

UN “DECÁLOGO” COMO METÁFORA. *(Supuestos a reflexionar en torno a los alumnos sobredotados)*

Amparo Miñambres Abad
Universidad de Lleida

0.-PROLEGÓMENOS

Aunque parezca paradójico en el ámbito educativo, los niños y los jóvenes que presentan sobredotación ,y que desde una perspectiva cuantitativa se encuentran en el extremo “positivo” o “ superior”, necesitan una educación especial para satisfacer sus necesidades escolares, sociales y familiares. No debe sorprender que se incluya el problema de los superdotados o sobredotados en el capítulo de las inadaptaciones, si se piensa, por ejemplo, en el elevado porcentaje de fracasos y de dificultades en la adaptación a la vida escolar y social que se registra a propósito de sujetos con inteligencia superior a la media.

Puede ocurrir, que estos sujetos pasen desapercibidos y en la mayoría de los casos su talento, habilidades etc., se malgastan y es un enorme potencial que la sociedad en general pierde o desaprovecha: sabemos que el 2% de la población tiene un coeficiente intelectual por encima de 110, la mayoría de este porcentaje no es detectado por el sistema educativo. Hoy en día, se está postulando que los padres detectan mejor a sus hijos superdotados que el propio sistema. La humanidad debe luchar por la conservación del talento que no deja de ser un bien para nuestro pesar: escaso.

La amplia y rápida expansión del sistema educativo, y su transformación en maquinaria pesada de muchos países, han impedido que se ocupe como convendría de la equidad en la educación, que supone proponer experiencias de aprendizaje adaptadas a las necesidades de alumnos con aptitudes diversas. Como se deseaba ante todo alcanzar la educación para todos, se ha llegado a no prestar suficiente atención a las necesidades de los alumnos con aptitudes excepcionales y aplicar un tratamiento idéntico a alumnos con aptitudes diferentes. Como dijo una vez Jefferson “No hay nada mas alejado de la igualdad que tratar de igual modo a seres desiguales”. Por buenas que hayan sido las intenciones de las políticas tradicionales, privar a los alumnos con dotes excepcionales de posibilidades de educación apropiadas es privar a la sociedad de los recursos humanos más valiosos para alcanzar un desarrollo real y eficaz (In’am Al Mufti 1996).

1.- ESTILOS COGNITIVOS Y ESTILOS DOCENTES Y/O MODELOS DE ENSEÑANZA . ¿QUÉ PUEDE SUPONER TODO ESTO EN EL PROBLEMA QUE NOS OCUPA?

Denominamos estilos cognitivos, a aquellos modos característicos y diferenciados que tienen las personas de pensar, abordar la realidad, resolver problemas y aprender. Por ello, parece conveniente que el docente conozca su propio estilo cognitivo, pues ello influye en la manera en que enseña, identifique los estilos cognitivos de los estudiantes, intentando adecuar a ellos la instrucción que se desarrolle en el aula.

El estilo cognitivo se considera relativamente estable, pero susceptible de una continua modificación como resultados de nuevos acontecimientos que lo influyen directa o indirectamente. (De la Torre,1991)

Recordemos cuales son : Dependencia de campo / Independencia de campo; Impulsividad / Reflexividad; Parcialistas /Totalistas; Serialistas /Holistas; Convergentes/Divergentes.

El modelo como representación que es de la realidad nos permite configurar diferentes modos de intervención docente en base a procesos de pensamiento, cognición, captación y actitud. Esto dará lugar a los denominados estilos de enseñanza.

A la vista de lo antes expuesto, podemos empezar a relacionar por un lado los estilos cognitivos que tendrá cada alumno más el del profesor, el estilo de enseñanza utilizado por cada profesor y el estilo cognitivo de cada uno de sus alumnos. Si nos centramos en el alumno sobredotado es de suponer a simple vista, que su estilo cognitivo será amplitud de campo consciente, totalista, holista, divergente, reflexivo, pero dada su sobredotación su rapidez puede parecer impulsividad, este alumno hipotético frente a un profesor con estilos cognitivo parecido puede funcionar; frente a todo lo contrario, el fracaso esta anunciado.

