

7. Fuentes de información: claves para una primera aproximación

CARMEN PÉREZ PAIS
Universidade da Coruña

1. Introducción

Se pretende aportar una visión general y global de las fuentes de información teniendo en cuenta los tres tipos de posibles usuarios de una biblioteca escolar: estudiantes, profesores y gestores del centro. La idea que prevalece a lo largo de todo nuestro recorrido es la de transmitir a los futuros bibliotecarios escolares que una de sus principales obligaciones es la de buscar, identificar y seleccionar fuentes de información de un alto valor de contenido y de correcto planteamiento en el diseño y en los sistemas de recuperación de la información.

La metodología empleada se basa en una exposición de las características de las fuentes de información, de los diferentes tipos de fuentes de información, señalando sus principales rasgos y aportando algún ejemplo. Obviamente se trata de una síntesis, apoyada en los principales manuales, la cual habrá que ampliar y profundizar a partir de las fuentes y de la bibliografía citada en este manual.

2. Fuentes de información

Con el amplio y genérico término de *fuentes de información* se conocen todos aquellos instrumentos y recursos que sirven para satisfacer las necesidades informativas de cualquier persona, se hayan creado o no con ese fin y sean utilizados directamente o por un profesional de la información como intermediario¹.

Se puede establecer una clasificación de las fuentes de información de acuerdo con los siguientes criterios: 1) procedencia y origen de la información; 2) canal utilizado

¹ En gran medida se trasladan para la exposición de este apartado los planteamientos y la tipología propuesta por Isabel Villaseñor Rodríguez en «Los instrumentos para la recuperación de la información: las fuentes» (TORRES RAMÍREZ, 1998:29-36).

para transmitir la información; 3) cobertura geográfica; 4) grado de adecuación de la información que ofrecen; 5) soporte o medio de distribución de la información; 6) destinatarios. De todos ellos, el criterio de procedencia y origen de la información es el determinante; por el cual se distinguen: fuentes de información personales, institucionales y documentales.

- Las *fuentes de información personales* se refieren a personas o a grupos de personas. En una biblioteca escolar, el profesorado constituye una excelente fuente de información personal, por la proximidad y por los conocimientos. Otra importante fuente de información personal son los bibliotecarios de las bibliotecas escolares, de las bibliotecas públicas y de las bibliotecas universitarias.
- Las *fuentes de información institucionales* son aquellas que proporcionan información sobre una institución. El acceso a esa información se realiza bien de forma oral o por correo electrónico, bien a través de otras fuentes como directorios, memorias o páginas web de la propia institución. En este apartado se encuentran todo tipo de asociaciones e instituciones, incluidas las unidades informativas: archivos, bibliotecas, centros de documentación, hemerotecas, filmotecas y museos. Para una biblioteca escolar hay fuentes institucionales especialmente relevantes: Ministerio de Educación, Consejería de la Comunidad Autónoma, concejalía de educación del ayuntamiento.
- Las *fuentes de información documentales* son las que proporcionan información a partir de o sobre un documento. Entre todas ellas, se le atribuye la mayor consideración a las *obras de referencia* o *fuentes de referencia*. La norma UNE 50-113-91/2 define obra de referencia como «Documento que proporciona acceso rápido a información o fuentes de información». Son obras de consulta rápida, inmediata, ocasional y fragmentaria, no completa, por lo que se las ha llamado también «obras de consulta». Permiten satisfacer una necesidad informativa directa o indirectamente, remitiendo a informaciones y fuentes originales que la contienen. Las obras de referencia son instrumentos indispensables en la búsqueda de información y, por lo tanto, son de uso frecuente y de reconocida utilidad. La función de estas obras es responder a la amplia y variada gama de consultas que se hacen en una biblioteca o que se formula una persona para resolver por su cuenta. Para cumplir con las condiciones de una obra de referencia (atender una consulta de forma rápida y eficaz), el diseño de la obra y la composición del texto son fundamentales.

El diccionario *Harrod's Librarian's Glossary and Reference Book* define el amplio concepto de fuente de referencia como: cualquier material, obra publicada, base de datos, sitio web, etc., que es utilizado para obtener información autorizada. Es precisamente este último concepto, *información autorizada*, en el que convendría incidir, máxime en los tiempos de Internet. Con el incremento de recursos disponibles libremente en la red, la biblioteca escolar tiene también la responsabilidad de identificar

los recursos de valor para el trabajo de referencia, configurando una colección virtual de referencia como complemento al material disponible en el propio centro.

Las obras de referencia presentan elementos propios que implican una posible clasificación de acuerdo con: 1) El tipo de información a la que remiten: bibliográfica, biográfica, geográfica, legislativa, lingüística, cronológica; 2) La forma en que presentan la información: forma fraccionada, forma continua, forma numérica, con imágenes; 3) El grado de información que proporcionan; por este último criterio se distinguen a su vez entre: a) Fuentes de información directa o inmediata que proporcionan por sí mismas la información buscada, con mayor o menor profundidad y detalle y con una presentación que permite un uso rápido y manejo fácil. *Acceso directo*; b) Fuentes de información indirecta o diferida que remiten a otras fuentes mediante referencias textuales. *Identificación y localización de documentos*. En la actualidad se están borrando muchos de los límites que diferenciaban los distintos tipos de fuentes de información. Así, las denominadas obras de referencia directa pueden completar la información y aportar indicación y localización de documentos, gracias a enlaces a bibliotecas, a textos o a páginas web de instituciones. Asimismo, las fuentes de referencia indirecta contestan algunas cuestiones o están insertando el enlace al propio texto o al dato, con lo cual asumen también o añaden en alguna medida la función de fuente de información directa.

