

N: Sí. Y está viendo sus películas favoritas.

P: ¿Y no va al cole?

N: Pues estos días no sé si puede ir...

P: ¿Por qué?

N: Pues... no lo sé muy bien...

P: Pues yo cuando estoy enferma no voy al cole, ¿tú vas?

N: No, cuando estoy enferma no voy, y cuando estoy bien sí.

P: Claro, entonces Teo seguramente estaba mal... ¿Verdad?

N: Un poco...

Páginas 13-14:

P: ¿Y ahora qué pasa?

N: Ahora vuelve al cole.

P: ¿Al cole?

N: Al médico vuelve... (Risas).

P: ¿Y a qué volverá?

N: A ver si estaba bien.

P: Ah... claro... ya sé... Como ya pasaron varios días, y se tomó las medicinas y todo... pues lo llevarán a ver si ya está sanito, ¿no?

N: Sí, a ver si está sano...

P: Ya me parecía a mí ya... porque él tiene ganas de volver al cole, ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿O tú crees que no?

N: Yo no sé... a veces a mí me gusta no venir al cole y quedarme en casa... (Risas).

P: Pues veremos a ver qué le dice el médico... en la revisión...

Páginas 15-16:

P: ¿Y aquí...?

N: A ver... le ponían algo en el brazo, a mí nunca me lo pusieron...

P: ¿No?

N: No.

P: Y yo no sé para qué es... A ver dime para qué es eso que le ponen.

N: Para ver...

P: Es difícil de explicar... ¿verdad? ¿Tú lo viste alguna vez?

N: No... nunca.

P: Ni a tu mami, ni a tu papi...

N: No.

P: Pues yo tampoco, a mí nunca me pusieron eso tampoco... Pues no sé porque a Teo se lo ponen... no sé... Será para ver algo, algo importante.

N: Sí, algo importante seguro que es, porque es el médico.

Páginas 17-18:

P: Bien. ¿Y qué más le hacen?

N: Pues ahora le miran el esqueleto.

P: Le miran el esqueleto... Y cuéntame, ¿cómo se mira?

N: Una tabla... tendrían... y después se la ponían por delante... y después por delante se vería todo el esqueleto si llega hasta los pies.

P: Claro...claro...

N. Y la tabla...

P: O sea es una máquina, ¿no? Que saca unas fotos, pero se ve por dentro del cuerpo. ¿Es eso?

N. Sí.

P: Muy bien, entonces lo miran bien a ver si tiene algo...

N: Sí. Y la mamá estaba hablando con el médico.

P: Claro... claro... Le está explicando el médico, ¿no?

N: Sí.

Página 19-20:

P: ¿Y ahora?

N: Pues después vuelve al cole.

P: ¿Ya vuelve? ¿Y por qué vuelve ya al cole?

N: Porque ya está bien.

P: O sea que le dijo el médico que bien, ¿no?

N: Hombre está aquí...

P: Claro... y tú lo ves que está bien ¿no? Va contento y feliz...

N: Sí.

P: ¿Y cómo hacemos para acabar el cuento?

N: Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

## CASO 5

### DATOS:

Participantes: madre-hijo-profesora

Edades: 35 (madre), 29 (profesora) y 3 años (niño)

Profesión de la madre: Bibliotecaria

Nº de hijos/as: 1

Estado de la madre: casada

Estudios madre: universitarios

Cuento: Teo está enfermo (madre); Teo y su hermana (profesora)

### TRANSCRIPCIÓN: (M: Madre – H: Hijo de 3 años)

#### Páginas 1-2:

M: Bueno vamos a ver... el cuento se llama Teo está enfermo. Pues vamos a ver qué pasó. Mira, aquí está, ¿quién es este?

H: Teo.

M: Teo, y ¿dónde está?

H: En clase.

M: Teo está en el cole, ¿ves?, con sus compañeros. Teo está un poco malito, ¿ves? Y va su profe a ver qué le pasa. Como está malito, llama por teléfono a su casa para que lo vengán a buscar.

#### Páginas 3-4:

M: ¿Ves? Mira... la profe lo lleva al baño, a refrescarlo...

H: ¿Y qué hace esa niña?

M: Esa niña está bebiendo, y los otros niños mira, ¿qué hacen?

H: Jugando.

M: ¿En el baño? Están haciendo pis, mira esta se está atando los cordones... ¿ves? Y... ¿quién llega?

H: La mamá te Teo.

M: Sí... llega la mamá de Teo que viene a buscarlo, porque como está malito no puede salir, no puede estar en el cole.

Página 5-6:

M: Y aquí en casa ¿qué le hace la mamá a Teo?

H: Le pone algo.

M: Le pone un paño de agua fría en la frente.

H: ¿Para qué?

M: Porque como tiene fiebre... para bajarle la fiebre con el agua fría.

H: Mira un perro...

M: Sí, le está haciendo compañía, ¿por qué le está haciendo compañía?

H: Porque está solito.

M: Y mira... viene el papá de Teo acompañado de quién, que lleva este maletín...

H: Del médico.

M: Del médico, que entra en la habitación de Teo y va a mirar a ver qué le pasa a Teo. Mira... ¿quién se asoma por aquí?

H: Su hermanita...

Página 7-8:

M: Su hermanita... El médico mira a Teo. Le van a abrir la boca. ¿Cómo abre la boca?

H: Ahhhhhh

M: Y con la linterna alumbra para poder ver bien. Mira, ¿qué hay aquí?

H: Un jarabe.

M: Un jarabe y un termómetro para mirar la fiebre.

H: Sí...

M: Pues a ver qué le pasa Teo...

Páginas 9-10:

H: ¿Quién es esta?

M: ¿Quién es esta?

H: Su hermanita.

M: Su hermanita, qué está con su papá, ves...

H: Y con el perrito.

M: Mira... salieron de la habitación el papá, su hermanita y el perrito... ¿Y qué le va a hacer a Teo? Fíjate, ¿qué tienen aquí en la mano? (señalando la inyección)

H: Mmmm...

M: ¿Qué le van a poner?

H: Le van a poner una vacuna.

M: Una vacuna, una inyección, le van a pinchar para que se ponga bueno. Y mira ¿tiene miedo Teo? No llora, ¿verdad que no llora?

H: No está acostado.

M: Está acostadito para que le puedan pinchar en el culete.

H: En el culete.

M: Claro, pero él no llora porque es un valiente como tú.

H: ¿Quién es este?

M: La mamá de Teo.

H: ¿Y qué hay aquí?

M: Una habitación.

H: ¿La cama de Teo?

M: Pues sí... debe ser la habitación de Teo, y entonces esta (señalando la otra página) debe ser la habitación de los papás, mira, tiene aquí una foto, que debe ser de los papás, de cuando se casaron. Y otra foto de Teo con su hermanita.

#### Páginas 11-12:

M: Mira... Teo ya se levantó de la cama y está comiendo, ¿en dónde? Mira.

H: Está en la sala. ¿Y qué es esto?

M: Es la mamá que le está arreglando la habitación, le está haciendo la cama... y recogiendo las cositas... Teo ya se debe encontrar un poco mejor, porque ya puede comer, ya no vomita.

M: Mira... y aquí está su hermanita jugando y el papá le pone unos dibujos mira, de la pantera rosa.

H: Y el perrito.

M: Y el perrito está jugando con el hueso, y Teo ya tiene mejor cara ¿ves?

Páginas 13-14:

H: ¿Qué es esto?

M: ¿Qué es eso?

H: La ambulancia.

M: Mira hay muchas ambulancias, ¿dónde será esto?

H: El médico.

M: El médico, es el hospital con las ambulancias, con los enfermos... y mira ¿quién viene por aquí?

H: Teo.

M: Teo con su mamá, que deben de ir al médico para ver si ya está bueno Teo.

H: Una ambulancia, otra, otra, otra...

M: ¿Esto es una ambulancia? (Señalando el taxi).

H: No.

M: Esto es un taxi.

H: Sí un taxi.

M: Lo que pasa es que los taxis aquí son blancos, y estos los del dibujo, son negros. Vamos a ver qué le dijo el médico a Teo.

Páginas: 15-16:

M: ¡Cuánta gente! Mira, esto es en la sala de espera del médico. Como cuando vamos nosotros al médico, que hay veces que hay muchos niños, hay mucha gente esperando, y tenemos que esperar.

H: ¿Quién es este?

M: Este debe ser un niño que viene al médico también.

H: ¿Y este?

M: Pues otro niño, que tiene un pupita aquí, mira.

H: ¿Y Teo?

M: Mira Teo... Le están mirando... ¿qué le están mirando? Como cuando me miro yo.

H: La manga.

M: No... qué le están mirando aquí en el brazo, que me lo miro yo también. La ten-

H: sión.

M: La tensión. Le están mirando la tensión a Teo, a ver qué tal está. Ves, está aquí la doctora mirándole a Teo la tensión. Y Teo está con su mamá.

H: ¿Y quién es este niño?

M: Pues es un niño... un niño que va al médico.

#### Páginas 17-18:

M: Y mira... esto ya es dentro de la consulta del médico. Mira Teo, ¿qué le están haciendo? ¿Qué se le ve?

H: Los músculos.

M: ¿Estos son los músculos?

H: Sí.

M: No.

H: Es el cerebro.

M: Nooo. (Risas). Los huesos se le ven.

H: Sí, los huesos.

M: Pues le están haciendo una radiografía, que es una foto de los huesos. Ves. Y su mamá, ¿está hablando con quién?

H: Con el médico.

M: Con el médico, a ver que tiene Teo. A ver si ya está mejor.

H: ¿Y qué hay aquí?

M: Pues hay unas tijeritas, un bisturí... cositas para mirar, para que el médico pueda mirar a los niños. Y mira esta niña, se debió de desnudar para hacerse una radiografía, y ahora lleva la ropa para vestirse.

Páginas 19-20:

M: Y mira... a ver si encontramos a Teo.

H: Está aquí.

M: ¿Y a dónde va Teo?, ¿esto qué será?

H: El parque.

M: ¿El parque? Mira (señalando las ventanas de las clases)

H: Sí, que hay un tobogán.

M: Sí, hay un tobogán para jugar, pero ¿dónde está ese parque? ¿Esto qué es, este edificio?

H: Una casa.

M: ¿Una casa? ¿Todos estos niños son en una casa? ¿Será el cole?

H: Sí... es el cole.

M: Es el cole... Teo ya está bueno y mira, vino en el autobús y ya puede ir al cole. Estuvo malito, el médico lo curó, le pusieron una vacuna... y ahora que ya está bueno, ya puede volver. Al cole, con sus amiguitos, a jugar. ¿Querrá ir a jugar al tobogán?

H: O a lo mejor ir adentro del cole.

M: Sí, a ver a sus compañeros y a decirles, ¡ya estoy bien! ¡Ya me curé!

H: O irá aquí (señalando el patio).

M: O aquí, con esta niña, ¿esta será su amiga, su compañera de clase?

H: Sí... puede ser su amiga.

M: Puede ser su amiga... Y colorín colorado, este cuento se ha

H: Acabado.

**TRANSCRIPCIÓN (P: Profesora – N: Niño de 3 años)**

Páginas 1-2:

P: Teo estaba muy contento porque iba a tener una nueva hermanita y quería ayudar a la abuela a tejer los trajes del bebe. Pero su papá le decía... ¡cuidado que es peligroso!, las agujas te pueden pinchar. En cambio Pablo, como era tan pequeño no hacía mucho caso todavía.

Páginas 3-4:

P: Como el bebé estaba a punto de nacer, decidieron ir a la tienda para bebés para comprar una cuna. Y la mamá le dijo a Teo -Venga, la vas a escoger tú-. Mira a ver cuál te gusta más. Y dice Teo, -la azul, la azul... ¡mira que chula!, o la amarilla, o la roja... no lo sé, me gustan todas-

Páginas 5-6:

P: Y llegó el momento, el bebé quería nacer. ¿Por dónde saldría el bebé?

N: Por la barriga de su mamá.

P: Y su papá se fue con la mamá de Teo al hospital, mientras Teo y su hermano Pablo se quedaron con la abuela.

Páginas 7-8:

P: Por fin llegó el día, ¡cuántas ganas tenía Teo de ver a su hermanito! Mira qué pequeñito, era una niña... Teo estaba muy contento...

Páginas 9-10:

P: Entraron en la habitación y vieron a mamá con el bebé. -Mamá, ¿qué haces?- Dijo Teo. -Le estoy dando de comer a tu hermanita-. -Qué bien, os traigo un regalo, mira mami; y Pablo te trae flores-, dice Teo. ¿Cómo estaba Teo?

N: Contento, que iba a tener una nueva hermanita para jugar.

Páginas 11-12:

P: Por fin llegó el día, mamá ya se puede ir a casa con Clara, con mi hermanita. Y los dos se fueron en el coche. Teo no podía dejar de mirar a su hermana y decía -¡Qué pequeñita, cómo duerme, qué bonita es! Mamá, yo te voy a ayudar a cuidarla-

N: Yo también voy a ayudar a mi mamá cuando tenga mi hermanito.

Páginas 13-14:

P: Claro, eso está muy bien. Y así fue, cuando llegaron a casa, Clara empezó a llorar... Mami, dijo Teo, creo que Clara tiene hambre. ¿Puedo darle yo el biberón? ¡Porfaaaaa! Dijo Teo. Entonces Teo le dio el biberón a Clara, mientras pablo le acariciaba la cabecita. ¿Cómo estaban los tres hermanos y la abuelita?

N: Contentos, ayudándose...

Páginas 15-16:

P: Claro... Pues al día siguiente, salieron todos a dar un paseo, y Teo como era muy mayor llevaba a su hermana en la silla. Pablo, sin embargo, al ser más pequeño quería que mamá lo cogiera en el colo. ¿Quién estaba más feliz? ¿Teo o Pablo?

N: M... Teo... porque estaba con su hermana.

P: ¿Y cómo lo sabes?

N: No sé...

P: Mírale las caritas a los niños, ¿cómo las tienen?

N: Teo se ríe y Pablo llora.

Páginas 17-18:

P: Claro... Y después del largo paseo de la mañana, ¿qué hicieron?

N: Se lavaron.

P: Sí... Se fueron al baño a bañarse, para después ir a la cama y estar limpitos. Pues Teo, antes de bañarse ayudó a bañar a Claudia. Le encantaba cuidar de su hermana pequeña. Y Pablo, al ser más pequeño y travieso, jugaba con el agua mojando todo el suelo del baño.