Si consideramos a este alumno sobredotado con profesores cuyo estilo de enseñar sea autoritario o directo (ver Cuadro1) se va a enfrentar a sesiones de clases en las que el profesor en términos generales, utilizará esquemas de: Explicar, hará preguntas directas, y dará todas las directrices a seguir por todos los alumnos, y todos ellos harán lo mismo de manera irremisible. ¿Qué puede hacer en este contexto un alumno sobredotado? Esperar y ver si tiene suerte y le toca un profesor cuyo estilo cognitivo sea lo más parecido al suyo y que sus estilos de enseñanza se muevan en otros parámetros que no sean los directos.

2.- MÁS DE LO MISMO O COMO EN CASABLANCA ;SAM TÓCALA OTRA VEZ;

Para diagnosticar a los sujetos sobredotados se suele utilizar, no nos detendremos en ellos, diferentes tipos de test que nos dan una cierta puntuación, si se alcanza,

ESTILOS DOCENTES O ESTILOS DE ENSEÑANZA							MODELOS DE ENSEÑANZA	
AUTORES								TIPOS Características
Lewin/Lippit White	Flanders	Bennet	Stenberg	Anderson	Gordon	Feuerstein		
Autoritario o autocrático	Directo	Tradicional o formal	Conservador Ejecutivo Judicial	Dominador	Instrumental		Conductista Neoconduc. Tecnológicos	1. Clásico 2. Conductual 3. Cognitivo
Democrático	Indirecto		Liberal Progresista Legislativo	Integrador	Expresivo	Medicinal	Cognos-tivista	1. Individualizado 2. Socializado
Laissez-faire		Progresista						
			Global					
			Local					
					Instrumental Expresivo			
							Aprendizaje Artesanal	1. Experiencia guiada (Modeling, Coaching, Fading)
							Enseñana Basada en Estrategias	Síntesis Conductismo + Teoría del procesamiento de la información
							Integrado de Intervención en Estrategias	Enseñanzas de Estrategias 1. Curriculares 2. Didácticas 3. Organizativas
							Holístico Integral Ecológico	Realidad como un todo. Alumnos Profesores Padres. Escuela. Sociedad

Cuadro1. Relacional de Estilos docentes, y Modelos de Enseñanza. (A. Miñambres.2000)

bien y sino también. El eje vertebrador de esta pequeña comunicación no es otro que unos jóvenes hoy, niños hace unos años, que cursando la E.G.B., uno de ellos ,tenia muy preocupados a sus padres. Sus dos hermanas eran muy inteligentes, él también, pero el talante era diferente. Apuntamos que tenían un sobredotado en casa, que debían hablar con su maestra, ya que, según ella, el niño tenía problemas. Lo único que él

hacia, era distraerse y no escuchar lo suficiente... La Psicóloga del EAP que le atendió, dio esta contestación a la familia: *“Como no es inteligente total, no llega al número, tiene que aguantar, no pueden hacerle el tratamiento especial”*. *“La obligación de los padres es mentalizarle de que lo que hace la maestra es por su bien”*.

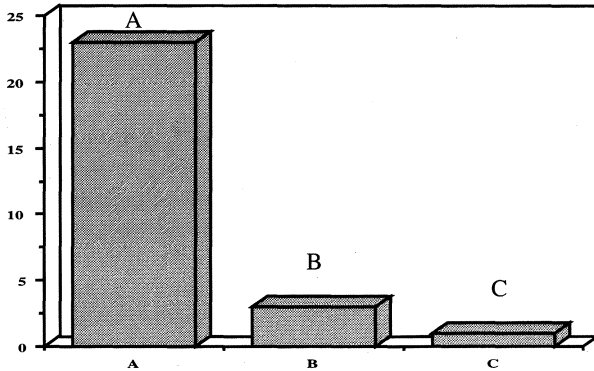
La maestra por su cuenta también se lució *“Todos los niños deben ser iguales la diversidad es una utopía”*. *Y si es tan inteligente como dicen, tiene que entender, que se tiene que aguantar, la maestra es para todos”*

Ante este panorama, se aconsejó, a la familia, tener paciencia y que pensarán que cuando llegara al Instituto sería otra cosa, los profesores al ser especialistas en las diversas asignaturas le podrían dar más juego. Paso la EGB, aburrido, solo y haciendo por su cuenta todo lo que podía, eso sí, sin que se entera “su maestra”, estudiaba cuatro idiomas, navegaba por Internet como nadie, editaba un diario etc. ... Llegó el soñado Instituto, y la cosa ha ido a peor... o más de los mismo, ha tenido que repetir curso... Los profesores no le saben tampoco dar juego... El sigue aburrido. La verdad es, que ya no es oportuno, ni siquiera insinuar, que en la Universidad, por fin encontrara la “libertad”. Resulta un alumno demasiado inteligente para los genios que en esa institución habitan. Les molesta, les incordia o eso creen ellos, y lo único que él pretende es satisfacer sus grandes ansias de aprender.

