



Rexistro Territorial de Galicia
Oficina de Santiago

REGISTRO XERAL DA XUNTA DE GALICIA
REGISTRO XERAL
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Data: 20/12/2013 09:50:07

SAÍDA 121109 / RX 812085



Número de solicitude	SC-0388-2013
Data de presentación	08/11/2013
Hora de presentación	9:56:

Título da obra: **Prácticas de geometría descriptiva I. Cuaderno nº 2: Sistema diédrico, proyecciones adyacentes**

SOLICITANTE

Nome

COSTA BUJÁN, Pablo

Dirección

Localidade

Provincia

Teléfono

981599174

LIQUIDACION

Feito imponible	Unidades	Importe	Total
Solicitud de inscripción. Autor e titular son a mesma persoa	1	10,67	10,67

Total € 10,67

En Santiago, a oito de novembro de 2013

En relación con sus solicitudes de inscripción de derechos, números SC-387, **388**, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398 y 399-13, de fecha 8 de noviembre de 2013, ponemos en su conocimiento que fueron resueltas favorablemente e inscritos los derechos correspondientes en el Registro General de la Propiedad Intelectual con los siguientes números de asiento registral 03/2013/1539, **03/2013/1540**, 03/2013/1542, 03/2013/1544, 03/2013/1547, 03/2013/1548, 03/2013/1549, 03/2013/1551, 03/2013/1553, 03/2013/1554, 03/2013/1555, 03/2013/1556 y 03/2013/1557.

Si lo desea puede venir a retirar una copia de las respectivas matrices de inscripción a estas oficinas (Hórreo, 61), para firmar la recepción de dichos documentos. También puede venir en su lugar alguien con poder de representación a tal efecto.

Santiago de Compostela, 19 de diciembre de 2013

José M. Gillo Vázquez
Consejero de Cultura, Educación
e Ordenación Universitaria

**D. Pablo Costa Buján**

EJERCICIOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

CUADERNO Nº 2

PROYECCIONES ADYACENTES

La presente publicación, con el número dos, forma parte de una colección temática de los diversos sistemas de representación y recoge los ejercicios más significativos, dado su interés didáctico, propuestos durante los cursos 1983-84 a 1991-92 a los alumnos del primer curso de la E.T.S.A. de A Coruña incluido en el estudio de la Geometría Descriptiva, y pretende dar una idea del enfoque de la materia por el profesorado de esta Escuela. Dado que naturalmente los ejercicios se refieren a clases gráficas, en relación al tema que la presente publicación trata, y que creemos es suficiente para que pueda apreciarse nuestro concepto de la Geometría Descriptiva dentro de la Arquitectura, exponemos a continuación, resumidos, los objetivos básicos que se pretenden, contenidos mínimos y organización, de la asignatura de Geometría Descriptiva correspondiente a primer curso.

1.- DESARROLLO DE CONTENIDOS MÍNIMOS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

1.1.- OBJETIVOS

El objetivo fundamental de esta asignatura es el estudio de la representación, en cuanto proceso de obtención de la imagen, de una forma cualquiera que exista o pueda existir en el espacio. Los objetivos generales son los siguientes:

- Estudio de los diferentes sistemas de representación gráfica de aplicación arquitectónica desde un punto de vista matemático, a partir de sus fundamentos teóricos.
- Análisis de los principales cuerpos y superficies geométricas de aplicación arquitectónica, tanto a nivel de su concepto matemático como de su análisis y representación gráfica en los principales sistemas.
- Desarrollo de la capacidad de imaginación espacial, tanto para que el alumno pueda imaginarse en el espacio (tres dimensiones) un objeto representado en el plano (dos dimensiones), como que pueda representar en el plano lo previamente imaginado en el espacio.

- Estudio de los complementos de geometría plana, del espacio o proyectiva en general, necesarios para el desarrollo teórico de la asignatura.

1.2.- CONTENIDOS

- Generalidades sobre los principales sistemas de representación, a nivel conceptual y de aplicación del Dibujo Técnico.
- Desarrollo de los principios teóricos y procedimientos descriptivos de los sistemas diédrico, acotado, axonométrico y perspectiva lineal.
- Estudio de los cuerpos geométricos y superficies básicas y de las principales aplicaciones arquitectónicas.
- Elementos de teoría de sombras y su aplicación a los diferentes sistemas de representación.

1.3.- ORGANIZACIÓN

La asignatura se organiza en cuatro unidades didácticas semanales, tres de teoría de una hora de duración y una práctica de dos horas.

Además se pueden plantear algunos ejercicios de duración más extensa a lo largo del curso y que permitan desarrollar los conocimientos adquiridos a un nivel de mayor aplicación arquitectónica.

La evaluación es continuada a través de las clases prácticas, algunas de las cuales se plantean periódicamente como controles especiales.

2.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN

2.1.- CRITERIOS GENERALES

Complementariamente a los objetivos básicos señalados y atendiendo a la tronalidad de la materia en el conjunto de los estudios y a todas las áreas de conocimiento deben coadyuvar y trabajar conjuntamente en el "Hecho Arquitectónico", se plantea este como un todo integrador de las disciplinas que concurren en el Proyecto de arquitectura.

Dentro de la práctica de la Geometría Descriptiva se establecen las oportunas secuencias del proceso formativo del alumno incorporando fundamentalmente, como elemento de trabajo de las clases gráficas, cuerpos geométricos simples, elementos arquitectónicos sencillos, de diseño, etc., que aproximen los contenidos teóricos de la asignatura a la futura práctica profesional arquitectónica o urbanística del alumno, al tiempo que se trata de despertar su interés en el conocimiento de la arquitectura y el diseño.

La organización de los ejercicios corresponde con el de propuesta al alumnado y por tanto sigue un orden creciente de complejidad conceptual y de visión espacial de acuerdo con un desarrollo lógico didáctico y las explicaciones teóricas de la asignatura.

Durante el desarrollo del curso se exponen con una pequeña antelación (dos días a una semana) los ejercicios en los tabloneros de anuncios. En consecuencia el planteamiento de los ejercicios que siguen a continuación es el de dar en primer lugar, y en una lámina independiente, los enunciados de los mismos (que luego se completan con exposiciones de los profesores encargados de las clases gráficas antes y durante su ejecución). A continuación se dan, según los casos, una o varias soluciones posibles o variaciones de los ejercicios que se consideren de suficiente interés didáctico, recogiendo en cada caso los procedimientos gráficos utilizados.

En esta ocasión, como elementos auxiliares de trabajo por parte del alumno, se utilizan las siguientes obras, en el orden:

GIUSEPPE TERRAGNI	Monumento a Sarfatti, 1935
FRANCISCO CABRERO	Cruz de Aravaca, 1939
ALDO ROSSI	Fuente en Segrafe, 1965
LOUIS KHAN	Casa de Baños en Trenton, Mew Jersey, 1954
	Casa Fisher, Philadelphia, 1954
GORDON ASHWORTH	Vivienda unifamiliar
TADAO ANDO	Residencia Matsutani, 1979

2.2.- CONTENIDO ESPECÍFICO

Recoge este cuaderno un conjunto de prácticas planteadas a los alumnos en la fase inicial del curso. Su pretensión es introducir a este en la importancia de los cambios de plano de proyección en cuanto a los procesos gráficos de diseño y representación, así como de la relación existente entre los sistemas de proyección paralela (Diédrico y Axonométrico); obligando al alumno a iniciarse en el ejercicio intelectual de la visión espacial.

Es preciso señalar que esta publicación ha sido concebida, realizada y dibujada por el propio profesorado de la asignatura, presentándose a un nivel de detalle gráfico que no se le exige en absoluto al alumno, bastándoles a este para superar satisfactoriamente y al máximo nivel las evaluaciones, con la correcta resolución a lápiz de los ejercicios.

El profesorado de esta asignatura y que ha colaborado conmigo en la presente publicación, está constituido por los siguientes:

Autores: Casabella Rodríguez, Xan (cursos 1983-84-85)
Castro Vila, Manuel (cursos 1983-84 a 1991-92)
Cid Rodríguez, Manuel (cursos 1984-85/1988-89)
Costa Buján, Pablo (cursos 1983-84 a 1991-92)
Hermida González, Luis (curso 1991-92)
Pérez Naya, Antonia (cursos 1990-91-92)
Tarrío Carrodegas, Santiago B. (cursos 1983-84 a 1991-92)

Selección y montaje: Costa Buján, Pablo
Pérez Naya, Antonia
Tarrío Carrodegas, Santiago B.

