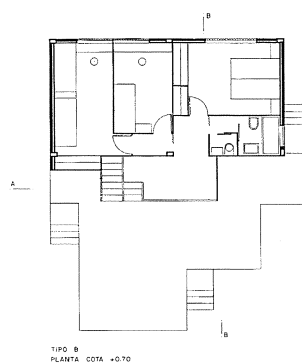
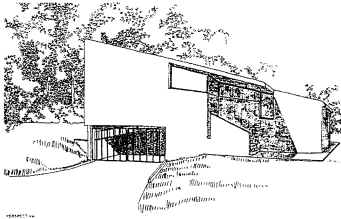
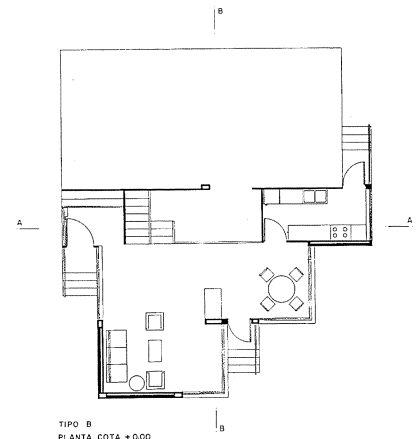


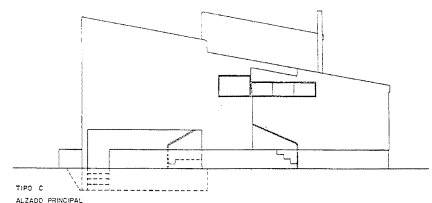
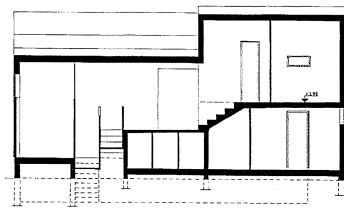
**Vivienda unifamiliar. El Castelo. Sada
La Coruña
1967**



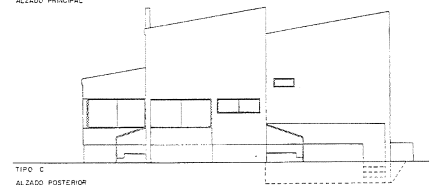
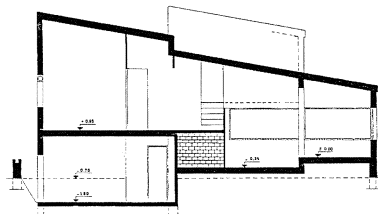
TIPO B
PLANTA COTA +0.70



TIPO B
PLANTA COTA +0.00



TIPO C
ALZADO PRINCIPAL



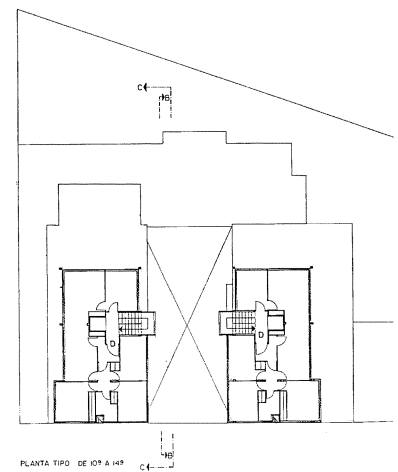
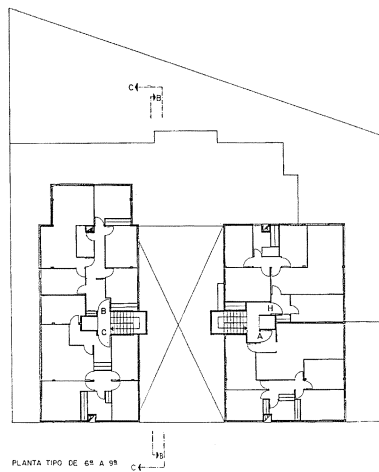
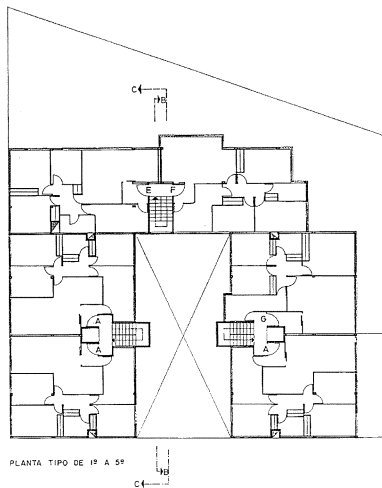
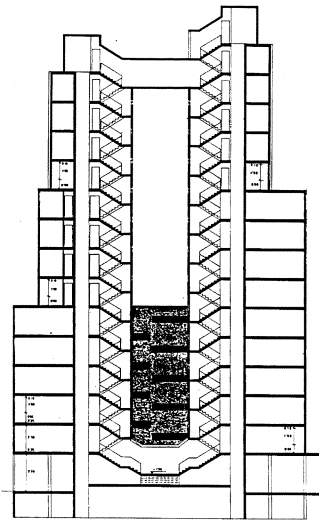
TIPO C
ALZADO POSTERIOR

Dentro de una ordenación generosa en espacio, y procurando realizar al máximo las posibilidades que ofrece el paisaje, la óptima orientación, etc., se proyecta la vivienda con tres niveles distintos, que responden a una jerarquización de uso, permitiendo diferenciar las zonas de garaje y servicios, estancia relación y descanso.

Dichos niveles se acusan ligeramente en cubierta, consiguiéndose un volumen uniforme y compacto.

La vivienda está compuesta por un garaje que se encaja ligeramente en el terreno mediante una rampa y que aloja el lavadero y el almacén. Una zona de estancia con pequeño vestíbulo de entrada principal, abierta a mediodía, en la que se diferencia la cocina y el comedor, que se prolonga en el jardín. Desde la estancia y subiendo cuatro alturas se llega a los dormitorios. Como nexo de unión entre dormitorios estancia, y al nivel de los primeros, existe una pequeña plataforma a modo de mirador interior de la vivienda de diversa utilización, y que contribuye a resaltar la unidad espacial.

Viviendas y locales comerciales en la calle San Jaime
La Coruña
1967



Debido a que en la desembocadura de la calle San Jaime estaban construidos dos edificios de 14 alturas y bajo, con medianerías a dicha calle, ha parecido mucho más adecuado a la zona utilizar el volumen aceptado por las ordenanzas, con lo que se intentó tapar la medianería de una de las torres. Se retranquea la de la calle San Jaime en altura, para dar las máximas posibilidades de aireación y soleamiento.

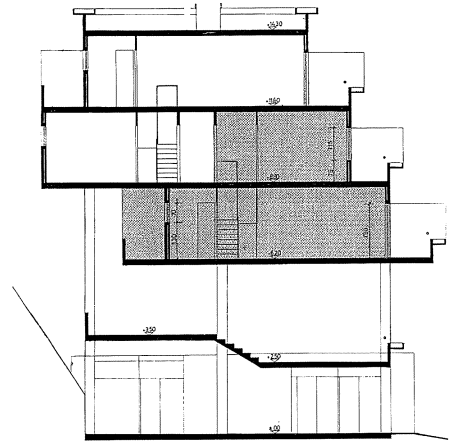
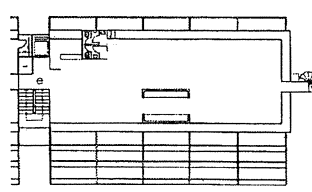
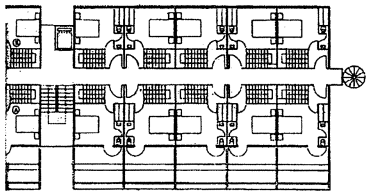
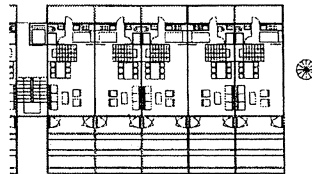
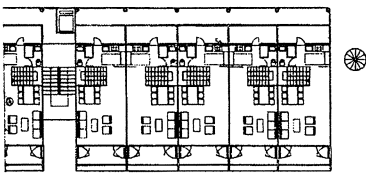
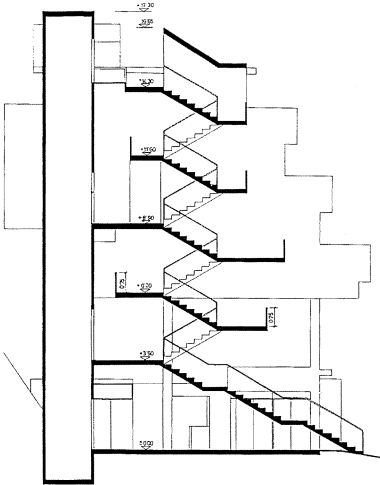
La solución adoptada para las viviendas, dadas las reducidas dimensiones que se manejan (60-70 m²), es suprimir en lo posible el pasillo, reduciéndolo a un simple distribuidor del núcleo aseos-dormitorios. Con ello conseguimos un máximo de superficie útil en la cocina que se dota de un espacio de desahogo para un oficio, y en la zona de estar-comedor, con separación de ambas, poniendo esta zona de comer en contacto inmediato con la cocina.

Constructivamente el edificio se resuelve con una estructura metálica y cerramiento prefabricado de placas de hormigón lavado en su cara vista. Esto permite una rápida ejecución exterior con textura uniforme, sin entretenimiento, y que contribuye a reforzar la idea de volúmenes puros y de unidad buscada.

Los núcleos de comunicación vertical de los dos cuerpos más altos, se enlazan por una pasarela en la última planta, para facilitar la conexión entre ambos.

En colaboración con M. Gallego

Apartamentos en la playa de Bastiagueiro. Oleiros
La Coruña
1968



PLANTA PRIMERA Y SEGUNDA

PLANTA TERCERA Y CUBIERTA

SECCION TRANSVERSAL

El planteamiento especificado por la propiedad, imponía un apartamento tipo de pequeñas dimensiones, para utilización predominante en la temporada de verano, y que reuniese el máximo de posibilidades.

Con este planteamiento, se hacía necesario que todos los apartamentos disfrutasen de las mismas ventajas: vistas al mar e igual orientación.

Estas circunstancias aconsejaban una disposición en línea, con fachada principal al mar.

Las consideraciones anteriores, llevaron al planteamiento de un bloque único, en el que los apartamentos se desarrollan en dos niveles para conseguir la misma fachada.

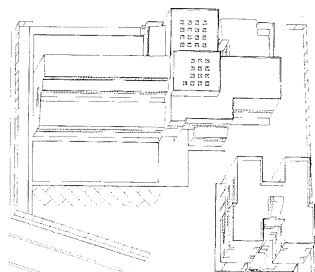
Su acceso se hace por un corredor interior en el nivel intermedio (planta de dormitorios). El edificio se encaja en un fuerte talud y sobre una parcela con dos niveles, muy acusados en sentido longitudinal. Estas características del terreno condujeron a la solución de proyectar dos plataformas. Una de acceso general y aparcamiento bajo grandes pilares circulares, y otra ajardinada para esparcimiento de la comunidad, accesible exteriormente mediante una escalera de eje transversal.

El conjunto consta de tres plantas de apartamentos, una entreplanta con dos niveles y una baja con los vestuarios y duchas, el acceso general y el aparcamiento de vehículos.

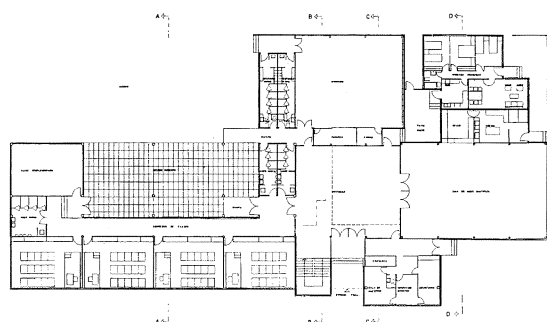
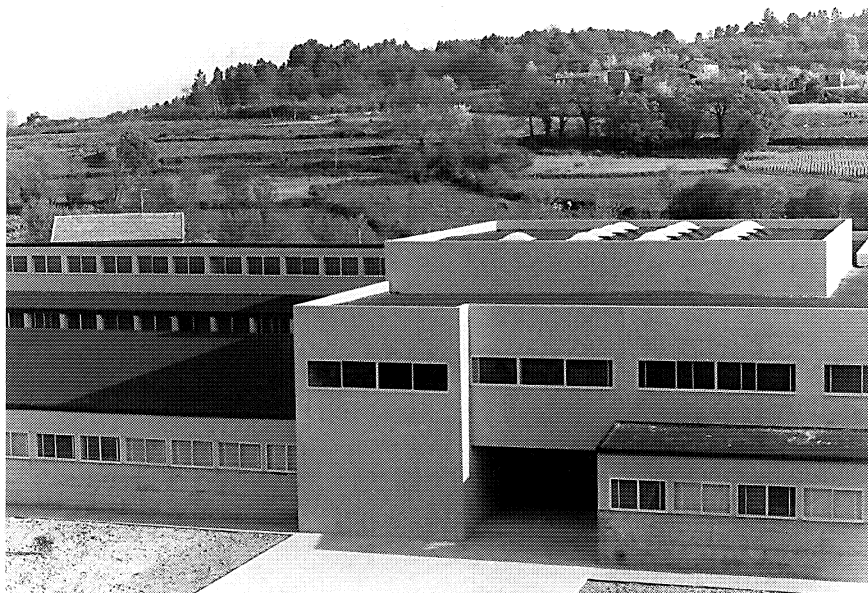
En la planta de cubierta, se proyecta una zona de reposo y juego de niños con zonas de césped.

En colaboración con M. Gallego

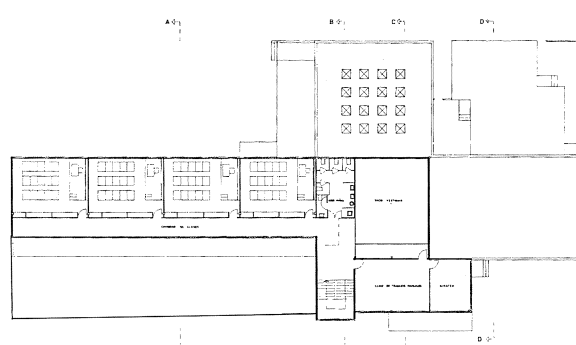
Escuela de Ferreira de Pantón y viviendas para maestros
Lugo
1968-70



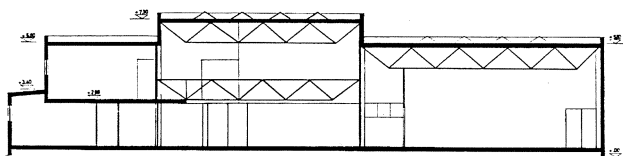
AXONOMETRICA DEL CONJUNTO



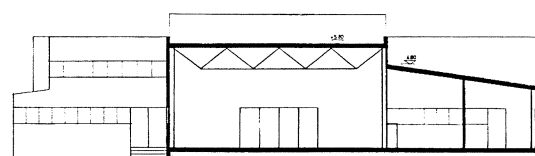
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



SECCIÓN C-C

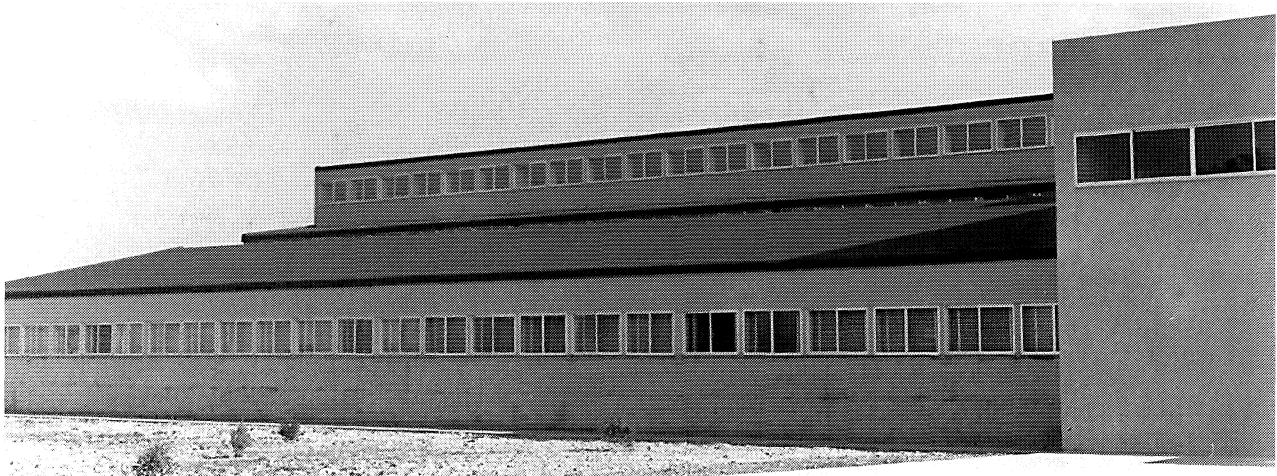


SECCIÓN D-D

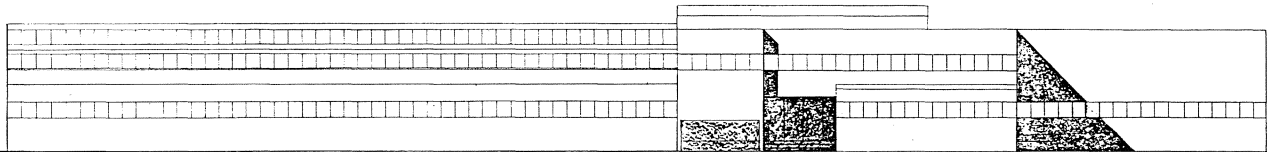
El conjunto se concibe con la intención de acoplarlo en el paisaje mediante volúmenes cúbicos, cubiertas planas o de escasa pendiente y unidad de materiales. Su arquitectura racional busca el enlace con la del lugar manejado, reelaborados, los mismos elementos: unidad espacial, lógica de funcionamiento, sinceridad constructiva y sencillez formal.

Disposición de las aulas en bloque. Dos hileras de cuatro clases con aseos en sus vértices. Doble orientación Norte-Sur. Una de las hileras en planta alta, bajo ella, el recreo cubierto, abriéndose hacia la zona deportiva.