N: Y también está mojando al perro.

P: También... este Pablo...

Páginas 19-20:

P: Y finalmente, para celebrar la llegada de la nueva hermana, mamá y papá dieron una gran fiesta en la terraza, a dónde asistieron los abuelos, los tíos, los primos y algunos vecinos. ¿Y dónde estaba la hermanita de Teo?

N: Estaba con Teo.

P: ¿Y por qué?

N: Mmmm... porque estaba llorando y la cogió para que no llorara.

P: Muy bien, pues con esta fiesta acaba el cuento. Y colorín colorado...

N: Este cuento se ha terminado.

## CASO 6

### DATOS:

Participantes: madre-hija-profesora

Edades: 46 (madre), 53 (profesora) y 5 años (niña)

Profesión de la madre: abogada

Nº de hijos: 2 niñas (5 y 9 años)

Estado de la madre: casada

Estudios de la madre: universitarios

Cuento: Teo está enfermo (madre); Teo y su hermana (profesora)

### TRANSCRIPCIÓN: (M: Madre – H: Hija de 5 años)

#### Portada:

M: Vamos a ver cómo se titula... Se titula, “Teo está enfermo”. Pobrecito Teo, está malito. ¿Sabes quién es Teo?

H: Sí, es éste.

#### Páginas 1-2:

M: Pues vamos a ver... Teo está en el cole ¿verdad?

H: Sí, con sus compañeros, aunque él no está jugando ni haciendo nada...

M: Pues es verdad. ¿Y cuál será la profe?

H: Esta chica.

M: Si... y mira como está Teo... ¿qué le pasa?

H: Esta enfermo.

M: Está enfermito... mira que tiene en la boca...

H: Sí es un termómetro para medirle la fiebre.

M: Sí... Pues la profe, está mirando a ver qué le pasa... porque se encuentra mal...

H: Sí... tiene cara de estar malito mira...

#### Páginas 3-4:

M: ¿Lo llevan a dónde? ¿A dónde llevan a Teo?

H: Al baño para beber agua.

M: Lo llevan al baño, le están echando agüita en la frente y la profe le está preguntando a ver qué es lo que le pasa... Y mira los demás niños, los compañeros del cole... unos haciendo pis... otros lavándose las manos... ¿Y estas quiénes serán?

H: Las mamás.

M: ¿Será la mamá de Teo que viene a buscarlo? ¿Será?

H: Sí, es la mamá de Teo que lo viene a buscar porque está malito.

M: A ver... vamos a pasar la página, a ver si es o no es...

#### Página 5-6:

M: Sí que era su mamá, y se lo llevó a casita, porque al cole no podemos ir malitos ¿verdad?

H: No, no podemos.

M: Está en camita, y mira que le hacen... le están poniendo un pañito en la cabeza para bajarle la fiebre. ¿Y quién entra por aquí?

H: Es el médico.

M: El médico... ¿Y este quién será?

H: Su papá.

M: Su papá... y tiene una mascota Teo, tiene un perrito, ¿verdad?

H: ¡Ajá!... es un perrito muy mono.

M: Y este, ¿quién será?

H: El hermano pequeño.

M: El hermano de Teo... Mira que habitación más chula que tiene Teo... Un montón de libros, la mochila del cole, juguetes... ¿Te gusta la habitación de Teo?

H: Sí, es muy bonita.

#### Página 7-8:

M: Ahí está el doctor mirando a Teo. Le está viendo la garganta. ¿Verdad? Mira... tiene su maletín con todos los instrumentos del médico, termómetro... ¿Verdad?

H: Sí.

M: Y aquí está su mamá que está con Teo para que esté tranquilito, y mira aquí encima de la mesilla, ¿qué hay?

H: Agua y medicinas y el termómetro para mirarle la fiebre a Teo.

M: Muy bien. Y esto que lleva el doctor ahí en el cuello, ¿qué es?

H: Para mirarle cómo está el corazón.

M: Claro, cuando como tú vas a la pediatra ¿verdad?, que te hace lo mismo.

H: Sí.

#### Páginas 9-10:

M: Vale, y aquí... ¿qué fue lo que pasó aquí?

H: Que le dieron una pincha en el culo... (Risas).

M: Ah... una vacuna tuvieron que ponerle, una inyección...

H: Sí, una vacuna para curarlo.

M: Mira, y su hermanito que también llora... ¿Por qué llorará?

H: No sé...

M: ¿Querrá entrar a la habitación de Teo? ¿Y no le dejan?

H: Mmm... no sé, puede ser que llore por eso, o no...

M: ¿Y quién está siempre con Teo?

H: Su mamá.

M: Claro, porque los niños cuando están malitos... ¿tú cuando estás malita con quién estás?  
¿Quién te cuida?

H: Mamá... y papá...

M: Mamá, papá, la abuela... ¿verdad? Bueno...

#### Páginas 11-12:

M: ¿Ya se pondría bueno Teo?

H: Sí.

M: Un poquito mejor... ya no está en camita, ya se encuentra un poquito mejor... Mira, está con unas zapatillas, con una mantita... ¿Y en qué parte de la casa está?

H: En el salón.

M: En el salón. ¿Y qué le va a poner su papá?

H: Su película favorita.

M: Su película de la pantera rosa, ¿verdad?

H: Sí.

M: Y mientras su papá lo vigila en el salón, y a su hermanito, ¿su mamá qué hace?

H: Haciéndole la cama.

M: Claro, ordenándole la habitación, recogéndole las medicinas, cambiándole las sábanas...

Muy bien...

#### Páginas 13-14:

M: Y aquí... ¿qué tenemos aquí?

H: El hospital y las ambulancias.

M: Muy bien, mira la H de hospital. Están los enfermos en las camillas... Y Teo también va al hospital con su mamá, irá a hacer una revisión. ¿Verdad?

H: Sí.

M: ¿Y estos coches negros qué son?

H: No sé...

M: Son los taxis. La gente que no tiene coches pues coge un taxi para ir a los sitios. Oh y mira, ¿qué hay aquí?

H: Una mamá con su bebé.

M: Muy bien, ¿y el bebe acabará de nacer, como la prima Aitana?

H: Sí, seguro que sí.

M: Te acuerdas que la fuimos a ver al hospital y era muy pequeñita...

H: Sí.

M: Claro... pues esta mamá acaba de salir con su bebé del hospital porque lo acaba de tener.

Bueno... y ahora vamos a ver el hospital por dentro.

#### Páginas: 15-16:

M: Ves... esta es la recepción... donde se piden las citas... a ver a qué hora tenemos que ir... y dónde está la consulta de nuestro médico... Mira que le están haciendo a Teo. ¿Qué le hacen? Le están poniendo un aparatito aquí en el brazo para medirle la tensión. ¿Sabes? Para

ver el corazón... A ver si está fuerte, y cómo bombea la sangre... ¿Y estos señores por qué estarán ahí con revistas?

H: Porque están esperando a que les llame el médico.

M: Muy bien...

#### Páginas 17-18:

M: Y aquí, tenemos ya a Teo... ¡Hala!, ¿qué le están haciendo?

H: Mirando el esqueleto.

M: Sí, le están haciendo una radiografía para mirarle el esqueleto, para mirarle los huesos, para mirar su cuerpo por dentro. ¿Verdad? Y... ¿la mamá de Teo puede entrar ahí cuando le hacen la radiografía?

H: No.

M: No. Ella espera fuera. Y está hablando con el doctor. ¿Verdad? Que tendrá que hacerle unas recetas y explicarle cómo está Teo, cómo se encuentra... Mira este aparatito para ver las radiografías, para ver los huesos... Y qué más tenemos por ahí... a una enfermera, con un carrito que lleva un montón de medicina...

H: Está ayudándola a vestirse a la niña.

M: Sí... porque para entrar a hacerse la radiografía hay que desudarse. ¿Vale? Bueno... y ya... Teo se encuentra bien, ya está sanito... y

#### Páginas 19-20:

M: ¿A dónde puede ir ya?

H: Al cole.

M: Ya puede ir al colegio, ya está recuperado. Ahí va Teo todo contento, ya corre, ya está sano ¿verdad? Ya le curaron... Y va corriendo hacia sus amigos, porque seguramente tiene muchas ganas de verles. Porque cuando estás malito, y tienes que estar muchos días en casa y no vas al cole, no ves a tus amigos... ¿Verdad?

H: No.

M: Y cuando vuelves... pues tienes muchas ganas de jugar con ellos, mira qué parque más chulo tiene. Y aquí hay una niña llorando ¿qué le pasaría?

H: Pues... porque quiere ir al bus.

M: Sí, a lo mejor, o llorará por tu mamá... Los primeros días del cole los niños pequeñitos lloran porque quieren irse con su mamá... ¿verdad? No quieren quedarse en el cole. Bueno... y colorín colorado, este cuento se ha...

H: Acabado.

### **TRANSCRIPCIÓN (P: Profesora – N: Niña de 5 años)**

#### Portada:

P: He... miramos la portada ¿vale? ¿De qué te imaginas que tratará el cuento?

N: Mmmm...

P: El título, ¿qué crees tú que es? ¿No conoces ningún personaje?

N: No...

P: Bueno... el título es "Teo y su hermana" Pero aquí no hay ninguna hermana ¿verdad?

N: No.

P: Entonces a ver qué ocurre...

#### Páginas 1-2:

P: Mira su mamá... parece que se toca la barriga, ¿a que sí?

N: Sí, igual le duele...

P: Y aquí está el hermano pequeño de Teo... y aquí esta Teo... ¿Qué está haciendo?

N: Cosiendo.

P: Está ayudando a papá, están guardando cositas... La abuela está tejiendo un jersey... ¿Por qué te imaginas que hará eso la abuela?

N: Para la mamá.

P: ¿Para la mamá? ¿Y por qué?

N: No sabemos.

P: No sabemos... a ver más adelante

#### Páginas 3-4:

P: Pues ahora parece que están en una tienda, que fue Teo con su mamá a una tienda de bebés... Y están eligiendo cosas... ¿Para qué elegirán cosas? ¿Tú qué piensas? Van a una tienda de bebés... aquí hay más mamás también comprando... Hay cunas, hay moisés pequeñitos, ropas de bebés... Y a Teo parece que le gusta esa... ¿Para qué querrán comprar cunas?

N: Para el bebé.

P: ¿Para cuál bebé?

N: Para el que tiene en la barriga.

P: Ah... ¿Va a tener una hermana Teo?

N: Sí.

P: ¿Será por eso que se titulaba “Teo y su hermana”?

N: Sí.

P: Seguro que por eso se titulaba así, ¿verdad? Bueno pues ahora fueron a elegir lo que van a comprar para el bebé que va a llegar.

#### Páginas 5-6:

P: Muy bien, y ahora... ¿qué crees tú, qué ocurre? Se van con la maleta...

N: Se van de viaje.

P: ¿Se van de viaje? ¿Te parece? ¿Así con la barriga tan grande tan grande que parece que va a nacer la hermana? ¿Se marcharán de viaje? ¿O crees que irán a otro sitio?

N: A otro sitio.

P: ¿A dónde? Vamos a ver a dónde se van...

#### Páginas 7-8:

P: Ah... ¿A dónde se fueron?, ¿cómo hay ahí tantos bebés?

N: No sé...

P: Mira a Teo y a su papá que están mirando a ese bebe, muy contentos, muy contentos... Luego tenemos aquí a esta señora que están vestidas de verde cuidando a los bebés... más papás por ahí mirando... ¿Qué será este sitio?

N: Una guardería.

P: ¿Es una guardería? Pero al bebé como no lo tuvieran aún, no sé yo si lo tendrían en la guardería... No será el hospital que ya nació la hermana de Teo y la fueron a visitar.

N: Sí.

P: ¿Tú nunca fuiste al hospital, a ver a los bebés que los tienen así en cunitas?

N: Sí...

P: Pues cuando nacen, luego los ponen así en una habitación para cuidarlos.

N: Yo fui a un hospital.

P: ¿A ver a un bebé?

N: Sí, pero no tenía esta cuna...

P: Ah no, pero es que cada hospital tiene cunas distintas. Mira Teo que contento está, mirando para su hermana...

#### Páginas 9-10:

P: Y ahora, ¿dónde están?

N: En la habitación con la mamá.

P: Sí... y los va a visitar la familia, el papá, el hermano pequeño... y le llevan...

N: Un regalo.

P: Le llevan regalos a mamá... Están todos contentos y felices ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿O tú crees que Teo no está contento?

N: Sí, está contento.

P: Van contentos y felices a ver a mamá. ¿Qué pasará ahora?, ¿qué te imaginas? Ya nació su hermana, los fueron a ver... ¿y ahora?

N: Ahora se van para casa.

#### Páginas 11-12:

P: ¿Dónde crees que están?

N: En el coche yéndose para casa.

P: Muy bien... Ya pasaron unos días, ya están mejor, recuperados y se van en coche para casa. Mira, van todos encantados de la vida con el bebé para su casa, ¿verdad? Y la abuela también vino a buscarlos...

N: Sí.

#### Páginas 13-14:

P: Y... ¿cómo se acaba la historia? ¿Qué hacen? Llegan a su casa... y... entre todos... ayudan a cuidar al bebé y le dan de comer... Está Teo, el pequeño también le quiere ayudar... ¿Y dónde estará su mami?

N: Hablando por teléfono...

P: Hay sí, que la viste ahí... Está llamando por teléfono, sí... Pues mira... ahora entre todos tienen que cuidar al bebé, ¿verdad?

N: Sí.

P: Tienen que ayudarlo...

#### Páginas 15-16:

P: Y pasan los días... el bebé va creciendo... y ya lo pueden sacar a la calle. Van de paseo con él... y la gente se para a mirarlo. ¿Y tú crees que Teo estará contento?

N: Sí, sí.

M: ¿Y tú estarías contenta con un bebé?

N. Sí, mucho.

P: Pues mira, Teo va encantado con el bebé. Lo saca de paseo...

#### Páginas 17-18:

P: ¿Y ahora qué le hacen al bebé?

N: Le bañan...

P: Le bañan... Mira este es el hermano, me parece que es un poco imposible, porque mira como tira toda el agua por fuera de la bañera... Y en la bañera más pequeña... está la mamá y Teo que ayuda...

N: A bañar al bebé...

