

INTRODUCCIÓN

Sale a la luz este número de LENGUAJE Y TEXTOS con un retraso de medio año respecto a las previsiones iniciales. Esto se debe a dificultades de carácter administrativo que ya han sido subsanadas y que no deberían volver a alterar en el futuro la previsión semestral de periodicidad.

La nueva etapa de la revista está marcada no sólo por el nuevo diseño de portada, sino por la renovación parcial del Comité Científico y del Consejo de Redacción, que presentan ahora un adecuado equilibrio entre estudiosos extranjeros y españoles en el Comité, y miembros del equipo directivo de la SEDLL y especialistas que no tienen esta condición, en lo que atañe al Consejo de Redacción. Se ha reducido también el número de miembros del comité para hacerlo más operativo.

El cambio en el diseño de portada es la segunda vez que se produce. Recordarán nuestros lectores que los doce primeros números se identificaban por el cambio de color de fondo, a partir de un diseño alternante de la figura del humanista y del juglar. A partir del número 13 se introdujo el color azul como constante y la aparición de una sección monográfica que daba título genérico a cada número. En algún momento de la anterior etapa se contempló la conveniencia de añadir a la división entre parte general y parte monográfica una tercera sección para otro tipo de textos. Ante la aparición del revista electrónica GLOSAS DIDÁCTICAS esto se hizo innecesario. Ahora vuelve a retomarse con el título genérico de Propuestas, con lo que la configuración actual de la revista pasa a ser, de forma estable, la siguiente: monográfico, parte general, propuestas y reseñas. El formato se ha hecho algo más reducido, lo que facilita el envío por correo, que en algún número anterior llegó a plantear problemas, y se mantiene la tonalidad azul que ha venido identificando de forma constante a LENGUAJE Y TEXTOS en los últimos ocho años.

En este número de nueva concepción podemos enorgullecernos de proponer en la parte monográfica un conjunto de artículos sobre la didáctica de lenguas, en donde se atienden tanto el inglés y el francés como el italiano y el alemán, lo que ha sido una constante de la revista desde sus primeros números. En la parte general abordamos distintos aspectos culturales, que van desde la consideración de culturas minoritarias, hasta el estudio de fenómenos editoriales de gran difusión, pasando por propuestas novedosas sobre cómo abordar la comprensión del hecho literario. Las propuestas, que inauguran la ter-

cera sección de la revista, se ocupan de planes de actuación en dos ámbitos primordiales para nuestra área: la literatura infantil y la dramatización, contemplando la acción didáctica tanto en educación primaria como en secundaria.

El apartado de reseñas, bastante amplio, aborda un amplio abanico de posibilidades de actuación, tanto en lo que atañe a la acción docente como al hecho discente, y a la proyección que este eje tiene en la sociedad. Confiamos en que esta nueva orientación de la revista resulte satisfactoria para nuestros lectores y socios.