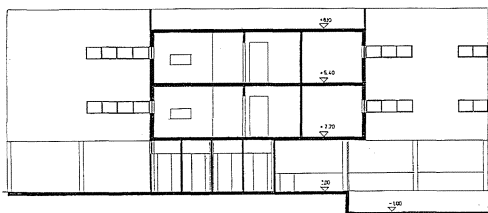
Escuela de Ferreira de Pantón y viviendas para maestros
Lugo
1968-70



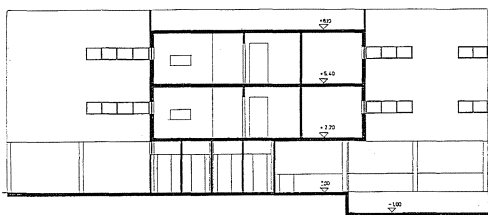
VISTA DEL CUERPO DE AULAS



ALZADO PRINCIPAL

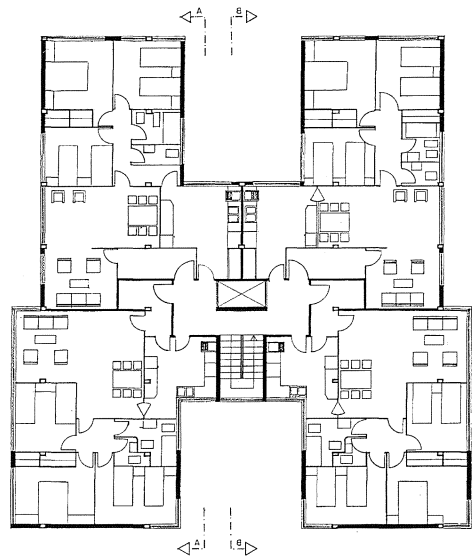


SECCION A.A



SECCION A.A

SECCIONES DE LAS VIVIENDAS



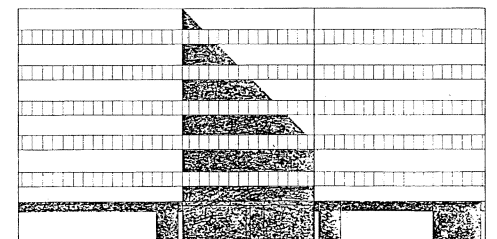
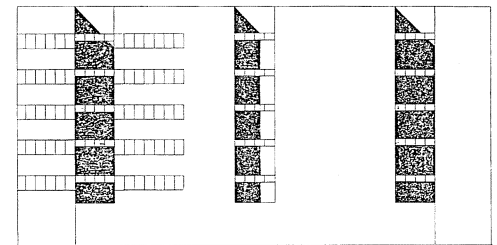
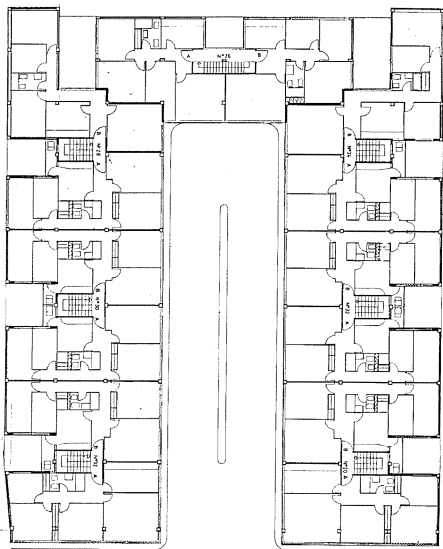
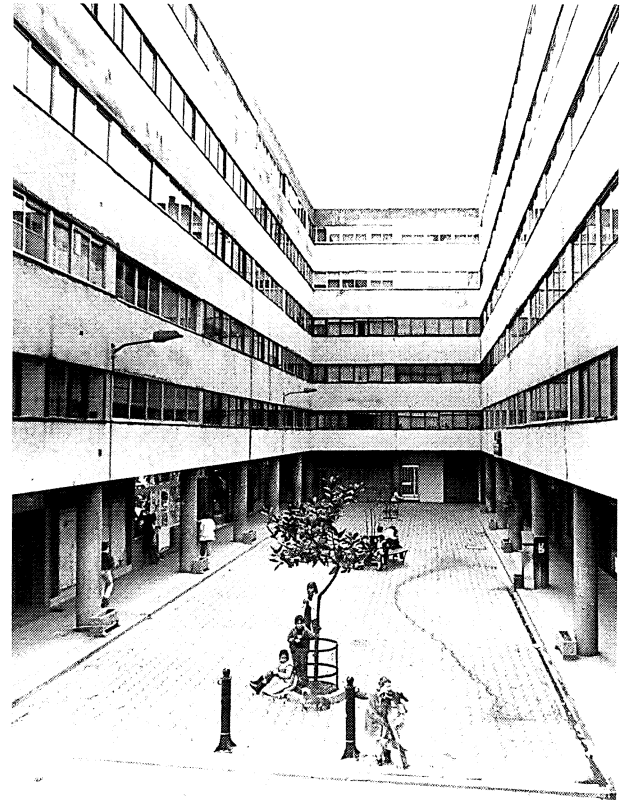
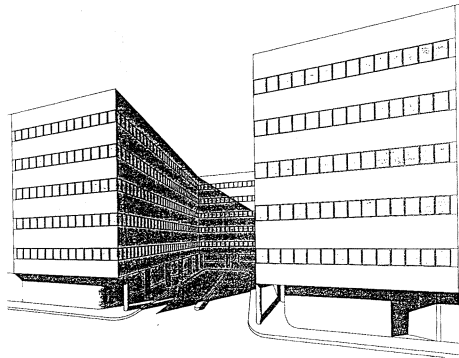
PLANTA DE VIVIENDAS

La hilera baja de clases se prolonga hasta el vestíbulo y se enlaza con la alta por la escalera. En la planta alta, se vuelve a conectar con el vestíbulo a través del corredor existente enfrente a la clase de trabajos manuales.

En el lado derecho del vestíbulo se encuentra la sala de usos múltiples con la cocina aneja. Al fondo del vestíbulo, enfrente con la entrada principal y la zona de dirección, se halla el gimnasio.

En un bloque independiente de dos plantas, agrupadas de cuatro en cuatro, se encuentran las viviendas de tres dormitorios, cuarto de estar, comedor, cocina con entrada independiente y núcleo de aseos.

**Viviendas y comerciales en calle Hersa. El Burgo
La Coruña
1968**



La disposición del conjunto es en forma de U, con objeto de evitar las viviendas interiores y lograr un espacio común central, que al tiempo que permite dar vida a los pequeños comerciales del bajo, sirve de esparcimiento general.

El frente de los comerciales está retranqueado de la línea de fachada, formándose de esta manera un soportal o corredor porticado.

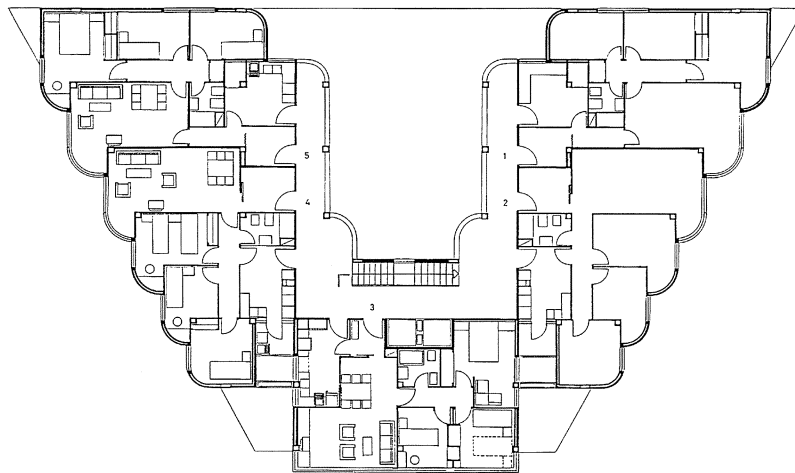
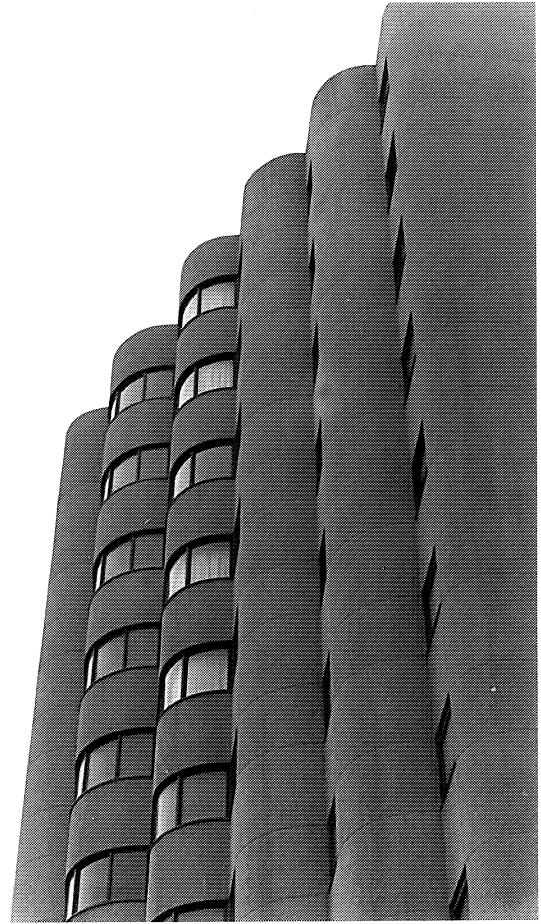
Viviendas de 60-70 m² de superficie útil, con el siguiente programa: tres dormitorios, cuarto de estar-comedor, cocina con tendedero y cuarto de baño completo.

Se evitan las habitaciones en segundas luces mediante la agrupación de piezas y patios interiores.

Estructura reticular con pórticos y pilares de hormigón armado. Forjados cerámicos pretensados con bovedilla cerámica.

Cerramientos exteriores de ladrillo. Cubierta de fibrocemento sobre tabiquillos. Carpintería exterior corrida de ventanas en madera de pino tea pintadas. Pavimentos continuos de terrazo.

50 viviendas y comerciales en El Burgo. Culleredo
La Coruña
1968



En la manzana situada entre la carretera de Almeiras y la de Castilla. La zona, de un rápido crecimiento en los últimos años, es actualmente un caos urbanístico, sin características específicas de interés. Se proyectó, por consiguiente, un edificio para configurar la esquina con la intención de que su silueta sirva de contrapunto al paisaje de la ría de El Burgo, sobre todo cuando se eliminen los tinglados industriales de la fábrica de abonos que actualmente existe sobre la ría. La utilización de la curva, insistente, contribuirá a ello.

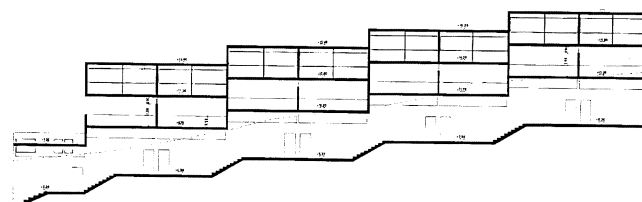
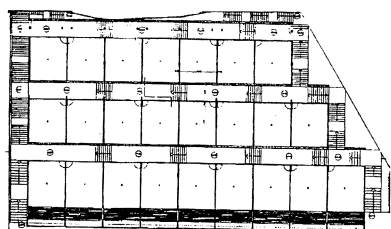
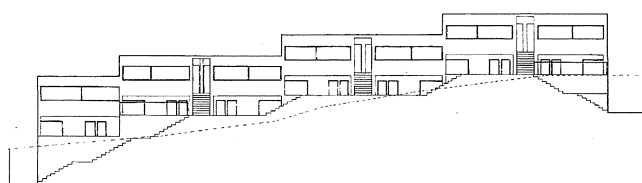
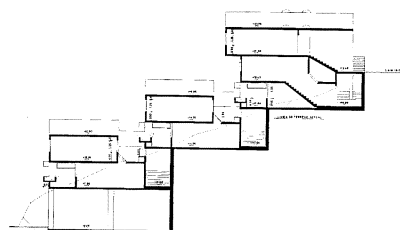
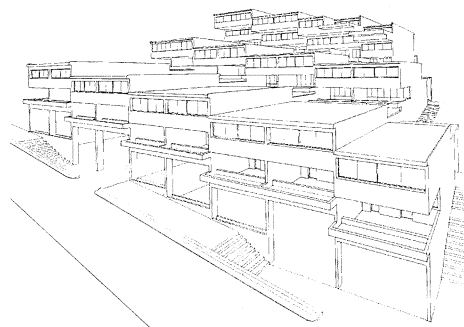
Las viviendas responden al programa establecido para las de Protección Oficial con superficie útil comprendida entre 60 y 70 m², consiguiéndose una organización en planta con un único núcleo de comunicación vertical y todas ellas exteriores.

La repetición de los huecos y la textura continua son exigencias conceptuales coherentes con las limitaciones económicas.

30 viviendas y comerciales en Bastiagueiro. Oleiros

La Coruña

1970

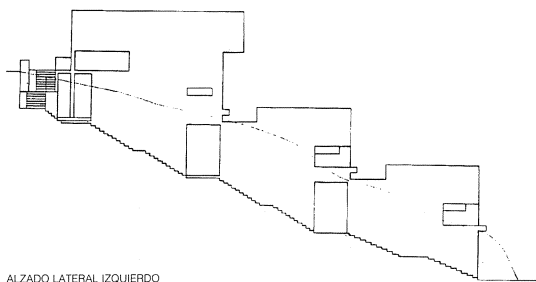


El emplazamiento y el programa son, en este proyecto, similares a otros trabajos realizados también en la misma época. Varía la topografía, en este caso en ladera con fuerte pendiente.

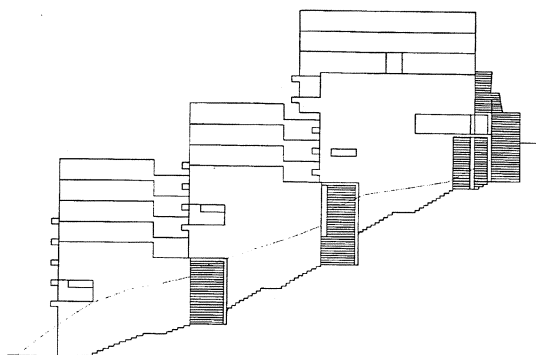
El proyecto toma cuerpo al pensar que una «mini parcelación» en retícula puede articularse con un sistema de corredores longitudinales que sirvan de acceso a las viviendas y marquen los distintos niveles sobre los que se va a asentar la edificación. El escalonamiento será también longitudinal para adaptarse al terreno.

Los apartamentos o viviendas se disponen, en su mayoría, en dúplex, con lo que se consigue mayor independencia (vivienda familiar adosada) y se refuerza la unidad del conjunto con corredores que permiten el acceso por la planta inferior. Estas «calles cubiertas» reciben su iluminación a través del espacio abierto posterior del dúplex.

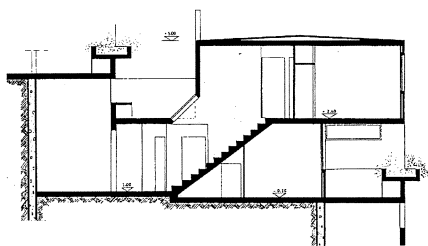
**30 viviendas y comerciales en Bastiagueiro. Oleiros
La Coruña
1970**



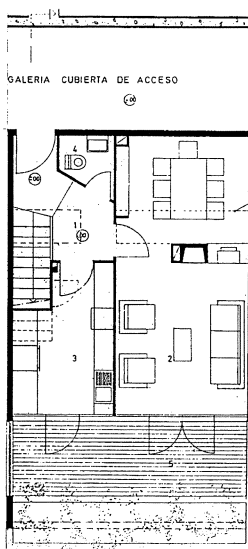
ALZADO LATERAL IZQUIERDO



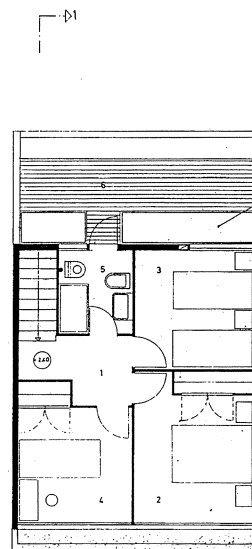
ALZADO LATERAL DERECHO



SECCIÓN 1-1



PLANTA ALTA

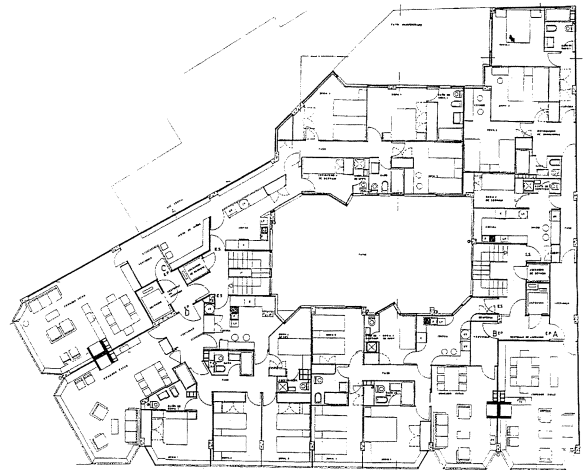
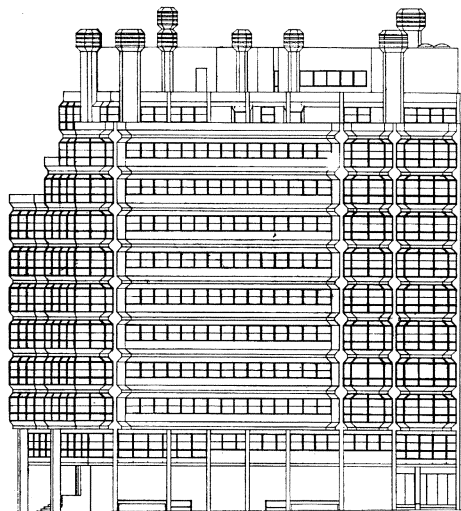
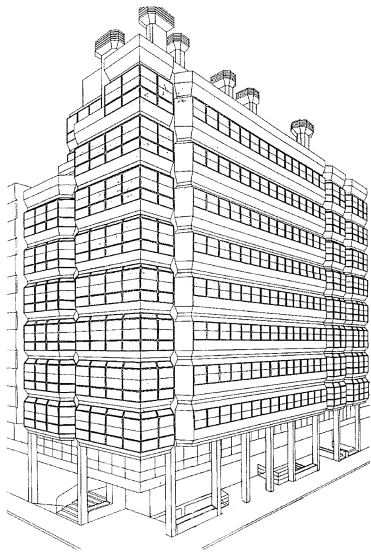


PLANTA BAJA

La vivienda tipo está compuesta por una zona de entrada, una cocina con acceso a la terraza, una estancia diferenciando la zona de comedor de la de estar, y en su planta alta tres dormitorios con un cuarto de aseo completo. Para mejorar las condiciones de iluminación de la zona posterior de la planta baja, se proyecta un lucernario en el patio posterior de la vivienda que permite la iluminación en la zona de comedor. Las grandes terrazas, tanto posterior como anterior, prolongan la vivienda al exterior.