Además hoy en día bajo el amplio marco de las fuentes o recursos de información en manuales, guías selectivas o guías temáticas se incluyen los buscadores, metabuscadores, directorios temáticos, los portales, y todos los nuevos tipos documentales o productos informativos que está generando la sociedad de la información (listas de distribución, blogs, etc.)

Como conclusión se puede apuntar que las fuentes de información documentales, por los criterios seguidos para su elaboración y por los objetivos perseguidos, se distinguen por su *utilidad*. En este sentido, los bibliotecarios o profesores encargados de las bibliotecas escolares tienen que conocerlas y saber manejarlas para poder resolver o ayudar a hacerlo, cualquier necesidad informativa de sus usuarios. Pero además de ese aspecto de *utilidad* en el que se suele incidir, hay que recordar su posición en el circuito de la comunicación del conocimiento. Por esta razón, el principio de *autoridad* de la fuente es esencial.

3. Fuentes de información directa

Son aquellas que permiten dar respuesta en primera instancia a una información requerida; entre ellas se encuentran: diccionarios, enciclopedias, directorios, guías, anuarios, repertorios biográficos, etcétera.

3.1. Enciclopedias

La enciclopedia está considerada como la obra de referencia por excelencia ya que reúne la suma de conocimientos de un determinado momento y permite obtener la información de una forma sencilla y directa. Presenta un discurso fundamentalmente *didáctico* lo cual la convierte en un poderoso instrumento en un proceso de aprendizaje. La visión global que proporciona una enciclopedia en su conjunto supone además una gran ventaja en un contexto en que la información se encuentra muy fragmentada. La enciclopedia integra el texto con una gran variedad de medios de información (diagramas, mapas, tablas, estadísticas...), que se ha visto ampliada con las TIC ya que le permiten la remisión a textos, información audiovisual, enlaces a un gran número de datos relevantes, etc. Es el caso de *Encyclopedia Británica* <<http://www.britannica.com/>>, *Enciclopedia Galega Universal* <<http://www.egu.es/>> o *Wikipedia* <<http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>>.

Algunas de las principales características que se atribuyen a las enciclopedias son:

- Carácter colectivo al igual que la mayoría de las obras de referencia actuales.
- Dirección autorizada.
- Autores reconocidos en sus ámbitos de conocimiento o profesión.
- Clasificación de los conocimientos.
- Importancia equilibrada de todos los temas tratados.
- Estructura técnica que facilita la tarea de información.
- Riqueza de ilustraciones, mapas, estadísticas, etc.
- Aparato bibliográfico suficiente y actualizado.
- Índices o enlaces que permitan recuperar la información de diversas maneras.

La distribución de la información y su presentación varían de acuerdo con las características de las enciclopedias y el diseño de las mismas. Entre los elementos constitutivos de cada voz o entrada aparecen el epígrafe y el texto, y además pueden figurar: definición, etimología, traducción a otras lenguas, información gráfica, información textual de apoyo, bibliografía, notas, nombre o siglas de los autores. En la edición electrónica se han de considerar además las remisiones a otras entradas de la propia enciclopedia y a otros recursos en la red, así como la opción de descargar textos y de ampliar información con imagen y sonido.

Por la amplitud de contenido y por su concepción las enciclopedias pueden ser utilizadas para las más variadas clases de consultas. Su utilidad, además de informativa se extiende a otras facetas: bibliográfica, biográfica, cartográfica o estadística. Además, por supuesto, de su valor como diccionario y como material gráfico.

Como en toda obra de referencia, para evaluar una enciclopedia y obtener un mayor provecho en la consulta, conviene siempre dedicar un tiempo a leer la introducción, examinar alguna entrada, conocer los criterios de clasificación, manejar los índices,

comprobar el material anejo, los enlaces, los sistemas de recuperación de la información o la previsión de actualización.

3.2. Dictionarios

El *Diccionario de la lengua española* de la RAE da como primera acepción de diccionario la siguiente: *Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada*. Desde la perspectiva documental, el diccionario es una obra de referencia en cuanto que de forma ordenada presenta una información a la que se puede acceder de forma directa y rápida. Junto con los diccionarios en una biblioteca escolar hay que considerar también: manuales, gramáticas, normas de ortografía, libros de estilo, etc.; es decir, obras que pueden solucionar rápidamente una serie de dudas relativas a conjugaciones, declinaciones, tratamientos, siglas, pronunciación, etcétera.

Siguiendo al profesor Amadeu Pons Serra se pueden clasificar los diccionarios de acuerdo con²:

1. La selección léxica del corpus (puntos de vista temático, geográfico, cronológico o sociológico).
2. La cantidad de lenguas que incluyen: monolingües, bilingües, plurilingües.
3. La naturaleza de la información que proporcionan.
4. El carácter prescriptivo: diccionarios normativos, diccionarios descriptivos o de uso.
5. La función: diccionarios de autoridades, críticos, etimológicos, históricos, ideológicos u onomasiológicos.
6. El nivel intelectual de sus contenidos: infantil, juvenil, para adultos.
7. La ordenación de los materiales: alfabético o sistemático.

Por lo que respecta a la organización interna de los diccionarios, el contenido lo componen los artículos lexicográficos. En este caso la organización y elementos de la información de cada entrada dependen del tipo de diccionario, de su finalidad y de la complejidad del concepto. Básicamente constan de entrada (lema o título) y definición, si bien los elementos que pueden componer un artículo de diccionario son:

- Entrada, denominada también *lema*, *voz* o *palabra de entrada*.
- Indicaciones fonológicas y ortográficas.
- Calificación/naturaleza gramatical: categoría (sustantivo, adjetivo, etc.), género (masculino, femenino, neutro), número (singular, plural), etc.