A Coruña, julio de 1992

José Antonio Franco Taboada
Catedrático - coordinador

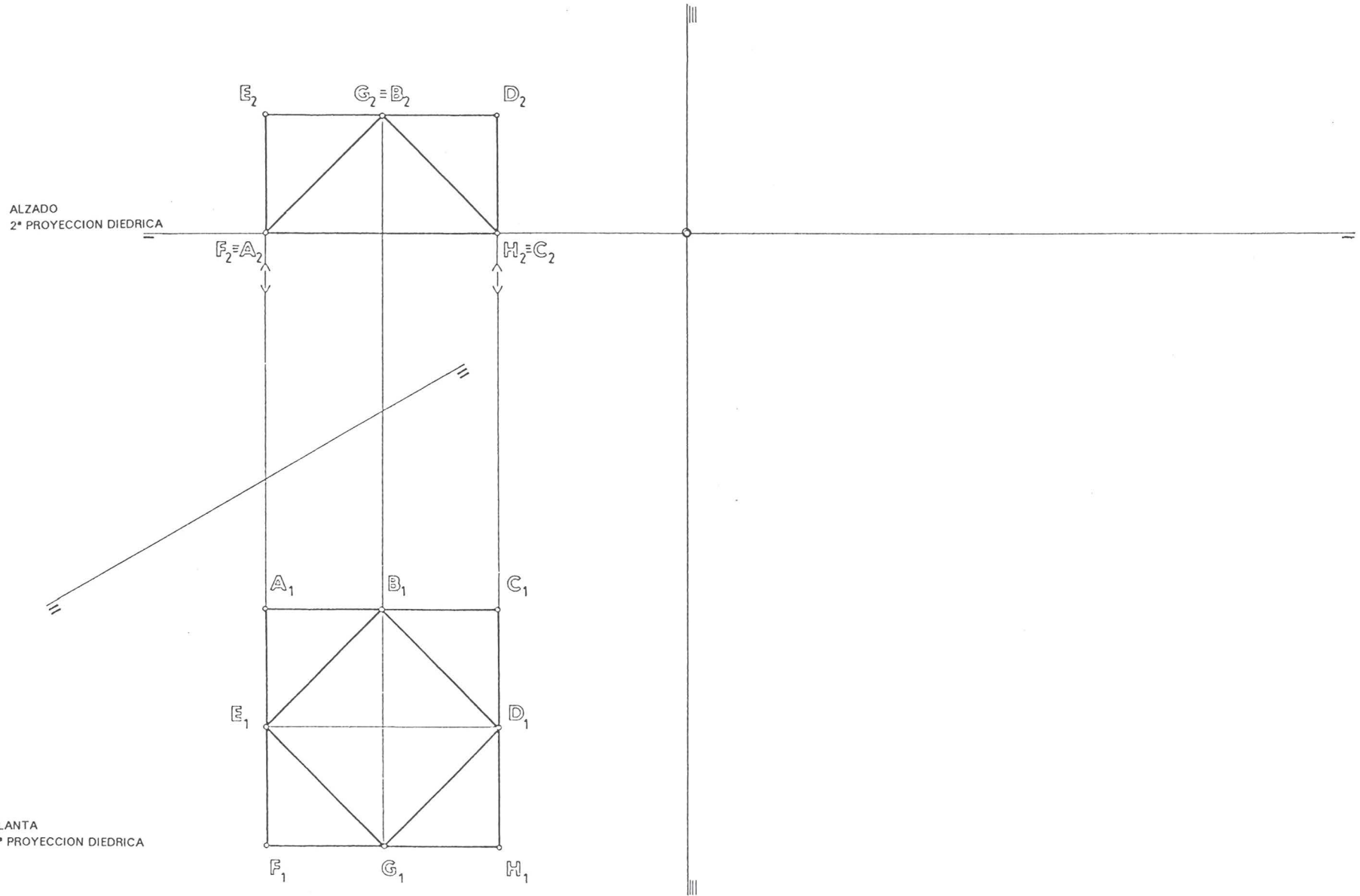
NOTA: La presente publicación se realiza por sus autores sin beneficio económico.

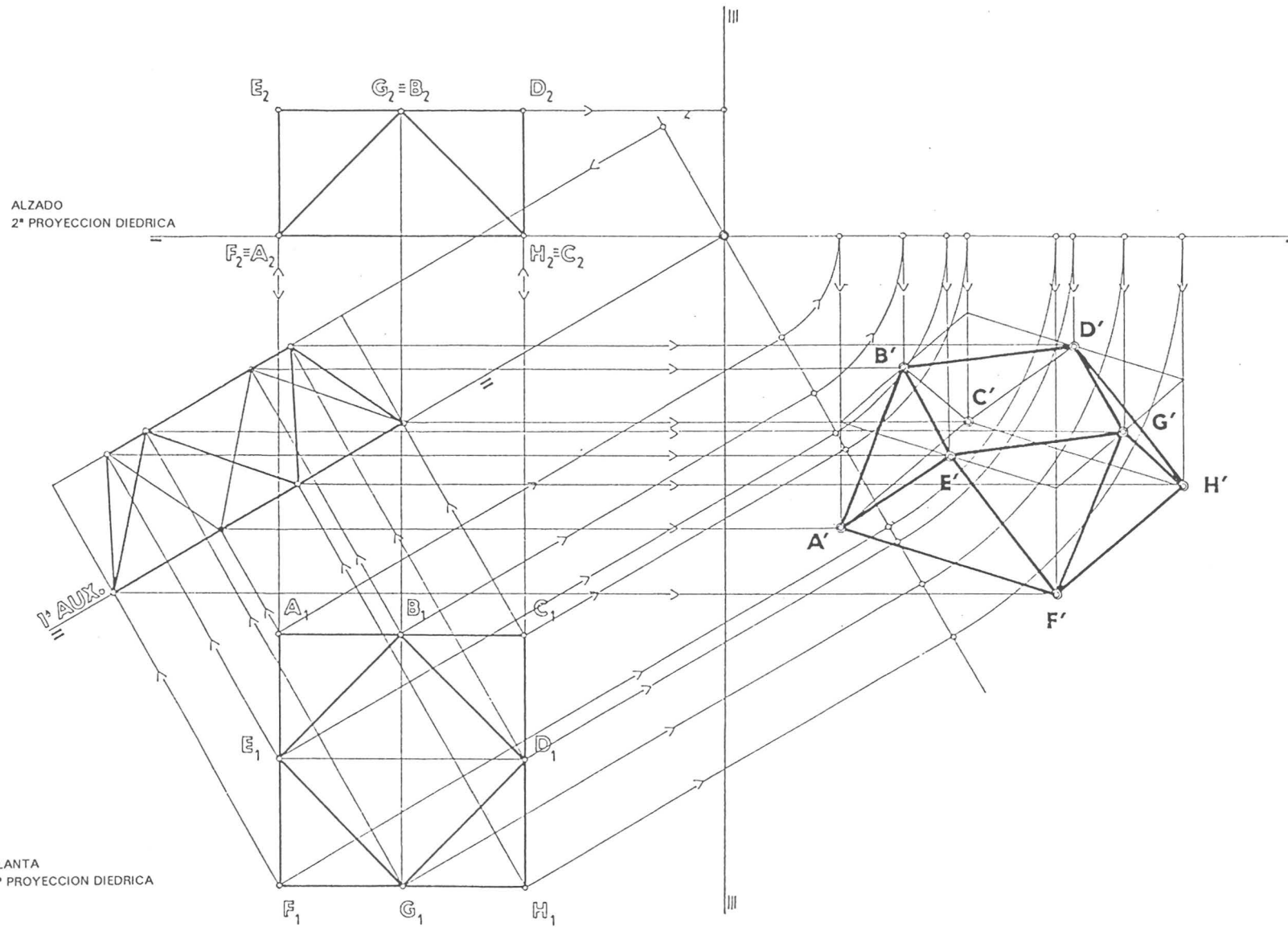
83-92

PRÁCTICAS DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I
ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA



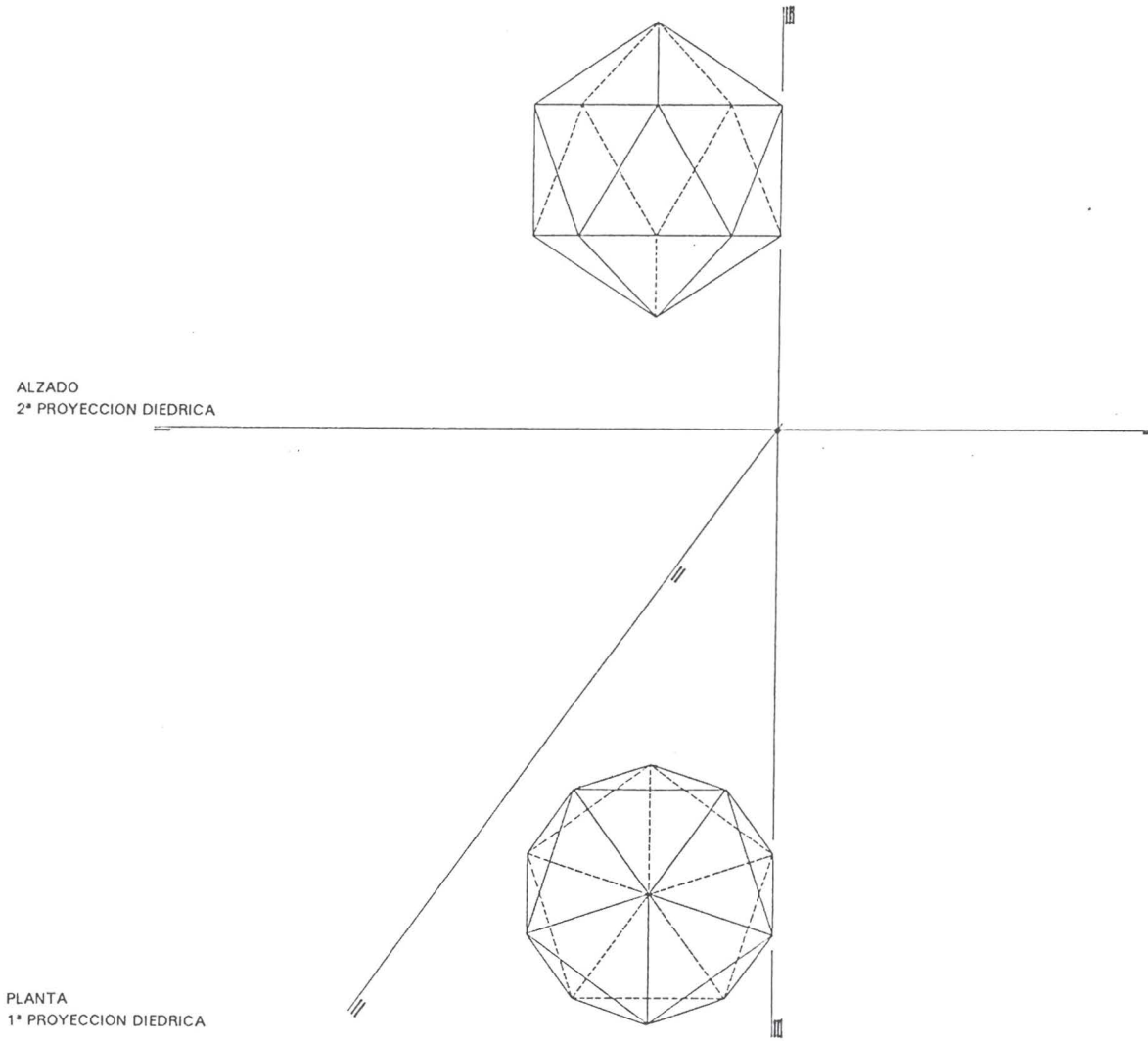
TENIENDO EN CUENTA LA FIGURA ADJUNTA, REPRESENTADA EN PRIMERA Y SEGUNDA PROYECCIONES DIEDRICAS, SE PIDE: (1) REPRESENTAR LA PROYECCION AUXILIAR A OTRA AUXILIAR.