P: Sí... Hasta está el perro... ¿Tú también te bañas así tú sola?

N: Sí, pero mamá a veces me lava el pelo.

P: Claro, de vez en cuando, pero tú sola también sabes. Claro... pero el bebé no... entonces la madre lo tiene que bañar. Y a Teo le gusta mucho colaborar, y ayuda a bañarlo, ayuda a sus padres a cuidar del bebé.

#### Páginas 19-20:

P: Ah... y ahora aquí hay una fiesta tremenda... ¿qué celebrarán? Hicieron una fiesta, parece que hay... Están los abuelos, hay mucha gente, hacen fotos y todo...

N: Mmmm... celebran la comunión del bebé.

P: ¿La comunión? Uh... la comunión no creo...

N: Mmmm... digo...

P: Es una fiesta para el bebé, ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿Y qué fiesta se hace así cuando los bebés son pequeños? Bueno... alguna gente he, no todo el mundo.

N: Mmmm...

P: Pues es un bautizo. El bautizo del bebé. ¿Tú fuiste a algún bautizo?

N: Sí.

P: Pues luego le hacen una fiesta cuando nacen, donde se reúnen todos, toda la familia. Y... colorín, colorado...

N: Este cuento se ha acabado.

## CASO 7

### DATOS:

Participantes: madre-hija-profesora

Edades: 40 (madre), 39 (profesora) y 3 años (niña)

Profesión de la madre: Panadera

Nº de hijos/as: 1

Estado de la madre: casada

Estudios de la madre: primarios

Cuento: Teo está enfermo (madre); Teo y su hermana (profesora)

### TRANSCRIPCIÓN: (M: Madre – H: Hija de 3 años)

#### Páginas 1-2:

M: Mira... aquí Teo está en clase con sus compañeros y como está un poco malito, por eso la profesora está atendiéndolo. ¿Ves?

H: Sí, pobrecito...

M: Claro, es muy feo ponerse enfermo... ¿verdad?

H: Sí.

Páginas 3-4:

M: Pues... como Teo se encontraba tan mal, la directora llamó a su mamá para que lo llevara a casa. ¿Ves? Aquí entra la mamá de Teo que lo viene a buscar. Y Teo está lavándose la carita para encontrarse un poco mejor. ¿Ves?

H: Sí.

Página 5-6:

M: Pues cuando llegan a casa, los papás de Teo llaman al médico para que le digan qué es lo que tiene Teo, porque están muy preocupados... Vamos a ver qué pasa...

H: Mira... el perrito cuida de Teo también...

Página 7-8:

M: Sí, claro...Entonces el médico le hace una revisión a Teo para ver qué es lo que tiene y qué medicinas le tiene que mandar para que se cure, ¿ves? Y la mamá mira lo que está haciendo Teo y el médico.

H: Sí, y se está riendo la mamá.

Páginas 9-10:

M: Sí... Y aquí... la enfermera le va a poner una inyección en el culete a Teo. Y el papá, el bebé y el perro salen de la habitación para ir al baño. ¿Ves?

H: Sí. Están en el baño...

Páginas 11-12:

M: ¡Hala!... mira... aquí Teo ya está mejor, por eso ya está levantado de la cama, comiendo, mirando la tele... ¿ves? Y mientras la mamá le ordena la habitación, porque está un poco desordenada.

Páginas 13-14:

M: Y aquí... ¿dónde están?

H: En el hospital.

M: Están en el hospital, para ver si Teo ya está curado del todo, ¿ves? Aquí van Teo y su mamá subiendo las escaleras y entrando en el hospital. Y también aquí hay ambulancias, taxis. ¿Cuántas ambulancias hay?

H: Una, dos... tres...

M: Tres, muy bien. ¿Y taxis?

H: Uno y dos... y tres...

M: Tres, muy bien, que hay uno aquí escondido, ¿ves?

H: Sí.

Páginas: 15-16:

M: Bueno...y aquí... están esperando para entrar a la consulta, y por eso están leyendo revistas, charlando... ¿Ves? Y mientras tanto le toman la tensión a Teo, ¿Ves?

H: Sí.

M: Pues vamos a ver qué pasa...

Páginas 17-18:

M: ¡Hala!...mira ahora, ¿qué le están haciendo a Teo?

H: No sé...

M: ¿Qué son éstos?

H: Huesos.

M: Claro, le están mirando los huesos con una radiografía para ver cómo está... y mientras la mamá de Teo habla con el médico, ¿ves?

N: Sí.

Páginas 19-20:

M: Pues mira... Aquí ya está en el cole Teo, ¿verdad? El médico le dijo que ya estaba mejor y que podía volver al cole. Entonces Teo ya fue al cole, curado. Y colorín colorado, este cuento se ha...

H: Acabado...

**TRANSCRIPCIÓN (P: Profesora – N: Niña de 3 años)**

Portada:

P: ¡Mira que chulo! Un cuento sobre Teo... ¿Sabes cómo se llama?

N: No.

P: Pues se llama... Teo y su hermana. ¿Vemos a ver qué nos cuenta?

N: Síí...

Páginas 1-2:

P: Pues resulta que estaba toda la familia de Teo preparándose para la llegada de un nuevo bebé. Y todos estaban muy contentos, el papá, la abuelita, el hermanito de Teo, Teo, y la mamá, claro. ¿Dónde estará ese bebe?

N: No sé...

P: ¿Estará en la barriguita de mami, a puntito de nacer?

N: Sí.

P: Pues sí, Teo iba a tener una hermanita, y como iba a llegar muy pronto, la abuela le tejía un jersey... Y Teo le enseñaba la ropita del bebe a su papá...

Páginas 3-4:

P: Al día siguiente, Teo y su mamá se fueron de compras. ¿Qué irían a comprar?

N: No sé...

P: Mira lo que hay aquí, ¿qué hay?

N: Ropa... y camas...

P: Claro, fueron a una tienda a comprar cositas para la nueva hermanita de Teo. Y a Teo le gustaba mucho un peto azul que había en la tienda y le preguntó a su mamá si se lo podían comprar a su hermana. La mamá de Teo le dijo que sí.

Páginas 5-6:

P: Mira... cuando llegaron a casa de la tienda, resulta que la mamá de Teo tuvo que ir al hospital con su papá, porque la hermanita iba a llegar muy pronto... Teo estaba muy nervioso y se quedó cuidando de su otro hermano y de su abuelita.

N: Y del perro.

P: Y del perro también.

Páginas 7-8:

P: Oh... la hermanita de Teo había nacido, y Teo la miraba con mucho cariño, tenía muchas ganas de cogerla. En la sala donde estaban los bebes recién nacidos habían enfermeras cuidando de estos bebes., y también había familias que visitaban a los recién nacidos. ¿Verdad?

N: Sí.

P: Pues vamos a ver qué más pasa...

Páginas 9-10:

P: Pues resulta que una de las enfermeras del hospital llevó a la hermanita de Teo junto a su mamá. Resulta que la hermanita de Teo tenía mucha hambre y quería tomar un poco de leche. ¿Ves?

N: Sí, está tomando teta.

P: Claro, tú cuando eras pequeñita también tomabas teta. Todos los bebés... Pues todos estaban muy contentos de la llegada de la nueva hermanita, y como su mamá había dormido poco por el gran acontecimiento le llevaron algunos regalos.

N: Sí.

Páginas 11-12:

P: Pero llegó el día en el que la mamá y la hermanita pudieron volver a casa. Entonces el papá de Teo las fue a buscar con la abuelita, con Teo y con el otro hermano, para llevarlas a casa. Teo estaba deseando coger a su hermanita en brazos, la quería tanto...

Páginas 13-14:

P: Una vez en casa, papá cuidaba del perro, la abuelita cuidaba del hermano pequeño, y Teo, ¿qué hacía Teo?

N: Le daba el bibe a su hermanita.

P: Le daba el bibe a su hermanita, claro, ayudando a mami y a papi a cuidarla.

Páginas 15-16:

P: Y cuando llegó el domingo, toda la familia salió de paseo, ya que hacía un hermoso día de primavera. Teo, muy contento paseaba en la silla a su nueva hermana, mientras la gente la miraba y hablaba...

Páginas 17-18:

P: Y después de un largo paseo por el parque, llegó la hora del baño. Y mientras Teo ayudaba a su mamá a bañar a su hermanita, el otro hermano de Teo hacía travesuras. ¿Qué estaba haciendo?

N: Mojando todo con agua...

P: Lo estaba poniendo todo perdido, ¿verdad? Es que él también quería que Teo, su hermano mayor, lo ayudara a bañarse, entonces como estaba un pelín celoso empezó a mojarlo todo... ¡Qué horror!

N: Quiere mojar al perro... (Risas)

P: Claro... hasta mojó al pobre perro...

Páginas 19-20:

P: Y finalmente, como todos estaban muy contentos con la llegada del bebé, y por eso hicieron una gran fiesta para celebrarlo. ¿Y quiénes estaban en la fiesta?

N: Teo...Hm... la hermanita... la abuela...

P: Claro, estaba toda la familia, la mamá, el papá, los abuelitos, los hermanitos, los vecinos y los primos... Todos hablaban sobre la gran sorpresa, la nueva hermanita de Teo. Y colorín colorado, este cuento se ha...

N: Acabado...

P: Se ha acabado, muy bien.

**Anexo II: Codificaciones**

A continuación se presentan las codificaciones de las transcripciones vistas en el anexo I. Se codifican los distanciamientos medios (DM) y altos (DA) de las interacciones, tanto de la persona adulta (DMA o DAA) como del pequeño/a (DMN o DAN). Como se menciona en el apartado 4.3 del trabajo (Procedimiento), no todas las interacciones de las páginas de los cuentos son codificadas, sino aquellas que indica el sistema de categorías de análisis (González, M., & Palacios, J., 1996, documento no publicado). Para garantizar la fiabilidad de las codificaciones, todas ellas fueron revisadas por la tutora de este trabajo. Cuando se dieron discrepancias, se discutieron y se llegó a acuerdos.

**CASO 1 (P: Padre – H: Hijo de 5 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

P: Teo está enfermo, así se llama el cuento. Mira, aquí está la clase de Teo, con la profesora, los niños, los compañeros... ¿qué están haciendo?

H: En el cole, en la clase trabajando...

P: Claro, están estudiando... Mira... ¿qué hay aquí? (señalando la imagen donde aparece el encerado del aula).

**H: Hay número, hay sumas. (DMN).**

**P: Sí, ¿y qué suman? (DMA).**

**H: Uno más dos, que son tres. (DMN).**

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

P: Bien, ¿y aquí qué están haciendo? Están Teo y sus compañeros en el...

H: Baño.

**P: Y aquí ¿qué están haciendo? (DMA).**

**H: Teo se está lavando la cara y la profesora lo está ayudando. (DMN).**

**P: Y aquí ¿qué está haciendo la niña?, se está atando los... (DMA).**

**H: Zapatos. (DMN).**

Página 5 y 6:

P: Bien, y aquí, ¿está Teo en dónde?

H: En su cama, está malito, está enfermo porque tiene fiebre.

P: Sí, y lo están curando, mira (señalando al médico), ¿este quién es?

H: Es el médico que lo viene a ayudar.

P: Y este... su perro, ¿no?

H: Sí.

Página 7 y 8:

P: Y aquí, ¿qué le está haciendo el médico? (cambia de página).

H: Le está viendo la boca con la linterna.

P: Sí, lo está curando porque está muy enfermo.

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

**P: Y aquí está el papá de Teo sacando al perro y el hermano de Teo ¿no? (DMA).**

H: Sí.

**P: Y aquí qué está haciendo la enfermera, ¿qué le va a hacer? (DMA).**

**H: Darle la vacuna en el culo. (Risas). (DMN).**

**P: Muy bien... se la va a dar para que se cure. (DAA).**

Página 11-12:

P: Bueno... **Y aquí Teo ya está mejor... (DMA).**

P: Él está comiendo... la mamá le está haciendo la cama... y el papá, ¿qué está haciendo?

H: Le está poniendo los dibujos a Teo.

P: Muy bien... le está poniendo la tele.

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión.

P: Y aquí está Teo... **¿Dónde está? (DMA).**

**N: En el hospital. (DMN).**

P: En el hospital... en la entrada del médico... Y mira... ¡cuántas ambulancias! **¿Cuántas hay? (DMA).**

**N: Una, dos, tres... (DMN).**

Página 15-16:

P: ¿Y aquí qué es? Donde piden la cita ¿no?

H: Sí.

P: Y aquí le están tomando la presión a Teo..., las enfermeras...

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x.

P: Y aquí mira... **¿qué le están haciendo a Teo? (DMA).**

**H: Le están mirando los huesos para curárselos. (DAN).**

P: Muy bien... **para ver si tiene algo... (DMA).** Y aquí está la enfermera con los instrumentos... Y a la mamá de Teo le está dando la receta el médico. **(DMA).**

Páginas 19-20:

P: ¿Y aquí qué está? Teo volvió al...

H: Colegio.

P: ¿Y en qué volvió al colegio?

H: En esto... en el autobús.

P: Y está con sus compañeros jugando... y colorín colorado... este cuento se ha acabado.

### **CASO 2 (P: Padre – H: Hija de 5 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

**P: Pues resulta... que un día Teo fue a clase por la mañana, como todos los días...(DAA) y mientras estaban todos haciendo... dibujando... haciendo cosas en grupo, trabajos de clase ... la maestra se dio cuenta de que Teo estaba cansado... no quería hacer nada, ponía cara triste... (DAA). Y ella estaba sospechando que podía estar enfermo. (DAA). Pero Teo al principio no se daba cuenta, lo dejaba pasar, lo dejaba pasar, (DAA) hasta que la profe fue y le dijo “¿Teo te pasa algo? ¿Estás bien?” (DAA). Y Teo dijo “no sé, igual estoy enfermo”. (DAA). “Sí yo creo que sí”, le dijo la profe. (DAA).**

H: Miiira, está durmiendo...

**P: Claro... no, no está durmiendo, está muy cansado... Se pone así porque está enfermito, tiene fiebre. (DMA).**

**H: ¿Cómo yo? (DMN).**

**P: Como tú la semana pasada (DMA). Entonces... le toco la frente y vio que tenía fiebre (DMA) y dijo a ver... hay que llamar, a los padres, porque igual lo tienen que venir a buscar... (DAA).**

H: Mira... aquí está llamando.