Constructivamente se utilizan los muros de carga combinados con elementos resistentes de hormigón armado. Huecos rasgados con carpintería de tea pintada y acabado de la fachada con pintura pétreo. Pavimentos interiores de piezas cerámicas.

38 viviendas y comerciales en calle Juan Flórez
c/v calle Fernando González
La Coruña
1970



ALZADO A CALLE JUAN FLOREZ

La solución adoptada trata de encontrar una respuesta arquitectónica para la esquina teniendo presente, de alguna manera, la secuencia de hormigón y vidrio del edificio colindante, y también la arquitectura coruñesa tradicional. Por esta razón, el edificio en línea de fachada presenta varios retranqueos en la calle Fernando González.

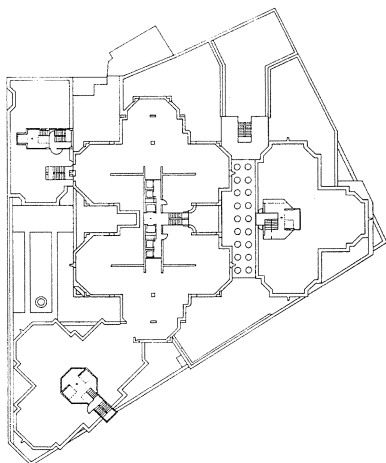
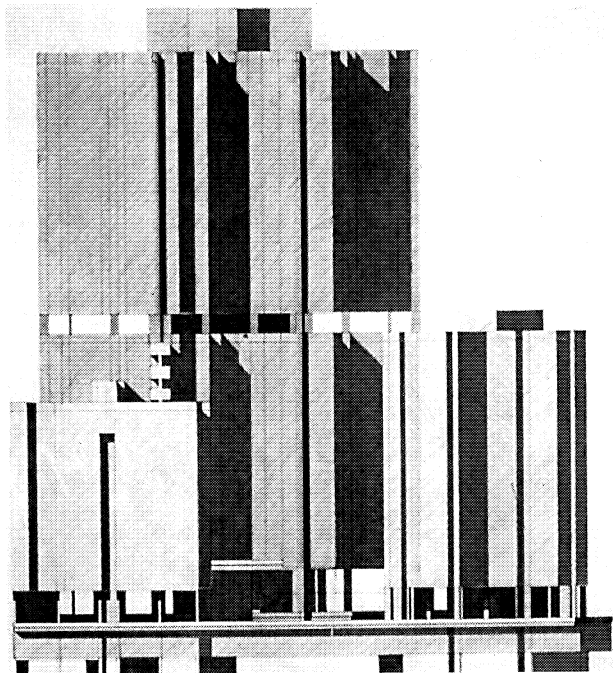
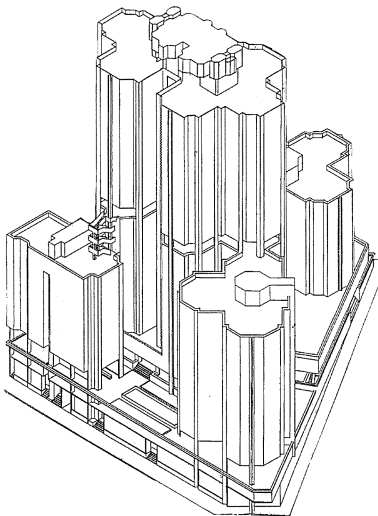
El edificio contempla un programa de viviendas, comerciales, garajes. Se solicitaba un cierto número de viviendas, con una superficie útil que oscilase entre los 100 y los 125 m². Esto, dada la forma irregular del solar, obligó a una distribución en planta tipo de viviendas con un patio central, y dos núcleos independientes de escaleras y ascensores. Cada núcleo da servicio a 2 viviendas y dispone de un ascensor principal y otro de servicio. Todas las viviendas tienen entrada independiente de servicio, y entrada principal por vestíbulo de ascensor. Disponen todas ellas, menos la central de la planta primera, de 3 dormitorios principales, uno de ellos con cuarto de baño incorporado y los otros dos con un cuarto de baño común, 1 dormitorio de servicio con aseo, en la zona de cocina y oficio, pero con conexión a la zona de dormitorios. Las estancias dan todas a la fachada principal.

El aspecto exterior trata de enlazar con el de esta zona del ensanche, en la que es frecuente el mirador achaflanado.

Se utiliza una pantalla de hormigón visto, cuya sección vertical es un semi-hexágono, el cual va permitiendo en las estancias la luz cenital.

La carpintería exterior es de aluminio. La parte de medianería que resulta por la calle de Fernando González lleva el mismo tratamiento. El edificio remata con una cubierta plana sobre el ático e inclinada hacia el patio posterior. Sobre ella, destacan singularmente los remates de los diferentes conductos de ventilación, salidas de humos, etc.

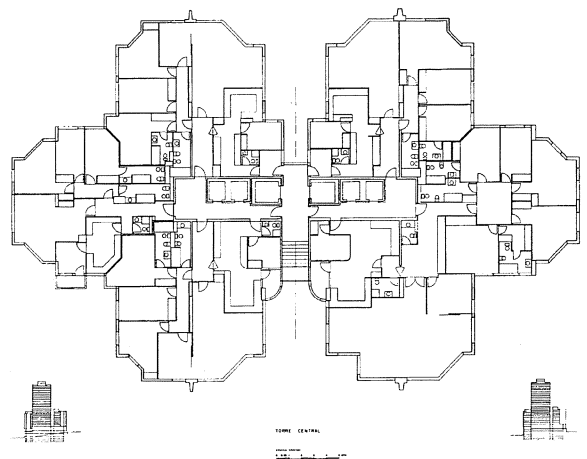
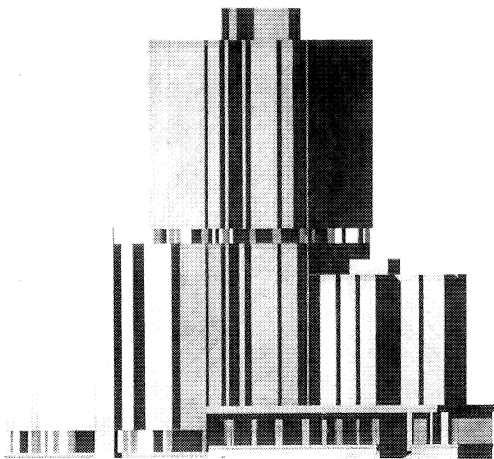
Edificio Trébol. Calles Juan Flórez, Santiago Gómez y Costa Rica
La Coruña
1973



La calle Juan Flórez está situada lejos del centro histórico, en el borde del ensanche de principios de siglo y sobre la antigua salida hacia Castilla (Camino Nuevo), en una zona que ha sufrido un fuerte crecimiento en los últimos años. El plan de ordenación permitía la construcción de edificios de gran altura, mediante el sistema de «compensación de volúmenes», lo que ha dado lugar a la existencia de estos grandes edificios en toda el área. Es por tanto hoy una zona de alta densidad hacia la que se desplaza el nuevo centro comercial. Esta situación se agrava por la configuración geográfica de la ciudad, su escasez de suelo y la imprevisión de su ordenación que ha permitido limitar el crecimiento natural de la misma al situarse grandes áreas industriales en su zona de expansión.

En los primeros estudios realizados se planteó la necesidad de conseguir una disposición en planta con la máxima longitud de fachada dentro de la mínima superficie y, al mismo tiempo, un tanteo previo del volumen disponible, hizo desear la idea de un solo edificio o torre central, por otra parte, tampoco posible al tener que «tapar» la medianería de Juan Flórez.

Edificio Trébol. Calles Juan Flórez, Santiago Gómez y Costa Rica
La Coruña
1973



El conjunto se organiza en una torre central que engloba 2 TRÉBOLES y enlaza a la altura de la 24 planta diáfana con el TRÉBOL de Juan Flórez y con la torre de medianería. Dando a Costa Rica está el último TRÉBOL que es de menor altura.

Las 196 viviendas tienen una superficie que oscila entre los 120 y los 150 m², existiendo también viviendas para familias numerosas de 250 m².

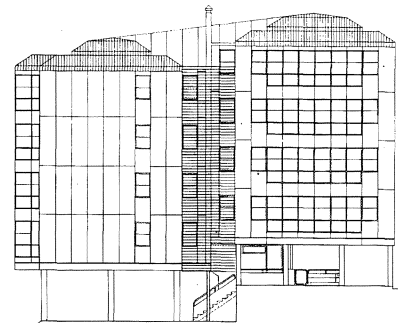
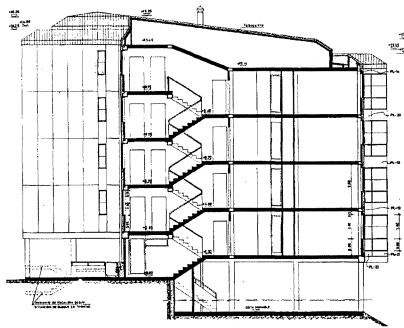
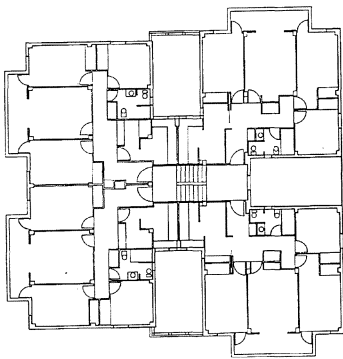
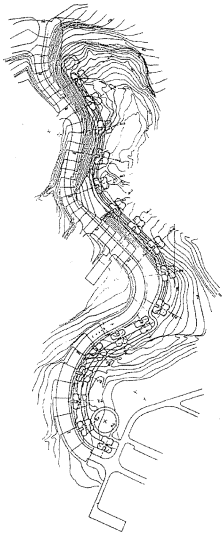
Su programa está compuesto por 3 dormitorios principales y uno de servicio, todos con armarios empotrados, estar-comedor, cocina con oficio y tendedero, dos cuartos de baño y un aseo de servicio. Las viviendas del tipo A y A1, disponen de una dependencia más, que puede ser utilizada como dormitorio o incorporada al estar. Tienen una entrada principal y otra secundaria, vestíbulo principal de ascensores con independencia de la escalera y todas sus dependencias son exteriores.

Sobre la cubierta de la torre central existe un mirador que permite contemplar una vista inigualable de toda la ciudad.

La estructura es de hormigón armado utilizándose los núcleos de comunicaciones, mediante pantallas, como elementos rigidizadores, y unos grandes pilares en el contorno, de sección variable que reciben vigas perimetrales que al tiempo que absorben las torsiones, sirven de apoyo al cerramiento. Exteriormente, aparecen vistos los pilares y las vigas, realizándose entre placas un cerramiento tradicional de fábrica de ladrillo con un acabado continuo de mortero impermeable con árido de garbancillo. La carpintería de aluminio a haces exteriores está compuesta por un único tipo de ventana proyectante que se combina con elementos fijos. Los tendederos están cerrados exteriormente por unas piezas translúcidas de fibra de vidrio de color cobrizo que impiden las vistas y permiten una ventilación permanente a través de unos paños de lamas móviles.

Se obtiene así un conjunto modulado y unitario que, a pesar de su gran proporción de huecos, produce un aspecto compacto que acentúa su carácter de «torre».

**296 viviendas y urbanización en el Polígono de Vite
Santiago de Compostela
1972**



Sobre este Polígono, situado al noroeste de la ciudad, y a lo largo del nuevo acceso desde La Coruña por la Avenida de Juan XXIII, se redactó un Plan Parcial cuyas características fundamentales eran las siguientes:

Relación arquitectura-paisaje en la fachada poniente de la ciudad muy próxima a la fachada monumental.

Conservación del cinturón verde de huertas y fincas que rodea la ciudad.

Relación del Polígono con la ciudad, mediante la Avenida de Juan XXIII, y el enlace con la carretera de Santa Comba.

Valoración de la accidentada topografía, con una vaguada por la que discurre un arroyo que desagua en el Sarela, conectándola con el paisaje de huertas y masas de arbolado.

Mantenimiento de una escala acorde con este paisaje con altura de edificación sobre los 13,50 m.

Finalmente, el conseguir un entorno urbano con un «urbanismo abierto y de baja densidad» que resalte las cualidades del medio.

El Plan Parcial disponía a lo largo de la calle, una edificación en bloques aislados con un altura de cornisa de 13,40 m. Se decidió, por tanto, manteniendo esta ordenación, proyectar bloques de planta baja diáfana y cuatro plantas altas con 4 viviendas por planta, procurando que éstas, gozando de la mejor orientación posible, tuviesen la mayor independencia.

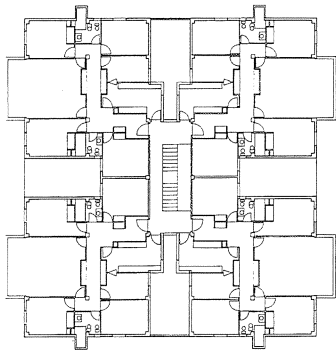
Con objeto de conectar todos los bloques y conseguir la continuidad que marcaba la calle se proyectan unas plataformas de enlace, que permiten a su vez servir de camino cubierto de acceso a todas las viviendas (soportales característicos de Santiago).

Se proyectan dos tipos de viviendas, con el mismo programa:

Cuarto de estar, con galería acristalada al frente, que se puede independizar del mismo (cerrando los paneles correderos) para lograr dos ambientes y la función de la galería como elemento regulador de la luz, calor, sonido, etc., y lugar de estancia en relación con el exterior. Dos dormitorios dobles, a ambos lados del estar conectados a la galería directamente, pero también con iluminación y ventilación independiente. El tercer dormitorio, de dimensiones más reducidas, pero capaz también para dos camas, completan el programa de la zona de noche. Con entrada directa desde la escalera, se proyecta la cocina, abierta a un patio cerrado por una celosía de lamas, de dimensiones holgadas, para su iluminación y ventilación que sirve también de tendedero.

40 viviendas en Monforte de Lemos

Lugo
1972



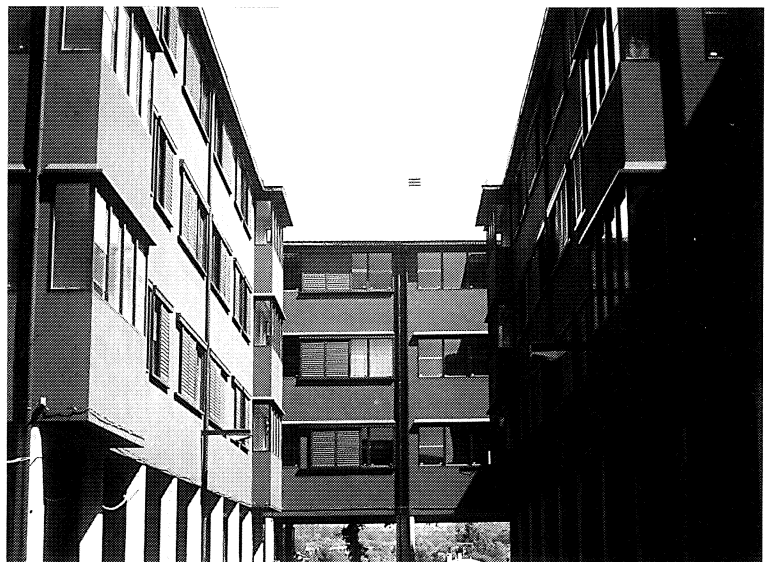
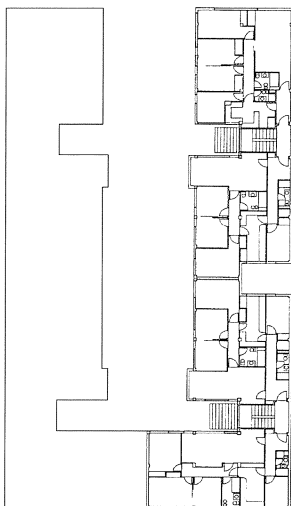
No existía un plan de ordenación regulador por lo que se propone un sistema de bloques exentos que definen un espacio propio, en relación con el paisaje circundante y la carretera de Escairón.

Los bloques albergan distintos tipos de viviendas cuyas características son: disposición alrededor del núcleo de acceso, concentración de la planta, eliminando corredores internos, sistema de patios exteriores que independizan las viviendas y utilización de galerías acristaladas incorporadas a la estancia, que junto con la cocina forma el núcleo de la vivienda. Plantas bajas para usos complementarios.

Se establece una modulación reticular que sirve para conseguir el orden general, puesto que determina la organización de la estructura de hormigón armado, las dimensiones de las piezas interiores y la composición de huecos. Esta racionalidad se lleva también a la utilización de materiales. Cubiertas de fibrocemento sobre tabiquillos, pavimentos de losetas de polivinilo, huecos exteriores a haces y pintura de fachadas también continua, utilizando el color para remarcar los volúmenes.

24 viviendas en Guitiriz

Lugo
1972



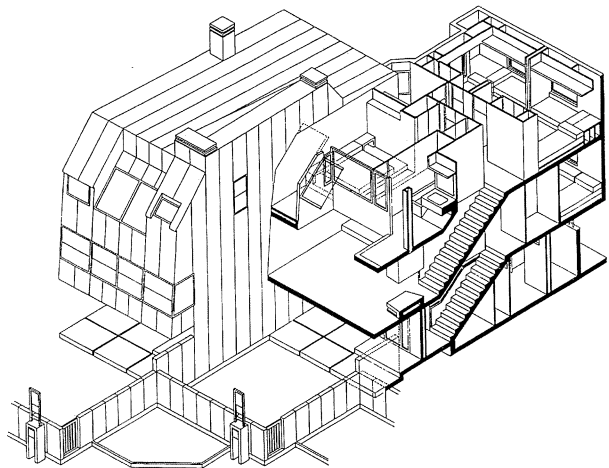
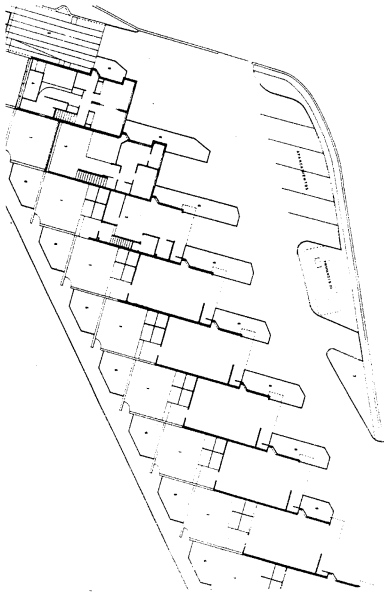
El solar disponible, situado en la carretera, poseía mucho fondo en relación con su frente, lo que sugirió la idea de utilizar el mismo esquema comentado, es decir, una U en planta, cuya parte baja se libera en el tramo corto para permitir la continuidad espacial y visión de la campiña inmediata.