² Para profundizar en el apartado de los diccionarios consultar: PONS SERRA, Amadeu. «Los diccionarios» (TORRES, 1998:82-104).

- Etimología.
- Definición para cada acepción, precedida, en su caso, de marcas de materia, de distribución geográfica, cronológica o de registro.
- Ejemplos de uso.
- Fraseología.
- Referencias.
- Sinónimos.
- Bibliografía
- Ilustraciones.

Para el análisis y evaluación de los diccionarios se pueden seguir los parámetros básicos establecidos en el *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación*, en la entrada *diccionario* (López Yepes, 2004:432), que de forma abreviada se corresponden con:

- 1) Presentación material: encuadernación, manejabilidad y peso, lomo, tipografía, diseño del texto, actualización
- 2) Contenido intelectual: extensión, tratamiento de cada palabra, que a su vez incluye: ortografías y normas de uso, pronunciación, etimología e historia. definiciones, citas de autoridad ilustrativa, sinónimos y antónimos, ilustraciones, la claridad, la pronunciación y la variedad de voces, en los diccionarios que añaden la información sonora. Y, material suplementario.

Además se tendrá en cuenta, al igual que en otro tipo de obras de referencia, los siguientes elementos:

1. Autoría (y plan general de la obra): Director, responsables de las entradas, correctores y responsables de la editorial. La propia editorial.
2. Historia de la edición.
3. Las instrucciones de manejo y las ayudas.
4. Las fuentes utilizadas.
5. Índices y fe de erratas si las hubiere.
6. El sistema interno de recuperación de la información.

La Real Academia de la Lengua y la Real Academia Galega están ofreciendo desde sus páginas (<<http://www.rae.es/rae.html>> y <<http://www.realacademiagalega.org/>> respectivamente), la consulta a diccionarios y a relevantes recursos lingüísticos.

3.3. Fuentes de información biográfica

Según el *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación* «Fuentes de información biográfica» son los documentos que proporcionan datos fundamentales o de interés sobre la vida de las personas que destacan de las demás por algún

aspecto relevante (López Yepes, 2004:586). Las noticias biográficas ofrecen una información puntual, inmediatamente utilizable, pero son también puntos de partida de búsquedas más profundas cuando ofrecen las referencias a biografías o a trabajos dedicados a los personajes.

Los repertorios biográficos se clasifican por los siguientes criterios: ámbito geográfico, profesión o actividad, dinámica informativa (retrospectivos o en curso), ámbito cronológico, profundidad (divulgación, investigación), destinatarios (adultos, niños). En cada categoría se puede reunir personas vivas o ya fallecidas; sólo mujeres o determinados colectivos de la población. Las fuentes de información biográfica han experimentado un fuerte crecimiento en las últimas décadas, un incremento que se ha visto acompañado de un abanico mucho más amplio en la selección de profesiones, colectivos o grupos incluidos. Sin duda, es significativa la presencia cada vez mayor de repertorios dedicados a mujeres.

Bajo el concepto de fuente de información biográfica se encuentran: diccionarios biográficos, *Quién es quién*, directorios de personas, aunque no siempre la distinción entre ellos es clara.

- Los *diccionarios biográficos* describen la vida de las personas destacadas, generalmente por orden alfabético. En la mayor parte de los casos ofrecen una información de carácter retrospectivo y el grado de actualización es variable. Aportan los datos biográficos del personaje, la relación de sus actividades, y en muchas ocasiones bibliografía. Hay grandes diferencias entre los diccionarios biográficos, tanto por razones de extensión (un solo volumen o varios) como por calidad y contenido. A modo de ejemplo de diccionarios biográficos se relacionan algunos títulos:
 - ALFONSECA, Manuel [1996] *Diccionario Espasa, 1.000 grandes científicos*. Madrid, Espasa-Calpe, XXVI, 740 p.
 - ASIMOV, Isaac (1920-1992) *Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología*. Madrid, Alianza Editorial, D.L. 1987, 4 vol.
 - *Diccionario Bompiani de autores de todos los tiempos y de todos los países* (2005) 6ª ed. Barcelona, Hora, 3 v.
 - *Diccionario histórico das ciencias e das técnicas de Galicia: autores* (1993-2005) Sada: Edicións do Castro, 2 vol.
 - GUTIÉRREZ DA SILVA, Manuel (2004) *Diccionario de actores cinematográficos*. Madrid, T&B, 2004, 798 p.
- Los *Quién es quién* o *Who is who* son fuentes de información biográfica que dan noticias de las personas vivas que destacan en un país o en distintos sectores profesionales. Las entradas varían en extensión, debido al método empleado para recopilar la información que es el de la encuesta y el carácter voluntario de los datos que figuran. Estos datos pueden ser exhaustivos, en función del criterio del autor y/o editor, y comprender: nombre, dirección personal y

profesional, página web personal, estado civil, estudios realizados, carrera profesional, actividad política si fuera el caso, categoría laboral o académica, situación actual, publicaciones, relación de obras o inventos, premios, aficiones, fotografía, a veces, bibliografía, etc.