**P: Claro, la otra maestra está llamando. Y hay un niño que le está preguntando qué hace. (DAA).**

H: A ver... qué pasa.

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

P: Entonces...

**H: Mira está vomitando Teo. (Risas). (DMN).**

**P: No, no está vomitando, se está limpiado la boca. (DMA).**

H: Y mira este está haciendo pis. (Risas).

P: Sí... están en el baño haciendo pis, haciendo cosas... Bueno y aquí llega... **¿quién llega? (DMA).**

**H: Es la mamá de Teo. (DMN).**

**P: Que vino a buscarlo, ¿no? (DAA).**

H: Sí.

**P: Porque está malito y lo va a llevar al médico. (DAA).**

H: Sí.

Página 5 y 6:

P: Claro... Y luego aquí, resulta que ya llegaron a casa. Ya lo metieron en la cama, y Teo está muy malito y le pusieron un paño en la cabeza. ¿Por qué?

H: Porque tiene fiebre.

P: ¿Y quién está llegando aquí?

H: Pues es el papáaa y...

P: ¿Y este señor?

H: Pues es el médico.

Página 7 y 8:

P: Muy bien, pues entonces el doctor le hace unas pruebas a Teo con la linterna.

H: Sí... para mirarle la garganta.

P: Claro le está mirando la garganta a ver si tiene una infección... o a ver si... qué tiene. Porque los doctores saben mucho.

H: ¿Saben mucho?

P: Sí... saben del cuerpo humano y de... de si estás enfermo y por qué estás enfermo... y te dicen algo para tomarte, para cuidarte. Bueno entonces Teo ya se sentía más tranquilo en cuanto vio que lo atendía el doctor.

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

**P: Entonces después, le mandaron a una enfermera a casa para que le pusiera la medicina que el doctor le mandó. (DAA).**

H: (Risas). Mira... se le ve el culo.

**P: Claro, porque le pusieron un antibiótico (DMA), y algunos antibióticos hay que ponerlos en el culo. (DMA).**

H: (Risas).

**P: Es verdad, a mí me pincharon muchas veces... (DMA).**

Página 11-12:

P: Bueno... como le dieron el medicamento ya... como es un medicamento muy fuerte, pues ya está mejor. Y la madre cambia las sábanas y todo...

H: ¿Por qué?

P: Pues porque cuando estás enfermo sudas mucho y... hueles distinto... y entonces...

H: Mira es la pantera rosa en la tele.

P: Sí, porque es lo que está viendo Teo. Porque ahora ya está mejor, mira la tele, está comiendo...

H: ¿Y esto qué es? (Señala algo de la mesa).

P: Eso son cosas que hay en la mesa, no es nada... yo que sé...

H: Y el papá qué está haciendo...

P: Pues el papá le pone la tele a Teo, ¿ves? Está cambiando de canal. Ves, es que esto es un cuento de una cosa que pasó hace mucho tiempo, porque ahora las teles ya no son así, ahora hay mando como el que tenemos nosotros en casa.

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión.

**H: Mira las ambulancias... hay tres. (DMN).**

**P: Sí, ahora Teo vuelve al médico para ver cómo está, si ya se curó del todo. (DAA).**

Página 15-16:

P: Y bueno, ves cómo le vienen a hacer unas pruebas. Ahora le están mirando la tensión.

H: ¿Qué es eso?

P: Es una cosa del cuerpo que tenemos. Miran a ver si la tienes alta o baja...

H: Para darte el...

P: Para saber si ya estás curado. Si estás curado ya está y sino pues... No ves, aquí hay un montón de gente en el médico.

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x.

P: Pues ahora aquí... **¿qué le están haciendo? (DMA).**

H: **Mmmm... viéndole los huesos. (DMN).**

P: **¿Y cómo? No te acuerdas que te hicieron una a ti. ¿Cómo se llama eso? No lo sabes... (DMA).**

H: No...

P: **Es una radiografía... (DMA).**

H: **¿Para qué? (DMN).**

P: **Es para mirarte los huesos. (DMA).**

H: **¿Por qué? (DMN).**

P: **Porque te hacen una foto de los huesos para ver como los tienes. Pero también te miran más cosas... porque se ven las partes de dentro de tu cuerpo. (DMA).**

H: **¿La sangre? (DMN).**

P: **No... los pulmones... con lo que respiras..., el corazón... (DMA). Y aquí está el doctor que fue antes a la casa de Teo (DMA), diciéndole a la madre de Teo pues... cosas de la enfermedad de Teo. Para que... Para informarla cómo lo tiene que cuidar. (DAA).**

Páginas 19-20:

H: Mira el autobús... ¿se va al colegio?

P: Sí... ahora ya va al cole, mira los niños que contentos se ponen porque vuelve Teo.

H: ¿Ya está bien?

P: Claro, está curado y ya puede volver al cole, ya no contagia a nadie. Y ya... así ya no está enfermo... Y si ya no está enfermo ya se acabó el cuento...

H: ¿Por qué?

P: Pues porque el cuento era "Teo está enfermo". Empieza cuando se pone enfermo y acaba cuando... se cura, ¿no?

H: Sí, me gustó. ¿Me cuentas otro?

P: ¿Otro de Teo?

H: Sí...

P: Después...

### **CASO 3 (M: Madre – H: Hija de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: En la sala de casa:

**M: Teo está con su papá y con su mamá (DMA)... Y mira la abuela de Teo... ¿Qué más vemos en el cuento?**

H: Muchas cosas.

**M: Sí... mira Teo tiene un hermanito... Y la mamá de Teo está muy gordita, muy gordita, como la mamá de Lucía, porque va a tener un hermanito Teo (DMA), como Lucía.**

H: Sí.

Páginas 3-4:

M: Cuando nacen van a ver al hospital a todos los bebés que están en las camitas... en las cunitas... ¿Dónde estará Teo?

H: Aquí está, con la mamá.

M: Va con la mamá a ver a su hermanita al hospital. Mira esta niña también va con su mamá a ver a su hermanita recién nacida. Y esta que será, ¿la doctora? ¿En el Hospital hay doctores?

H: Sí.

Páginas 5-6; Escena 2: Situación en que los padres salen para el hospital con las maletas:

**M: La mamá aún sigue gordita, aún no tuvo al bebé (DMA). Ahora se van al hospital (DAA) y Teo le dice chau a la mamá y chau al papá (DAA) que lleva las cositas, las cositas para la mamá y las cositas para el bebé (DAA) ¿Viste? ¿Y qué hace el hermano pequeño de Teo? (DMA).**

H: Juega con el perro. (DMN).

M: ¿Y a los perros se les sube así encima? ¿A Bimba le subimos así encima? (DMA).

H: Nooo... (DMN).

M: ¿Y qué tienen aquí que también tenéis vosotras en casa? (DMA).

H: Una pizarra. (DMN).

Páginas 7-8; Escena 3: En la sala nido con las cunitas:

**M: Y mira este bebé, ¿qué le están haciendo? Le están cambiando el... (DMA).**

**H: El pañal. (DMN).**

M: Sí, le están cambiando el pañal. **¿Y cuál será la hermanita de Teo? ¿A quién está mirando Teo? (DMA) (la niña señala correctamente, DMN) Sííí, esa es la hermanita de Teo. Mira... ¿y qué le están haciendo a este bebé? Dándole el... (DMA).**

**H: El biberón (DMN).**

**M: ¿Y cuántos de los que están dormiditos duermen con tete? ¿Los contamos? (DMA).**

**H: Uno, dos... y nada más. (DMN).**

M: Nada más, mira... aquí no tienen tete ya. ¿Seguimos?

H: Sí.

**M: Mira ¿sabes qué es esto? (DMA). Pues cuando los niños son muy pequeñitos como tú, que eras muy pequeñita (DMA), los meten en una incubadora (DMA). Esta máquina les da calorcito calorcito para que estén a gustito y crezcan un poquito más (DMA). ¿Ves? Este es más pequeñito, más pequeñito que los demás bebés (DMA). ¿Y cómo duerme?**

H: Así. (Señala al bebé de la incubadora).

Páginas 9-10:

M: Miiiraaa... Teo va a ver a su mamá. Y ¿qué está haciendo la hermanita de Teo?

H: Tomar teta.

M: ¿Y quién tomó teta de pequeña?, ¿tú tomabas teta?

H: No.

M: ¿No tomaste teta de pequeña?

H: No sé...

M: Claro... no te acuerdas... que eras muy pequeña. Pero sí tomaste teta de pequeña, y te gustaba mucho, igual que a la hermanita de Teo que mira que contenta está. Pues resulta que Teo, su hermano, la abuela de Teo y su papá, fueron a ver a mamá y a la nueva hermanita de Teo.

Páginas 11-12:

M: Y después de ir a verla... ¿a dónde fueron?

H: Al coche.

M: Claro... se subieron todo al coche... mira que contento está Teo... ¿Por qué estará tan contento?

H: Porque mira a su hermanita.

M: Claro... está contento porque está con su hermanita. Y mira... el otro hermano quiere ir para el asiento de delante con su abuela... no le gusta ir atrás, como a ti. Tú siempre quieres ir con mamá y con papá en el coche delante, ¿verdad?

H: Sí.

Páginas 13-14:

M: Oh... Y mira aquí... están con la abuela. ¿Qué está haciendo Teo?

H: Le da el bibe.

M: Le está dando el bibe a su hermanita... ¿y el otro hermano qué hace?

H: Está con la abuela.

M: Está en el colo de la abuela y parece que está acariciando a su hermanita ¿verdad? Mira qué bien se lo pasan... ¿Y el papá qué hace? Míralo...

H: Está con el perro, jugando...

M: Está con el perro, le está haciendo caricias al perro él también... Seguimos...

Páginas 15-16:

M: Mira... salieron a dar una vuelta con su hermanita, mira Teo qué contento va... Están todos dando un paseo por el parque, la mamá, el papá, Teo, el hermanito de Teo y la bebe... ¿A que sí?

N: Sí.

Páginas 17-18; Escena 4: Situación en la que están bañando al bebé:

M: Bueno, bueno... y aquí, mira lo que hacen. ¿Qué están haciendo? **¿Qué hacemos nosotras cuando llegamos de la calle? (DMA).**

**H: Nos bañamos en la bañera. (DMN).**

**M: Sí, tu hermana y tú os bañáis en la bañera antes de ir a dormir (DMA). Pues aquí, Teo está ayudando a su mamá a bañar a su hermanita, mientras su otro hermano está jugando con el agua y está mojando todo el... (DMA).**

**H: Baño (DMN).**

P: Está mojando todo el suelo del baño, **pero Teo no se da cuenta porque está pendiente de su hermanita (DMA), ¿ves?**

H: Sí.

Páginas 19-20; Escena 5: Situación final con la fiesta que se hace en honor al bebé:

P: Oh... mira... ¿qué es esto? ¿Qué están haciendo?

H: He... cuidar... y... he... comer también...

**M: Claro, porque están en una fiesta ¿verdad? (DMA).**

H: Sí.

M: Y están celebrando la llegada del bebé, **porque cuando nace un niño se hace una fiesta que se llama bautizo (DMA), ¿sabes? Mira que contentos todos, mira Teo como enseña a su amiga a su hermanita (DMA), está muy contento, ¿a que sí? (DMA).**

M: Y se acabó, se acabó el cuento. Y colorín colorado, este cuento...

H: Se ha acabado.

### **CASO 3 (P: Profesora – N: Niña de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

P: ¿Qué vemos aquí?

N: La clase.

P: Teo está en el cole con sus compañeros, mira... la profe, los niños... **Pero ¿qué le pasa a Teo? (DMA).**

N: No sé...

**P: Se puso malito, tiene fiebre, está enfermito... (DMA). Entonces María José (conserje del colegio) está llamando por teléfono (DMA) ¿A quién estará llamando por teléfono? Si Teo está malito, ¿a quién estará llamando para que le vengán a buscar? (DAA).**

**N: A mami... (DAN).**

**P: A mamá, “mami ven, que Teo está milito, que tiene fiebre” (DAA).**

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

**P: Hay dios mío, la hora del patio. Y antes de ir al patio ¿qué hay que hacer? ¿Qué hacemos siempre? (DMA).**

**P: Pis y... (DMN).**

**N: Y lavamos las manos. (DMN).**

**P: Pis y manos. Lavamos bien, sacudimos y nos... (DMA).**

**N: Secamos. (DMA).**

**P: Y nos secamos. Ves, pero ya vino aquí la mamá de Teo (DMA), porque Teo está malito. A ver si sabes tú dónde está Teo. (La niña señala a Teo) La profe le está echando agüita, así (se lo hace a la niña) para refrescarlo, porque tiene mucha fiebre (DMA). ¿Está preocupada la mami o está contenta? (DMA).**

**N: Preocupada por Teo. (DMN).**

**P. Muy preocupada, porque cuando los niños están malitos las madres se preocupan y las profes también (DMA).**

Página 5 y 6:

**P: Oh mira, ahora Teo ya está en su casita, en su camita... Y como tiene mucha fiebre mami le pone un paño con agua fría para que no le suba la fiebre. ¿Y quién viene a verlo? ¿Quién viene? ¿Quién será este con un maletín en la mano?**

**P: El médico.**

**P: Y Teo aquí tiene un amigo especial. Mira bien a ver si encuentras al amigo especial de Teo (la niña señala al perro). Los perros son muy amigos y muy buenos acompañantes. Y este qué está aquí ¿quién será?**

**N: El papá.**

**P: ¡El papá! ¡Pero Teo tiene muchos juguetes en su habitación eh! Mira cuántos juguetes... ¿Tiene un barco vikingo como el nuestro de clase?**

**N: Sí, es como el nuestro.**

Página 7 y 8:

**P: Hala, y... ¿ahora qué está haciendo el doctor? ¿Qué le está haciendo el doctor a Teo?**

**N: Le mira la boca para darle remedio y curarlo.**

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

**P: Muy bien... ¡hay madre mía!, fijate qué le va a pasar a Teo. ¿Qué le van a poner? Mira que tiene la enfermera en las manos... (DMA).**

**N: Una vacuna. (DMN).**

**P: Le va a poner una vacuna en el culete (DMA). ¿Y qué hace el hermanito? ¿Llora?**

N: Sí.