Este planteamiento, utilizado anteriormente en las viviendas de la calle Hersa de El Burgo, permite evitar las viviendas interiores y lograr un espacio central común de esparcimiento y relación que se ve potenciado por el soportal en planta baja. Las viviendas disponen de 4 dormitorios, estancia, cocina y dos cuartos de aseo, uno de ellos completo. Los dormitorios de hijos, pueden unirse en un único espacio para juegos, estudio, etc.

El acceso a las viviendas se realiza desde dos núcleos en cada lado a través de una escalera exterior, en su primer tramo. Se pretende así acusar la relación directa con el espacio exterior.

La estructura es de hormigón armado, en doble crujía, con forjados y cerramientos cerámicos, cubierta con fibrocemento. Sus pavimentos son de amianto vinilo, continuos, y la carpintería, tanto interior como exterior, de madera pintada.

Apartamentos Tenis en San Pedro de Nos. Oleiros
La Coruña
1972



En las proximidades del Club de Tenis de La Coruña, se proyecta la construcción de un conjunto de 10 viviendas unifamiliares en hilera, sobre unos terrenos a media ladera, orientados al mediodía y con vistas sobre las agras de San Pedro de Nos.

En los primeros estudios realizados se planteó la necesidad de conseguir que las viviendas disfrutasen todas ellas de las mismas condiciones de orientación, de vistas, de acceso, etc. Al mismo tiempo, resultaba conveniente el no realizar una edificación en altura que pudiese tapar las vistas de que goza el club desde su local social; por otra parte, era necesario conseguir también la mayor independencia o privacidad de las mismas.

Bajo estas consideraciones parecía muy adecuado el conseguir una disposición en hilera a lo largo de la parcela de tal forma que las mejores vistas se disfrutasen desde el estar y el dormitorio principal. Se tantearon varias soluciones con diversos retranqueos, hasta llegar a la definida en el proyecto.

El programa planteado para la vivienda, se componía de una amplia estancia, cocina con oficio, zona de dormitorios, compuesta de dormitorio principal con cuarto de baño incorporado, dos dormitorios más, cuarto de baño, un posible dormitorio de servicio incorporado al oficio y un espacio para garaje, almacenes, etc.

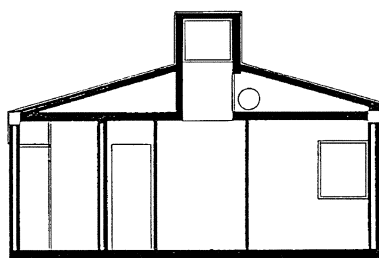
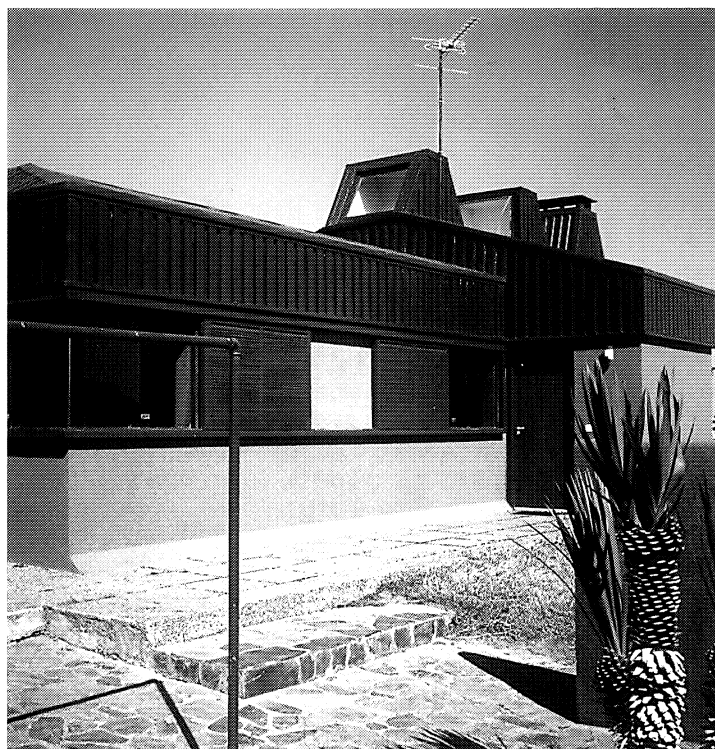
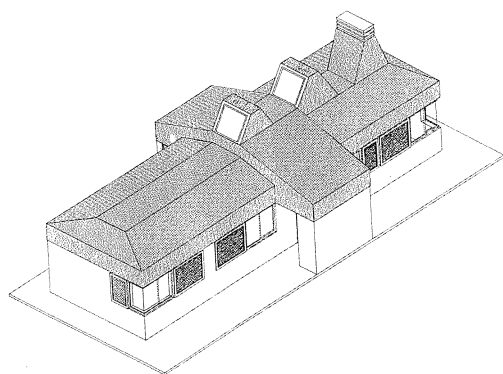
Partiendo de la tipología tradicional de las viviendas rurales en esta zona, se adoptó la solución en dúplex, es decir, un nivel para la estancia, cocina, oficio, etc., que se prolonga en un porche hacia la zona común. El doble espacio, característico de la arquitectura tradicional, aparece en el estar al retranquearse el dormitorio principal, consiguiéndose además una iluminación cenital.

La utilización de una estructura de muros de carga reforzados con elementos de hormigón armado, placas prefabricadas de hormigón con acabado pétreo en los cerramientos, huecos de proporción cuadrada en madera pintada, remates de chimeneas, etc., recuerdan temas de la arquitectura tradicional elaborados con un lenguaje actual.

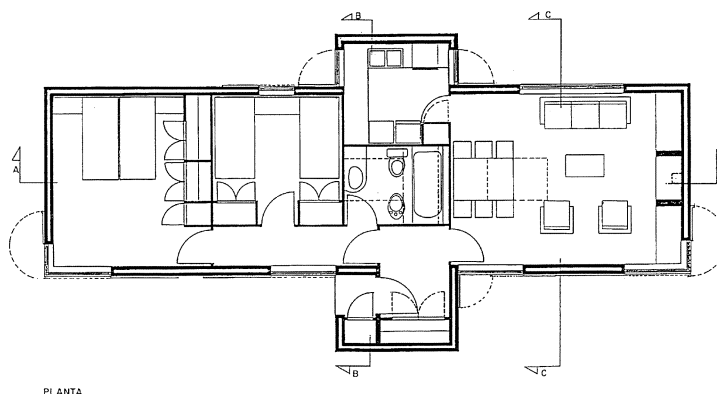
Vivienda unifamiliar en Barreiros

Lugo

1972



A.A.



PLANTA

En la costa de la provincia de Lugo, próxima a la ría de Foz, se encuentra la playa de Barreiros, donde el Ayuntamiento disponía de una franja de terreno bordeándola desde la ría hasta la playa de Benquerencia. En esta franja realizó una parcelación para permitir la construcción de viviendas de verano, con una altura máxima de dos plantas.

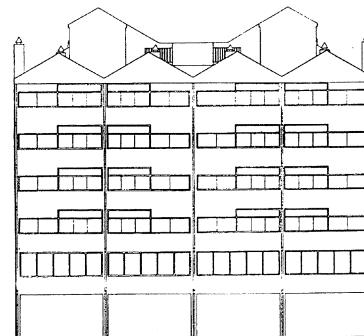
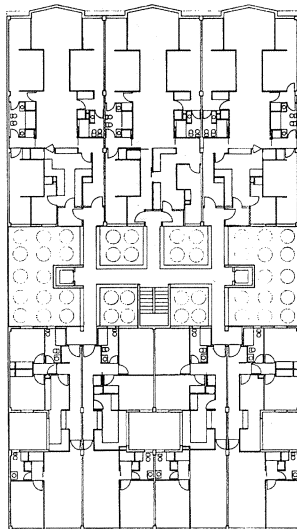
La parcela asignada, con una superficie de 750 m², se encuentra en primera línea, al borde del acantilado que limita la playa. Disfruta de un paisaje extraordinario: el mar abierto, en su frente orientado al nordeste.

La vivienda que se proyecta es de dimensiones mínimas y está pensada para fines de semana y estancias cortas. Como las vistas era un tema dominante, se decidió situarla paralela a la costa, consiguiéndose el soleamiento de mediodía a través de unos lucernarios sobre la estancia y el cuarto de aseo.

La planta rectangular tiene un pequeño cuerpo cenital para vestíbulo, aseo y cocina, que separa los dormitorios de la estancia. La cubierta a cuatro aguas, debe su forma final a los lucernarios situados en su eje longitudinal.

Se diseñó una ventana especial de corredera con lunas de 10 mm, colgadas sobre cojinetes para que no hubiese interrupción de la visión y protegida con unas robustas contras de lamas de madera también correderas. Los acabados exteriores están realizados con «granulite» impermeable y la cubierta es de chapa de acero plegada.

**28 viviendas y comerciales en calle General Aranda. Ferrol
La Coruña
1973**



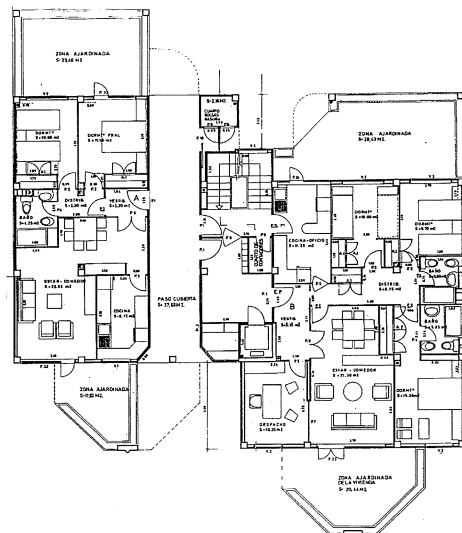
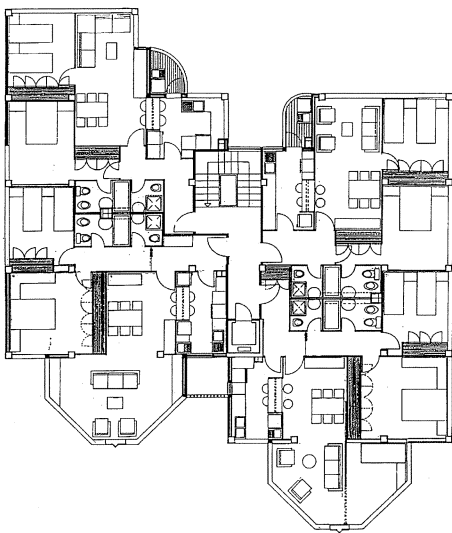
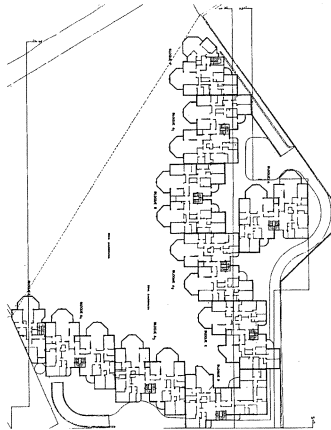
En un solar entre medianeras, con escasa fachada en proporción a su fondo, se desarrolla un programa de vivienda media dando a la calle y otro de vivienda más pequeña al patio de manzana posterior.

Se crea un patio central, entre ambos cuerpos, en el que se sitúa la escalera y los dos núcleos de ascensores, realizándose el acceso a las viviendas a través de unas pasarelas, abiertas lateralmente. De esta manera se concentran todas las superficies de los patios interiores, que necesitarán las viviendas del cuerpo delantero, en un solo espacio.

Con esta organización se desarrolla la vivienda que da a la calle sin ningún patio interior, situando los dormitorios en los lados, los aseos conectados a ellos en medio y toda la parte central para la cocina y la estancia-comedor, en un espacio continuado, con distintas secuencias. La parte posterior responde a una tipología convencional con patio interior, la solución ha permitido un máximo aprovechamiento de la fachada, consiguiéndose tres piezas en sólo 6 metros de ancho.

Durante la ejecución de las obras se efectuaron por la propiedad modificaciones en la distribución que desvirtuaron sensiblemente el planteamiento inicial, sobre todo en el cuerpo delantero.

Hábitat Residencial Puente Pasaje
La Coruña
1975



El solar está situado entre la ría de El Burgo y la carretera de Santa Cruz, en Perillo, Ayuntamiento de Oleiros.

Los requisitos de partida eran los siguientes:

En cuanto al emplazamiento, valoración del paisaje y respeto al arbolado existente.

Tres tipos de viviendas (pequeña, mediana y grande), con predominio de las mayores.

Concentración máxima de los espacios libres de uso público. Garajes subterráneos en ambas zonas.

Aparcamientos de superficie en zona de oficinas.

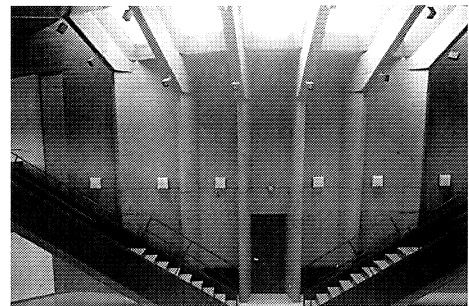
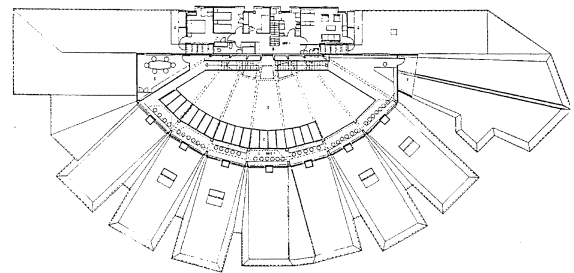
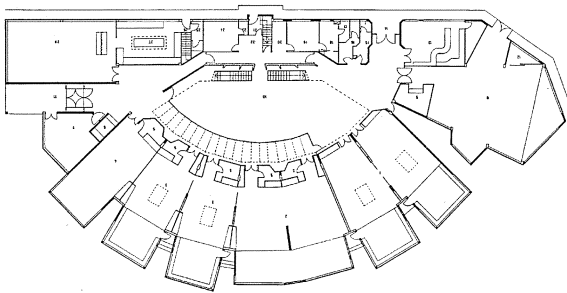
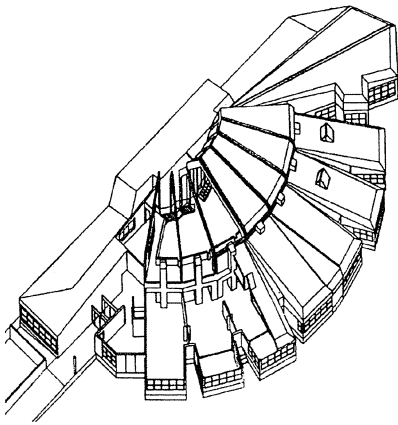
La situación de la zona de viviendas, protegidas de los ruidos mediante la pantalla de oficinas, forman una herradura abierta al S.O. que abarca la zona de terreno destinada a los usos jardín y esparcimiento de la comunidad.

La idea de que todas ellas tengan vistas a la ría, así como el soleamiento, junto con el intento de modulación, que dé el menor número de variantes posibles, adoptando cambios mínimos sobre el módulo, son los criterios que conducen a la forma de planta.

La planta de las viviendas con retranqueos, encuentra también en su volumen un carácter similar de banqueo, ya que con el fin de crear los distintos tipos apuntados, se estratifican las distintas plantas, creando una zona de terrazas orientadas hacia el S.O., con profundidad suficiente que impida, mediante la disposición de barandillas, setos, etc., dominar la terraza inferior, logrando de esta manera una mayor intimidad.

Guardería en calle Eduardo Pondal. Monforte de Lemos

Lugo
1974



La guardería debía atender a los niños desde la más temprana edad hasta los 6 años con una capacidad del orden de 150 plazas, incluidos los lactantes.

Por consiguiente, dispondría de un comedor y los necesarios servicios de cocina, lavandería, almacenaje, etc., unos servicios de clínica para emergencias, consultas periódicas, radioscopia, etc. Y los correspondientes servicios administrativos, así como una vivienda para un conserje. Una sala para lactantes, con aseo y una pequeña cocina para calentar o preparar alimentos y aneja a ella un almacén o espacio para guardar los coches, sillas, etc., así como un guardarropa. Cuatro aulas para las distintas edades capaces para unos 30 niños, cada una con un aseo y guardarropa y una zona de reposo común para el 80% de los niños.

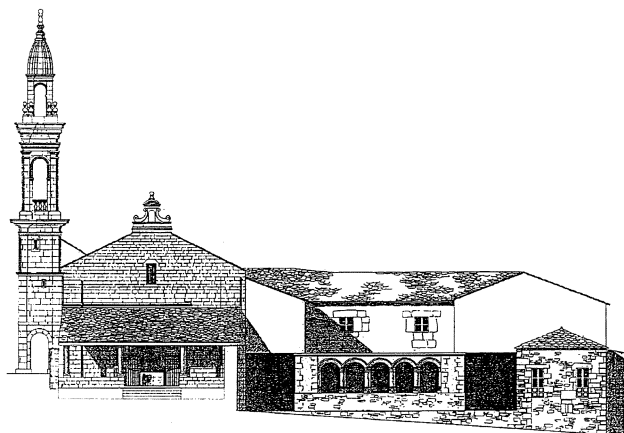
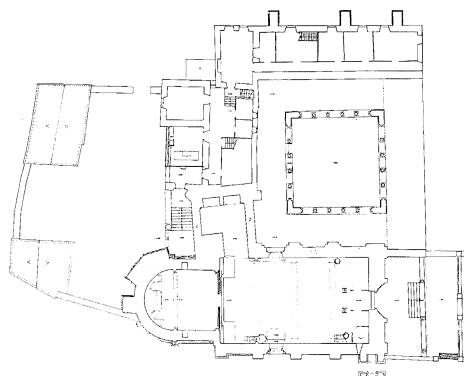
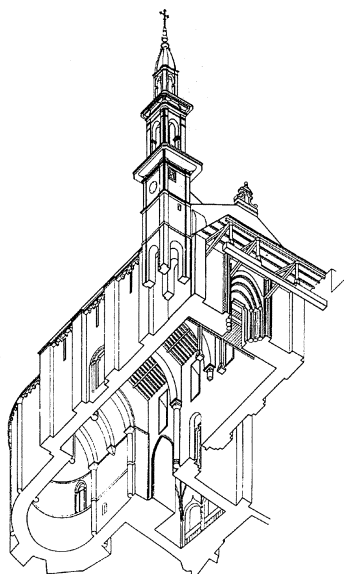
Buscando la mejor orientación para las aulas, analizando las condiciones que ofrecía el lugar, queriendo diferenciar e independizar los servicios y conseguir de otra parte un edificio con gran unidad, y destacando en su verdadera importancia un hall o vestíbulo que sirva de conexión y haga las veces de corredor de aulas, recreo cubierto, etc., se llegó a la forma semicircular definida en los planos, desarrollada fundamentalmente en una planta y con un amplio espacio central de doble altura e iluminación cenital.