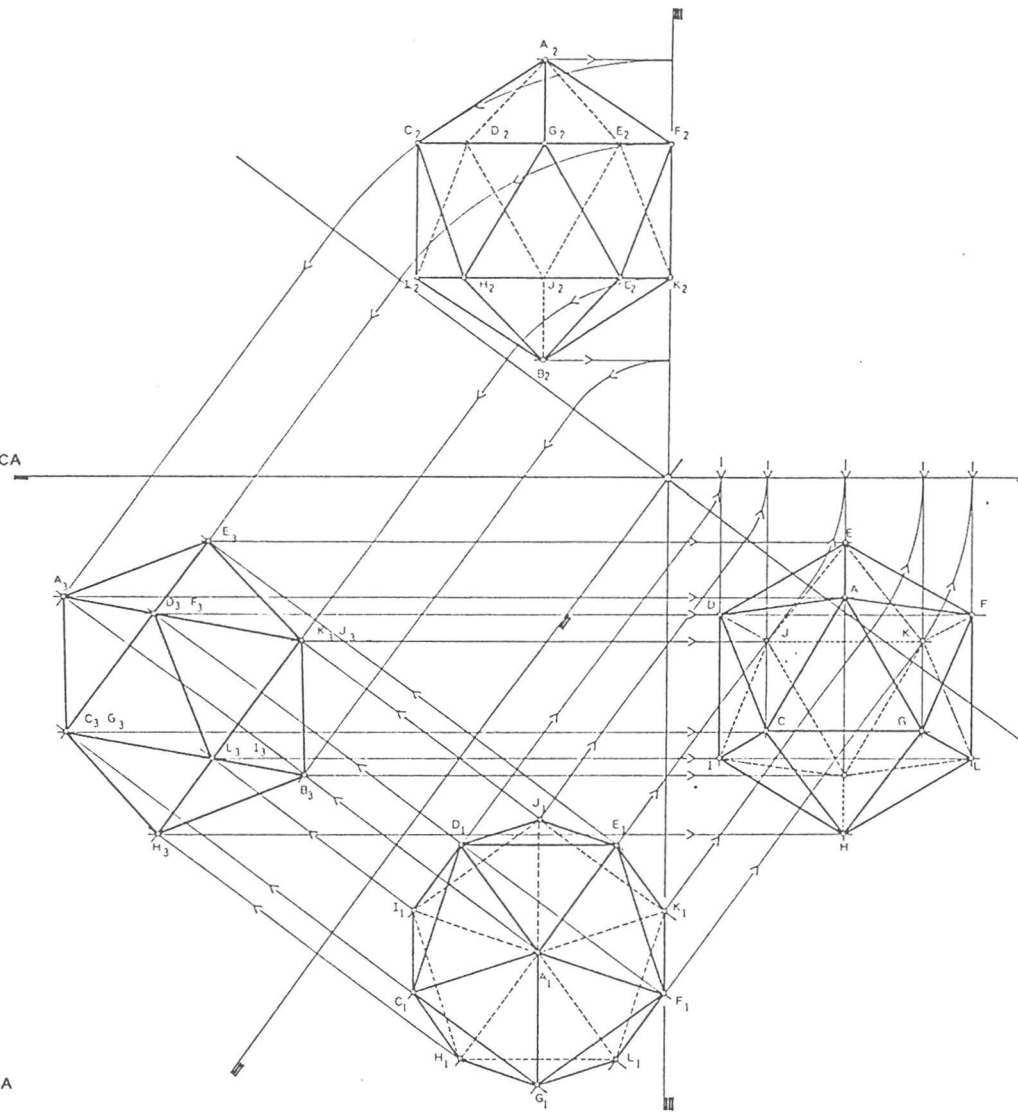
P 2

DADOS LA PLANTA Y EL ALZADO DE ESTE POLIEDRO REGULAR, SE PIDE: DIBUJAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.



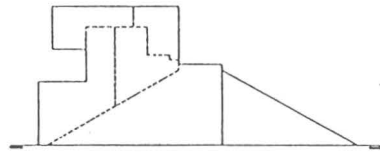
ALZADO
2ª PROYECCION DIEDRICA

PLANTA
1ª PROYECCION DIEDRICA

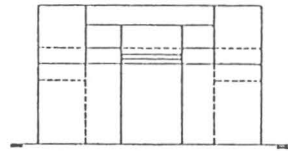


P 3

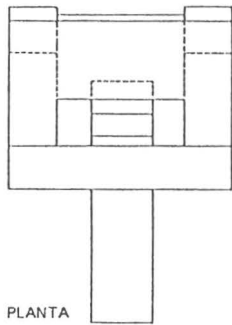
CONOCIDOS LA PLANTA, EL ALZADO FRONTAL, LA VISTA LATERAL Y LA AXONOMETRIA DEL BOCETO PARA EL MONUMENTO A SARFATI DE GIUSEPPE TERRAGNI (EN EL QUE SE CAMBIAS LAS ESCALERAS POR RAMPAS INCLINADAS), SE PIDE: REPRESENTAR SU PLANTA Y ALZADO FRONTAL, Y DIBUJAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE, CONSIDERANDO LAS LINEAS DE TIERRA DEFINIDAS EN LA LAMINA.