P: Lloro el hermanito, y están en el baño. Teo está en camita con mamá. **Y el hermanito está con papá y con el amigo especial (DMA). ¿Cómo se llama el amigo especial de Teo? ¿Cómo le podemos llamar? ¿Tor, cómo nuestro dios vikingo? (DMA).**

N: Sí.

Página 11-12:

P: Wow... mira... ¿Ya está un poquito mejor Teo?

N: Sí, porque está comiendo y mirando la tele.

P: Claro... y mientras mira la tele con su papá, la mami le recoge la habitación, le hace la camita... ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿Y qué estará comiendo Teo?

N: He... No sé... Jamón y guisantes...

P: Pues sí, está comiendo jamón y guisantes, porque son muy buenos para curarse... Y mientras Teo come, su hermano está...

N: Jugando con el perrito.

P: Jugando con el perrito...

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión:

P: Oh... Mira... **Teo, después de encontrarse un poquito mejor (DAA)... ¿A dónde fue?**

N: Mmm...

P: ¿Qué es este edificio grande, con ambulancias, con médicos, con camillas...?

N: No sé...

**P: Pues Teo fue al hospital para ver cómo se encontraba y si ya podía ir al cole (DAA), porque echaba mucho de menos a sus compañeros y a su profe (DAA)... ¿A que sí?**

N: Sí.

Página 15-16:

P: Y mientras estaban en la sala de espera del médico, un enfermero le lavaba la cabeza a Teo.

N: Noooo... (Risas).

P: ¿Ah no? ¿Y qué le está haciendo entonces?

N: He... no sé... algo con una cosa.

P: Pues resulta, que el enfermero le estaba midiendo la tensión a Teo a ver si la tenía alta o baja... Oh... Mira... Ahora ya entraron a la consulta del médico, ¿ves? Está la mamá hablando con el médico para decirle que le parece que Teo ya está mejor...

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x:

P: Y Teo... ¿Qué hace Teo?

N: No sé...

**P: Le están mirando el cuerpo por dentro, los huesos (DMA), ¿verdad? Pues mientras la mami hablaba con el médico (DMA), Teo se fue con el enfermero a que le vieran el cuerpo por dentro y así saber si Teo estaba mejor o no (DMA). ¿Y esta niña por qué estará casi desnuda?**

N: No sé...

**P: Pues se habrá ido con la enfermera a que también le vieran el cuerpo por dentro, como a Teo, ¿a que sí? (DAA).**

N: Sí.

Páginas 19-20:

P: Y claro... como el médico le dijo a Teo y a su mamá que ya estaba curado, pues Teo pudo volver... ¿a dónde?

N: Al cole.

P: Pudo volver al cole, ¡qué contento estaba Teo! Mira como corre para hablar y jugar con sus compañeros... ¿Tú cuando faltas al cole porque estás malita luego vienes y estás tan contenta como Teo?

N: Sí, y corro, y juego... como él...

P: Claro... Pues... como Teo ya estaba curado, ya podía ir al cole a jugar con sus compañeros y a aprender mucho. Porque en el cole se aprende mucho, ¿a que sí?

N: Sí.

P: Y así... se acaba la historia de Teo está enfermo. Y colorín colorado, este cuento se ha...

N: Acabado.

P: Se ha acabado.

**CASO 4 (M: Madre – H: Hija de 5 años, hermana de la niña anterior)**

Páginas 1-2; Escena 1: En la sala de casa:

M: Aquí está Teo..., y ¿dónde está su hermana?

H: Mmmm... no sé...

M: Bien, pues aquí está Teo, la mamá de Teo, el papá de Teo... ¿Y esta quién será?

H: Pues es la abuela de Teo...

M: ¿Y este?

H: El hermanito de Teo.

P: Hermano... ¿es un niño o una niña?

H: Es un niño.

**M: ¿Y por qué sabemos que es un niño? (DMA).**

H: No sé...

**M: A ver... ¿con qué juega? ¿Tiene unas muñecas hermosas? (DMA).**

**H: Noooo. (Risas). Está jugando con un camión. (DMN).**

**M: Entonces, generalmente con los coches, ¿quiénes juegan? (DMA).**

**H: Los niños (DMN).**

**M: Bueno tú también ¿verdad?, a veces... (DMA).**

**H: Sí... (DMN).**

**M: ¿Y qué le pasa a la mamá de Teo? (DMA).**

**H: Que está embarazada (DMN).**

**M: ¿Sí? ¿Por qué? (DMA).**

**H: Porque esta gorda (DMN).**

M: Porque está gordita sí. Como la mamá de Lucía que va tener un bebe y se va a llamar... (DMA).

**H: Bernardo. (DMN).**

Páginas 3-4:

M: Bien, entonces la mamá de Teo lleva a Teo a las clases prenatales. ¿Sabes lo que son las clases prenatales?

H: No.

M: Las clases prenatales es donde le enseñan, hay una doctora o una chica que enseña a las mamás cómo tienen que cuidar a los bebés. Además mira, yo creo que es una tienda, porque mira, tienen cosas a la venta, tienen diferentes tipos de cunas, tienen diferentes tipos de ropita, y aquí tienen una estantería con ropita. Entonces esta es la vendedora de la tienda y van a ver diferentes cositas para comprarle al bebé. ¿Tú me acompañaste para comprarle ropita para tu hermana?

H: Sí, me acuerdo.

M: Pero poquita porque tu hermana heredó mucho de ti.

Páginas 5-6; Escena 2: Situación en que los padres salen para el hospital con las maletas:

M: Después en su casa, **¿a dónde crees que van con las maletas? (DAA).**

H: **Van al médico a que le saquen el bebé a la mamá (DAN).**

M: **Sí... porque a mami ¿cómo le sacaron el bebé? (DMA).**

H: **Pues fuiste al médico, y el médico con algo te cortó un poco la barriga (DMN).**

M: **¿No fue por una oreja entonces? (DMA).**

H: **No... (Risas). (DMN).**

M: **Pues el médico hace un cortecito a la barriga de la mamá para sacar por ahí al bebé. (DMA). ¿Y en qué cuento le hacen así al lobo? ¿Te acuerdas? (DMA).**

H: **En los de los tres cerditos y en caperucita roja. (DMN).**

M: **Muy bien. Y mira cuantos juguetes tienen... ¿qué le hacen al perro? (DMA).**

H: **Jugar con él... (DMN).**

M: **¿Y se hace eso? (DMA).**

H: **No... (DMN)**

M: **¿Vosotras le hacéis eso a Bimba? (DMA).**

H: **Nooo... (DMN).**

M: **No verdad, más bien ella os lo hace a vosotras... (DMA). ¿Y esto?**

H: **Una pizarra.**

M: Hay un montón de juguetes. ¿Este qué juguete es? ¿Qué puede ser?

H: No sé...

**M: ¿Qué puede ser con esa nariz tan larga? (DMA).**

**H: ¡Pinocho! (DMN).**

Páginas 7-8; Escena 3: En la sala nido con las cunitas:

M: Mira... fueron al hospital, tenías tú razón. Fueron a ver al bebé. Miraaa... ¿dónde está Teo?

H: Aquí (señala a Teo) ¿Y dónde está su bebé?

**M: Si Teo tiene el pelo pelirrojo, ¿cuál será su hermanita? (la niña señala a la hermanita de Teo correctamente) (DMA Y DMN).**

**M: ¿Y es un niño o una niña? ¿Cómo podríamos saber si es un niño o una niña? (DMA).**

H: No sé...

**M: Porque muchas veces a las niñas las visten de color... (DMA).**

**H: Rosa. (DMN).**

**M: Y a los niños de color... (DMA).**

**H: Azul. (DMN).**

**M: Muy bien... y ¿qué le están haciendo a este niño? (DMA).**

**H: Poniéndole el pañal (DMN).**

**M: ¿Y por qué no lo llevan al baño? (DMA).**

**H: Porque aún es muy pequeñito (DMN).**

**M: Ah... ¿y tú también tienes que usar pañal? ¿Eres muy pequeñita? (DMA).**

**H: Noooo... (DMN).**

M: ¿Y esto qué será? (señalando la incubadora).

H: No sé...

**M: ¿Tú te acuerdas cuando fuiste a ver a tu hermana? ¿Recuerdas algo de que los niños estuvieran así metidos en una cajita de cristal? (DMA).**

H: No...

**M: No porque tu hermana salió fuera, la sacamos fuera (DMA). Pues se llaman incubadoras. (DMA). Y tú también estuviste en la incubadora (DMA), ¿te das cuenta que hay fotos en casa, donde tú estás en una camita que te dije yo que era calentita, calentita...? (DMA).**

**H: Pues no... no me acuerdo... (DMN).**

**M: Claro es que eras pequeña... (DMA) Pues los niños que salen prematuros, que salen antes de tiempo de la barriga de su mamá, pues los ponen en ese sitio calentito para que crezcan (DMA). Tú y tu hermana estuvisteis en la incubadora (DMA). ¿Tú te acuerdas que cuando nació tú hermana que yo no me la llevé a casa conmigo, que se quedo en el médico? Pues era porque estaba allí (DMA).**

**H: Sí, me acuerdo... (DMN).**

**M: ¿Y a este bebé qué le están dando? (DMA).**

**H: La leche de bebé, con un biberón (DMN).**

M: Bien. Seguimos mirando a ver qué más vemos...

Páginas 9-10:

M: Mira aquí está la hermanita de Teo en la habitación y ¿qué está haciendo la hermanita de Teo?

H: Chupándole la teta.

M: ¿Tú tomaste teta de pequeña?

H: Sí.

M: ¿Y tu hermana?

H: También.

M: ¿Y tú veías cómo yo le daba la teta a tu hermana?

H: Sí.

M: ¿Y tú querías estar en el colito también al otro lado?

H: Sí... claro.

M: Mira... generalmente cuando alguien está malo ¿qué le llevamos de regalo?

H: Flores.

M: ¿Y qué más?

H: Y regalitos...

M: Nosotras a veces ¿qué llevamos de regalos en vez de flores? No te acuerdas lo que le llevamos a mi prima aquella que habían operado del corazón...

H: Sí... fruta.

M: Le llevamos fruta... ¿Y por qué le llevamos fruta? ¿Qué tiene que hacer la gente que está enferma?

H: Cuidarse... y comer sano...

M: Comer sano... muy bien... Seguimos...

#### Páginas 11-12:

M: Mira aquí... ¿Dónde están? ¿Esto qué es?

H: El coche.

M: El coche... ¿y a dónde irán después del hospital? ¿A una fiesta?

H: No... a casa.

M: ¿Y el bebé va delante o atrás?

H: Detrás...

M: Pues yo creo que él quería ir delante, ¿no puede ir delante?

H: No, porque no puede... tiene que ir detrás en una silla.

M: Muy bien... como tú ¿verdad?

H: No, yo llevo elevador, mi hermanita como es más pequeña va en la silla.

M: Claro, muy bien. ¿Verdad que tienen que ir detrás siempre los niños?

H: Sí.

#### Páginas 13-14:

M: Una vez que llegan a casa... ¿a ti te suena esto? ¿Quién le dio alguna vez el bibe a su hermana?

H: Yooo...

M: Sííí... tú te ponías en esta esquinita para que la bebé apoyara su cabecita aquí... ¿Sabes que los bebés tienen la cabeza muy grande en relación con el cuerpo?

H: No...

M: Ves... tú le dabas el bibe... y mira el otro hermanito... Y aquí está el perro que también le dan comida porque... ¿A los animales hay que cuidarlos o los tenemos de adorno?

H: Nooo... tenemos que cuidarlos.

M: ¿Y tú a Bimba le echabas comida?

H: Me parece que sí...

Páginas 15-16:

M: Mira... y salen de paseo... ¿y a quién le gustaba llevar mucho la silla de la hermana?

H: A mí, a mí...

M: Lo que pasa es que la de Laura era más alta y tú no veías porque eras más pequeña que Teo... ¿Verdad? Y te llevabas todo por delante... Seguimos... ¿Y a qué está jugando esta niña?

H: A la cuerda...

Páginas 17-18; Escena 4: Situación en la que están bañando al bebé:

**M: Ah... y al llegar a casa... ¿qué harán? (DMA).**

**H: Bañar al bebé. (DMN).**

**M: ¿Solo al bebé? (DMA).**

**H: También el hermano pequeño... (DMN).**

**M: Claro... ¿Y primero en qué bañábamos a tu hermana? Primero en la pileta, luego en la... (DMA).**

**H: Luego en un... bol... (DMN).**

**M: Sí bueno... en un bol pero grande, que lo poníamos encima del váter. (DMA).**

H: Sí...

**M: ¿Y ahora dónde os bañáis? (DMA).**

**H: En la bañera. (DMN).**

**M: ¿Y qué baños son los que os gustan a vosotras? (DMA).**

**H: El baño de espuma (DMN).**

M: El baño de espuma... y ¿cuántos nos metemos a veces en el baño? (DMA).

**H: Cuatro juntos, y mucho rato (DMN).**

**M: Sí... La última vez fue en fin de año... (DMA).**

**H: Sí... y nos hicimos fotos... (DMN).**

**M: Sí, nos hicimos fotos con la espuma saliéndonos... (DMA). Pero tampoco se puede hacer muchas veces porque se gasta mucha agua... (DMA).**

H: Claro es que...

**M: ¿Se puede gastar agua? (DMA).**

**H: Nooo... (DMN).**

**M: No se puede, porque estamos muy mal de agua... ¿verdad? (DMA).**

Páginas 19-20; Escena 5: Situación final con la fiesta que se hace en honor al bebé:

M: ¿Y esto qué será? Parece una...

H: Fiesta

**M: ¿Y qué celebran? (DMA).**

**N: El nacimiento del bebé (DMN).**

**M: El bautizo... (DMA) .¿Y qué está haciendo papi?**

H: Sacando fotos...

**M: ¿Y a ti te gusta sacar fotos? (DMA).**

**H: Sííí... (DMN).**

M: ¿Y cuál va a ser el regalo especial de mañana, de tu cumple?

H: Tu cámara.

M: Te voy a regalar mi cámara de fotos, y yo me voy a comprar una cámara de fotos digital. Pues es la fiesta... y con la fiesta del bautizo termina el cuento... Y colorín, colorado...

H: Este cuento se ha acabado.

#### **CASO 4 (P: Profesora – N: Niña de 5 años, hermana de la niña anterior)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

P: ... Bueno... cuéntame, ¿qué pasa aquí?