3.- .-;YO HE TENIDO UN COMPAÑERO SUPERDOTADO! ¿ESTÁS SEGURO?

Para constatar lo arriba expuesto preguntamos a nuestros alumnos de 1º de Psicopedagogía si habían tenido en algún momento de su vida un compañero/a sobredotado, o si lo habían observado cuando hacían las prácticas en la Diplomatura. Si la respuesta era afirmativa, debían decir en donde habían coincidido y como este alumno era tratado por el profesor.

La muestra estaba formada por 64 alumnos, de los cuales 51 eran mujeres y el resto hombres. Las edades entre 21 y 38 años, las más representativas 21 y 22 años. De estos 64 alumnos 13 contestaron que en algún momento de su vida habían coincidido con una persona sobredotada. Una vez categorizadas las respuestas, observamos lo siguiente:



A	Le trataban como un privilegiado
B	Le trataban como a todos
C	Le mandaban tareas específicas

También contestaron que los alumnos le marginaban, le gastaban bromas y que él a su vez les estorbaba, tenía vergüenza, se enfadaba si no sacaba buenas notas... La verdad es que estos resultados no los esperábamos, e hicimos lo que no se debe hacer, preguntar al día siguiente si habían entendido la pregunta. Afirmaron que después de haber reflexionado, se referían a alumnos muy estudiosos y que el profesor se apoyaba en él y le ponían como ejemplo. Parece ser que sólo un alumno había tropezado con uno de ellos... y que su profesor o profesora "le mandaba tareas específicas y en algunos momentos se iba a otra clase superior". Al unísono todos mis alumnos manifestaron que los sobredotados solían ser "algo raritos".

4.- "EL ÁRBOL NO NOS DEJA VER EL BOSQUE, Y CON SU VICEVERSA ¿QUÉ PASA?"

Siempre nos han inculcado que debemos ser anchos de miras, que no debemos quedarnos en concretizaciones, que nos hagan perder la panorámica que tenemos ante nosotros, el Universo está a nuestro alcance sino nos empeñamos en mirar solamente al árbol, hay que ampliar horizontes y ver que alrededor de él está un hermoso bosque. ¡Bien! estamos tan empapados de estas tan famosas frases hechas, que forman parte de nuestra idiosincrasia.

Aplicado a los profesores, diríamos que estamos haciendo lo que debemos, y esto es, ver el bosque, o lo que es lo mismo, estamos viendo y teniendo en cuenta a nuestros alumnos. Las frases lapidarias suelen ser peligrosas, porque ahora de tanto mirar el bosque nos hemos olvidado que los bosques están formados por un conjunto de

árboles no necesariamente iguales. El estar tan pendientes del bosque hace que no podamos prestar atención a ese árbol, especial como todos, pero quizás necesite más cuidados para que de o manifieste todo su esplendor. El sobredotado es ese árbol que a nuestro entender esta tapado por el bosque y que muchas veces no vemos y si lo vemos creemos que el solo sobra subsistir por sus propios medios.

Nuestro alumno en algunas ocasiones ayudaba a los niños más atrasados de la clase, la maestra le encomendaba esa tarea, el niño se lamentaba *“Yo ayudo a los demás pero a mi no hay quien me ayude siempre tengo que hacerlo todo yo solo”*

5.- ¿EL PATITO FEO DEL CUENTO SE CONVIERTE SIEMPRE EN CISNE?

En el cuento sí, porque como era un cisne, de mayor no podía ser nada más que un cisne, todas sus conductas estaban en su código genético, viviera con quien viviera, su desarrollo seguía imparable.

El hombre no nace sino que se hace, y que él solo no lo puede conseguir, así que si no recibe la atención necesaria, toda su vida será el patito feo, jamás llegará a cisne, para llegar a cisne tiene que aprenderlo y necesita un contexto que se lo enseñe. ¿Cuántos niños sobredotados no se habrán perdido por el camino?