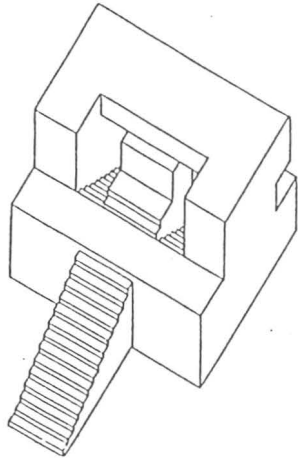
ALZADO LATERAL



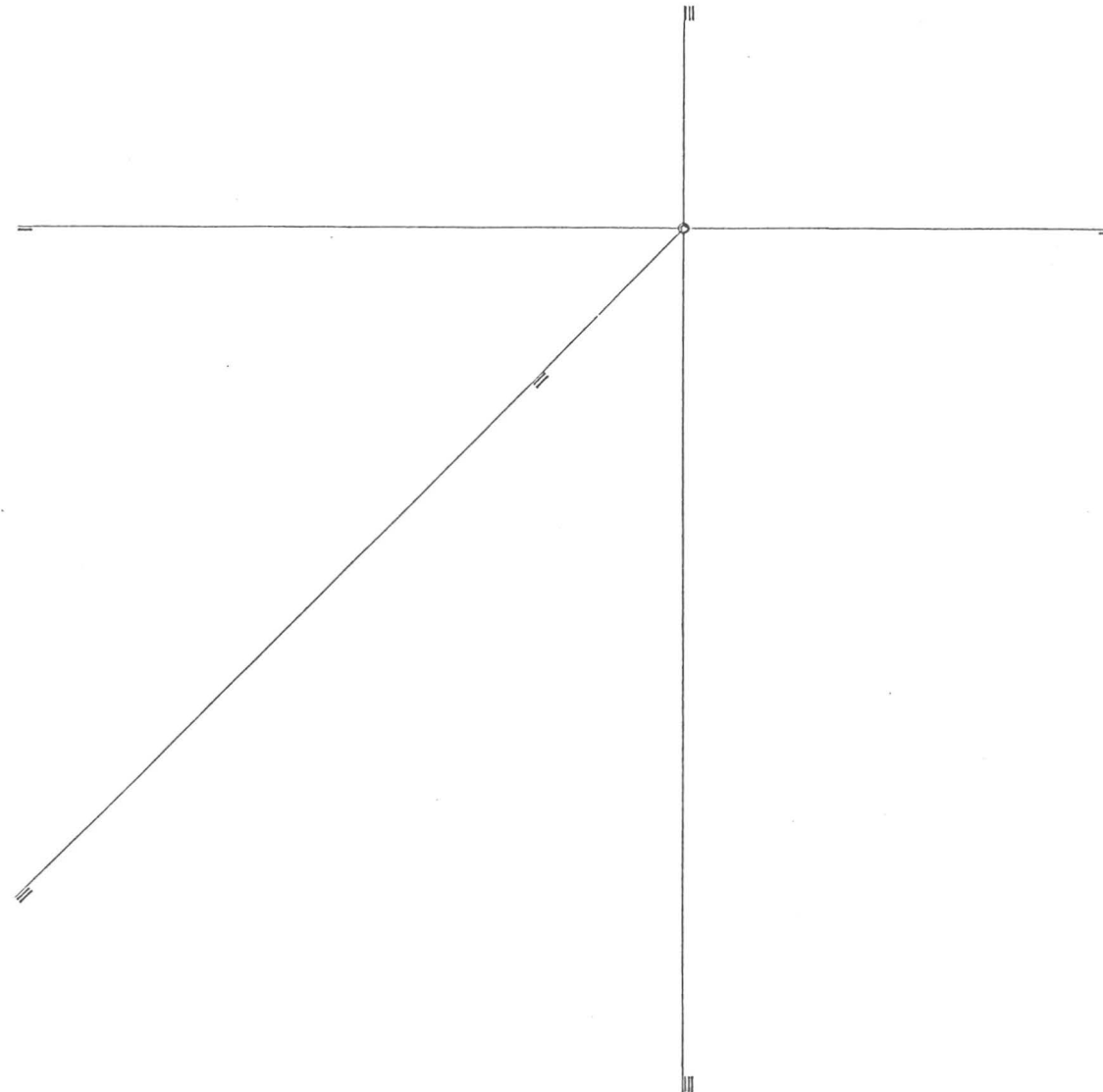
ALZADO FRONTAL-2ª PROYECCION DIEDRICA

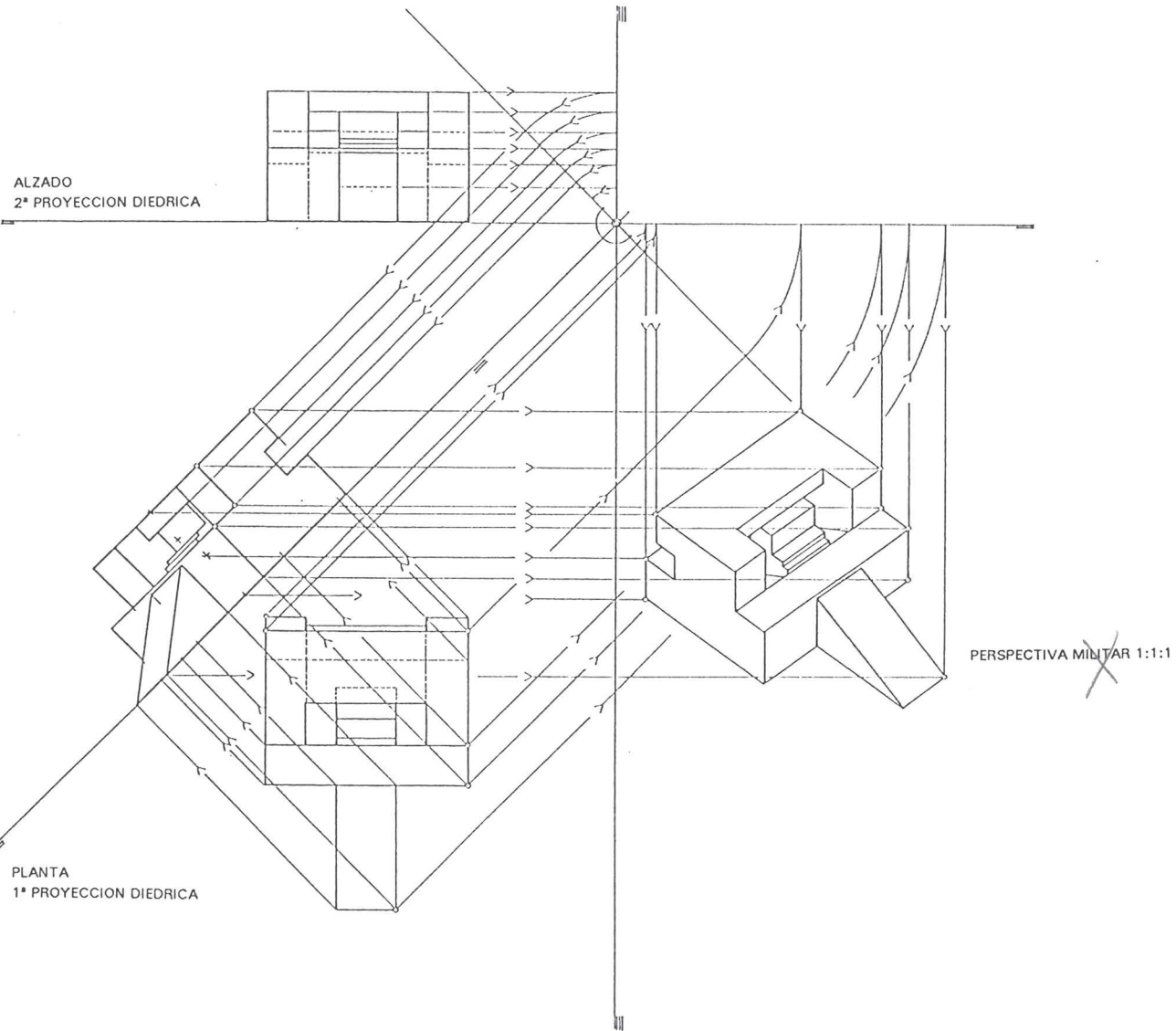


PLANTA

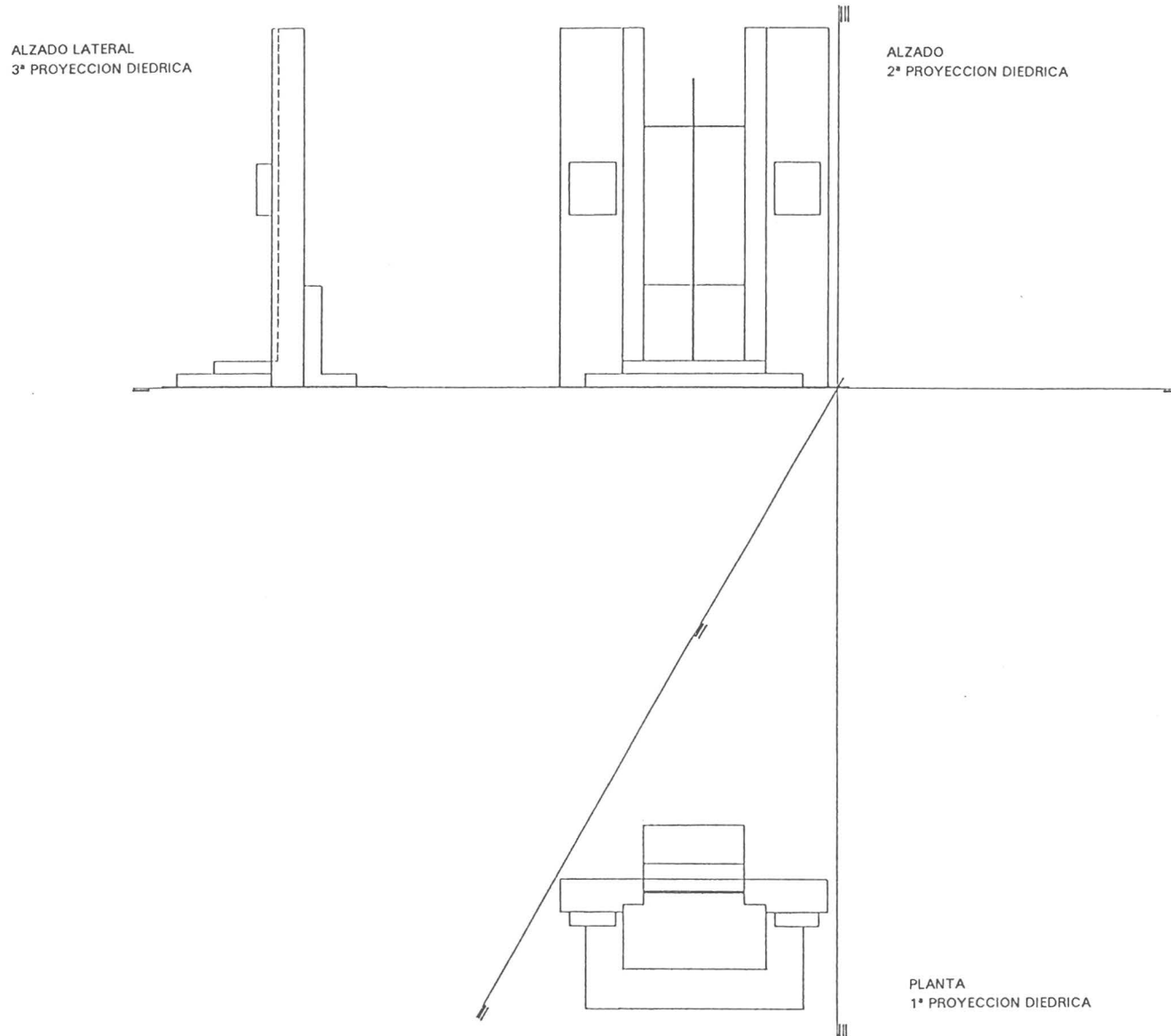


PERSPECTIVA MILITAR



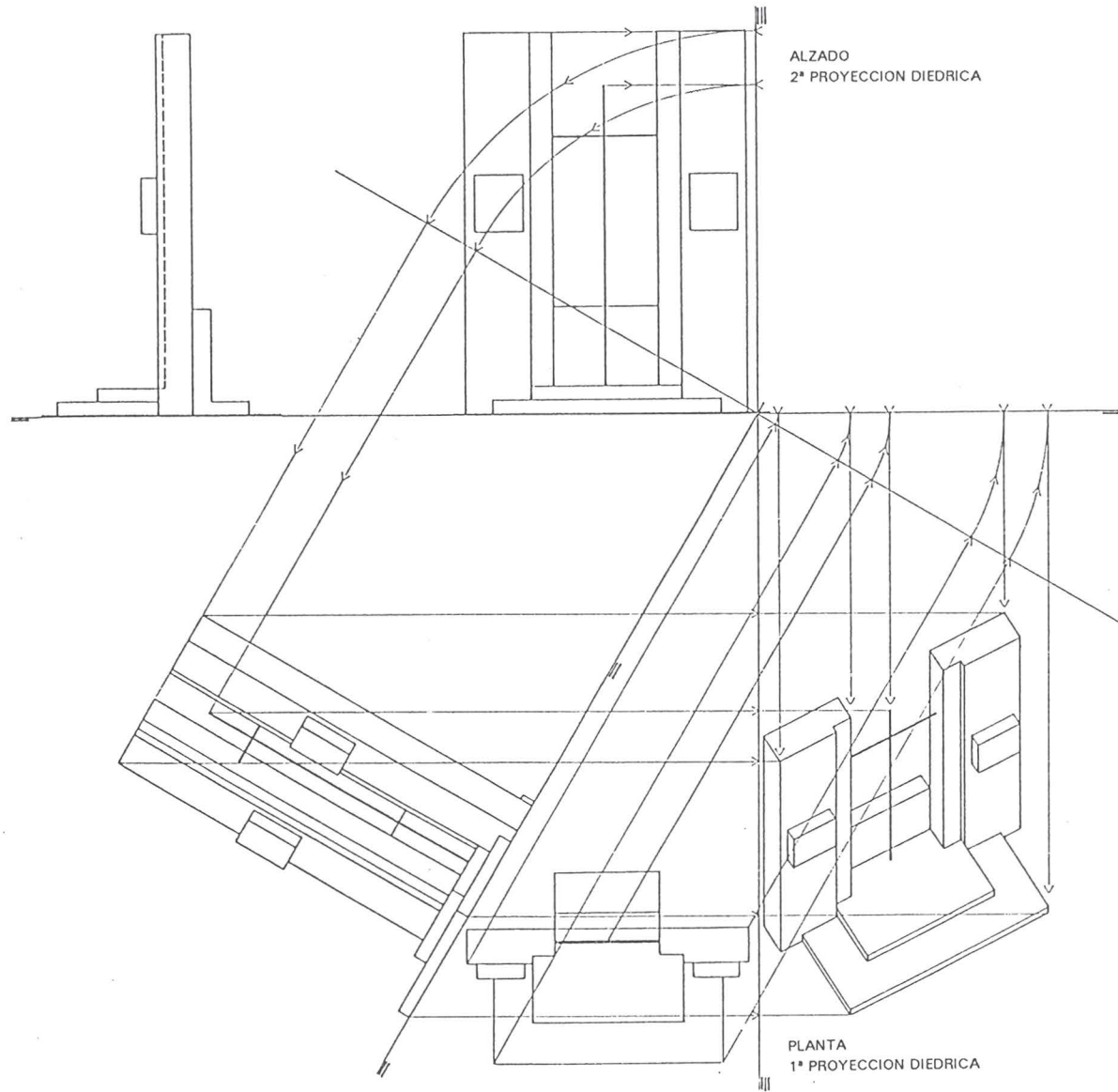


EN 1 939, F. CABRERO PROYECTA LA "CRUZ DE ARAVACA". SE TRATA DE UN PEQUEÑO MONUMENTO ERIGIDO EN MEMORIA DEL ULTIMO CAIDO DURANTE LA GUERRA EN AQUEL SECTOR. EL PROYECTO Y LA OBRA FUERON LLEVADOS A CABO EN POCOS DIAS, CRUZ DE HIERRO FLANQUEADA POR DOS MACIZOS DE HORMIGON DONDE SE IMPRIMEN LOS SIMBOLOS REGLAMENTARIOS. LA ARQUITECTURA ES ELEMENTAL, MEJOR DICHO PRIMARIA POR SU CONCEPTO; PERO INDUDABLEMENTE DENUNCIA UNOS Matices QUE REPRESENTAN EL MOMENTO. SE PIDE: REPRESENTAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE, ATENDIENDO A LOS DATOS SUMINISTRADOS.