**N: Estaba Teo muy cansado en el cole (DMN).**

**P: ¿Estaba muy cansado? Pobre... (DMA).**

**N: Sí... Entonces su mamá fue a recogerlo (DAN). Y los demás niños estaban estudiando.**

**P: ¿Y por qué sabía que tenía que ir a recogerlo su mamá? (DAA).**

**N: Porque le llamaron. (DMN).**

**P: ¿Quién le llamó? (DMA).**

**N: El profe. (DMN).**

**P: Ah, claro... O sea que Teo estaba en el cole, estaba cansado y la profe llamó a su mamá para que lo vinera a buscar. (DMA).**

N: Sí...

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

P: Y aquí, ¿qué pasa?

**N: Pues ahora quería beber agua y no quedaba en el grifo... (DAN).**

P: No quedaba agua en el grifo... **¿y por qué querría beber? (DAA).**

**N: Porque tenía mucha sed (DAN). Y los demás niños estaban bebiendo del otro grifo. (DMN).**

P: ¿El otro tenía?

N: Sí.

P: Parece que sí ¿verdad?

N: Sí.

**P: Y entonces quién llega... (DMA).**

**N: La mamá que lo viene a recoger (DMN).**

Página 5 y 6:

P: ¿Y ahora qué pasa?

N: Que me parece estaba malito...

P: Ah... estaba malito... ¿y entonces qué?

N: Que vino el médico a curarle.

P: ¿Y por qué estaba malito? ¿Qué le pasará?

N: No sé...

P: ¿Se lo va a decir el médico?

N: Sí.

P: ¿Y por qué sabes que estaba malito?

N: Porque ya con el médico entrando por la puerta, pues se nota mucho...

P: Claro... ¿y él? (señala a Teo en el cuento).

N: Pues también se nota porque está en la cama, enfermo...

P: Se le nota en la cara, ¿verdad? El pobre... Muy bien. A ver... ¿y ahora qué pasa?

Página 7 y 8:

N: Le mira por la boca a ver lo que tiene.

P: ¿Quién le mira?

N: El médico.

P: ¿Y qué más está pasando?

N: Que cogía las cosas de su bolsa.

P: Sí... de su maletín ¿no?

N: Sí.

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

P: Bien... muy bien... **Le miró y a ver a ahora qué le dice... (DMA).**

**N: Pues le tiene que poner una pincha (DMN).**

P: Oh... pobre... A ver a ver... **¿qué cara tiene? (DMA).**

**N: De miedo... (DMN).**

P: ¿Tiene cara de miedo?

N: Sí... casi, casi de miedo.

**P: ¿Y por qué? (DAA).**

**N: Porque creía que le iba a hacer daño. (DAN).**

P: ¿Y tú qué crees?

N: No sé...

P: Hombre... un poquito... pero...pero... Pero bueno... ¿no llora verdad?

N: No.

**P: Entonces le ponen la inyección y a ver qué pasa... (DMA).**

Página 11-12:

P: ¿Qué pasa aquí?

N: Y tenía que tomar una comida calentita y no heladita.

P: Claro... y está ahí... tranquilamente... ¿no?

N: Sí. Y está viendo sus películas favoritas.

P: ¿Y no va al cole?

N: Pues estos días no sé si puede ir...

P: ¿Por qué?

N: Pues... no lo sé muy bien...

P: Pues yo cuando estoy enferma no voy al cole, ¿tú vas?

N: No, cuando estoy enferma no voy, y cuando estoy bien sí.

P: Claro, entonces Teo, seguramente estaba mal... ¿Verdad?

N: Un poco...

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión:

P: ¿Y ahora qué pasa?

**N: Ahora vuelve al cole. (DMN).**

**P: ¿Al cole? (DMA).**

**N: Al médico vuelve... (DMN). (Risas).**

**P: ¿Y a qué volverá? (DAA).**

**N: A ver si estaba bien. (DAN).**

**P: Ah... claro... ya sé... Como ya pasaron varios días, y se tomó las medicinas y todo... pues lo llevarán a ver si ya está sanito, ¿no? (DAA).**

**N: Sí, a ver si está sano... (DAN).**

P: Ya me parecía a mí ya... **porque él tiene ganas de volver al cole. (DAA), ¿verdad?**

**N: Sí. (DMN).**

**P: ¿O tú crees que no? (DAA).**

**N: Yo no sé... a veces a mí me gusta no venir al cole y quedarme en casa... (DMN).**  
(Risas).

**P: Pues veremos a ver qué le dice el médico... en la revisión... (DMA).**

Página 15-16:

P: ¿Y aquí...?

N: A ver... le ponían algo en el brazo, a mí nunca me lo pusieron...

P: ¿No?

N: No.

P: Yo no sé para qué es... A ver dime para qué es eso que le ponen.

N: Para ver...

P: Es difícil de explicar... ¿verdad? ¿Tú lo viste alguna vez?

N: No... nunca.

P: Ni a tu mami, ni a tu papi...

N: No.

P: Pues yo tampoco, a mí nunca me pusieron eso tampoco... Pues no sé porque a Teo se lo ponen... no sé... Será para ver algo he, algo importante.

N: Sí, algo importante seguro que es, porque es el médico.

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x:

**P: Bien. ¿Y qué más le hacen? (DMA).**

**N: Pues ahora le miran el esqueleto (DMN).**

P: Le miran el esqueleto... Y cuéntame, ¿cómo se mira? (DMA).

**N: Una tabla... tendrían... y después se la ponían por delante... y después por delante se vería todo el esqueleto si llega hasta los pies. (DMN).**

P: Claro...claro...

N. Y la tabla...

**P: O sea es una máquina, ¿no? Que saca unas fotos, pero se ve por dentro del cuerpo. (DMA) ¿Es eso?**

**N. Sí. (DMN).**

**P: Muy bien, entonces lo miran bien a ver si tiene algo... (DMA).**

**N: Sí. Y la mamá estaba hablando con el médico. (DMN).**

**P: Claro... claro... Le está explicando el médico (DMA), ¿no?**

N: Sí.

Páginas 19-20:

P: ¿Y ahora?

N: Pues después vuelve al cole.

P: ¿Ya vuelve? ¿Y por qué vuelve ya al cole?

N: Porque ya está bien.

P: O sea que le dijo el médico que bien, ¿no?

N: Hombre está aquí...

P: Claro... y tú lo ves que está bien ¿no? Va contento y feliz...

N: Sí.

P: ¿Y cómo hacemos para acabar el cuento?

N: Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

### **CASO 5 (M: Madre – H: Hijo de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

M: Bueno vamos a ver... el cuento se llama Teo está enfermo. Pues vamos a ver qué pasó. Mira, aquí está, ¿quién es este?

H: Teo.

M: Teo, y ¿dónde está?

H: En clase.

**M: Teo está en el cole, ¿ves?, con sus compañeros. Teo está un poco malito, ¿ves? Y va su profe a ver qué le pasa (DMA). Como está malito, llama por teléfono a su casa para que lo vengán a buscar. (DAA).**

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

**M: ¿Ves? Mira... la profe lo lleva al baño, a refrescarlo... (DMA).**

H: ¿Y qué hace esa niña?

M: Esa niña está bebiendo y los otros niños mira, ¿qué hacen?

H: Jugando.

M: ¿En el baño? Están haciendo pis, mira esta se está atando los cordones... ¿ves? Y...  
**¿quién llega? (DMA).**

**H: La mamá te Teo. (DMN).**

**M: Sí... llega la mamá de Teo que viene a buscarlo, porque como está malito no puede salir, no puede estar en el cole. (DAA).**

Página 5 y 6:

M: Y aquí en casa ¿qué le hace la mamá a Teo?

H: Le pone algo.

M: Le pone un paño de agua fría en la frente.

H: ¿Para qué?

M: Porque como tiene fiebre... para bajarle la fiebre con el agua fría.

H: Mira un perro...

M: Sí, le está haciendo compañía, ¿por qué le está haciendo compañía?

H: Porque está solito.

M: Y mira... viene el papá te Teo acompañado de quién, qué lleva este maletín...

H: Del médico.

M: Del médico, que entra en la habitación de Teo y va a mirar a ver qué le pasa a Teo. Mira...  
¿quién se asoma por aquí?

H: Su hermanita...

Página 7 y 8:

M: Su hermanita... El médico mira a Teo. Le van a abrir la boca. ¿Cómo abre la boca?

H: Ahhh...

M: Y con la linterna alumbraba para poder ver bien. Mira, ¿qué hay aquí?

H: Un jarabe.

M: Un jarabe y un termómetro para mirar la fiebre.

H: Sí...

M: Pues a ver qué le pasa Teo...

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

H: ¿Quién es esta?

M: ¿Quién es esta?

H: Su hermanita.

**M: Su hermanita, qué está con su papá, ves... (DMA).**

**H: Y con el perrito. (DMN).**

M: Mira... **salieron de la habitación el papá, su hermanita y el perrito... (DMA). ¿Y qué le va a hacer a Teo? (DMA).** Fíjate, ¿qué tienen aquí en la mano? (señalando la inyección).

H: Mmmm...

**M: ¿Qué le van a poner? (DMA).**

**H: Le van a poner una vacuna. (DMN).**

**M: Una vacuna, una inyección le van a pinchar para que se ponga bueno. (DMA). Y mira ¿tiene miedo Teo? No llora, ¿verdad que no llora? (DMA).**

H: No está acostado.

**M: Está acostadito para que le puedan pinchar en el culete. (DMA).**

H: En el culete.

**M: Claro, pero él no llora porque es un valiente como tú. (DMA).**

H: ¿Quién es este?

M: La mamá de Teo.

H: ¿Y qué hay aquí?

M: Una habitación.

**H: ¿La cama de Teo? (DMN).**

M: Pues sí... **debe ser la habitación de Teo (DMA), y entonces esta (señalando la otra página) debe ser la habitación de los papás, mira, tiene aquí una foto que debe ser de los papás, de cuando se casaron (DAA).Y otra foto de Teo con su hermanita. (DMA).**

Página 11-12:

M: Mira, Teo ya se levantó de la cama y está comiendo ¿en dónde? Mira.

H: Está en la sala. ¿Y qué es esto?

M: Es la mamá que le está arreglando la habitación, le está haciendo la cama... y recogiendo las cositas... Teo ya se debe encontrar un poco mejor, porque ya puede comer, ya no vomita. Mira... y aquí está su hermanita jugando y el papá le pone unos dibujos mira, de la pantera rosa.

H: Y el perrito.

M: Y el perrito está jugando con el hueso, y Teo ya tiene mejor cara ¿ves?

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión:

H: ¿Qué es esto?

M: ¿Qué es eso?

H: La ambulancia.

M: Mira hay muchas ambulancias, **¿dónde será esto? (DMA).**

**H: El médico. (DMN).**

**M: El médico, es el hospital con las ambulancias, con los enfermos... (DMA), y mira ¿quién viene por aquí?**

H: Teo.

**M: Teo con su mamá, que deben de ir al médico para ver si ya está bueno Teo. (DAA).**

**H: Una ambulancia, otra, otra, otra... (DMN).**

**M: ¿Esto es una ambulancia? (DMA) (señalando el taxi).**

**H: No. (DMN).**

**M: Esto es un taxi. (DMA).**

**H: Sí un taxi. (DMN).**

**M: Lo que pasa es que los taxis aquí son blancos, y estos los del dibujo son negros. (DMA). Vamos a ver qué le dijo el médico a Teo. (DMA).**

Página 15-16:

M: ¡Cuánta gente! Mira, esto es en la sala de espera del médico. Como cuando vamos nosotros al médico que hay veces que hay muchos niños, hay mucha gente esperando, y tenemos que esperar.

H: ¿Quién es este?

M: Este debe ser un niño que viene al médico también.

H: ¿Y este?

M: Pues otro niño, que tiene un pupita aquí, mira.

H: ¿Y Teo?

M: Mira Teo... Le están mirando... ¿qué le están mirando? Como cuando me miro yo.

H: La manga.

M: No... qué le están mirando aquí en el brazo, que me lo miro yo también. La ten-

H: sión

M: La tensión. Le están mirando la tensión a Teo, a ver qué tal está. Ves, está aquí la doctora, mirándole a Teo la tensión. Y Teo está con su mamá.

H: ¿Y quién es este niño?

M: Pues es un niño... un niño que va al médico.

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x:

**M: Y mira... esto ya es dentro de la consulta del médico. Mira Teo, ¿qué le están haciendo? (DMA). ¿Qué se le ve?**

H: Los músculos.

**M: ¿Estos son los músculos? (DMA).**

H: Sí.

M: No.

H: Es el cerebro.

**M: Nooo. (Risas). Los huesos se le ven. (DMA).**

**H: Sí, los huesos. (DMN).**

**M: Pues le están haciendo una radiografía que es una foto de los huesos (DMA) ¿Ves? Y su mamá, ¿está hablando con quién? (DMA).**

**H: Con el médico. (DMN).**

**M: Con el médico, a ver que tiene Teo. A ver si ya está mejor (DAA).**

**H: ¿Y qué hay aquí? (DMN).**

**M: Pues hay unas tijeritas, un bisturí... cositas para mirar, para que el médico pueda mirar a los niños. (DMA). Y mira esta niña, se debió de desnudar para hacerse una radiografía, y ahora lleva la ropa para vestirse. (DAA).**

Páginas 19-20:

M: Y mira... a ver si encontramos a Teo.

H: Está aquí.

M: ¿Y a dónde va Teo?, ¿esto qué será?

H: El parque.

M: ¿El parque? Mira (señalando las ventanas de las clases).

H: Sí, que hay un tobogán.

M: Si hay un tobogán para jugar, pero ¿dónde está ese parque? ¿Esto qué es, este edificio?

H: Una casa.

M: ¿Una casa? ¿Todos estos niños son en una casa? ¿Será el cole?

H: Sííí, es el cole.

M: Es el cole... Teo ya está bueno y mira, vino en el autobús y ya puede ir al cole. Estuvo malito, el médico lo curó, le pusieron una vacuna... y ahora que ya está bueno ya puede volver. Al cole, con sus amiguitos, a jugar. ¿Querrá ir a jugar al tobogán?

H: O a lo mejor ir adentro del cole.

M: Sí, a ver a sus compañeros y a decirles, ¡ya estoy bien! ¡Ya me curé!

H: O irá aquí (señalando el patio).