La cubierta, aun diferenciando las distintas zonas, sirve también para acentuar el carácter unitario que se quiere dar al edificio.

Las aulas buscan la mejor orientación y el sol, por sus lucernarios cenitales. Se conectan todas entre sí para facilitar el control y vigilancia con el mínimo número de monitores y disponen de dos ambientes que permiten agrupaciones de niños con cierta independencia, lográndose así mayor versatilidad. El comedor o sala de usos múltiples se proyecta también con el mismo criterio.

Finalmente, la zona de servicios se desarrolla longitudinalmente y en tres alturas, cerrando el edificio por su parte norte.

Restauración de la iglesia monasterial de Santa María de Ferreira de Pallares
Guntín. Lugo
1981-1984



El trabajo comprendía un estudio del monumento, con un levantamiento riguroso de todas sus partes y las obras de restauración correspondientes. El proceso aún no está concluido quedando por realizar, aparte de aspectos concretos, la recuperación de la parte monasterial y el acondicionamiento de su entorno inmediato.

La iglesia presentaba fuertes humedades en su fachada norte, procedentes de las escorrentías exteriores de la «eira» o explanada exterior. También las cubiertas de la nave tienen abombamientos parciales de las losas de pizarra que es necesario reparar.

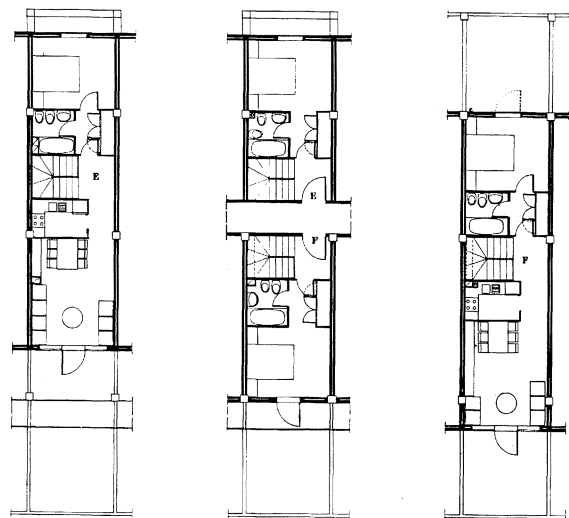
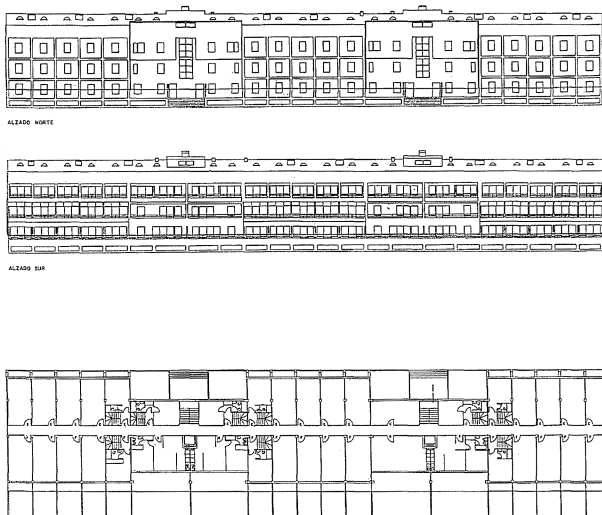
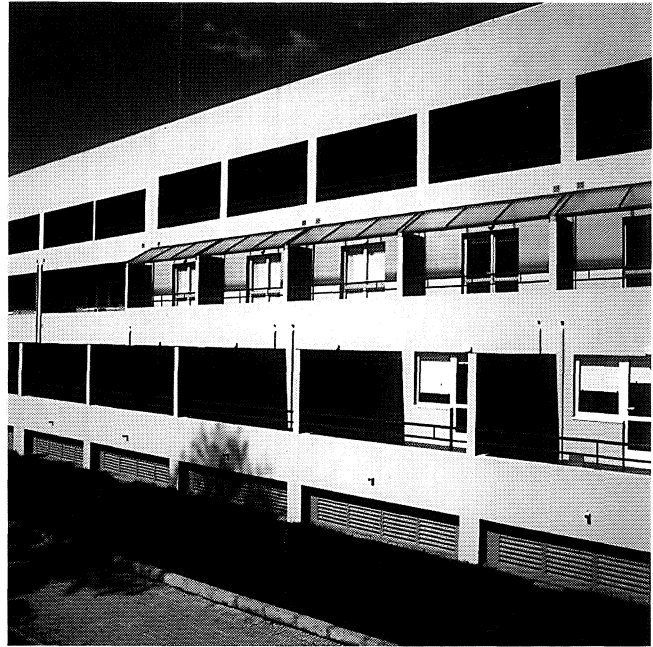
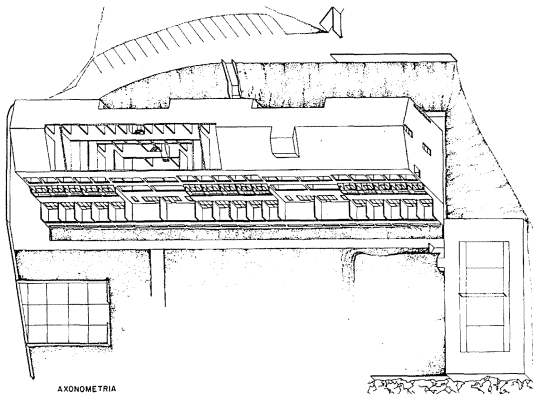
El ábside está techado con teja árabe, también con deterioros y que se propone sustituir por losas de pizarra, material originario y que posee todo el resto del monumento.

La cubierta y forjados que rodean el claustro, así como parte de la arquería del mismo estaban en ruina, en consecuencia se proyectó su reconstrucción pero solamente de las cubiertas y forjado de tres lados, no cerrándose el claustro, ya que no se había conservado del lado Oeste nada más que la arquería, por lo que interesaba más potenciar y resaltar el monumento en su estado actual, que proyectar nuevos cuerpos o elementos, ya totalmente desaparecidos.

Se planteó también la reconstrucción del porche con la demolición y nueva ejecución, reponiendo su estructura de madera, correas, cabios, entablado y ripia, en madera de castaño tratada y la cubrición con losas de pizarra, dejándolo separado de la fachada principal mediante una banda de vidrio, para acusar su condición de elemento añadido y no interrumpir la continuidad de toda la fachada.

Se consolidó estructuralmente el torreón mediante un micropilotaje y posterior arriostrado y unión con la cimentación base. Finalmente se realizó una puesta en valor de la capilla de los Taboada, muy abandonada, dotándola de pavimento y efectuando un repaso y limpieza general.

Apartamentos en Lago. Miño
La Coruña
1983



El terreno está situado en el lugar de Lago, ayuntamiento de Miño, bajo la carretera de Pontedeume por la costa, terminando en un acantilado sobre la ría de Betanzos.

El programa planteado respondía al de un apartamento tipo con dos dormitorios, una cocina incorporada al estar y una estancia. Se solicitaba además una terraza hacia el mar. Su utilización sería de segunda residencia en la época de vacaciones.

Teniendo en cuenta la forma de la parcela y su topografía muy accidentada se llegó a proyectar los apartamentos acondicionando el terreno en un bloque lineal, que permite un buen soleamiento y las vistas de todos ellos sobre el mar.

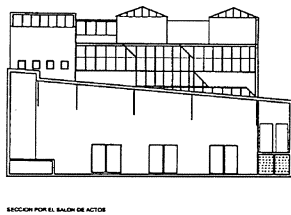
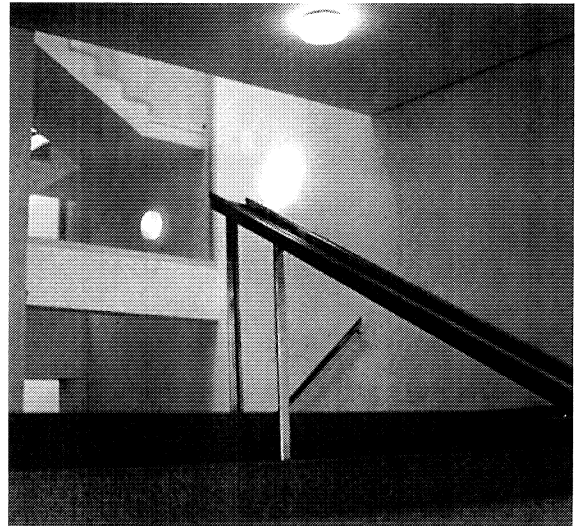
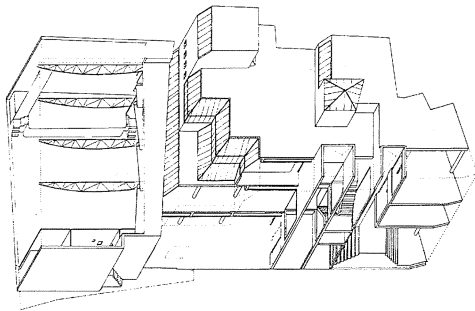
Frente a la fachada que da al mar, las tierras serán explanadas para construir una amplia zona ajardinada de esparcimiento que se completa con la plantación de arbolado en el resto de la parcela, conservándose el existente sobre el borde marítimo, constituido fundamentalmente por castaños.

La implantación queda encajada en el terreno modificado, de manera que se respetan íntegramente las vistas de la costa desde la carretera general. La arquitectura ha de contribuir por su sencillez y claridad a conseguir una buena adecuación al paisaje que lo potencie y no moleste a todo el entorno, que es de gran belleza.

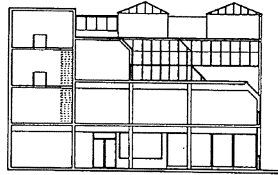
La mayoría de los apartamentos son dúplex con acceso por un corredor longitudinal interior en la segunda planta.

El frente de cada elemento es de 3,50 m, lo que determina el ancho de crujía y modula toda la estructura del conjunto. Se utilizan en los acabados exteriores enfoscados de mortero de cemento, pintados en tonos claros (dos intensidades de gris). Los elementos como la estructura vista en parte, tejadillos de vidrio sobre las terrazas, barandillas, etc., contribuyen a definir el volumen que sin perder unidad permite diferenciar sus partes.

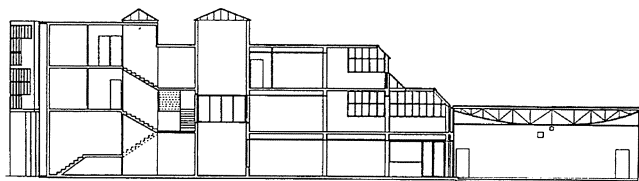
Casa de la Cultura de Monforte de Lemos
Lugo
1962-1985



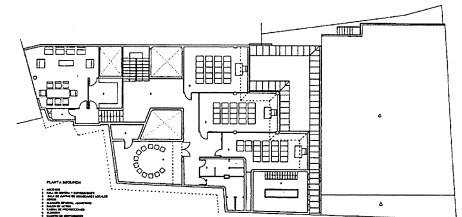
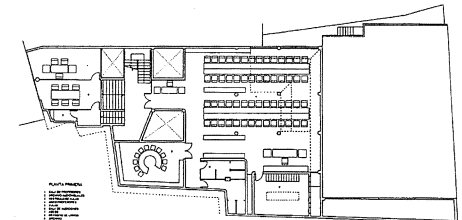
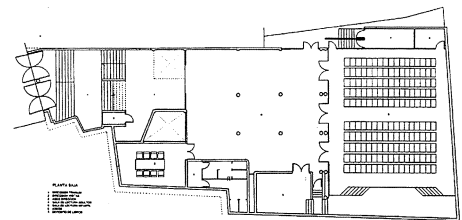
SECCION POR EL SALON DE ACTOS



SECCION POR HALL - SALA DE EXPOSICIONES



SECCION POR ACCESO - SALA DE EXPOSICIONES - SALON DE ACTOS



El programa de necesidades fue reelaborado partiendo del oficial suministrado. Analizado se llega a la idea de tratar el conjunto como unidad espacial, que permita conectar las dos zonas fundamentales: sala de lectura y salón de actos.

El solar condiciona fundamentalmente la solución, en cuanto es de dimensiones irregulares y entre medianeras, con una fachada mínima. Esto, unido a la idea base fundamental enunciada, nos lleva a un desarrollo en varios niveles y a tratarlo como conjunto cerrado agujereado por recintos acristalados. Se consideran importantes las conexiones entre las distintas plantas y como consecuencia:

Se reúnen las circulaciones verticales en un único núcleo próximo a la entrada y conectado al espacio del vestíbulo al que se le da mucha importancia, por considerarlo lugar de exposiciones.

Mediante medios niveles y recintos de luz que permitan zonas de visión de las plantas a la vez, se acentúa la conexión entre ellas.

Se busca a la vez, independencia y conexión. Independencia en cuanto a sonido y diferencia de funciones. Conexión, de mismas funciones y de espacio en cuanto a unidad de conjunto.

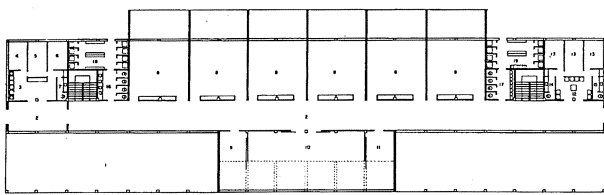
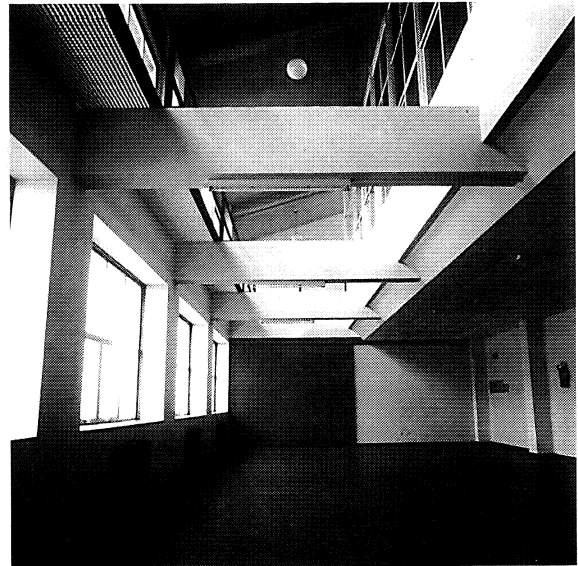
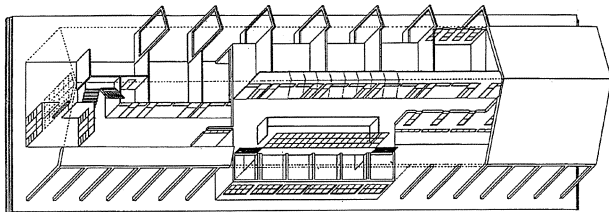
Se crea una «torre» de aseos, otra de almacenes y otra de salas de reuniones, lectura infantil y audiciones.

Cada una de estas «torres» se trata con las características propias de sus funciones. Entre ellas se dejan huecos que permitan iluminación, ventilación y conducciones verticales. La sala de lecturas se desconecta del salón de actos.

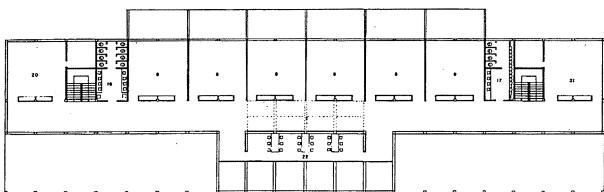
De todo este planteamiento, se llega a una forma estructural, compuesta por pantallas de hormigón, independientes en las «torres». Estructura también independiente en el salón de actos. Bloque estructural de escalera vestíbulo y sala de lectura, como conexión de todo el conjunto.

En colaboración con M. Gallego

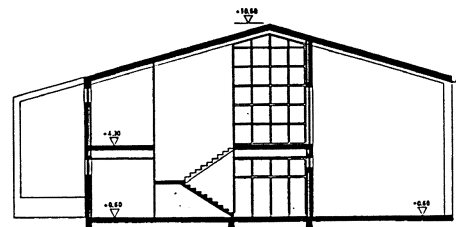
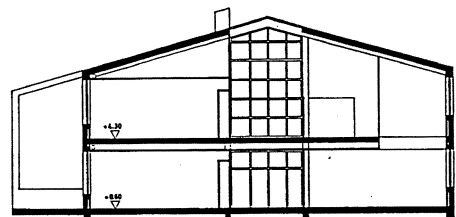
**Colegio de E.G.B. de 12 unidades en Perillo. Oleiros
La Coruña
1983**



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



El lugar donde se encuentra la parcela consignada está próxima al pequeño núcleo urbano de Perillo, en una zona de campo con muy pocas construcciones y situado en la parte más alta del municipio, en una suave colina, por lo que se divisa desde la lejanía.

La parcela tiene forma de L con un brazo más largo que empieza en el camino de acceso y continúa con ligera pendiente hacia el Oeste.

Esta forma de parcela y la relación con el acceso sugerían un edificio longitudinal, cuidando que la orientación para las aulas fuese la más adecuada.

El edificio se genera partiendo del módulo del aula tipo que se fija en 8 x 8 m, y que termina definiendo la planta, la organización estructural y todo el conjunto.

Al pensar en el concepto y en la tipología de una escuela surge siempre el tema del corredor, «el pasillo» como una constante, un elemento característico. Este concepto unido al de aula y al de predominio de la dimensión longitudinal, permitió definir, finalmente, el proyecto.