Debemos procurar que ninguno de estos niños se pierdan, pero debemos también ser a la vez lo suficientemente prudentes como para no poner etiquetas que no correspondan y creemos expectativas que jamás se van a poder realizar. Lo que nos puede parecer un prodigio puede ser solamente un niño con un desarrollo prematuro. Hay que estar alerta, pero jamás actuar con precipitación.

6.- ¿ES VERDAD QUE LAS NIÑAS SOBREDOTADAS, SUBSISTEN EN LAS AULAS MEJOR QUE LOS NIÑOS? ¿YO DIRÍA QUE SÍ;

El estudio sobre las mujeres sobredotadas debe enmarcarse en un amplio contexto en el que se haga referencia expresa de las tan traídas y llevadas diferencias aptitudinales entre hombres y mujeres, como a la transmisión de estereotipos sexistas en los distintos ámbitos de la familia, la escuela, relaciones laborales etc. A principios de siglo Hollingworth (1916) afirmaba “nos hemos dado cuenta que las capacidades de las mujeres son iguales a las de los hombres”.

El papel de la familia y la escuela va a ser crucial para entender el impacto de las expectativas en los patrones motivacionales de las sobredotadas. Según Garrison (1989) todas las influencias negativas del entorno deben ser contrarrestadas por las posturas compensatorias de la familia y la escuela. ¿Qué puede ocurrir cuando las dos o ambas fallan?, más materia a meditar.

En este apartado no quiero ver las diferencias entre unos y otras suponiendo que las haya, sino dar contestación al planteamiento inicial, las niñas sobredotadas sub-

sisten mejor que los niños, a nuestro entender, es simple y llanamente, porque al ser, más maduras que los niños, poseen estrategias sociales superiores a la que poseen ellos. Hay quien dice que como son más tímidas no participan. Son tímidas, sí, pero veamos el problema desde otro ángulo en las aulas se callan y entonces los compañeros las consideran simplemente buenas estudiantes, lo mismo que sus profesores, son alumnas que no suelen incordiar, ni molestar pero ellas van haciendo su trabajo de zapa. Preguntamos a una alumna sobredotada: “¿Qué has hecho para no destacar en el grupo, sabiendo que en algún momento lo podías hacer? ¿Y por qué? Respuesta” A veces preguntan algo que yo sé pero que los demás no, no contesto. Me da rabia: me siento como si fuera de “fantasma” por la vida.

7.- “LA MASA CASTIGA A QUIEN DESTACA”

Lorin Maazel, director de orquesta, dirigió a los 8 años la “Sinfonía inacabada” de Schubert. Recomendado por Toscanini llevo la orquesta de la Feria Mundial de Nueva York, desde entonces ha dirigido a 140 formaciones en 4000 conciertos. A los 14 años ya había dirigido las grandes orquestas de América y deslumbraba por su talento matemático. Niño prodigio y siempre genio, ahora a sus 70 años, considera que los genios llevan pantalones cortos, que el auténtico talento se manifiesta pronto, y un genio que no se manifiesta pronto es que no existe.

La sociedad o “masa” como él la denomina desprecia profundamente al genio, vivimos en una época que ensalza la mediocridad del grupo y condena el talento individual. Una mala lectura de la cultura democrática ha hecho que el trabajo individual sea menospreciado y que el talento excepcional sea tan poco considerado que quien lo posee se ve obligado a ocultarlo. Se suele confundir democracia con uniformidad.

A toda persona que sobresale se le suele estigmatizar, se le convierte en “raro”, en “chalado”. Y bien es verdad que si la humanidad avanza es gracia a este puñado de genios que avanzan en solitario.

Cuando hay reunión de padres en la escuela a la que iba nuestro alumno referenciado, estaba en el grupo de los alumnos con problemas ... Sus padres se tenían que oír “*su niño tampoco estudia, es que al nuestro le cuesta tanto, al suyo también*” Hubieran tenido que contestar, “*no, al nuestro le cuesta poco pero la maestra no sabe qué hacer con él*”. A la sociedad en general no le suele gustar aquello que no entiende o ve diferente, y evidentemente sí puede sentir lastima, puede que acepte, pero lo contrario irrita y molesta.

8.-;YO NO ESTOY PREPARADO PARA ESTO! ¿Y TÚ?