M: O aquí, con esta niña, ¿esta será su amiga, su compañera de clase?

H: Sí... puede ser su amiga.

M: Puede ser su amiga... Y colorín colorado, este cuento se ha

H: Acabado.

### **CASO 5 (P: Profesora – N: Niño de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: En la sala de casa:

**P: Teo estaba muy contento porque iba a tener una nueva hermanita (DAA) y quería ayudar a la abuela a tejer los trajes del bebé. (DAA). Pero su papá le decía... “¡cuidado que es peligroso!, las agujas te pueden pinchar” (DAA). En cambio Pablo, como era tan pequeño no hacía mucho caso todavía. (DMA).**

Páginas 3-4:

P: Como el bebé estaba a punto de nacer, decidieron ir a la tienda para bebés para comprar una cuna. Y la mamá le dijo a Teo “Venga, la vas a escoger tú”. “Mira a ver cuál te gusta más”. Y dice Teo, “la azul, la azul... ¡mira que chula!, o la amarilla, o la roja... no lo sé, me gustan todas”

Páginas 5-6; Escena 2: Situación en que los padres salen para el hospital con las maletas:

**P: Y llegó el momento, el bebé quería nacer. (DAA). ¿Por dónde saldría el bebé? (DMA.)**

**N: Por la barriga de su mamá (DMN).**

**P: Y su papá se fue con la mamá de Teo al hospital, mientras Teo y su hermano Pablo se quedaron con la abuela (DAA).**

Páginas 7-8; Escena 3: En la sala nido con las cunitas:

P: Por fin llegó el día, ¡cuántas ganas tenía Teo de ver a su hermanito! (DAA). Mira qué pequeñito (DMA), era una niña... Teo estaba muy contento... (DMA).

Páginas 9-10:

P: Entraron en la habitación y vieron a mamá con el bebé. Mamá, ¿qué haces? Dijo Teo. Le estoy dando de comer a tu hermanita. Qué bien, os traigo un regalo, mira mami; y Pablo te trae flores, dice Teo. ¿Cómo estaba Teo?

N: Contento, que iba a tener una nueva hermanita para jugar.

Páginas 11-12:

P: Por fin llegó el día, mamá ya se puede ir a casa con Clara, con mi hermanita. Y los dos se fueron en el coche. Teo no podía dejar de mirar a su hermana y decía ¡Qué pequeñita, cómo duerme, qué bonita es! Mamá, yo te voy a ayudar a cuidarla.

N: Yo también voy a ayudar a mi mamá cuando tenga mi hermanito.

Páginas 13-14:

P: Claro, eso está muy bien. Y así fue, cuando llegaron a casa, Clara empezó a llorar... Mami, dijo Teo, creo que Clara tiene hambre. ¿Puedo darle yo el biberón? ¡Porfaaaaa! Dijo Teo. Entonces Teo le dio el biberón a Clara, mientras pablo le acariciaba la cabecita. ¿Cómo estaban los tres hermanos y la abuelita?

N: Contentos, ayudándose...

Páginas 15-16:

P: Claro... Pues al día siguiente, salieron todos a dar un paseo, y Teo como era muy mayor llevaba a su hermana en la silla. Pablo, sin embargo, al ser más pequeño quería que mamá lo cogiera en el colo. ¿Quién estaba más feliz? ¿Teo o Pablo?

N: Mmmm... Teo... porque estaba con su hermana.

P: ¿Y cómo lo sabes?

N: No sé...

P: Mírale las caritas a los niños, ¿cómo las tienen?

N: Teo se ríe y Pablo llora.

Páginas 17-18; Escena 4: Situación en la que están bañando al bebé:

P: Claro... **Y después del largo paseo de la mañana ¿qué hicieron? (DMA).**

**N: Se lavaron. (DMN).**

**P: Sí... Se fueron al baño a bañarse para después ir a la cama y estar limpios. (DMA). Pues Teo, antes de bañarse ayudó a bañar a Claudia. (DMA). Le encantaba cuidar de su hermana pequeña. (DAA). Y Pablo, al ser más pequeño y travieso, jugaba con el agua mojando todo el suelo del baño. (DMA).**

**N: Y también está mojando al perro. (DMN).**

**P: También... este Pablo... (DMA).**

Páginas 19-20; Escena 5: Situación final con la fiesta que se hace en honor al bebé:

**P: Y finalmente, para celebrar la llegada de la nueva hermana, mamá y papá dieron una gran fiesta en la terraza, a dónde asistieron los abuelos, los tíos, los primos y algunos vecinos. (DAA). ¿Y dónde estaba la hermanita de Teo? (DMA).**

**N: Estaba con Teo. (DMN).**

**P: ¿Y por qué? (DAA).**

**N: Mmmm... porque estaba llorando y la cogió para que no llorara. (DAN).**

P: Muy bien, pues con esta fiesta, acaba el cuento. Y colorín colorado...

N: Este cuento se ha terminado.

### **CASO 6 (M: Madre – H: Hija de 5 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

M: Pues vamos a ver... Teo está en el cole ¿verdad?

**H: Sí, con sus compañeros, aunque él no está jugando ni haciendo nada... (DMN).**

M: Pues es verdad. ¿Y cuál será la profe?

H: Esta chica.

M: Sí... y mira como está Teo... **¿qué le pasa? (DMA).**

**H: Está enfermo. (DMN).**

M: Está enfermito... **mira que tiene en la boca... (DMA).**

**H: Sí, es un termómetro para medirle la fiebre (DMN).**

**M: Sí... Pues la profe está mirando a ver qué le pasa... porque se encuentra mal... (DMA).**

**H: Sí... tiene cara de estar malito mira... (DMN).**

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

**M: ¿Lo llevan a dónde? ¿A dónde llevan a Teo? (DMA).**

**H: Al baño para beber agua (DMN).**

M: Lo llevan al baño, le están echando agüita en la frente y **la profe le está preguntando a ver qué es lo que le pasa... (DAA).** Y mira los demás niños, los compañeros del cole... unos haciendo pis... otros lavándose las manos... **¿Y estas quiénes serán? (DMA).**

**H: Las mamás. (DMN).**

**M: ¿Será la mamá de Teo que viene a buscarlo? ¿Será? (DMA).**

**H: Sí, es la mamá de Teo que lo viene a buscar porque está malito (DMA).**

M: A ver... vamos a pasar la página, a ver si es o no es...

Página 5 y 6:

M: Sí que era su mamá, y se lo llevó a casita, porque al cole no podemos ir malitos ¿verdad?

H: No, no podemos.

M: Está en camita, y mira que le hacen... le están poniendo un pañito en la cabeza para bajarle la fiebre. ¿Y quién entra por aquí?

H: Es el médico.

M: El médico... ¿Y este quién será?

H: Su papá.

M: Su papá... y tiene una mascota Teo, tiene un perrito, ¿verdad?

H: ¡Ajá!... es un perrito muy mono.

M: Y este, ¿quién será?

H: El hermano pequeño.

M: El hermano de Teo... Mira que habitación más chula que tiene Teo... Un montón de libros, la mochila del cole, juguetes... ¿Te gusta la habitación de Teo?

H: Sí, es muy bonita.

Página 7 y 8:

M: Ahí está el doctor mirando a Teo. Le está viendo la garganta. ¿Verdad? Mira... tiene su maletín, con todos los instrumentos del médico, termómetro... ¿Verdad?

H: Sí.

M: Y aquí está su mamá que está con Teo para que esté tranquilito, y mira aquí encima de la mesilla, ¿qué hay?

H: Agua y medicinas y el termómetro para mirarle la fiebre a Teo.

M: Muy bien. Y esto que lleva el doctor ahí en el cuello, ¿qué es?

H: Para mirarle cómo está el corazón.

M: Claro, cuando como tú vas a la pediatra ¿verdad?, que te hace lo mismo.

H: Sí.

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

M: Vale, y aquí... **¿qué fue lo que pasó aquí? (DMA)i**

**H: Que le dieron una pincha en el culo... (Risas.) (DMN).**

**M: Ah... una vacuna tuvieron que ponerle, una inyección... (DMA).**

**H: Sí, una vacuna para curarlo. (DMN).**

M: Mira, y su hermanito que también llora... **¿Por qué llorará? (DMA).**

H: No sé...

M: **¿Querrá entrar a la habitación de Teo? ¿Y no le dejan? (DAA).**

H: Mmmm... no sé, puede ser que llore por eso, o no... (DMN).

M: **¿Y quién está siempre con Teo? (DMA).**

H: Su mamá. (DMN).

M: Claro, porque los niños cuando están malitos... ¿tú cuando estás malita con quién estás? ¿Quién te cuida? (DMA).

H: Mamá... y papá... (DMN).

M: Mamá, papá, la abuela... ¿verdad? Bueno... (DMA).

Página 11-12:

M: ¿Ya se pondría bueno Teo?

H: Sí.

M: Un poquito mejor... ya no está en camita, ya se encuentra un poquito mejor... Mira, está con unas zapatillas, con una mantita... ¿Y en qué parte de la casa está?

H: En el salón.

M: En el salón. ¿Y qué le va a poner su papá?

H: Su película favorita.

M: Su película de la pantera rosa, ¿verdad?

H: Sí.

M: Y mientras su papá lo vigila en el salón, y a su hermanito, ¿su mamá qué hace?

H: Haciéndole la cama.

M: Claro, ordenándole la habitación, recogéndole las medicinas, cambiándole las sábanas... Muy bien...

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión:

M: Y aquí... ¿qué tenemos aquí?

H: El hospital y las ambulancias.

**M: Muy bien, mira la H de hospital (DMA). Están los enfermos en las camillas... Y Teo también va al hospital con su mamá, irá a hacer una revisión. (DMA). ¿Verdad?**

H: Sí.

**M: ¿Y estos coches negros qué son? (DMA).**

H: No sé...

**M: Son los taxis (DMA). La gente que no tiene coches pues coge un taxi para ir a los sitios. (DMA). Oh y mira, ¿qué hay aquí?**

H: Una mamá con su bebé.

**M: Muy bien, ¿y el bebé acabará de nacer (DAA), como la prima Aitana? (DMA).**

**H: Si, seguro que sí. (DAN)**

**M: Te acuerdas que la fuimos a ver al hospital y era muy pequeñita... (DMA)**

H: Sí.

**M: Claro... pues esta mamá acaba de salir con su bebé del hospital porque lo acaba de tener. (DAA). Bueno... y ahora vamos a ver el hospital por dentro.**

Página 15-16:

M: Ves... esta es la recepción... donde se piden las citas... a ver a qué hora tenemos que ir... y dónde está la consulta de nuestro médico... Mira que le están haciendo a Teo. ¿Qué le hacen? Le están poniendo un aparatito aquí en el brazo para medirle la tensión. ¿Sabes? Para ver el corazón... A ver si está fuerte, y cómo bombea la sangre... ¿Y estos señores por qué estarán ahí con revistas?

H: Porque están esperando a que les llame el médico.

M: Muy bien...

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x:

M: Y aquí, tenemos ya a Teo... ¡Hala!, **¿qué le están haciendo? (DMA).**

**H: Mirando el esqueleto (DMN).**

**M: Sí, le están haciendo una radiografía para mirarle el esqueleto, para mirarle los huesos, para mirar su cuerpo por dentro (DMA). ¿Verdad? Y... ¿la mamá de Teo puede entrar ahí, cuando le hacen la radiografía? (DMA).**

**H: No. (DMN).**

**M: No. Ella espera fuera (DMA). Y está hablando con el doctor (DMA). ¿Verdad? Que tendrá que hacerle unas recetas y explicarle cómo está Teo, cómo se encuentra... (DAA).** Mira este aparatito para ver las radiografías, para ver los huesos...Y qué más tenemos por ahí... a una enfermera con un carrito que lleva un montón de medicina...

**H: Está ayudándola a vestirse a la niña. (DMN).**

**M: Sí... porque para entrar a hacerse la radiografía hay que desudarse (DMA). ¿Vale? Bueno... y ya... Teo se encuentra bien, ya está sanito (DAA)... y...**

Páginas 19-20:

M: ¿A dónde puede ir ya?

H: Al cole.

M: Ya puede ir al colegio, ya está recuperado. Ahí va Teo todo contento, ya corre, ya está sano ¿verdad? Ya le curaron... Y va corriendo hacia sus amigos, porque seguramente tiene muchas ganas de verles. Porque cuando estás malito, y tienes que estar muchos días en casa y no vas al cole, no ves a tus amigos... ¿Verdad?

H: No.

M: Y cuando vuelves... pues tienes muchas ganas de jugar con ellos, mira que parque más chulo tiene. Y aquí hay una niña llorando ¿qué le pasaría?

H: Pues... porque quiere ir al bus.

M: Sí, a lo mejor, o llorará por su mamá... Los primeros días del cole, los niños pequeñitos lloran porque quieren irse con su mamá... ¿verdad? No quieren quedarse en el cole. Bueno... y colorín colorado este cuento se ha...

H: Acabado.

### **CASO 6 (P: Profesora – N: Niña de 5 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: En la sala de casa:

P: Mira su mamá... parece que se toca la barriga, ¿a que sí?

**N: Sí, igual le duele... (DAN).**

P: Y aquí está el hermano pequeño de Teo... y aquí esta Teo... ¿Qué está haciendo?

N: Cosiendo.

**P: Está ayudando a papá, están guardando cositas... (DMA). La abuela está tejiendo un jersey... ¿Por qué te imaginas que hará eso la abuela? (DAA).**

**N: Para la mamá. (DAN).**

P: ¿Para la mamá? **¿Y por qué? (DMA.)**

N: No sabemos.

P: No sabemos... a ver más adelante.

Páginas 3-4:

P: Pues ahora parece que están en una tienda, que fue Teo con su mamá a una tienda de bebés... Y están eligiendo cosas... ¿Para qué elegirán cosas? ¿Tú qué piensas? Van a una tienda de bebés... aquí hay más mamás también comprando... Hay cunas, hay moisés pequeñitos, ropas de bebés... Y a Teo parece que le gusta esa... ¿Para qué querrán comprar cunas?

N: Para el bebé.

P: ¿Para cuál bebé?

N: Para el que tiene en la barriga.

P: Ah... ¿Va a tener una hermana Teo?

N. Sí.

P: ¿Será por eso que se titulaba “Teo y su hermana”?

N: Sí.