En la planta baja se sitúan seis aulas adosadas, con acceso por el amplio corredor central y una conexión directa al exterior que permite su prolongación. Los esbeltos pórticos que aparecen en este costado, definen el «espacio exterior» del aula. Su cubrición mediante toldos enrollables facilita el uso al aire libre.

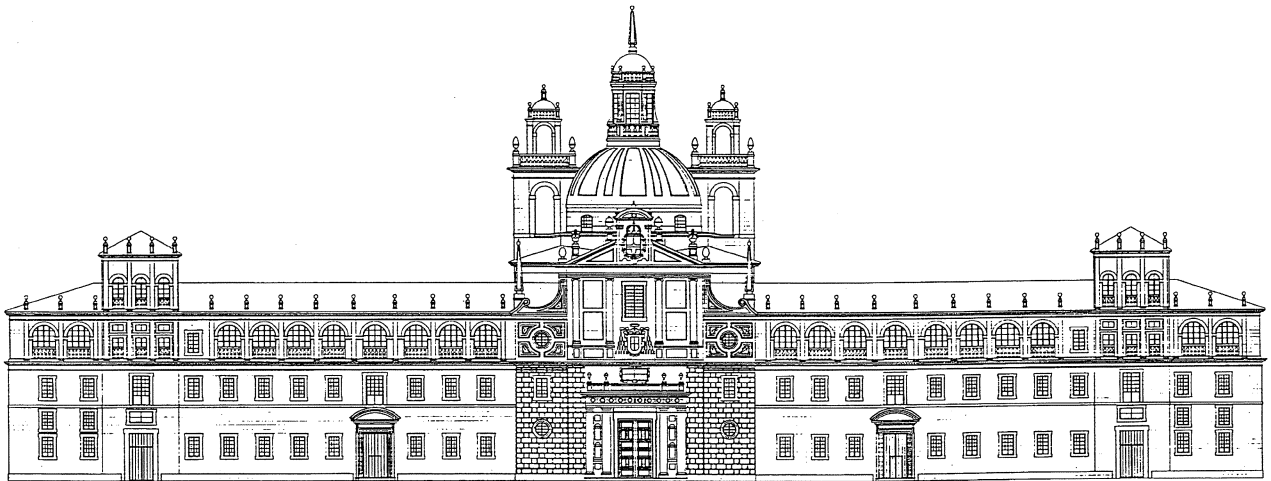
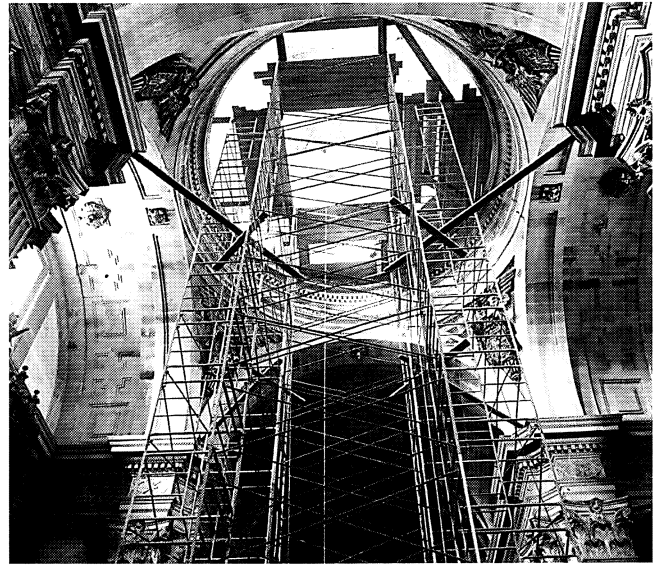
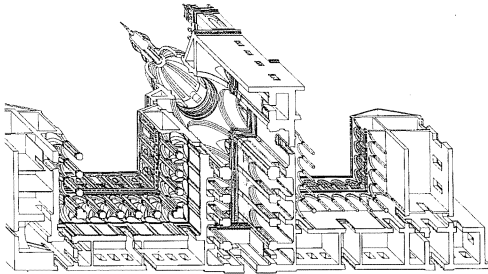
En cada lado de la «tira» de aulas están las zonas de administración y profesores, así como los bloques de aseos y de escaleras.

La sala de usos múltiples se concibe como un amplio espacio central, en parte con doble altura y dejando a sus lados los porches cubiertos, también en doble altura, a lo largo del corredor. En la planta primera, la misma organización, con la biblioteca centrada sobre el salón de usos múltiples, con luz a través de un lucernario centrado en el corredor y del doble espacio del salón de actos.

Responde, por tanto, todo el conjunto a un concepto de orden y claridad que se ha pretendido trasladar también al aspecto formal, con el ritmo uniforme de los huecos y valorando intencionadamente los hastiales con el gran paño acristalado.

Restauración del Colegio Cardenal Rodrigo de Castro. Monforte de Lemos

Lugo
1985



El presente trabajo consistía, en principio, en la restauración de una serie de elementos del edificio, tales como la fachada principal, la cúpula, cubiertas, etc., que aunque no presentaban riesgos importantes, sí podían agravarse con el tiempo.

Es un monumento importante y por sus características único en Galicia, en donde la arquitectura del Renacimiento y concretamente la que procede de la Escuela de Valladolid, no ha tenido prácticamente ninguna realización de entidad, salvo este edificio.

En este sentido, existen estudios descriptivos de su historia y estilísticos pero no hay ninguno, que se sepa, que profundice en sus aspectos arquitectónicos y constructivos, por lo que era una buena ocasión para acometerlos.

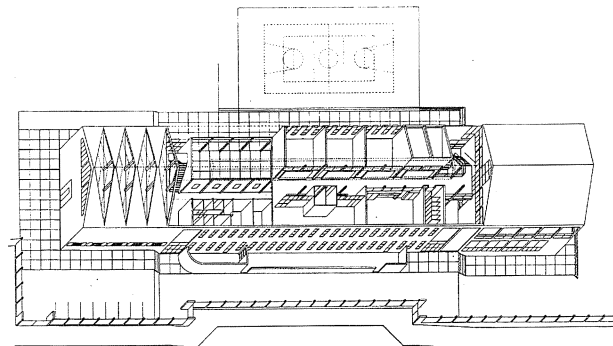
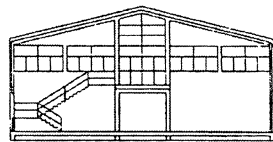
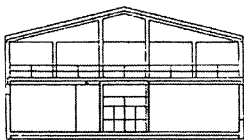
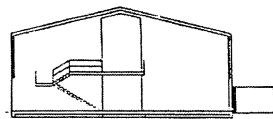
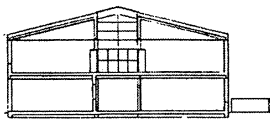
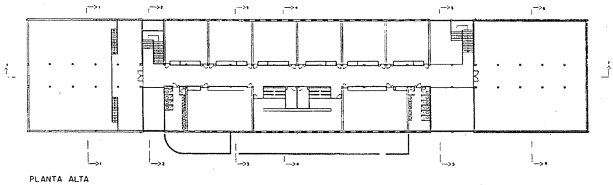
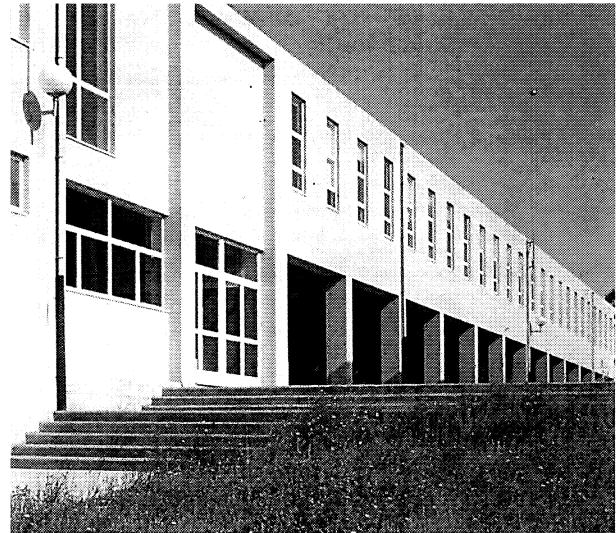
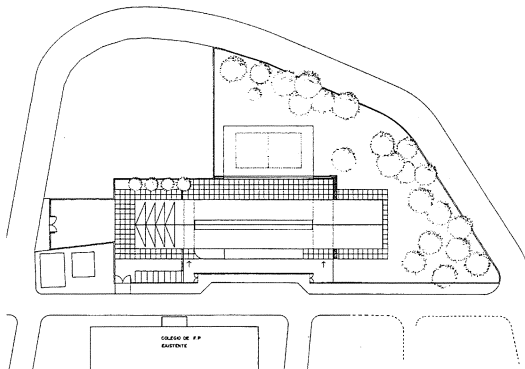
Se realizó un minucioso levantamiento de todo el monumento, que siempre estuvo dedicado a colegio, y especialmente de la iglesia.

Estos trabajos son la base para la realización de una monografía que fue encargada por la Dirección General de Cultura.

En ella se abordan desde los aspectos históricos en las distintas fases de su construcción, pasando por la influencia, que se debe a la intervención de distintos maestros de obras y arquitectos (desde Juan de Tolosa hasta Simón de Monasterio) reflejada en el monumento, hasta el estudio de los planteamientos conceptuales de la época y de los procedimientos constructivos utilizados.

Las obras efectuadas, en esta primera fase, fueron: restauración de la fachada principal, reparaciones en la cúpula y cupulín de la nave principal y remodelación de lunetos en la nave de la iglesia los cuales habían sido cegados en reparaciones anteriores de la cubierta, recuperando así la iluminación natural simétrica que tenía el templo.

**Colegio de F.P. para 240 alumnos. Ponteceso
La Coruña
1985**



Responde en su concepción básica a los planteamientos utilizados en colegios anteriores, incluyendo un nuevo elemento, que es el taller. Normalmente estos centros se han constituido situando los talleres en un cuerpo independiente. En este caso hubo siempre la intención de englobarlos en el mismo conjunto, puesto que constituyen un elemento fundamental en un colegio de formación profesional.

El emplazamiento de los terrenos es en el borde del núcleo de Ponteceso. Solar de forma irregular tiene una superficie de 10.573 m². Su topografía es variable con suaves desniveles en la zona donde se asienta el edificio, que aumentan considerablemente hacia el Sur-Este. Su acceso es por un vial que limita la parcela longitudinalmente por el viento Oeste.

La forma de la parcela y su relación con el vial de acceso, así como las orientaciones, han aconsejado proyectar un edificio lineal con dos plantas en su cuerpo central, lo que permite mantener una cubierta única y uniforme, ya que la altura necesaria para los talleres se resuelve aprovechando el desnivel del terreno para hacer coincidir su línea de cornisa con las del cuerpo central y la del gimnasio, completada con la logia que se proyecta como continuación del corredor y para esparcimiento de la planta alta.

Se parte del módulo del aula tipo para definir la planta general y el sistema estructural, resultando un esquema de funcionamiento claro, con un amplio corredor central como eje.

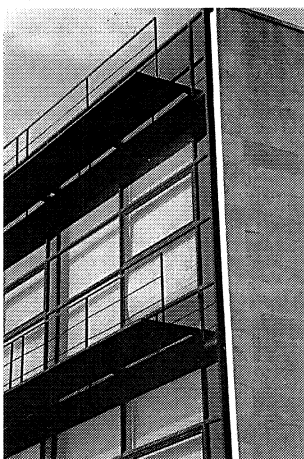
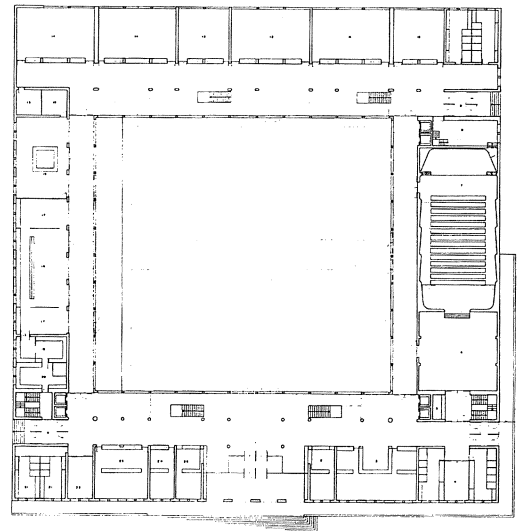
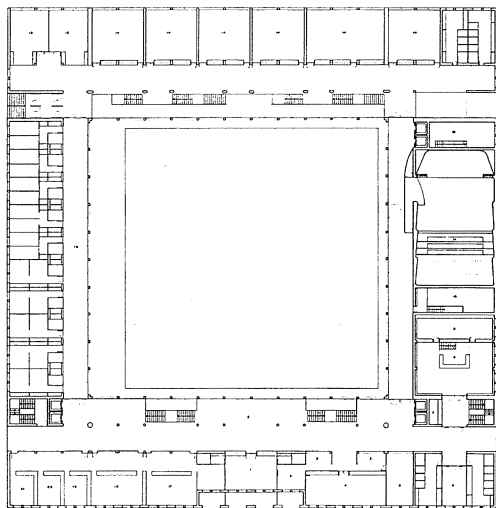
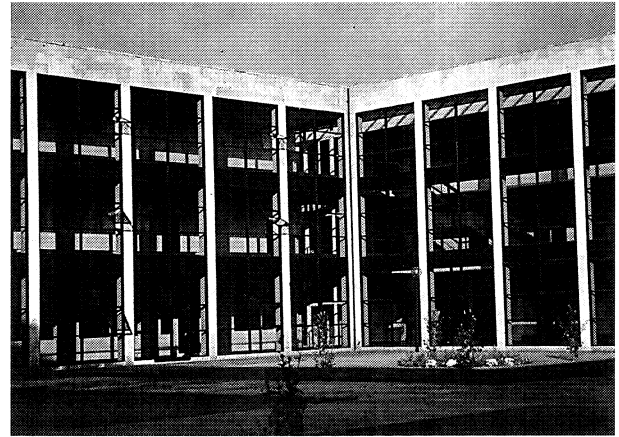
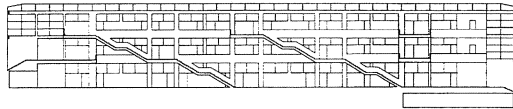
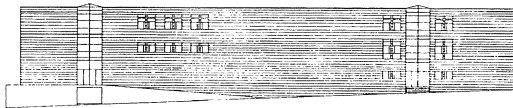
La planta baja contiene las zonas de administración, profesores, vivienda de conserje y cafetería en el cuerpo central, con un amplio porche bajo las aulas y abierto a la zona de juegos al aire libre. Los dos cuerpos laterales que completan el conjunto unitario albergan los talleres por un extremo y el gimnasio con sus vestuarios y la sala de usos múltiples por el otro. La iluminación de los talleres es cenital mediante una estructura de diente de sierra que se acopla bajo la cubierta general a dos aguas.

Sobre la zona de gimnasio y sala de usos múltiples la prolongación de la cubierta permite proyectar una logia, abierta lateralmente, como lugar de expansión entre clases que, como ya se indicó, remata el edificio y permite contemplar el paisaje con el bosque próximo.

La transición entre estos cuerpos extremos y el central se realiza mediante los núcleos de comunicación vertical, uno de los cuales, con doble dimensión (1 módulo de ancho), es el hall principal de acceso.

La planta primera contiene las aulas, laboratorio y biblioteca a ambos lados del corredor central con los núcleos de aseos intercalados. El lucernario longitudinal permite completar la iluminación de las fachadas y destacar especialmente el cuerpo central.

Escuela Gallega de Administración Pública
Santiago de Compostela
1988



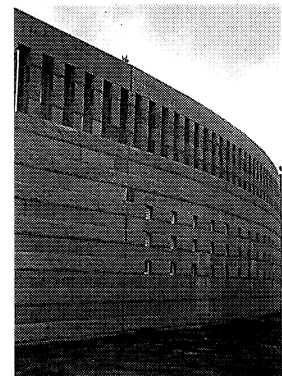
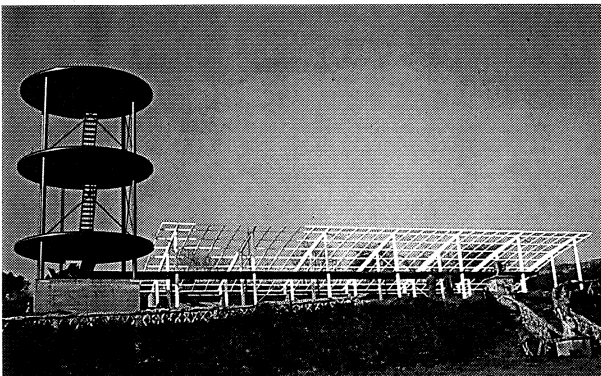
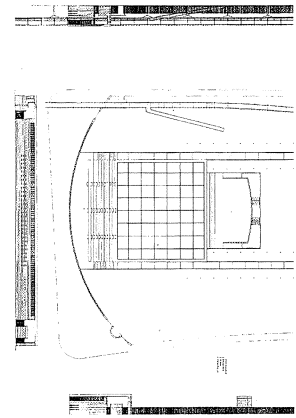
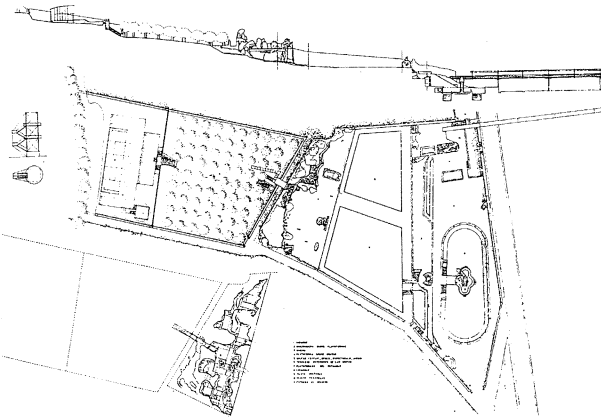
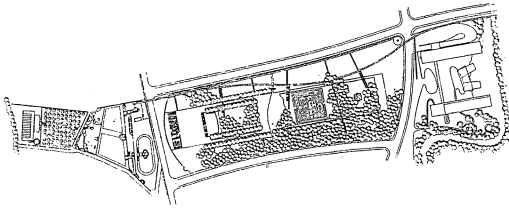
Dentro de la trama ortogonal definida en la nueva ordenación del polígono de As Fontiñas, la parcela n.º 16 E-8 está situada al SE., definiendo las alineaciones un cuadrado de 75 m. de lado, con fachada a la calle por los lados N., S. y E. y por el O. a un paseo peatonal con arbolado. Presenta, además, una caída de S. a N., aproximadamente en el punto medio del 5%, que más o menos equivale a una planta de altura desde la fachada NO. a la fachada SE., por la cara sur, ya que la pendiente no es uniforme. La superficie cerrada por las alineaciones es de 5.625 m².