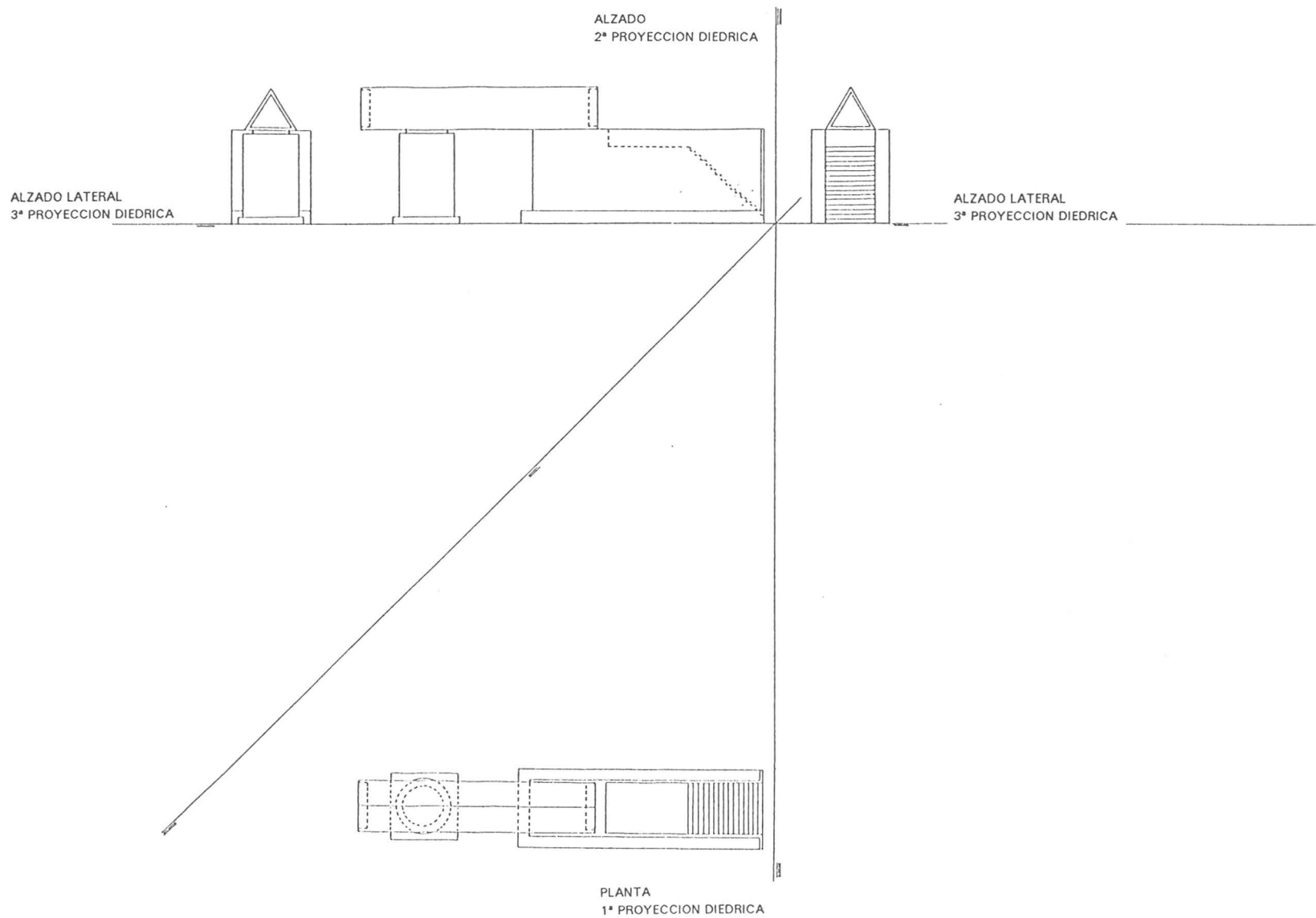
ALZADO LATERAL
3ª PROYECCION DIEDRICA

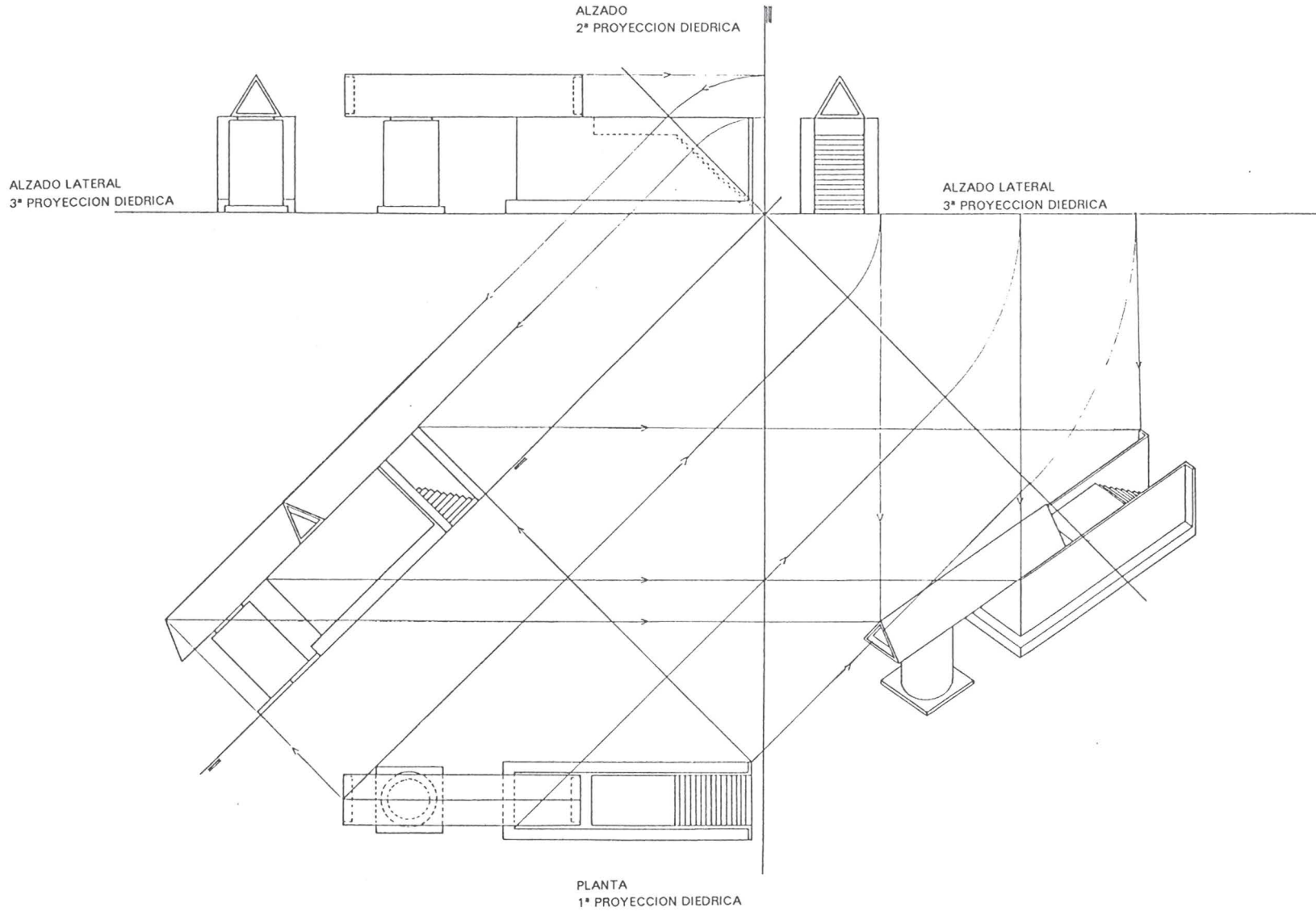
ALZADO
2ª PROYECCION DIEDRICA



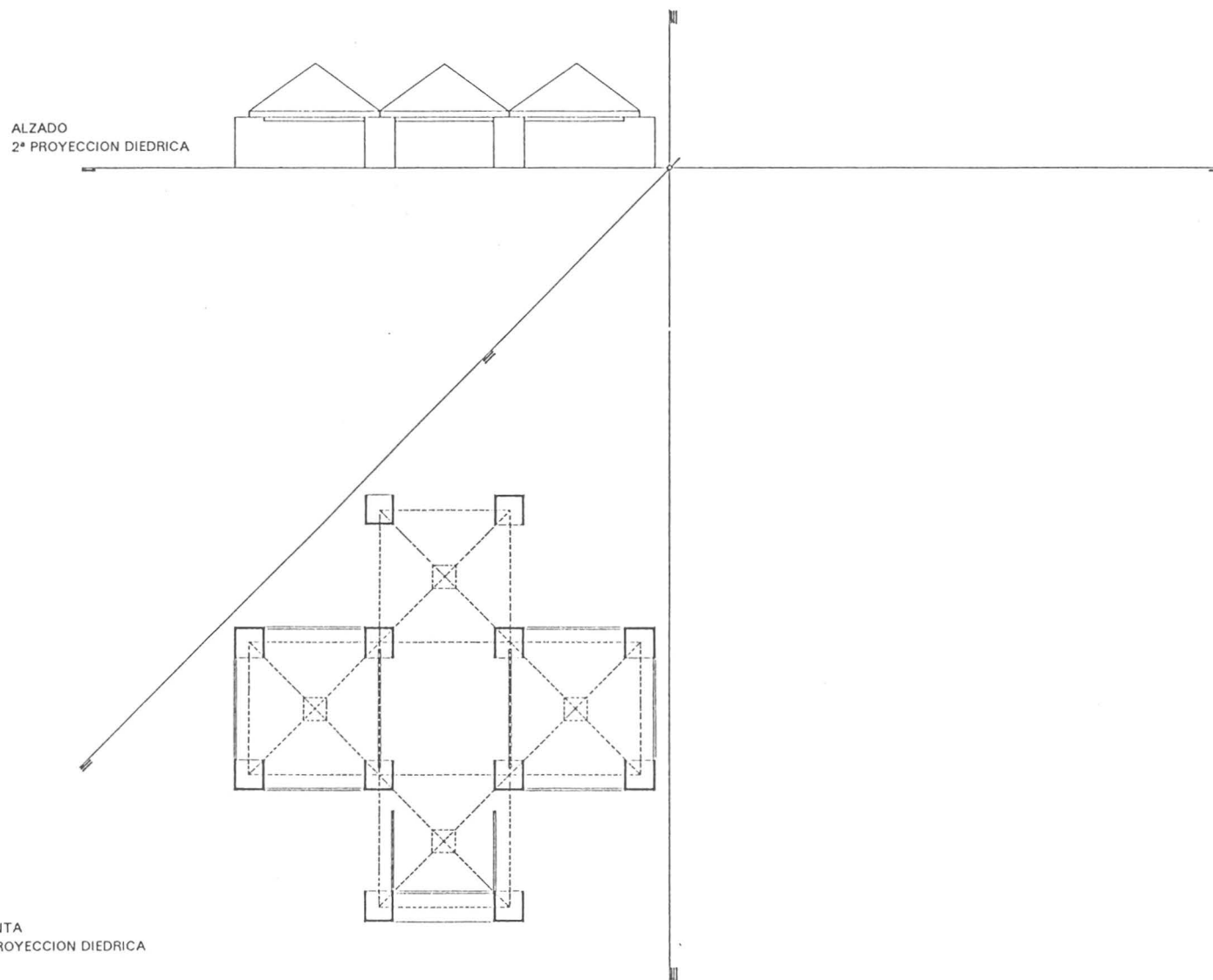
PLANTA
1ª PROYECCION DIEDRICA

ATENDIENDO A LA PLANTA Y ALZADOS (PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA PROYECCION DIEDRICAS) DE LA FUENTE DE LA PLAZA DEL MUNICIPIO DE SEGRAFE, PROYECTADA POR ALDO ROSSI EN 1 965, SE PIDE: REPRESENTAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.