El Consejo Superior de Evaluación del sistema educativo, organismo creado por la Generalitat de Cataluña, ha realizado una encuesta a los profesores de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en Cataluña que refleja con precisión la que constituye

una de sus máximas preocupaciones: la atención a la diversidad". El profesorado destaca la dificultad que tienen para adecuarse a este alumnado, la falta de recursos (medios técnicos, atención especializada, materiales curriculares, tiempo), y la imposibilidad de atender, de manera paralela y conveniente al alumnado que tiene capacidad para seguir estudios superiores.

Un 67% del profesorado encuestado estuvo de acuerdo o muy de acuerdo con que "la individualización y la atención a la diversidad en las condiciones actuales son imposibles". Estos datos que mencionamos son de 1997. En la actualidad se ha intentado paliar bastante las deficiencias. Pero bien es verdad que los profesores de instituto confiesan que están poco preparados por no decir nada, sobre como atender a esta diversidad tan diversa. La costumbre era como es bien sabido, preparar las clase para aquel alumno medio, que todos sabemos hoy en día que no existe. Los alumnos que están por debajo de la "norma" somos capaces de reconocerlos, pero los que están por encima, ya hemos visto que pueden pasar desapercibido o etiquetarlos como alumnos "díscolos", "maleducados" "no estudiosos", en una palabra alumnos a todas luces negativos.

9.-A FALTA DE UNO.- APAGA Y VÁMONOS.

¿Que ocurre cuando no logramos entender que existe una relación primordial entre el aprendizaje y el interés?. En las escuelas y en las aulas en que el aprendizaje tiene que ser forzado debido a la ausencia de interés, se sustituye el poder intrínseco del deseo y del interés por la motivación extrínseco de la seducción camuflada o la obligatoriedad coercitiva (Van Manen 1998). Pero el interés no es un estado de la mente que se pueda requerir o producir a voluntad. Estar interesado es una manera de describir la forma que tiene una persona de estar en el mundo. El profesor debe mantener la capacidad de asombro de sus alumnos, y esta capacidad de asombro les llevara a aprender. Si difícil resulta "normalmente", más resultara cuando tratamos con otro tipo de alumnos que por las razones que sean están muy por encima de nosotros. Difícil de entender en muchos casos y en muchos otros más difícil todavía de aceptar. *Profesor: "Vais a leer la Vida es sueño de Calderon de la Barca"... Alumno referenciado." Eso tan aburrido..." Profesor : " ¡Qué sabrás tu"... (fin del proceso, oportunidad desaprovechada, alumno no motivado etc.).*

Enseñar bien siempre es dificultoso, especialmente porque no existen soluciones técnicas ni recetas preparadas o mágicas para las diferentes situaciones a las que se enfrentan los educadores. Y como la mayoría de nosotros no pertenecemos a este 2% antes mencionado no somos conscientes a la vez de nuestras limitaciones y de las necesidades que requieren este colectivo de estudiantes.

Como un apunte final, no solo para la sobredotación sino para la atención a nuestros alumnos en general, recordar que si queremos dar calidad a todos ellos, podemos utilizar la herramienta denominada Ciclo de Deming, del cual el profesor Ishakawa, experto en gestión de calidad, ha llegado a decir que la esencia de la calidad total consis-

te en la aplicación reiterada del mencionado ciclo hasta que se haya alcanzado el objetivo propuesto: Quizás en planear, hacer, verificar y actuar tengamos a mano una pequeña pista que nos marque el norte en la atención del alumno en general y del sobredotado en particular. Lo importante es que nos lo hayamos propuesto. (Miñambres 1999).

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- DE LA TORRE ET ALTRIS (1991): "Estilos cognitivos y Curriculum". Revista Bordón nº 1. Madrid 1991.
- GARRISON, C.N. (1981) "The Emotional Foundation of Gifted Girls" En *Understanding our Gifted* 2, 10-12
- HOLLINGWORTH, LMS (1916): "Social devices for compelling women to bear and rear children". En *American Journal of Sociology* 22, 129-155.
- IN'AM AL MUFTI (1996): "La excelencia en la educación: hay que invertir en el talento. En *La Educación encierra un tesoro*. Santillana/Unesco.
- MIÑAMBRES, A. (1999): "Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿Él es inteligente?. ¡Evaluemoslo! En *L'Avaluació com a eina de millora en la Educació formal i no formal*. E.Universitat de Lleida.
- MIÑAMBRES, A. (2000): *La sobredotación esa desconocida*. (En prensa)
- VAN MANEN, M (1998) *El tacto en la enseñanza*- Ed. Paidós. Barcelona