Definidas las alineaciones por la ordenación de As Fontiñas y partiendo del módulo base de 4 por 4 m., se determina, añadiendo los gruesos de los cerramientos, una profundidad edificable de 17 m. Este módulo establece el ancho de los pasillos y también el cuadrado de 8 por 8 m. que es una buena proporción para la aulas de la escuela.

A partir de esta premisa queda configurada una tipología en anillo con un pasillo claustal alrededor de un amplio espacio central. Los cuatro cuerpos que componen el conjunto son los siguientes: Cuerpo de entrada principal dedicado a la dirección del centro y a las áreas de administración, selección, formación y perfeccionamiento, investigación y documentación. Cuerpo del salón de actos, biblioteca y exposiciones. Cuerpo de cursos y seminarios. Cuerpo de la residencia de alumnos y servicios complementarios.

Todos ellos están directamente relacionados por el espacio central y unidos por el pasillo perimetral y pueden tener un funcionamiento común o independiente, ya que disponen de accesos secundarios en los extremos.

**Parque «El Pasatiempo». Betanzos
La Coruña
1990**



Aunque se establecen tres zonas diferenciadas, hay unas intenciones o ideas generales, que motivan y dan cierta unidad a las propuestas, hasta convertirlas en una solución coordinada y unitaria:

- Enlace con el núcleo de Betanzos.
- Armonía entre el sentido dinámico, longitudinal, y la necesaria quietud y estatismo de áreas y lugares. Pasar, andar, estar.
- Contar con el agua, diálogo, como elemento caracterizador. Estanques, canales, río Mendo.
- Conexión de zonas. Caminos, pasarela, que arranca de las Grutas y llega hasta el Frade.
- Abrir Betanzos al Pasatiempo.
- Viabilidad.

ZONA A: Intervenciones protectoras y rehabilitadoras. Consolidación en zonas como ruina. Impermeabilización trasdós de las bóvedas. Elementos de seguridad, cierres, barandillas.

ZONA B: De topografía sensiblemente horizontal. Recreación de un nuevo parque, con el espíritu del anterior, pero actual; recuperación de antiguos elementos, estatuas, fuentes, etc.

En secuencia de Oeste a Este, se establecen áreas y elementos de diversión, esparcimiento, paseo y fiesta.

Zona de auditorio, con gradas, pista y escena; uso polivalente, espectáculos, bailes, conciertos populares, etc.; aseos y vestuarios bajo gradas y escena.

El pequeño lago, jardín acuático, con bordes de «xunqueiras».

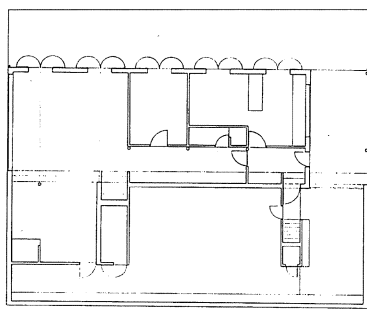
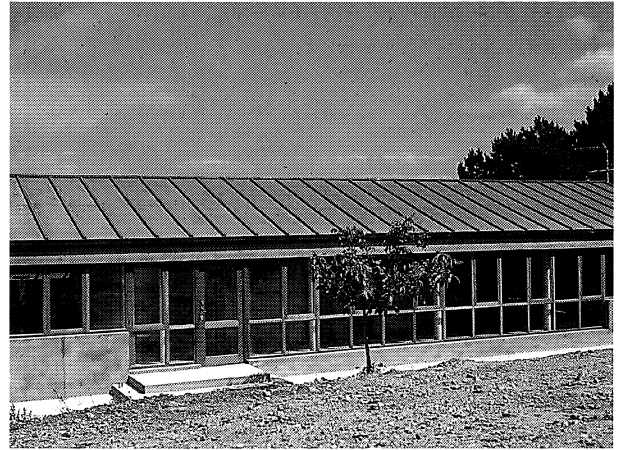
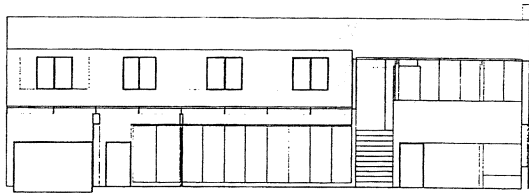
Y la geometría del laberinto, donde dicen que se pierden para poderse encontrar.

ZONA C: En la que se sitúan áreas de servicios con su correspondiente propuesta de equipamientos.

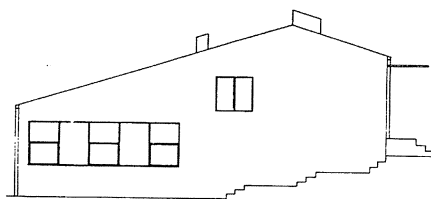
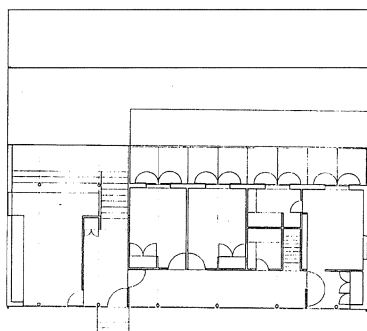
Como elemento más definidor, un hotel para unas cuarenta habitaciones; que se desdobra en dos volúmenes largos, ligeros, bajos y discretos, dispuestos en dirección Este-Oeste; subrayando el sentido longitudinal del conjunto y, sobre todo, sin cerrar perspectivas ni espacios sobre el Mendo y la ciudad.

En colaboración con Andrés Fernández-Albalat Lois

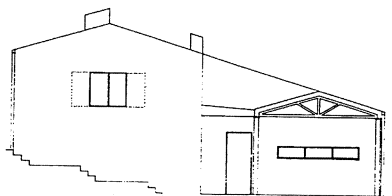
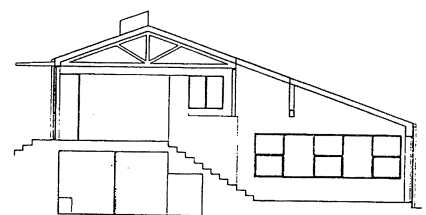
Vivienda unifamiliar en Fiobre. Moruxo. Bergondo
La Coruña
1990



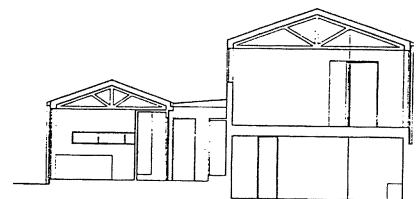
PLANTA BASA



ALZADO OESTE



ALZADO ESTE



La vivienda debía acoplarse a la ladera y desarrollarse en dos niveles diferenciados, con su acceso por la zona más próxima a la entrada a la parcela y dispuestos de manera tal que todas las piezas pudiesen disfrutar de las vistas sobre la ría. Debería tener una organización sencilla y unidad de conjunto sin elementos estridentes.

Con estas premisas de partida se llegó a la solución de plantear una vivienda de planta rectangular, situada en la parte alta de la parcela, y con el cuerpo de dormitorios en el nivel de acceso, abiertos a una galería orientada al sur. En este mismo nivel se sitúa también la biblioteca-estudio en relación directa con la entrada principal y abierta al doble espacio del estar.

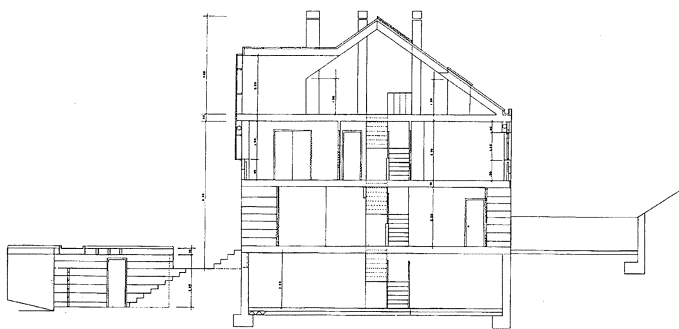
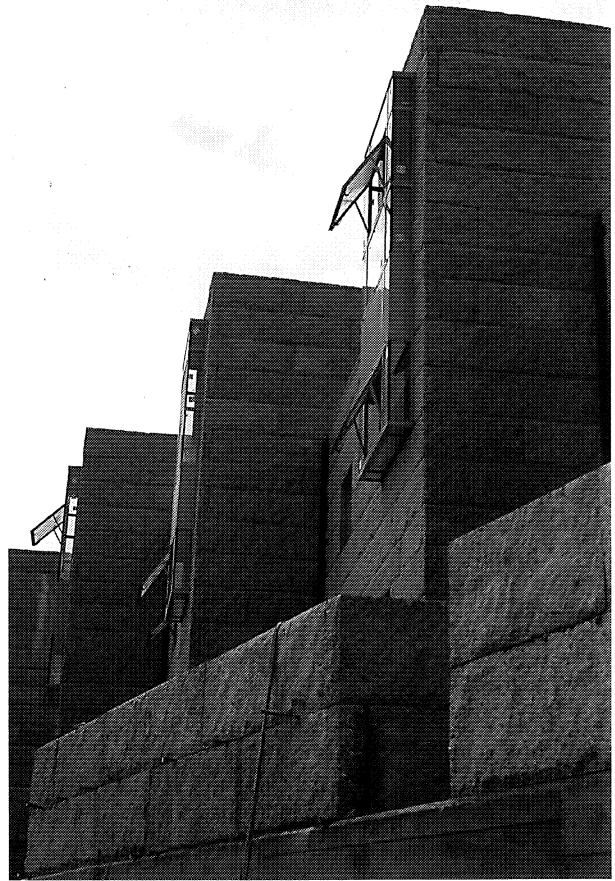
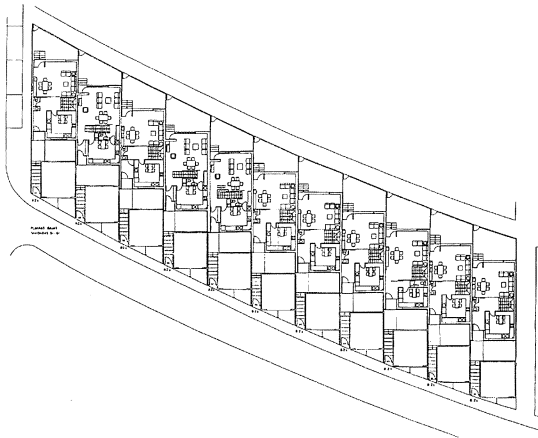
Desde el vestíbulo descende la escalera de un tiro que lleva directamente a la estancia y que comunica mediante un corredor, con luz cenital al resto de dependencias (cuarto de televisión, cocina-oficio y aseo). Esta planta está muy en relación con el exterior a través de las puertas-ventana que tienen todas las piezas de la fachada norte.

Los dormitorios con sus ventanas sobre el corredor más bajo dominan también las vistas.

Esta disposición aconsejó desdoblarse la cubierta en dos cuerpos a dos aguas y sobre cerchas de madera, que quedan vistas por el interior, acusando el volumen, que se convierte en espacio global en la zona del estar, donde se prolonga la pendiente del faldón norte y se cambia la estructura.

Un tratamiento de materiales unitario, los volúmenes exteriores limpios y la proporción de huecos y macizos, permitirán un resultado tranquilo y acoplado al terreno, que es el objetivo pretendido, unido a unas buenas condiciones de confort sin complejidades innecesarias.

Viviendas unifamiliares adosadas
Santiago
1992



Los solares están situados al S.O. de la ciudad de Santiago, entre la margen izquierda de la carretera de Santiago a Noya C-543 (km. 2) y el río Sar, en el núcleo de Vidán y corresponden a parcelas incluidas en el Plan Parcial Brandía (SUNP n.º 29) Vidán. Santiago de Compostela.

Los distintos emplazamientos de las viviendas presentan topografías variables, siendo la predominante una pendiente hacia el S.O. por donde discurre el río Sar.

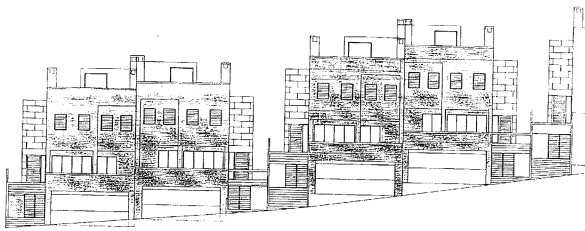
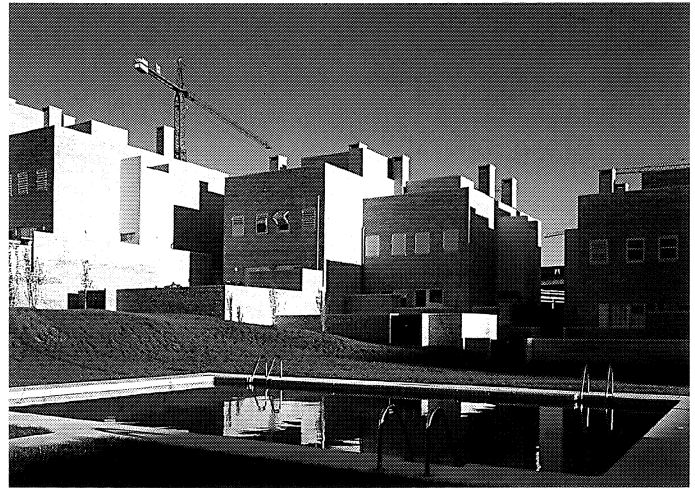
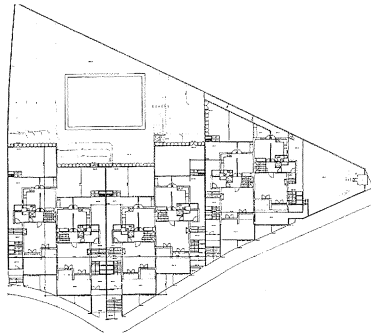
Las parcelas tienen en su mayoría forma romboidal con un ancho de 6,5 m. y un fondo de 25 m., con una superficie de 161,50 m², salvo algunas parcelas en esquina que se adaptan al viario teniendo formas trapezoidales, en las que varía la superficie, cumpliéndose siempre la mínima.

Las características topográficas de las diversas implantaciones, conducen a una solución en ladera que se vaya adaptando al terreno y a las distintas rasantes, realizando las viviendas de forma escalonada, tanto en el sentido del vial como en el de fondo de parcela.

Debido a las distintas posiciones de las parcelas respecto a los viales de acceso, se producen dos situaciones diferentes en la distribución; una de ellas en que el acceso y el garaje coinciden con la zona de la cocina y otra en que coinciden con la zona del estar, con lo que se consigue una misma orientación para todas las habitaciones; todo ello unido a las dos alternativas que se plantean, las tipo A con la escalera longitudinal, con un planteamiento de vivienda de 3 dormitorios y las viviendas tipo B con la escalera doblada que pueden admitir un programa de 4 dormitorios.

La implantación en la parcela siempre se realiza de la misma forma, una primera plataforma donde se sitúan los garajes a cota o un poco encajados respecto del vial de acceso, una segunda en que se ubica la vivienda y una tercera plataforma para el jardín posterior. En la primera plataforma, donde se sitúa el garaje, es por la que se realiza el acceso principal, que se cubre con la prolongación de la cubierta del garaje, formando un pequeño emparrado y definiendo de esta forma el espacio de acceso.

**Viviendas pareadas en Avenida Europa
Toledo
1994**



El solar presenta una forma irregular. Su topografía en ladera, relativamente acusada, desciende de Este a Oeste con una pequeña escorrentía longitudinal, y sobre una cota media de 3 m., sobre la rasante de la rotonda que se mantiene a lo largo de la calle, permite acoplar las viviendas con un retranqueo en altura y otro en planta.

La orientación a la rotonda y a la calle que parte de ella es mediodía y de poniente a la calle peatonal lo que va a permitir un adecuado soleamiento de las viviendas.

El programa planteado por la propiedad, responde al de una vivienda unifamiliar tipo con 4 dormitorios y dos cuartos de baño, uno incorporado al dormitorio principal, cocina, comedor y estar con un aseo y una zona de sótano, con otro aseo, cuarto de lavandería, bodega, cuarto de caldera y un local de almacenaje general. También el equipamiento privado se anejará a la vivienda.

Con el programa planteado y cumpliendo los parámetros urbanísticos establecidos, la vivienda se desarrolla de la siguiente forma:

Planta de s/sótano: Alberga la bodega, cuarto de lavado, cuarto de caldera y un almacén general. Tiene un pequeño aseo y comunica con el resto de la vivienda por la escalera general y un ascensor hidráulico.

Planta baja: Está la entrada principal de la vivienda que a través del vestíbulo conduce al interior y de ahí mediante un hall de distribución, donde está la escalera y el ascensor, al estar, el comedor y la cocina que dispone de una salida exterior. Desde el estar se accede a una gran terraza, a mediodía sobre el techo del equipamiento privado.

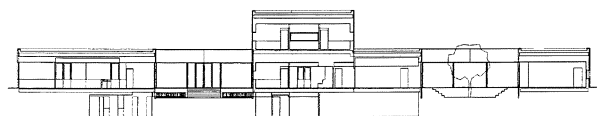
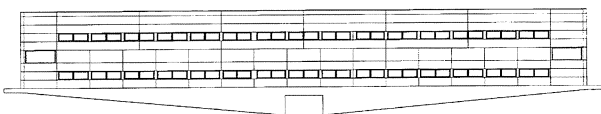
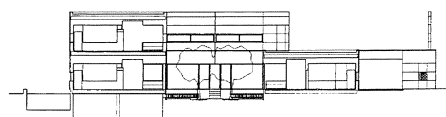
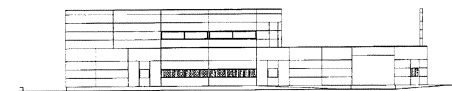
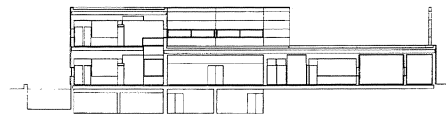
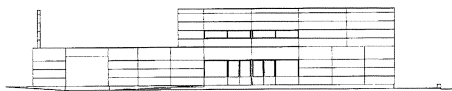
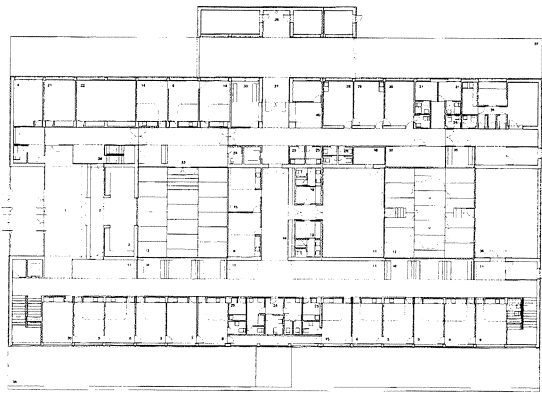
Planta primera: Contiene los dormitorios con el núcleo de aseos en el centro.

