

Seminario: *Introducción al enfoque de la complejidad*

Impartido por la Dra. Raquel García Riverón

Coordinadora del grupo “Complejidad y lenguaje”
Instituto Filosofía, La Habana.

Invitación realizada por Esperanza Morales López
Proyecto CEI. Más información en <www.udc.es/proyectos/cei>
Fecha: Mayo-Junio de 2009.

El seminario se ha organizado en cuatro sesiones con la siguiente temática:

Primera sesión: Complejidad, lenguajes y métodos científicos generales de investigación.

- El pensamiento filosófico, su relación con la ciencia y el enfoque de la complejidad.
- Qué son los métodos particulares en la ciencia y su relación con el pensamiento de la complejidad y los lenguajes.
- Qué son los métodos generales en la ciencia y su relación con el pensamiento de la complejidad y los lenguajes.

Segunda sesión: Los “nuevos” métodos científicos generales de investigación y los lenguajes.

- Los métodos generales en la ciencia y su relación con el pensamiento de la complejidad y los lenguajes.
- La axiomática y los lenguajes.
- Matematización del saber y los lenguajes.
- La informatización del saber y los lenguajes.
- Los métodos semióticos, la complejidad y los lenguajes.

Tercera sesión: Interrelación de los métodos. El enfoque de la complejidad y los lenguajes.

- Complejidad y lenguajes: Qué es el pensamiento de la Complejidad.
- La nueva epistemología.
- Holismo ambientalista.
- Bioética.
- Principios básicos del Enfoque de la Complejidad.

Cuarta sesión: La nueva ciencia: La complejidad, los lenguajes y la transdisciplinariedad. La ética y la ciencia actual.

- Los estudios de los lenguajes en el *Grupo de Complejidad y Lenguajes* de la Cátedra para el estudio del Pensamiento de la Complejidad del Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias de Cuba,
- Lenguajes y subjetividad.
- Lenguajes y sociedad.
- Semántica, pragmática, sintaxis, fonética y acústica de los lenguajes y Complejidad: Interacción de niveles organizacionales.
- Lenguajes y medicina holística.
- Lenguajes, enseñanza y complejidad.
- Lenguajes, cultura, sociedad e instituciones docentes e investigadoras.
- Lenguajes, ética y complejidad.

Bibliografía de referencia

Bastardas Boada, A. (1997): “Comunicación humana y paradigmas holísticos”. *Claves de razón práctica*, 51: 78-80.

Boletín de la Cátedra para el estudio del Pensamiento de la Complejidad, Instituto de Filosofía, La Habana, *Pensando la Complejidad*, números del I al VI, años, 2007, 2008, 2009.

Capra, F., Juarrero, A.; Sotolongo, P.; Uden (van), J., 2007. *Reframing Complexity. Perspectives from the North and South*, USA, Vol. 1 ISCE Publishing.

Delgado, Carlos (2007) *Hacia un nuevo saber. La bioética en la revolución contemporánea del Saber*, Publicaciones Acuario, Editorial Félix Varela, La Habana.

Engels, F. (1969) *Dialéctica de la Naturaleza*, La Habana.

Fung, Talía, y Pineda (ed.) (2002): *Los desafíos de la ciencia política*, Siglo XXI, México, UH/CNCPAP.

Fung, Talía, (2003): “La bioética y al conciencia planetaria”, *Boletín de la Sociedad cubana de investigaciones filosóficas*”, N° 3, pp. 5-7

Fung, Talía, (2003): “Conciencias plurales, el saber bioético y el comportamiento humano”, *Boletín de la Sociedad cubana de investigaciones filosóficas*”, N° 3, pp. 16-30.

Gell-Man, M. (1998), *El quark y el jaguar. Aventuras en lo simple y lo complejo*. Barcelona, Tusquest Editores.

Goodwing, Brian (1998): *Las manchas del leopardo*, Tusquets editores, Barcelona

Juarrero, A. *Dynamics in Action. Intentional Behavior as Complex System*. The MIT Press, 1992.

Kauffman, S. (2003): *Investigaciones*, Tusquets editores, Barcelona.

Maldonado, C. 1999, (ed.), *Visiones sobre la complejidad*, Santa Fe de Bogota, El Bosque.

Massip, Àngels (1997): “La variación linguistique: perspectivesaportées par l’étude tegrationell de lalangue». En Rabasa, L. y M. Roche, *Variation linguistique et enseignement des langues. Langue parlee, langue écrite*, Universite de Toulouse.

Morin, E. (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Paidós Studio, UNESCO.

_____ (2005) *Introducción al pensamiento de la complejidad*, Gedisa, Barcelona.

_____ (1981) *El Método*, (T. I, II, III), Madrid, Cátedra.

Prigogine, Ilya (1996): *El fin de las certidumbres*, Taurus, Madrid.

Sotolongo Codina, Pedro (2006): *Teoría Social y Vida Cotidiana. La Sociedad como Sistema Dinámico Complejo*, Publicaciones Acuario, Editorial Félix Varela, La Habana.