Los *Quién es quién* son de gran utilidad por la información que aportan, por su grado de actualización, número y variedad de personas incluidas. En el proceso de evaluación para su adquisición y en la búsqueda de información se ha de tener en cuenta: los criterios establecidos para la selección de las personas incluidas, los datos que se aportan de las mismas, el procedimiento de elaboración. A modo de ejemplo se relacionan los siguientes títulos:

- *Quién es quién en España. Edición 2005* (2005) Alcobendas (Madrid), Campillo, 1452 p.
- DRAGONI, Giorgio, BERGIA, Silvio y GOTTARDI, Giovanni (2004) *Quién es quién en la ciencia*. Boadilla del Monte (Madrid), Acento, 2 v.
- *Gallegos: quién es quién en la Galicia de los 90* (1993). [Santiago de Compostela], El Correo Gallego, 803 p.
- Los *Directorios de personas* presentan listas de personas, normalmente relacionadas con alguna empresa, disciplina o sector de actividad. Se limitan a incluir los datos esenciales para identificar y localizar a una persona: apellidos, nombre, centro de trabajo, y dirección profesional correspondiente: calle, teléfono, fax, correo electrónico, ciudad, y a veces, el puesto desempeñado. Proporcionan un grado muy elemental de información pero imprescindible, cuya validez es absolutamente temporal. Entran en esta categoría, por ejemplo, los directorios de asociaciones y colegios profesionales, directorios de instituciones (colegios, universidades, centros de salud), empresas, etc. Es un tipo de información cuya presencia se está generalizando en Internet ya que permite una actualización fácil e inmediata; siendo una práctica cada vez más habitual que las organizaciones e instituciones incluyan en sus páginas web directorios de sus departamentos o secciones con el personal adscrito.

3.4. Anuarios

José Martínez de Sousa en su *Diccionario de bibliología* considera al anuario: «Libro de referencia que se publica una vez por año, y que contiene una serie de hechos o acontecimientos relativos a un país, una localidad o una rama del conocimiento, así como noticias de diversa índole o actividades». La información procede en gran medida de la prensa y de diversos medios de comunicación, así como información recopilada y/o perteneciente a instituciones y organismos, empresas, asociaciones, etc.; además, una gran parte de los anuarios proporcionan datos estadísticos.

Los principales editores de los anuarios son los medios de comunicación, editoriales especializadas, organismos internacionales y nacionales. Los anuarios son de gran utilidad por la variedad y cantidad de información que aportan y además por incluir

datos y noticias que sólo aparecen recogidos en este tipo de obras de referencia. Los anuarios se presentan impresos, pero cada vez es más frecuente que se editen en soportes informáticos y en línea, lo que facilita las consultas, añadiéndoles rapidez y mayor precisión. Al igual que otro tipo de obras de referencia, los anuarios están teniendo una buena acogida, tanto los generales como los especializados, registrándose un incremento en el número de títulos.

En el análisis y evaluación de los anuarios se tendrán en cuenta en particular los siguientes aspectos: 1) Objetivos; 2) Autoría de la entidad y/o empresa que lo edita, dirección y colaboradores; 3) Fuentes utilizadas; 4) Criterios de selección de noticias y personajes. A modo de ejemplo se relacionan los siguientes títulos:

a) Anuarios de carácter general

- *Anuario El País* (1982?-). Madrid, Promotora de Informaciones
- *Anuario La Voz de Galicia* (1984-) La Coruña, La Voz de Galicia
- *Guinness el libro de los records = The Guinness Book of World Records*
- *Guía del mundo*. http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/main_b.htm

b) Anuarios de carácter especializado

- *El estado del mundo 19... : anuario económico y geopolítico mundial* (1985-). Madrid, Akal.
- *Anuario estadístico de la UNESCO*
- *Anuario del cine español*. <http://www.mcu.es/cine/CE/Anuario/Anuario.html>

4. Fuentes de información indirecta

Son aquellas que reconducen la búsqueda a otras fuentes mediante las referencias expresamente creadas con esta finalidad. Se engloban en esta categoría: bibliografías, catálogos de bibliotecas, boletines de sumarios, *abstracts*, etcétera.

4.1. Bibliografías o repertorios bibliográficos

En un sentido habitual, la bibliografía designa el conocimiento, la compilación y la descripción de recursos documentales vinculados a un tema o ámbito particulares. La palabra designa también las herramientas o productos documentales que resultan de la recopilación. Dos son las finalidades principales de estos productos documentales: la identificación de documentos o recursos y la información sobre los mismos; de esta manera cumplen una función esencial: facilitar el trabajo intelectual y la comunicación de la información³.

³ Para una tipología de las bibliografías consultar la propuesta planteada por Isabel de Torres en *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos* (TORRES, 1998:150-155).

Las bibliografías, en cualquiera de sus modalidades, incrementan su valor cuando incorporan:

- La localización e incluso la signatura; por ejemplo, en una biblioteca escolar las bibliografías deberían incluir la signatura.
- El resumen, elemento de gran interés cuando se trata de una bibliografía de apoyo al aprendizaje.
- La remisión a críticas o reseñas publicadas
- La remisión a los comentarios o valoraciones de los lectores; este podría ser el caso en una biblioteca escolar.
- La inserción del índice del libro o revista cuando se está editando la bibliografía en soporte informático.
- La inclusión del enlace al texto si está disponible en Internet.

En el amplio abanico de repertorios bibliográficos, las bibliografías especializadas son aquellas que sólo contienen información bibliográfica relativa a un campo o área concreta del conocimiento, o bien a campos relacionados. Se incluyen aquí algunas de las bibliografías, guías y servicios de información que se han orientado a la selección de materiales informativos y literarios para la composición y actualización de las colecciones en las bibliotecas escolares. En las páginas web dedicadas a las bibliotecas por parte de la administración, fundaciones o asociaciones, suele encontrarse alguna sección o selección bibliográfica relativa a este tema. Se han de contemplar también los servicios de información y las guías que realizan las bibliotecas públicas o los servicios centrales de las Comunidades Autónomas.