Se implantan en el terreno siguiendo la topografía escalonándose en altura y retranqueándose en planta.

Centro de Salud de Villalba

Lugo

1995



Un solar vacío dentro de un entorno impersonal, fruto de una planificación sin terminar, situado en la periferia de Villalba, de espaldas a ella y abierto a la extensa *Terra Chá*. Un sencillo planteamiento de partida que nace de conjugar las necesidades funcionales del programa, relativamente rígidas en estos casos, con la búsqueda de un cierto espacio interior recogido, controlado, amable. El resultado parece lógico, un edificio algo cerrado en sí mismo como defendiéndose del exterior, casi se podría decir que anónimo, callado, autista...

Un edificio que nace y crece como una semilla, desde dentro y hacia afuera, concéntricamente como las ondas del agua, siguiendo al propio tiempo una ley centrífuga que desplaza aquello que es más pesado hacia afuera creando un contorno definido por los límites físicos de la parcela y dejando lo liviano, lo menos pesado, en el centro. Un proceso que continúa hasta conseguir un vacío central, materializado en dos amplios patios que conforman el núcleo alrededor del que se desarrollan las distintas estancias del público que a su vez se rodean de las dependencias que el programa demanda, desplazadas por esa ley centrífuga hacia las fachadas, creando una gruesa piel de «programa» que abraza al espacio interior buscado, protegiéndolo.

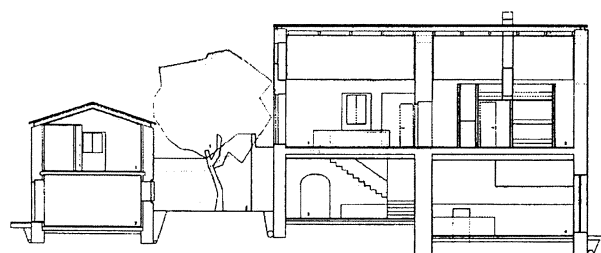
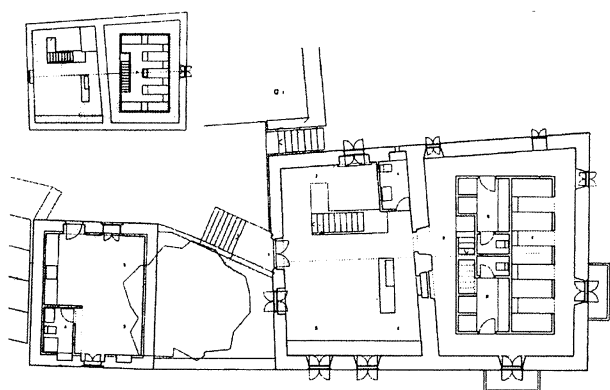
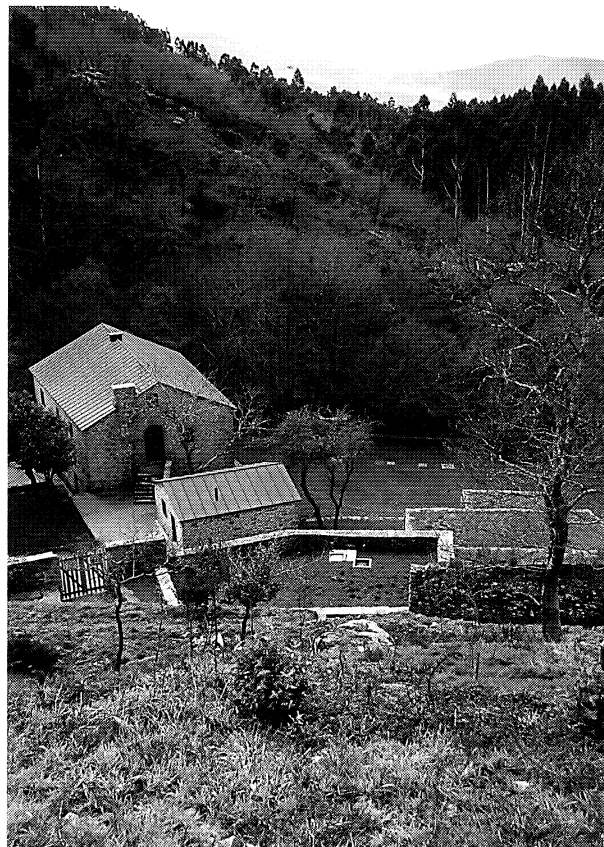
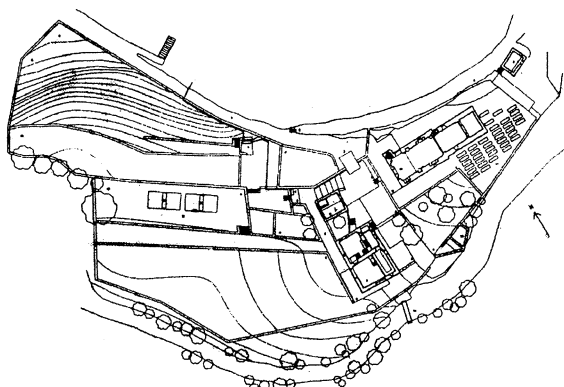
Un constante diálogo de transparencias y vistas atravesadas se establece entre estos patios, verdaderos corazones del edificio y las distintas circulaciones y zonas de estar, buscando la ampliación de los límites interiores por otros menos físicos y más espaciales. Todo ello con el fin de crear el ya mencionado entorno interior recogido en el que dominan los tersos suelos de mármol negro vetado, los frentes de tablero de madera barnizados en su color y el gris pálido de paredes y techos. Un interior en el que dos grandes huecos comunican espacial y visualmente toda el área de consultas desarrollada a lo largo de dos plantas, dándole la unidad necesaria y en el que las zonas de estar permiten tanto la espera como la necesidad de espacio y luz.

Estos planteamientos del interior tienen su respuesta al exterior por medio de una fachada que refleja en cierta medida el acontecer de aquellos, así se rodea ésta de una piel que pretende acentuar la horizontalidad al tiempo que muestra la distinta condición de las plantas entendidas como capas diferenciadas: un sótano de hormigón *in situ* pintado en gris oscuro, una planta baja de prefabricados de hormigón colocados horizontalmente y una planta alta de paneles de chapa de acero Robertson, también horizontales aunque con distinta modulación, de color gris claro, posada como una caja casi autónoma sobre la peana de hormigón prefabricado.

Una imagen general silenciosa, autista pero rotunda que apenas anuncia un interior lleno de luz, amable...

En colaboración con Francisco J. Vidal Pérez

Rehabilitación de la Rectoral del Monasterio de San Xusto de Toxosoutos y su entorno. Lousame La Coruña 1997



Las obras realizadas comprenden, además de la creación de un nuevo cementerio, prácticamente terminado y la restauración de la iglesia, la rehabilitación de la casa rectoral y del edificio anexo, para destinarlo a albergue.

No se elimina ningún elemento básico, pero se renueva toda su estructura interior, la cubierta y su revestimiento. En el exterior se respetan todos los huecos existentes, abriéndose algunos nuevos, bien diferenciados.

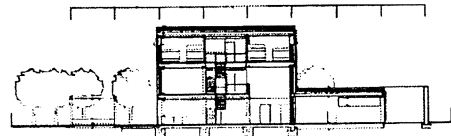
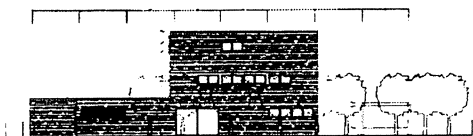
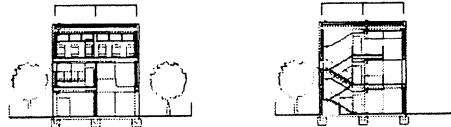
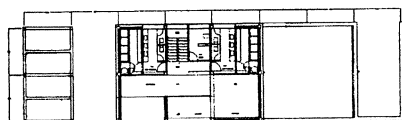
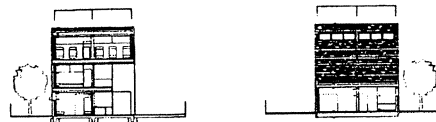
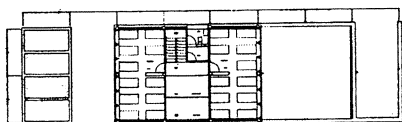
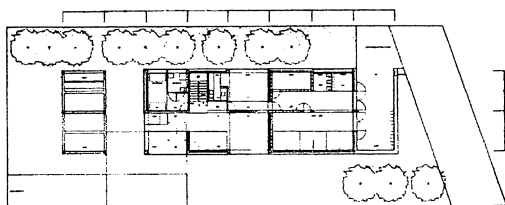
La planta principal de la rectoral mantiene su acceso por la escalera de piedra labrada que acomete a la fachada de manera oblicua. Interiormente se diferencian dos ámbitos. El primero es una estancia de relación. El segundo ámbito se concibe con un elemento más cerrado y recogido, como una gran caja con un deambulatorio a su alrededor, que contiene en dos alturas las camas o literas y el núcleo de aseos. Es una arquitectura dentro de otra, de origen tradicional, que modela el espacio interior, manteniendo la envoltura y los huecos exteriores, sin perder su globalidad.

En la planta inferior, que conecta con la principal por una escalera montada sobre el viejo muro existente, está el restaurante con una primera estancia para comedor. Una luz suave, tamizada por los reflejos y transparencias que provienen del vestíbulo y el vacío de la planta superior, define su espacio. Inmediata y a una altura ligeramente inferior, otra sala-comedor, con buena iluminación natural, conectada al exterior y en directa relación con el río. El pequeño edificio anexo se rehabilita como uso complemento del albergue.

En el entorno, se realizan una serie de intervenciones que una a una pasan desapercibidas, pero acusan la accidentada topografía y la fragmentación produce una serie de sucesivos espacios que contribuyen a valorar las excepciones características ambientales. Así se crean plataformas sobre el borde del río, se recuperan un pasal, sendas y caminos, fuentes y molinos, aterrazamientos y bancales con sus muros y muretes, se realizan pequeñas construcciones secundarias, distintos espacios de estancia y reposo, merenderos, escaleras...

En colaboración con Francisco J. Vidal Pérez

**Albergue de peregrinos en el Camino de Santiago.
Villalba - Lugo
1999**



De su vinculación directa y visual con el Camino surge un edificio de imagen sólida y compacta, reconocible como punto de destino y de descanso de la jornada a medida que el viajero se acerca a él desde lejos, ya que es visible desde cierta distancia. Una pérgola desnuda de hormigón, reflejo de la sencilla retícula estructural del edificio, también de hormigón, que cobija al banco-lavapiés y un gran hueco a doble altura que marca la entrada, invitan, ya desde lejos, al caminante a su descanso.

Dicha imagen sólida y reconocible, deseada para el edificio, se potencia por el empleo tanto del material escogido para sus fachadas como por el uso de una geometría rotunda, limpia y de impacto visual claro. Fachadas tratadas con lajas de pizarra oscura de la zona, como reconocimiento de los materiales y la arquitectura de Villalba y el empleo de una arquitectura sin adjetivos ni referencias superfluas, en la que es el propio esquema, tanto estructural como de distribución el que da la limpieza requerida y el que dicta las necesidades de la construcción.

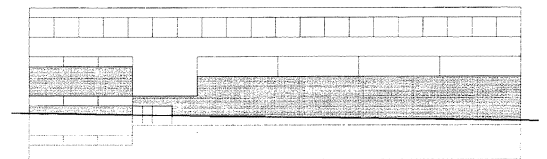
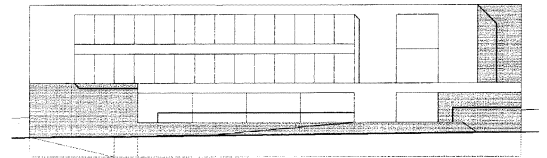
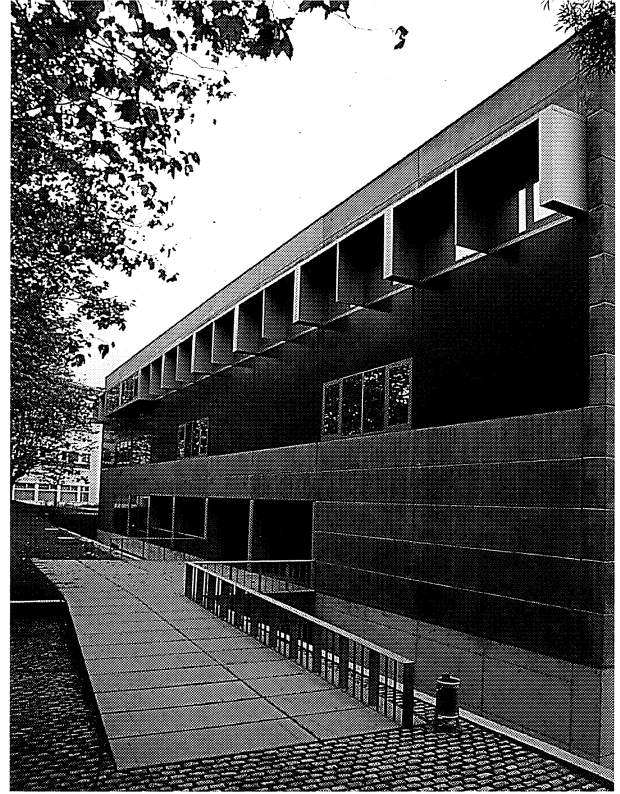
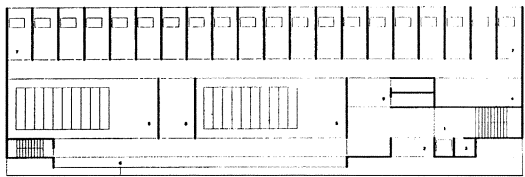
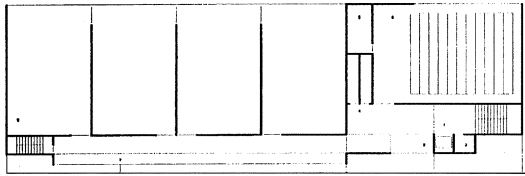
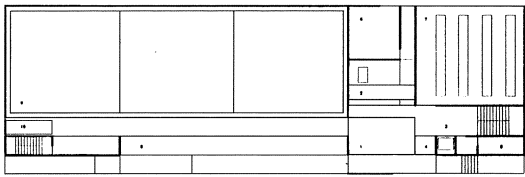
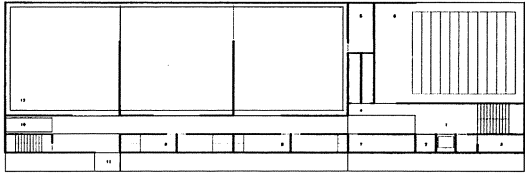
El programa en torno al cual se desarrolla responde a un albergue de tipo medio, con una capacidad en torno a las 40 camas, cuyo programa detallado se elaboró conjuntamente con la Oficina Técnica de Xestión do Plan Xacobeo.

Distingue el albergue dos accesos, uno delantero, directamente desde el Camino para los peregrinos a pie, que conduce directamente a la zona de la pérgola y lavapiés y a la entrada y otro posterior, bordeando el centro de la Cruz Roja, para los que recorren el Camino en bicicleta o a caballo, que conduce al patio en el que se ubican las cuadras y el aparcamiento de bicicletas.

Ya en el interior, y después de acceder por el espacio exterior a doble altura, hacia el que dan el hall y el mostrador de acogida y un estar en planta primera, observamos la disposición de los espacios a que da lugar la ordenada trama estructural, ambientes a doble y triple altura unen espacialmente todos los ámbitos interiores del edificio permitiendo una lectura directa de los mismos y haciendo que se entiendan como un conjunto de dependencias relacionadas.

En colaboración con Jorge Meijide Tomás

**Edificio para talleres tecnológicos de Ingeniería
en el Campus de Ferrol-Esteiro
La Coruña
2000**



Establecidos los parámetros urbanísticos y de programa el edificio, se va definiendo casi sin discusión. Una caja abierta por ambas fachadas y un corredor, que en la planta de semisótano se cierra con una serie continua de servicios y en plantas altas se abre al exterior.

La doble altura de los talleres, con el puente-grúa, crea un gran espacio interior, que se va modulando hasta convertirse en la última planta en una secuencia de espacios menores (aulas y despachos).

Se propone pues la construcción de una nave-taller que diferencie claramente los usos pedidos, sectorizando las distintas funciones, especialmente el área de talleres mecánicos y laboratorios, situados en las plantas semisótano y baja (en doble altura) y en la primera, que dividen el bloque en dos partes funcionalmente diferentes.

Queda así una cabeza en la que se ubican la entrada, en planta baja, aulas para 120 alumnos, la oficina técnica de proyectos y otros servicios. Esta área se une en la última planta a la zona de despachos para profesores y al resto de las aulas pedidas.

Resulta así un edificio compacto, de volumen único, desarrollado en cuatro niveles en el que interiormente destaca el gran vacío de los talleres mecánicos. Sobre ellos se distribuyen los cuatro laboratorios de docencia o investigación, sin destino prefijado como indican las bases. Tanto éstos como los anteriores pueden unirse o conectarse entre sí facilitando su uso.

El corredor exterior de la planta baja se retranquea de la línea de fachada a modo de porche, singularizando espacialmente el edificio en su parte central junto con la caja de vidrio de la entrada y cerrándose en los extremos, acusando el carácter de zócalo de la planta de semisótano que aflora, mordido por el vacío del porche. En la planta alta invierte su condición, pasando a convertirse claramente en galería que une las dos plantas superiores, apoyándose en la marquesina que la separa de la planta baja.

La iluminación varía. En los talleres se hace a través del corredor-galería de la planta baja, protegido por la marquesina, que lo singulariza y atenúa la luz del sol que se recibe matizada y desde lo alto. En los laboratorios cambia de fachada para recoger luz norte, más uniforme.

En colaboración con Jorge Meijide Tomás