_____ y Delgado, Carlos (2006): *La Revolución Contemporánea del Saber y la Complejidad Social*, CLACSO, Buenos Aires.

Investigaciones realizadas desde esta perspectiva en el español de Cuba:

CABALLERO DIAZ, Leandro

- (1989) “Semántica e ideografía del español de Cuba: ensayo sobre la semántica de *bueno*”, en *Revista cubana de Ciencias Sociales*, 27, Editorial Academia, La Habana.
- (1996) “Ilocuciones valorativas” editor G. Wotjak, *El verbo español. Aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y léxico-genéticos*, Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt, 93-109.
- (2000a): “Estrategia, modalidad e ilocución: tres conceptos de una sistemática comunicativa” en *Estudios lingüísticos cubanos II*, Universidad de Valencia, pp. 131-135, editora Beatriz Aleza.
- (2000b): “Modalidades semánticas del lenguaje” en *Estudios lingüísticos cubanos II*, Universidad de Valencia, pp. 137-170, editora Beatriz Aleza
- *Semiótica y diccionario*, 1991, (libro inédito)

PARDO, Alba y M. Losada (2004): “Un acercamiento semántico-cognitivo a la tropología”, en *Moenia*, Vol. 10, 2004, pp143-158.

GARCÍA RIVERÓN, Raquel

- “Sobre la pregunta negativa”, *Colección de artículos de lingüística*. Colectivo de autores. Serie Lingüística, Editorial Ciencias Sociales, 1980, Págs. 141-156 (un capítulo).
- *La interrogación. (Introducción a su estudio)*. Editorial Científico-Técnica, La Habana, (1983), 1987.
- *El sistema entonativo central*, Editorial “Academia”, Academia de Ciencias de Cuba, La Habana, 1989.
- *Cuestiones de lingüística comunicativa del español de Cuba*, Editorial. Academia, La Habana, 1991.
- *Aspectos de la entonación hispánica. Metodología*, Tomo I, Universidad de Extremadura, 1996.
- *Aspectos de la entonación hispánica. Análisis acústico de muestras del español de Cuba*, Tomo II, Universidad de Extremadura, 1996.
- *Aspectos de la entonación hispánica. Las funciones de la entonación en el español de Cuba*. Tomo III, Universidad de Extremadura, 1998.

Artículos:

- “El grado de suposición en las interrogativas españolas y sus medios de expresión”. *Anuario L/L*. Instituto de Literatura y Lingüística, Academia de Ciencia, Cuba, 1979-1980, Nº 10-11, págs. 51-52.

- “Interrogación y presuposición en español”. *Universidad de La Habana*, 1982, Nº 217, págs. 171-177.
- “La entonación de la variante cubana del español: perspectivas de la investigación”, *Anuario L/L*, Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 1985, Nº 16, págs. 256 - 268.
- “La actualización de la incógnita en las interrogativas rusas y españolas”, *Revista española de lingüística*, 1985, 15/2, págs.321-342.
- “La entonación de la ‘interrogativa absoluta’ en el español de Cuba”. *Anuario L/L*, Instituto de Literatura y Lingüística, Academia de Ciencias de Cuba, 1987, Nº 19, págs. 50-87.
- “Intonatsionnie jarakteristiki voprosa v ruskom i ispanskom iazykaj”, *Kubinskaia Russirtika*, Teoria i Praktika, Byp. II, La Habana, 1989 págs 181-188.
- “La entonación en el Atlas Lingüístico de Cuba”. *Español Actual*, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, 1991, 55, págs. 119-221.
- “Caracterización geolingüística del español de Cuba” (proyecto), *El español de Cuba*, Anuario, I Proyecto de investigación, Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, 1989.
- “El Atlas Lingüístico de Cuba”, *Lingüística española actual*, 1991, XIII/2, págs.199-222.
- “Hacia una caracterización lingüística del personaje en la dramaturgia verbal” (con Irma Silva y Rebeca Rodríguez) *Estudio Profesional*, IORTVE-CERT, Madrid/La Habana, 1992 págs 3-15.
- “Los estudios lingüísticos y lingüísticos pedagógicos en el Centro de Estudios de la Radio y la Televisión”, *Estudio profesional*, IORTV-CERTV, Madrid, 1992, págs.20-27.
- “La enseñanza de la entonación: esbozo de una metodología para el español de Cuba”, *Revista LA TORRE*, Universidad de Puerto Rico Nos. 7-8, Vol. III, 1998, págs.477-499.
- “El significado de la entonación: Primer acercamiento a los datos”, *Revista Oralía*, Nº 5 Editorial Arco/Libros, España 2002, págs. 53-74.
- “El significado de la entonación” (ponencia) *La tonía : dimensiones fonéticas y fonológica* Coloquio internacional, marzo del 2002, Editores E. Herrera y P. Martín Butragueño, El Colegio de México, 2003, págs. 245-265.
- “Entonación y oralidad”, *La oralidad: ¿Ciencia o sabiduría popular?* Editora Ana Vera Centro de Estudio y Desarrollo de la Cultura Cubana, Juan Marinello, Ciudad de La Habana, 2004, págs. 72-81.
- “La entonación de los actores, *Pensamiento Lingüístico del Caribe*. Editor Sergio Valdés Bernal, Academia de Ciencias. Santo Domingo, págs. 11-137.
- “El estudio de la entonación”, *Moenia*, Vol. 5, 2005, Universidad de Santiago de Compostela, págs. 141 - 173.
- « La interrogativa absoluta en el español de Canarias y Cuba : estudio perceptivo ». Con F. Fernández Pérez-Terán, Josefa Dorta, Dania Ramos, *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*, La Página Ediciones, Madrid, 2007 págs. 371-387.
- « El acto de habla interaccional como unidad para el estudio de la oralidad: una visión desde la complejidad, (con Marcia Losada y Alba Pardo Prol), *Oralía* Nº 11, 2008, págs 336-351.