- *Guía para a colección de fondos documentais nas bibliotecas escolares infantil/primaria*. En su elaboración han participado, entre otros, Juana Vázquez Silva (AGABEL), Manuel Bragado (AGE) o Cristina Novoa. <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/>
- La Fundación Germán Sánchez Ruipérez ofrece en su página web, «Guías de lectura. Selecciones bibliográficas», clasificadas por los siguientes epígrafes: Año de publicación, Edades, Géneros, Temas, Zonas y países, Rutas.
- *Selección básica para bibliotecas escolares*. Elaborada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, la selección presenta 3.140 títulos de obras de ficción y de carácter informativo que pueden servir de orientación para la creación o mantenimiento de la colección de una biblioteca escolar, contemplando los diferentes tramos educativos, desde Educación Infantil a Bachillerato. <http://www.fundaciongsr.org/database/bescolar/primera.htm>
- *La mejor colección. Composición, mantenimiento, selección y evaluación de los fondos en una biblioteca escolar*. 1996. Alojado el documento en el Ministerio de Educación. Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE). <http://w3.cnice.mec.es/recursos2/bibliotecas/html/01lamejor.htm>

- SOL (Servicio de Orientación a la lectura), impulsado por la Federación de Gremios de Editores, que desarrolla la Fundación Germán Sánchez Ruipérez con la colaboración del Ministerio de Cultura. <http://www.sol-e.com/>
- *Bibliografía selectiva*, nº 29, elaborada por la Biblioteca Rosa Sensat. http://www.rosasensat.org/biblioteca/6bib_29.htm
- Servei d'Informació Selectiva (SIS). Área de bibliotecas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. <http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/>

4.2. Catálogos de bibliotecas

Un catálogo es el conjunto de los registros bibliográficos de los documentos de un fondo, creado conforme a principios específicos y uniformes de realización y siguiendo las directrices de una lista oficial de encabezamientos que describe el material de la colección. En él se debe reflejar exacta y totalmente el contenido, la forma y los elementos fundamentales de los documentos analizados, para permitir su fácil y rápida recuperación.

Los Catálogos Públicos de Acceso en Línea, conocidos por las siglas en inglés, OPAC (Online Public Access Catalogue), son catálogos automatizados de bibliotecas a los que el usuario puede acceder sin necesidad de intermediarios. Además de las funciones de identificación, localización y recuperación de la información, el OPAC incluye otras funciones que sobrepasan el simple concepto de catálogo automatizado, como son: datos sobre el número de ejemplares, disponibilidad de los mismos incluida la fecha de devolución de los préstamos, reserva de ejemplares, etc. En la actualidad se asiste a la incorporación progresiva de enlaces a los índices de libros y sumarios de revistas, enlaces al texto completo, e incluso a la posibilidad de proseguir y ampliar la búsqueda a través de otros catálogos (catálogos de consorcios, WorldCat) o recursos de información (Google). A modo de ejemplo se relacionan algunos catálogos.

Catálogo de la Biblioteca Nacional de España

<http://www.bne.es/cgi-bin/wsirtex?FOR=WBNCNP4>

Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela (BUSC)

<http://busc.usc.es/>

En la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela se viene recogiendo la producción bibliográfica gallega, entendida en un amplio sentido; es decir, producción bibliográfica de o sobre Galicia, así como autores gallegos o que viven en Galicia, reseñando tanto lo publicado en obras y revistas gallegas como los títulos localizados en otros documentos publicados fuera de Galicia. Por lo tanto, cualquier tema que se refiera a Galicia, en términos generales, la BUSC es la principal y la primera fuente de información a la que dirigirse.

Catálogos de Bibliotecas Públicas

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html>

Permite el acceso a las colecciones de 52 Bibliotecas Públicas del Estado (BPE) y de 12 redes de bibliotecas públicas de Comunidades Autónomas. La consulta se puede hacer a todo el catálogo o restringirla por Comunidad Autónoma o por cada biblioteca. En el año 2008 contaba con más de 9 millones de registros. Están integrados los catálogos de las Bibliotecas Públicas del Estado (BPE) de A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra y Santiago de Compostela.

Catálogo general de la Red de Bibliotecas de Galicia

<http://www.csbg.org/>

Este catálogo está alojado en el Centro Superior Bibliográfico de Galicia (CSBG). Se encuentra en construcción el catálogo de publicaciones periódicas en bibliotecas gallegas, y sí está accesible la Biblioteca dixital (cartografía, prensa, autores gallegos). <http://www.csbg.org/bibliotecadixital/asp/index.asp>

4.3. Bases de datos

Se entiende por base de datos un conjunto de información estructurada en registros y almacenada en un soporte electrónico legible desde un ordenador. Siguiendo el planteamiento de Luís Yunta Rodríguez en su trabajo «Bases de datos bibliográficas» (Maldonado, 2006:65-106), se puede hablar de tres grandes modelos de bases de datos:

- Bases de datos con información factual. Incluyen informaciones sobre datos concretos datos estadísticos, resultados electorales o de encuestas, ofertas de empleo, fórmulas, etc. Predominan los datos de carácter numérico.
- Directorios. Recopilan datos sobre personas o instituciones especializadas en una actividad o materia concreta.
- Bases de datos documentales. Recogen documentos de cualquier tipo: libro, artículo, documento de archivo, etc. Cada documento se corresponde con un registro.

Paulatinamente las tradicionales bases de datos bibliográficas, que sólo incluían referencias de documentos impresos, están agregando contenidos, permitiendo el enlace directo al texto completo del documento, o teniendo asociado un servicio de acceso al documento original. Se incluyen algunas bases de datos a modo de representación del amplio abanico, tanto de acceso gratuito como de distribución comercial.