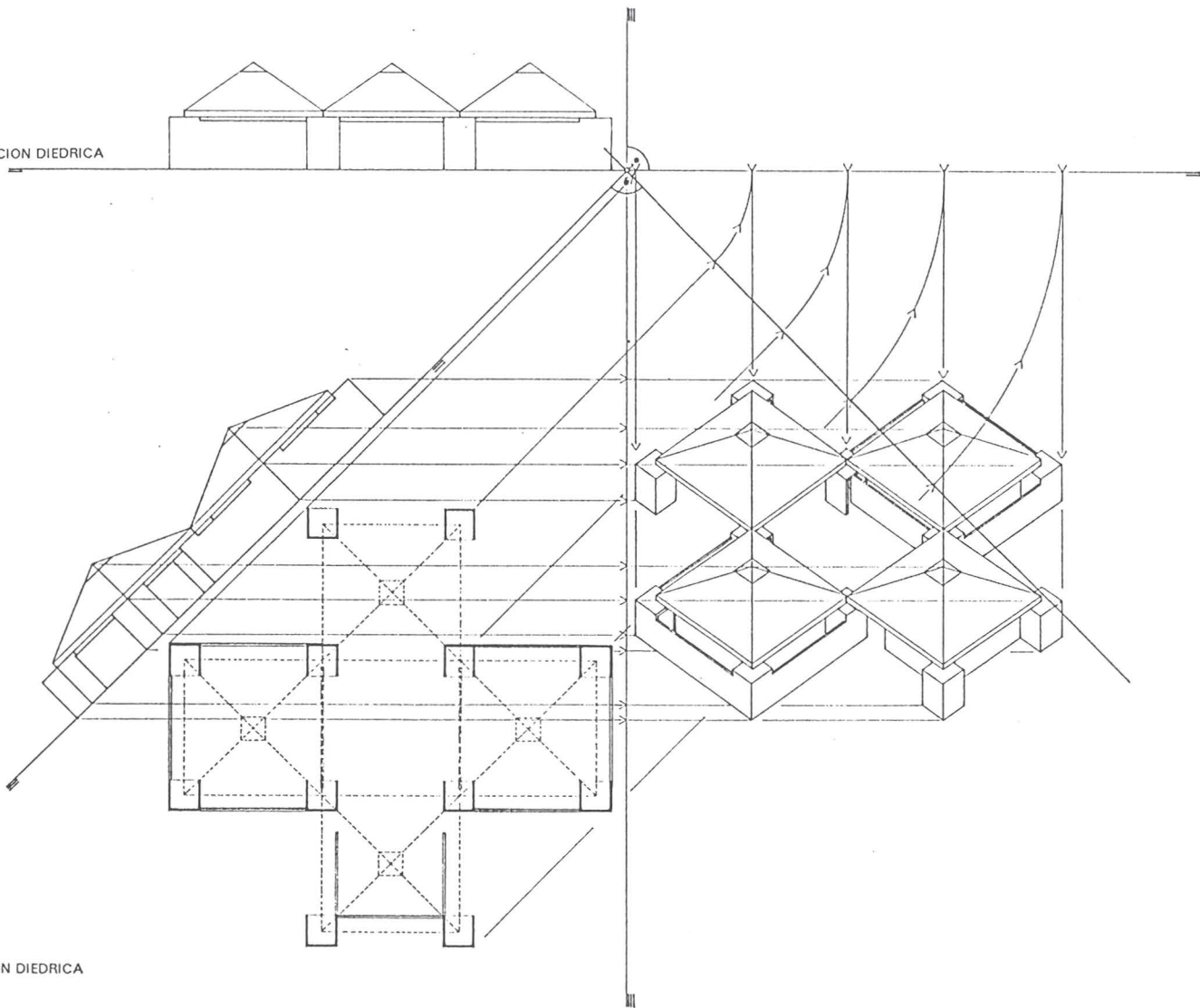




ATENDIENDO A LA PLANTA Y ALZADO TIPO (PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA PROYECCION DIEDRICAS) DE LA CASA DE BAÑOS, PROYECTADA POR LOUIS KHAN EN 1 954, PARA EL CENTRO DE LA COMUNIDAD JUDIA EN TRENTON, NEW YERSEY, SE PIDE: REPRESENTAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.



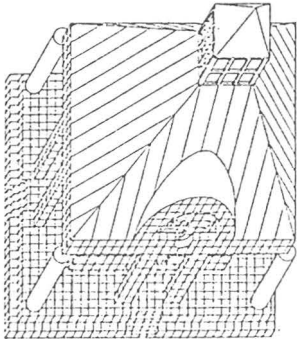
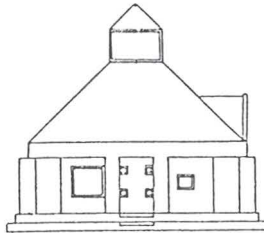
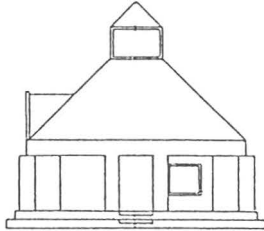
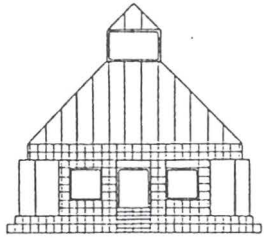
ALZADO
2ª PROYECCION DIEDRICA



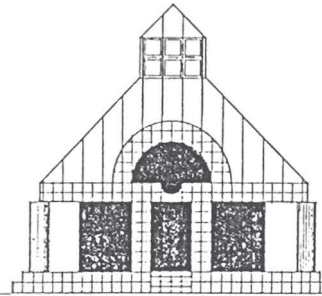
PLANTA
1ª PROYECCION DIEDRICA

P 7

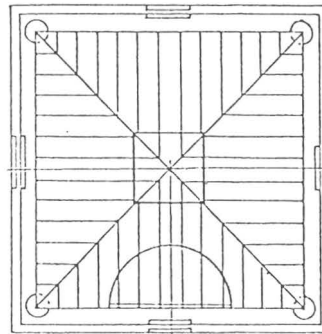
ATENDIENDO A LOS DATOS SUMINISTRADOS QUE REPRESENTAN LA VIVIENDA UNIFAMILIAR PROYECTADA POR EL DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE GORDON ASWORTH, SE PIDE: DIBUJAR LA PERSPECTIVA ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.

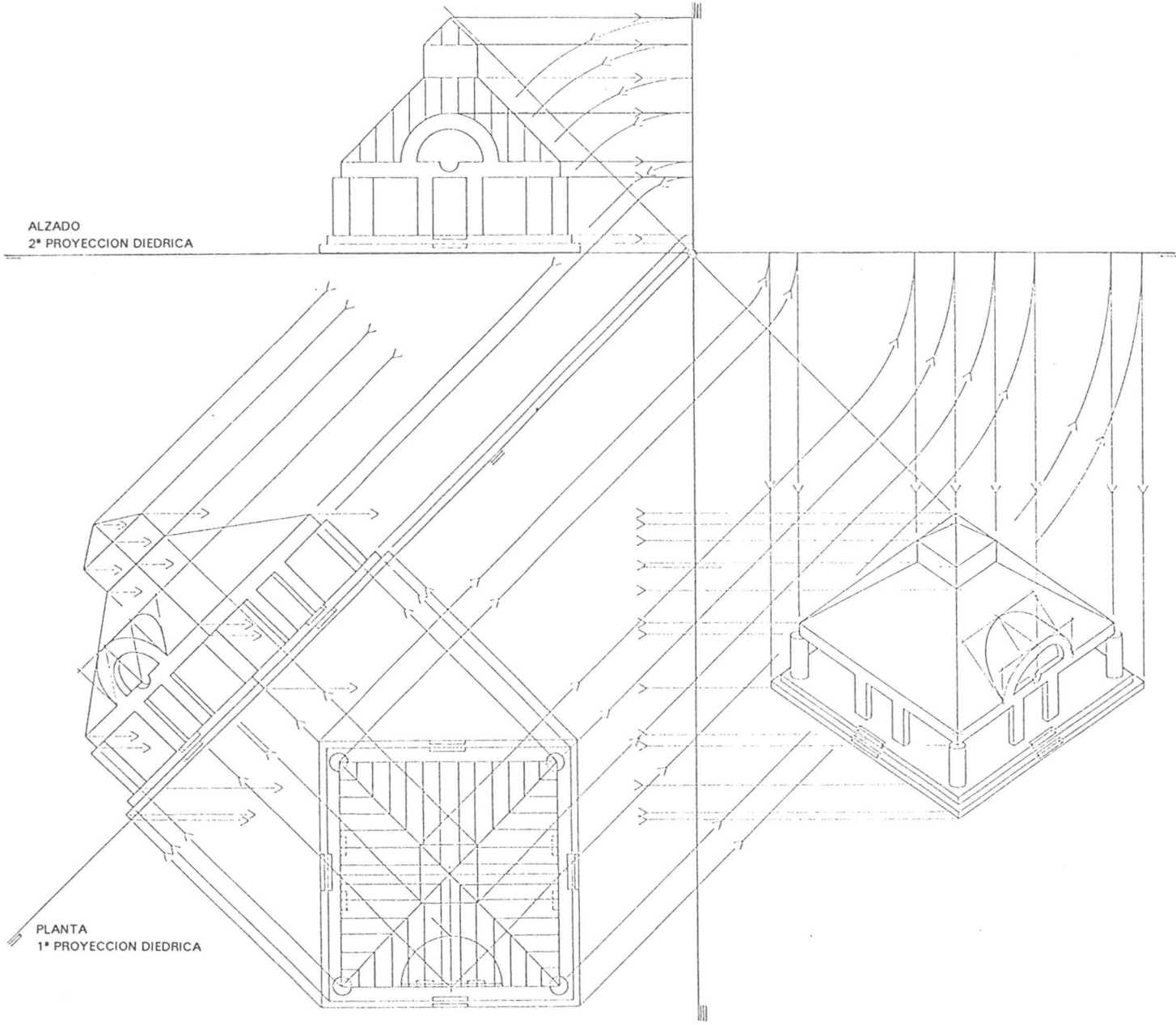


ALZADO
2ª PROYECCION DIEDRICA



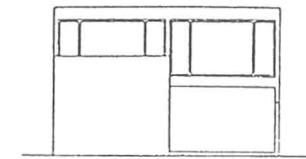
PLANTA
1ª PROYECCION DIEDRICA



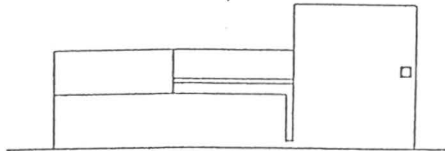




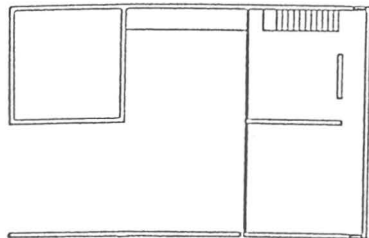
DADO LA PLANTA DE CUBIERTA Y EL ALZADO DE LA RESIDENCIA MATSUTANI, SEGUN PROYECTO DE 1 979 DEL ARQUITECTO TADAO ANDO, SE PIDE: LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.