P: Seguro que por eso se titulaba así, ¿verdad? Bueno pues ahora fueron a elegir lo que van a comprar para el bebé que va a llegar.

Páginas 5-6; Escena 2: Situación en que los padres salen para el hospital con las maletas:

P: Muy bien, y ahora... ¿qué crees tú, qué ocurre? Se van con la maleta...

**N: Se van de viaje. (DAN).**

**P: ¿Se van de viaje? ¿Te parece? ¿Así con la barriga tan grande tan grande que parece que va a nacer la hermana? ¿Se marcharán de viaje? ¿O crees que irán a otro sitio? (DAA).**

**N: A otro sitio. (DAN).**

P: ¿A dónde? Vamos a ver a dónde se van...

Páginas 7-8; Escena 3: En la sala nido con las cunitas:

P: Ah... **¿A dónde se fueron? (DAA) ¿Cómo hay ahí tantos bebés? (DMA).**

N: No sé...

P: Mira a Teo y a su papá que están mirando a ese bebe, **muy contentos muy contentos...** (DMA.) Luego tenemos aquí a esta señora que están vestidas de verde cuidando a los bebés... más papás por ahí mirando... **¿Qué será este sitio? (DMA).**

N: **Una guardería (DMN).**

P: ¿Es una guardería? Pero al bebé como no lo tuvieran aún, no sé yo si lo tendrían en la guardería... **No será el hospital que ya nació la hermana de Teo y la fueron a visitar (DAA).**

N: Sí.

P: **¿Tú nunca fuiste al hospital a ver a los bebés que los tienen así en cunitas? (DMA).**

N: Sí...

P: **Pues cuando nacen, luego los ponen así en una habitación para cuidarlos. (DMA).**

N: **Yo fui a un hospital. (DMN).**

P: **¿A ver a un bebé? (DMA).**

N: **Sí (DMN).**

N: **Sí, pero no tenía esta cuna... (DMN).**

P: **Ah no, pero es que cada hospital tiene cunas distintas. (DMA). Mira Teo que contento está mirando para su hermana... (DMA).**

Páginas 9-10:

P: Y ahora, ¿dónde están?

N: En la habitación con la mamá.

P: Sí... y los va a visitar la familia, el papá, el hermano pequeño... y le llevan...

N: Un regalo.

P: Le llevan regalos a mamá... Están todos contentos y felices ¿verdad?

N: Sí.

P: ¿O tú crees que Teo no está contento?

N: Sí, está contento.

P: Van contentos y felices a ver a mamá. ¿Qué pasará ahora?, ¿qué te imaginas? Ya nació su hermana, los fueron a ver... ¿y ahora?

N: Ahora se van para casa.

Páginas 11-12:

P: ¿Dónde crees que están?

N: En el coche yéndose para casa.

P: Muy bien... Ya pasaron unos días, ya están mejor, recuperados ,y se van en coche para casa. Mira, van todos encantados de la vida con el bebé para su casa, ¿verdad? Y la abuela también vino a buscarlos...

N: Sí.

Páginas 13-14:

P: Y... ¿cómo se acaba la historia? ¿Qué hacen? Llegan a su casa... y... entre todos... ayudan a cuidar al bebé y le dan de comer... Está Teo, el pequeño también le quiere ayudar... ¿Y dónde estará su mami?

N: Hablando por teléfono...

P: Hay sí, que la viste ahí... Está llamando por teléfono, sí... Pues mira... ahora entre todos tienen que cuidar al bebé, ¿verdad?

N: Sí.

P: Tienen que ayudarle...

Páginas 15-16:

P: Y pasan los días... el bebé va creciendo... y ya lo pueden sacar a la calle. Van de paseo con él... y la gente se para a mirarlo. ¿Y tú crees que Teo estará contento?

N: Sí, sí.

M: ¿Y tú estarías contenta con un bebé?

N. Sí, mucho.

P: Pues mira, Teo va encantado con el bebé. Lo saca de paseo...

Páginas 17-18; Escena 4: Situación en la que están bañando al bebé:

**P: ¿Y ahora qué le hacen al bebé? (DMA).**

**N: Le bañan... (DMN).**

**P: Le bañan... Mira este es el hermano, me parece que es un poco imposible, porque mira como tira toda el agua por fuera de la bañera... (DMA). Y en la bañera más pequeña... (DMA) está la mamá y Teo que ayuda... (DMA).**

**N: A bañar al bebé... (DMN)**

P: Sí... Hasta está el perro... **¿Tú también te bañas así tú sola? (DMA).**

N: **Sí, pero mamá a veces me lava el pelo. (DMN).**

P: **Claro, de vez en cuando, pero tú sola también sabes. (DMA). Claro... pero el bebé no... entonces la madre lo tiene que bañar. (DMA). Y a Teo le gusta mucho colaborar, y ayuda a bañarlo, ayuda a sus padres a cuidar del bebé. (DMA).**

Páginas 19-20; Escena 5: Situación final con la fiesta que se hace en honor al bebé:

P: Ah... y ahora aquí hay una fiesta tremenda... **¿qué celebrarán? (DMA).** Hicieron una fiesta, parece que hay... Están los abuelos, hay mucha gente, hacen fotos y todo...

N: **Mmmm... celebran la comunión del bebé. (DMN).**

P: ¿La comunión? Uh... la comunión no creo...

N: Mmmm... digo...

P: **Es una fiesta para el bebé, (DMA) ¿verdad?**

N: Sí.

P: **¿Y qué fiesta se hace así cuando los bebés son pequeños? (DMA). Bueno... alguna gente he, no todo el mundo. (DMA).**

N: Mmmm...

P: **Pues es un bautizo. El bautizo del bebé. (DMA). ¿Tú fuiste a algún bautizo? (DMA).**

N: Sí.

P: **Pues luego le hacen una fiesta cuando nacen, donde se reúnen todos, toda la familia (DMA). Y... colorín, colorado...**

N: Este cuento se ha acabado.

### **CASO 7 (M: Madre – H: Hija de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: Teo echado sobre la mesa, en la escuela, con el termómetro:

M: Mira... aquí Teo está en clase con sus compañeros **y como está un poco malito, por eso la profesora está atendiéndolo. (DMA).** ¿Ves?

H: **Si, pobrecito... (DMN).**

M: **Claro, es muy feo ponerse enfermo... (DMA).** ¿Verdad?

H: Sí.

Página 3-4; Escena 2: En el baño de la escuela, cuando la madre llega para recogerle:

M: Pues... **como Teo se encontraba tan mal, la directora llamó a su mamá para que lo llevara a casa. (DAA). ¿Ves? Aquí entra la mamá de Teo que lo viene a buscar. (DMA). Y Teo está lavándose la carita para encontrarse un poco mejor. (DMA). ¿Ves?**

H: Sí.

Página 5 y 6:

M: Pues cuando llegan a casa, los papás de Teo llaman al médico para que le diga qué es lo que tiene Teo, porque están muy preocupados... Vamos a ver qué pasa...

H: Mira... el perrito cuida de Teo también...

Página 7 y 8:

M: Sí, claro... Entonces el médico le hace una revisión a Teo para ver qué es lo que tiene y qué medicinas le tiene que mandar para que se cure, ¿ves? Y la mamá mira lo que está haciendo Teo y el médico.

H: Sí, y se está riendo la mamá.

Páginas 9-10; Escena 3: La escena en la que le están poniendo una inyección a Teo:

M: Sí... Y aquí... **la enfermera le va a poner una inyección en el culete a Teo. (DMA). Y el papá, el bebé y el perro salen de la habitación para ir al baño. (DMA). ¿Ves?**

H: Sí. Están en el baño...

Página 11-12:

M: ¡Hala!... mira... aquí Teo ya está mejor, por eso ya está levantado de la cama, comiendo, mirando la tele... ¿ves? Y mientras la mamá le ordena la habitación, porque está un poco desordenada.

Páginas 13-14; Escena 4: Teo y su madre llegando al hospital para una revisión:

M: Y aquí... ¿dónde están?

H: En el hospital.

**M: Están en el hospital para ver si Teo ya está curado del todo. (DAA), ¿ves? Aquí van Teo y su mamá subiendo las escaleras y entrando en el hospital. Y también aquí hay ambulancias, taxis. ¿Cuántas ambulancias hay? (DMA).**

**H: Una, dos... tres... (DMN).**

M: Tres, muy bien. **¿Y taxis? (DMA).**

H: **Uno y dos... y tres... (DMN).**

M: Tres, muy bien, que hay uno aquí escondido, ¿ves?

H: Sí.

Página 15-16:

M: Bueno...y aquí... están esperando para entrar a la consulta, y por eso están leyendo revistas, charlando... ¿Ves? Y mientras tanto le toman la tensión a Teo, ¿Ves?

H: Sí.

M: Pues vamos a ver qué pasa...

Páginas 17-18; Escena 5: La situación en que examinan a Teo por rayos x:

**M: ¡Hala!...mira ahora, ¿qué le están haciendo a Teo? (DMA).**

H: No sé...

M: ¿Qué son estos?

H: Huesos.

**M: Claro, le están mirando los huesos con una radiografía para ver cómo está... (DAA) y mientras la mamá de Teo habla con el médico. (DMA), ¿ves?**

N: Sí.

Páginas 19-20:

M: Pues mira... Aquí ya está en el cole Teo, ¿verdad? El médico le dijo que ya estaba mejor y que podía volver al cole. Entonces Teo ya fue al cole, curado. Y colorín colorado, este cuento se ha...

H: Acabado...

**CASO 7 (P: Profesora – N: Niña de 3 años)**

Páginas 1-2; Escena 1: En la sala de casa:

**P: Pues resulta que estaba toda la familia de Teo preparándose para la llegada de un nuevo bebe. (DAA). Y todos estaban muy contentos. (DMA), el papá, la abuelita, el hermanito de Teo, Teo, y la mamá, claro. ¿Dónde estará ese bebe? (DMA).**

N: No sé...

**P: ¿Estará en la barriguita de mami, a puntito de nacer? (DMA).**

N: Sí.

**P: Pues sí, Teo iba a tener una hermanita (DMA), y como iba a llegar muy pronto, la abuela le tejía un jersey... (DAA). Y Teo le enseñaba la ropita del bebe a su papá... (DMA).**

Páginas 3-4:

P: Al día siguiente, Teo y su mamá se fueron de compras. ¿Qué irían a comprar?

N: No sé...

P: Mira lo que hay aquí, ¿qué hay?

N: Ropa... y camas...

P: Claro, fueron a una tienda a comprar cositas para la nueva hermanita de Teo. Y a Teo le gustaba mucho un peto azul que había en la tienda y le preguntó a su mamá si se lo podían comprar a su hermana. La mamá de Teo le dijo que sí.

Páginas 5-6; Escena 2: Situación en que los padres salen para el hospital con las maletas:

**P: Mira... cuando llegaron a casa de la tienda (DMA), resulta que la mamá de Teo tuvo que ir al hospital con su papá, porque la hermanita iba a llegar muy pronto... (DAA) Teo estaba muy nervioso (DMA) y se quedó cuidando de su otro hermano y de su abuelita. (DMA).**

**N: Y del perro. (DMN).**

P: Y del perro también.

Páginas 7-8; Escena 3: En la sala nido con las cunitas:

**P: Oh... la hermanita de Teo había nacido (DAA), y Teo la miraba con mucho cariño (DMA), tenía muchas ganas de cogerla. (DAA). En la sala donde estaban los bebés recién nacidos había enfermeras cuidando de estos bebés. (DMA), y también había familias que visitaban a los recién nacidos. (DMA). ¿Verdad?**

N: Sí.

P: Pues vamos a ver qué más pasa...

Páginas 9-10:

P: Pues resulta que una de las enfermeras del hospital llevó a la hermanita de Teo junto a su mamá. Resulta que la hermanita de Teo tenía mucha hambre y quería tomar un poco de leche. ¿Ves?

N: Sí, está tomando teta.

P: Claro, tú cuando eras pequeñita también tomabas teta. Todos los bebés... Pues todos estaban muy contentos de la llegada de la nueva hermanita, y como su mamá había dormido poco por el gran acontecimiento le llevaron algunos regalos.

N: Sí.

Páginas 11-12:

P: Pero llegó el día, en el que la mamá y la hermanita pudieron volver a casa. Entonces el papá de Teo las fue a buscar con la abuelita, con Teo y con el otro hermano, para llevarlas a casa. Teo estaba deseando coger a su hermanita en brazos, la quería tanto...

Páginas 13-14:

P: Una vez en casa, papá cuidaba del perro, la abuelita cuidaba del hermano pequeño, y Teo, ¿qué hacía Teo?

N: Le daba el bibe a su hermanita.

P: Le daba el bibe a su hermanita, claro, ayudando a mami y a papi a cuidarla.

Páginas 15-16:

P: Y cuando llegó el domingo, toda la familia salió de paseo, ya que hacía un hermoso día de primavera. Teo, muy contentom, paseaba en la silla a su nueva hermana, mientras la gente la miraba y hablaba...

Páginas 17-18; Escena 4: Situación en la que están bañando al bebé:

**P: Y después de un largo paseo por el parque llegó la hora del baño. (DMA). Y mientras Teo ayudaba a su mamá a bañar a su hermanita, el otro hermano de Teo hacía travesuras. (DMA). ¿Qué estaba haciendo?**

N: Mojando todo con agua...

P: Lo estaba poniendo todo perdido, ¿verdad? **Es que él también quería que Teo, su hermano mayor, lo ayudara a bañarse (DAA), entonces como estaba un pelín celoso (DAA), empezó a mojarlo todo... ¡Qué horror! (DMA).**

N: **Quiere mojar al perro. (DMN)...** (Risas).

P: Claro... hasta mojó al pobre perro...

Páginas 19-20; Escena 5: Situación final con la fiesta que se hace en honor al bebé:

**P: Y finalmente, como todos estaban muy contentos con la llegada del bebé (DMA), y por eso hicieron una gran fiesta para celebrarlo. (DMA). ¿Y quiénes estaban en la fiesta?**

N: Teo...Hm... la hermanita... la abuela...

P: Claro, **estaba toda la familia (DMA)**, la mamá, el papá, los abuelitos, los hermanitos, los vecinos y los primos... **Todos hablaban sobre la gran sorpresa, la nueva hermanita de Teo (DAA)**. Y colorín colorado, este cuento se ha...

N: Acabado...

**P: Se ha acabado, muy bien (DMA).**