Base de datos de libros editados en España

<http://www.mcu.es/libro/CE/AgenciaISBN/BBDDLlibros/Sobre.html> Acceso gratuito.

Contiene referencias bibliográficas de todos los libros editados en España desde 1972 con ISBN (International Standard Book Number), número normalizado inter-

nacional de cada libro. Reúne más de 900.000 referencias de ediciones en castellano, catalán, gallego y euskera, tanto de ediciones disponibles como agotadas.

Compludoc

<http://europa.sim.ucm.es:8080/compludoc/> Acceso gratuito.

Base de datos elaborada desde 1997 por la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Recoge artículos de una selección de revistas científicas españolas e internacionales en Ciencias, Ciencias de la Salud, Humanidades y, en particular, de Ciencias Sociales. Ofrece servicio de alertas de sumarios mensuales de revistas y de actualizaciones mensuales de artículos.

Dialnet

<http://dialnet.unirioja.es/> Acceso gratuito.

Base de datos de sumarios de revistas. Se inició en el año 2001 en la Universidad de La Rioja y en la actualidad se ha convertido en un producto cooperativo en el que participan varias universidades españolas. Los registros incluyen resumen de autor y enlaces al texto completo. También aporta datos de las revistas (por ejemplo, año de inicio, editores, página web, normas de publicación), ampliar la búsqueda a «revistas similares», su localización en REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias). Es necesario registrarse para suscribirse a los servicios de alerta y acceder a otras opciones personalizadas, como son el envío de los registros por correo electrónico o la descarga de los mismos en formato texto o a un gestor de referencias bibliográficas (RefWorks, EndNote).

Bases de datos del CSIC

<http://www.cindoc.csic.es/servicios/dbinfo.htm> Distribución comercial.

Elaborada por el Centro de Información y Documentación (CINDOC) del CSIC, contiene la producción científica publicada en España a partir de los años setenta en todos los ámbitos de conocimiento. Recoge fundamentalmente artículos de revistas científicas y de forma selectiva actas de congresos, series, compilaciones, informes y monografías. Ofrece la opción de acceso independiente a las distintas bases especializadas de las que se compone; entre ellas, ISOC-Biblioteconomía y Documentación, la única de acceso gratuito.

Bases de datos de películas calificadas

<http://www.mcu.es/bbddpeliculas/cargarFiltro.do?layout=bbddpeliculas&cache=init&language=es> Acceso gratuito.

Elaborada por el Ministerio de Cultura, esta base de datos incluye películas españolas y extranjeras estrenadas en España. Se puede buscar por varios criterios: nacionalidad, metraje, títulos, director, intérpretes, música, fotografía, etc.

Boletín Oficial del Estado

<http://www.boe.es/g/es/>; <http://www.boe.es/g/es/iberlex/> Acceso gratuito.

El Boletín Oficial del Estado es un organismo público, adscrito al Ministerio de la Presidencia, que se encarga de la impresión y distribución del *Boletín Oficial del Estado*. En su página web se puede consultar el número de cada día a texto completo y varias bases de datos; por ejemplo, *Iberlex* que contiene las disposiciones generales publicadas en el *BOE* desde 1968 y la legislación europea que afecta a España, la *Gazeta* que recoge la colección histórica del BOE, 1711-1967, etc.

ERIC (Educational Resources Information Center)

<http://www.eric.ed.gov/> Acceso gratuito.

Base de datos producida por el Institute of Education Sciences del Departamento de Educación de Estados Unidos. Proporciona libre acceso a más de un millón de registros bibliográficos de artículos de revista y de otros materiales educativos, incluyendo enlaces al texto completo.

Redined

<http://www.redined.mec.es> Acceso gratuito.

Red de Bases de Datos de Información Educativa: investigaciones, innovaciones, recursos didácticos y revistas ibero-americanas sobre educación, con enlaces al documento en texto completo si está disponible. Creada por el Ministerio de Educación y Ciencia (a través del CIDE) y las consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas.

Mathematics Didactics Database

<http://www.bugalicia.org/interface.asp?idRecurso=51270&idIdioma=2&bdd=209>

<http://mathdi.cesga.es/> Distribución comercial.

Versión electrónica de la revista alemana *ZDM (Zentralblatt für Didaktik der Mathematik)*, publicación especializada en la didáctica de las matemáticas. La base de datos contiene referencias de todas las revistas de relevancia en el campo de la educación matemática publicadas en el mundo. Cuenta con cerca de cien mil registros desde el año 1976, con actualizaciones bimensuales de más de trescientas entradas de media. La tipología documental y temática es muy amplia, abarca dentro del campo de la didáctica, desde software y juegos educativos de matemáticas elementales a revistas e informes técnicos en las matemáticas más avanzadas.

Adquirida la base de datos por la Consellería de Educación, ofrece un acceso ilimitado a las universidades, centros de investigación del CSIC en Galicia y centros de educación secundaria.