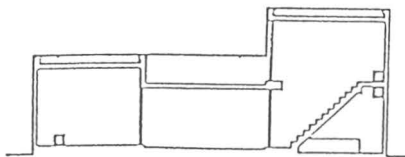
ALZADO B



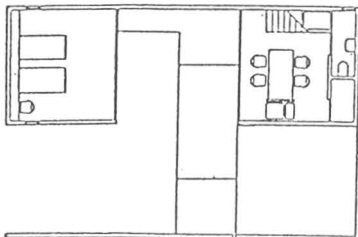
ALZADO A



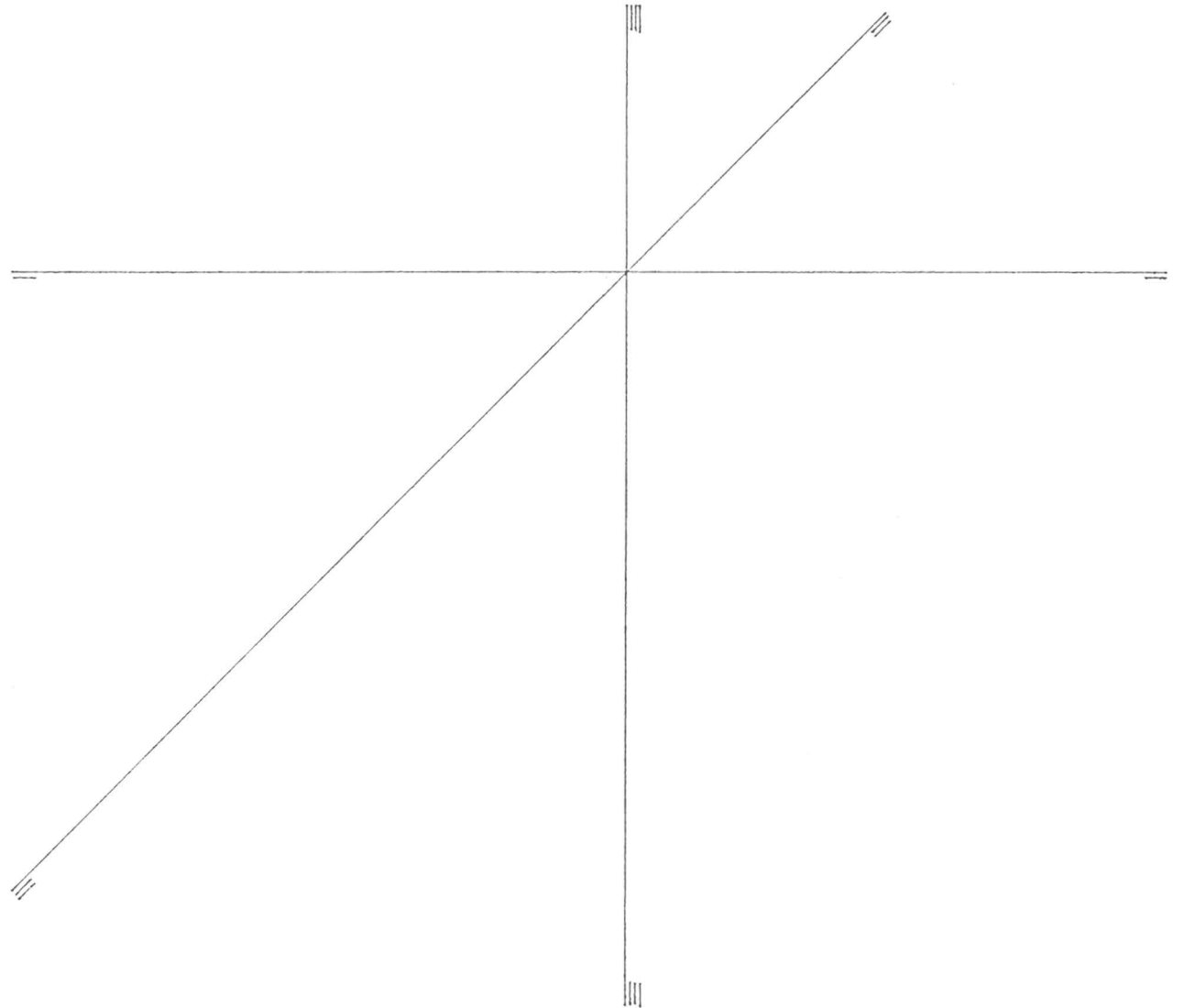
PLANTA PRIMERA



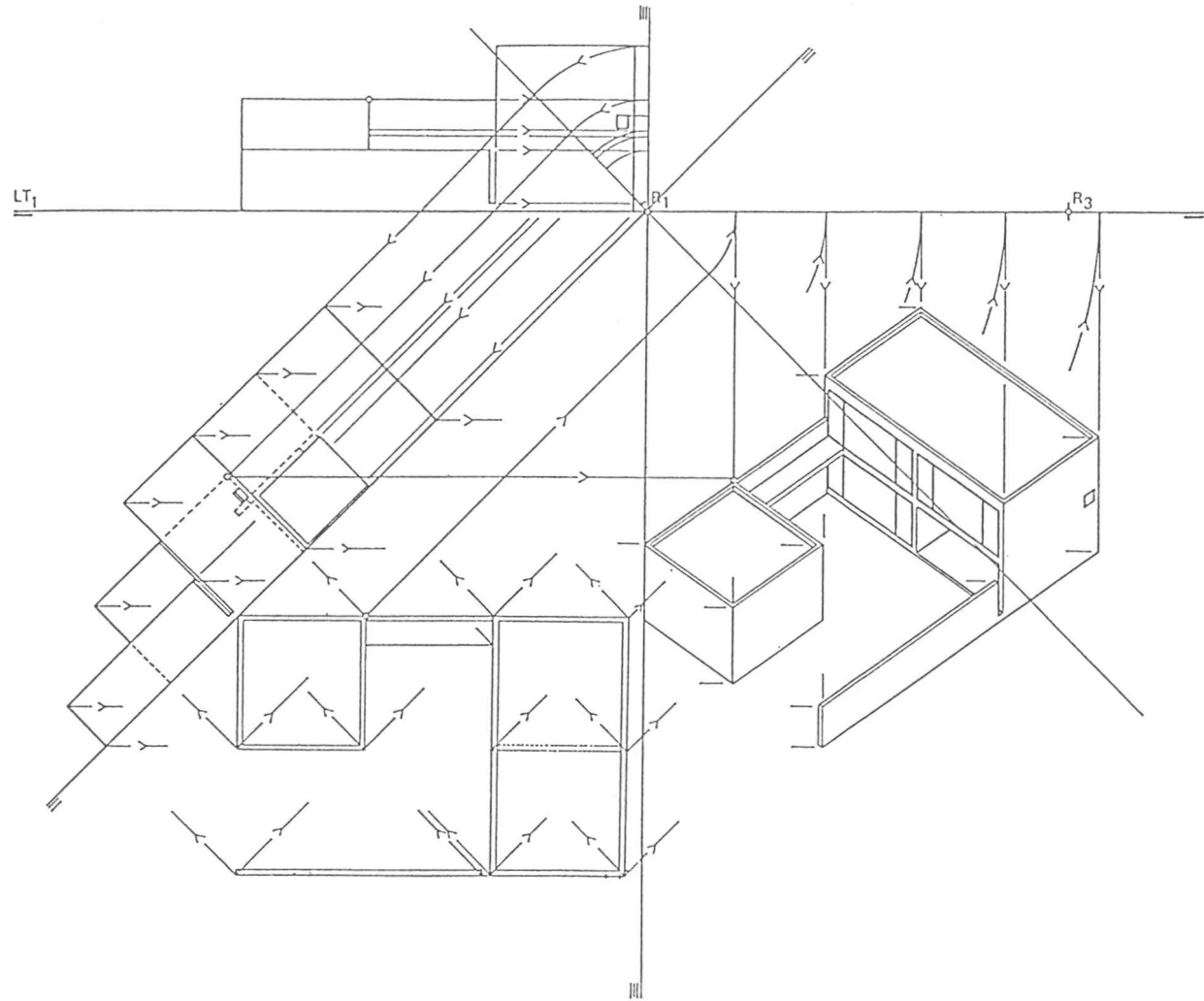
SECCION LONGITUDINAL



PLANTA BAJA



ALZADO
2ª PROYECCION DIEDRICA



PLANTA
1ª PROYECCION DIEDRICA

P 9

DADOS LA PLANTA Y LOS ALZADOS DE LA CASA UNIFAMILIAR PROYECTADA POR LOUIS KAHN EN 1.960 PARA NORMAN FISHER EN PHILADELPHIA, SE PIDE: DIBUJAR LA PROYECCION ADYACENTE A OTRA ADYACENTE.