Hay muchas bases de datos de distribución comercial, algunas de las cuales se pueden consultar en las bibliotecas universitarias gallegas; por lo cual, si algún profesor o estudiante, quisiera conocer o utilizar alguna de ellas deberá contrastar cuales están contratadas a través de las páginas de las respectivas bibliotecas y en la página

web de BUGALICIA, el Consorcio de las Bibliotecas Universitarias de Galicia. <<http://www.bugalicia.org/index.html>>

5. Información en internet y fuentes institucionales

5.1. Buscadores, directorios y portales

Un buscador es una herramienta disponible en Internet para localizar recursos que existen sobre un determinado tema o término. Los buscadores o motores de búsqueda almacenan en su base de datos una gran cantidad de páginas web localizadas en su mayor parte por unos elementos informáticos llamados robots, cuya misión es saltar de página web en página web utilizando los hiperenlaces. Entre los motores de búsqueda se encuentran: **Google** <<http://www.google.es/>>, <<http://www.google.com/>>, **Yahoo! Search** <<http://es.yahoo.com/>>; <<http://search.yahoo.com>>

Los directorios o índices temáticos ordenan los recursos de Internet de acuerdo con una clasificación temática. Los recursos existentes en índices y directorios son analizados preferentemente de forma manual. Entre los directorios más conocidos se pueden relacionar como directorio de carácter general, **Yahoo! Directory** <<http://dir.yahoo.com/>>; entre los directorios académicos, **Virtual Library** <<http://vlib.org/>>, **BUBL Link Catalogue** <<http://bubl.ac.uk/>>, **Intute** <<http://www.intute.ac.uk/>> o **Infomine** <<http://infomine.ucr.edu/>>. Las bibliotecas (universitarias, nacionales, especializadas y públicas) vienen elaborando guías temáticas de recursos de información en Internet, la mayoría de acceso gratuito. Hay grandes diferencias entre ellas, en cuanto a la calidad y la extensión. En España han sido las bibliotecas universitarias las que más decididamente se adentraron por este camino. Entre las bibliotecas universitarias que ofrecen guías temáticas de interés se encuentran las de: Barcelona, Pompeu Fabra, Complutense, Carlos III de Madrid, Sevilla, UNED, Autónoma de Madrid y Autónoma de Barcelona.

Con el término de «portal» se designa un sitio web que puede ser un punto de partida para los usuarios, cuando se conectan a la red. Estos sitios ofrecen la entrada a todo tipo de servicios, como directorios de sitios web, buscadores, noticias, correo electrónico, chats, foros de discusión, etc. Entre otros, de interés para las bibliotecas escolares se puede aludir a: **EURYDICE. Red de información sobre Educación en Europa** <<http://www.eurydice.org/portal/page/portal/Eurydice>>, **Universia** <<http://www.universia.es/>>, **Travesía** <<http://travesia.mcu.es/>>, portal de las bibliotecas públicas españolas, con informaciones generales, bibliografía, enlaces, y una interesante sección titulada *Ideas para bibliotecarios*.

5.2. Fuentes institucionales

Ministerio de Educación

En relación con el tema de las bibliotecas escolares el Ministerio interviene a través de: Actuaciones para el fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas escolares <<http://www.mec.es/educa/jsp/plantilla.jsp?area=ccaa&id=8>>, el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa <<http://www.cnice.mec.es/>> y el Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE) <<http://www.mec.es/cide/index.htm>>

Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

<http://www.edu.xunta.es/portal/index.html>

La Consellería de Educación ha desarrollado una página orientada a las Bibliotecas escolares de Galicia <<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/>> en la cual se pueden encontrar noticias sobre jornadas, eventos, legislación, etc., y tres secciones específicas: Guía de recurso, Portal educativo, Web bibliotecas escolares. En el primer caso, se trata de una «Guía para a colección de fondos documentais nas bibliotecas escolares infantil/primaria», tiene como objetivo ayudar a los profesores en las tareas de selección de los materiales informativos y literarios de la colección.

5.3. Bibliotecas y Museos

5.3.1. Bibliotecas

Biblioteca Nacional de España (BNE) <http://www.bne.es/>

Entre los fondos de la BNE se encuentra la colección «Libro infantil», cuyo precedente se sitúa en la Biblioteca de Estudios de Literatura infantil y juvenil Isabel Niño, creada en 1971. Contiene bibliografías, monografías, cómics, cuentos, etc. <<http://www.bne.es/esp/colecciones/libroinfantil.htm>>

Centro Superior Bibliográfico de Galicia (CSBG) <http://www.csbg.org/>

Aloja el catálogo de la Red de bibliotecas municipales de Galicia y el «Portal dos rapaces» <<http://www.ourizoazul.org/>>

New York Public Library <http://www.nypl.org/>

Como muchas otras bibliotecas norteamericanas incluye un apartado para niños y jóvenes. Ver Libraries → Kids&Teens. <http://kids.nypl.org/>

Multnomah County Library <http://www.multcolib.org/>

Esta biblioteca incluye mucha información en español, además de espacios destinados a Kids, Teens, Parents, Educators, Students, etc. Es un modelo interesante.

5.3.2. Museos

Ministerio de Cultura. Museos <http://www.mcu.es/museos/index.html>

Museos científicos coruñeses. <http://www.casaciencias.org/>

5.4. Asociaciones y fundaciones

AGABEL. Asociación Galega polas Bibliotecas Escolares e a Lectura

<http://www.agabel.net/>

Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI)

<http://www.uclm.es/cepli/>

Se encuentra en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)

Fundación Germán Sánchez-Ruipérez (FGSR) <http://www.fundaciongsr.es/>

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez viene desempeñando desde su creación un papel fundamental en el fomento de la lectura en España. Su página web es de imprescindible consulta para abordar el estudio de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura. Entre sus secciones se puede resaltar, a modo de ejemplo, Catálogos y bases de datos, Biblioteca digital, Guías de Lectura, el Directorio de bibliotecas escolares o el enlace a SOL (Servicio de Orientación a la Lectura), impulsado por la Federación de Gremios de Editores que desarrolla precisamente la FGSR, con la colaboración del Ministerio de Cultura <<http://www.sol-e.com/>>

Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre

<http://www.fundacionsantiagoreyfernandezlatorre.com/>

Esta Fundación, constituida en noviembre de 1997, ha puesto en marcha varios proyectos educativos relacionados con la comunicación. En relación con las bibliotecas escolares interesan dos en particular: Voz Natura y Prensa-Escuela.

6. Fuentes y bibliografía

No se ha de olvidar que las bibliografías selectivas para bibliotecas públicas y para bibliotecas escolares aportan referencias bibliográficas y recursos de información.

6.1. Fuentes

Las guías generales y temáticas de las páginas web de las bibliotecas son de gran utilidad para el conocimiento y actualización de las distintas fuentes de información, a modo de ejemplo, se relacionan algunas de ellas.

Biblioteca Complutense. Complured.

<http://alfama.sim.ucm.es/rie/complured.htm>

Recursos web seleccionados sobre una materia concreta. En particular, consultar los epígrafes de «Documentación» y «Educación».

Biblioteca de la UNED

<http://biblioteca.uned.es/lenya/bibliuned/live/index.html>

Consultar: Recursos electrónicos → Recursos en Internet, a su vez en esta sección en el apartado propiamente de «Recursos en Internet»: Bibliotecas, Archivos y Libros; Diccionarios; Educación, Historia (Cronologías), y, Guías BIBUNED, en donde se encuentra una selección de páginas de interés general, cultural y universitario para las Comunidades Autónomas; en este caso, entrar en Galicia.

Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela (BUSC)

<http://busc.usc.es/>

Ver la sección Recursos en Internet: Recursos xerais, Recursos por materias (Galicia, Educación), Busca na Internet.

Universitat de Barcelona. Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació

<http://www.bib.ub.edu/>

Selección de recursos en Internet y enlace al catálogo de la Biblioteca.

Consultar Recursos de información: Guía general y de referencia, Guías temáticas. Concretamente, en este apartado, la Guía de Educación y la Guía de Información y Documentación, dentro de la cual se encuentra la subguía: Bibliotecas escolares.

<http://www.bib.ub.edu/recursos-informacio/guies-tematiques/informacio-documentacio/biblioteques-escolars/>

The Internet Public Library (IPL)

<http://www.ipl.org>

Este recurso fue creado por la Universidad de Michigan, en la actualidad está mantenido por un consorcio de Colleges y universidades norteamericanas con programas en ciencias de la información. Interés: Subject Collections → Education; Ready reference, y las secciones dedicadas a los niños y a los jóvenes, *Kidspace* y *Teenspace*.

6.2. Bibliografía

ABADAL FALGUERAS, E., CODINA BONILLA, L. (2005) *Bases de datos documentales: características, funciones y métodos*. Madrid, Síntesis.

ABAD GARCÍA, M^a F. (2005) *Evaluación de la calidad en los sistemas de información*. Madrid, Síntesis.

AENOR (1997) *Documentación*, 2^a ed. Madrid, Asociación Española de Normalización y Certificación.

AYUSO GARCÍA, M.^a D. y MARTÍNEZ NAVARRO, V. (2006) «Evaluación de calidad de fuentes y recursos digitales: guía de buenas prácticas» *Anales de Documentación*, n. 9: 17-42. Disponible en: <http://www.um.es/fccd/anales/ad09/ad0902.pdf>

BARÓ, M., MAÑÁ, T. y VELOSILLO, I. (2001) *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid, Anaya.

CARRIZO, G., IRURETA-GOYENA, P. y LÓPEZ DE QUINTANA, E. (2000) *Manual de fuentes de información*. 2.^a ed. Madrid, CEGAL.

CODINA BONILLA, L. (2000) «Evaluación de recursos digitales en línea: conceptos, indicadores y métodos» *Revista española de documentación científica*, v. 23, n. 1: 9-44. Completar con la página web de este autor, *Análisis y métodos en Ciencias de la Documentación*. <http://www.lluiscodina.com/>

CORDÓN GARCÍA, J.A., LÓPEZ LUCAS, J., y VAQUERO PULIDO, J.R. (2001) *Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica*. Madrid, Pirámide.

FERNÁNDEZ DE AVILÉS, P. (1998) *Servicios públicos de lectura para niños y jóvenes*. Gijón, Trea.

HUGHES-Hassell, S., THICKMAN MILLER, E. (2002) «Las páginas web de bibliotecas públicas dirigidas a adolescentes: cómo satisfacer las necesidades de los jóvenes de hoy a través de Internet» *Anales de Documentación*, n^o 9: 209-224. Disponible en: <http://www.um.es/ojs/index.php/analesdoc/>

LÓPEZ CARREÑO, R. (2007) «Los portales educativos: clasificación y componentes» *Anales de Documentación*, n^o 10: 233-244. Disponible en: <http://www.um.es/ojs/index.php/analesdoc/>

LÓPEZ YEPES, J. (dir.) (2004) *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid, Síntesis, 2 v.

MALDONADO, Á. y RODRÍGUEZ YUNTA, L. (coord.) (2006) *La información especializada en Internet*. 2.^a ed. corr. y aum. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2004) *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3.^a ed. corr. y notablemente aum. Madrid, Trea.

PONS, A. (1998) «Los diccionarios», en TORRES, I. de *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid, Síntesis, p. 82-104.

TORRES RAMÍREZ, I. de (coord.) (1998) *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis.

TORRES RAMÍREZ, I. de y MARTÍNEZ SANTA MARÍA DE UNZÁ, I. (1995) *Información y documentación en secundaria: para qué, dónde y cómo utilizarla*. Madrid, Narcea.

VALVERDE, P., CARRASCO, E. y MUÑOZ, J.M. (1997) *La biblioteca, un centro-clave de documentación escolar: organización, dinamización y recursos*. Madrid, Narcea.

VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, I. (1998) «Los instrumentos para la recuperación de la información: las fuentes» en TORRES, Isabel de *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid, Síntesis, p. 29-36.